

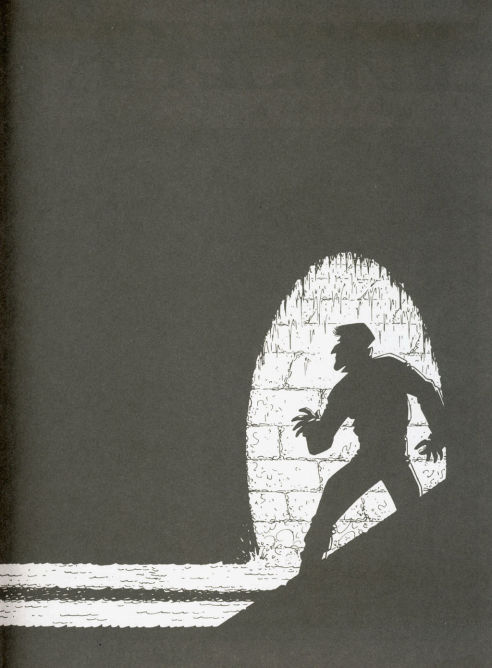
ANDREAS

# CAPRICORNE 5

LE SECRET





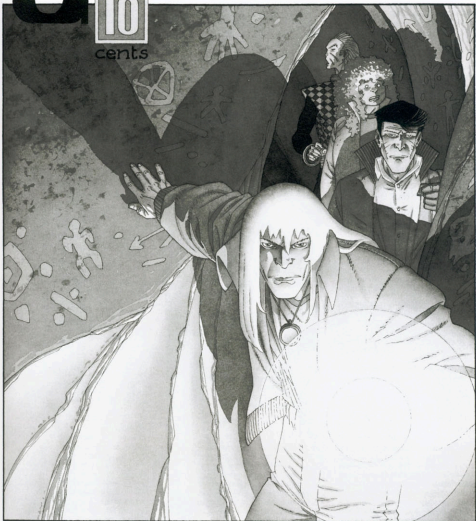


62  
Les Etranges Aventures de

# CAPRICORNE

Numéro 6

10  
cents



Rork, l'Enigmatique

par M.Ery



1

Une faible lumière pénétra par la fenêtre du bureau. Même la nuit, New York ne pouvait se résoudre à l'obscurité que la nature imposait au monde. Les yeux grands ouverts, son regard habitué depuis quelque temps à la pénombre, Capricorne attendait.

La veille au soir, l'homme étrange à la chevelure blanche et abondante était arrivé accompagné d'une jeune fille qui le suivait comme une ombre sans âme, le regard vide perdu dans une réalité différente de la nôtre. Dès le premier instant, Capricorne avait reconnu les cheveux blancs, le manteau noir et les bottes de l'homme; il savait bien de la personne qui avait emporté Deliah Darkthorn inconsciente, après qu'elle eut échappé à la surveillance de Cap\*. Depuis cet incident, l'astrologue n'avait jamais pu se débarrasser d'un léger sentiment de culpabilité d'avoir laissé la jeune et vulnérable Miss Darkthorn aux soins d'un parfait inconnu.

Cette sensation de malaise ne s'estompa qu'en partie quand Rork - car tel était le nom de l'étranger - eut raconté son histoire. À la suite d'événements plus ou moins crédibles, Deliah s'était retrouvée dans un monde parallèle, ou le temps s'écoulait de façon différente du nôtre. Elle y avait rencontré un homme et de leur union était née une fille, Sy-Ra. À la mort de son compagnon, Deliah avait décidé de rentrer dans son univers d'origine, accompagnée de sa fille. Or, les mécanismes du passage entre les mondes étant d'une complexité à peine imaginable, l'esprit de Sy-Ra s'était égaré quelque part sur le chemin. Ainsi, la jeune fille qu'escortait Rork n'était qu'une enveloppe vide, dont la mère argosée espérait le salut grâce à l'aide généreuse de Capricorne.

Se sentant toujours redevables envers Deliah, l'astrologue et Actor se mirent à l'ouvrage. De longues recherches dans les volumes de la bibliothèque firent apparaître une solution: Un rituel complexe dans un cercle de miroirs et de lumières lui prépare et, une fois Sy-Ra placée au centre, les signes prennent leur cours. Pendant de longues minutes, des signes lumineux se forment autour de la jeune fille pour s'effacer aussitôt, afin de laisser la place à d'autres symboles mystérieux. Mais rien n'y fit, Sy-Ra demeura dans son état de non-conscience animé.

Capricorne ne put que constater son échec. Une anxiété sans nom l'envahit cependant. Il connaissait bien quelqu'un qui pourrait aider la jeune fille à retrouver ses esprits, mais l'astrologue osait à peine contempler les risques encourus par Sy-Ra et les autres, s'il les mettait en contact avec cet être redoutable. Et pourtant...

Capricorne avait pris contact avec Kerton, son informateur habituel. Les indications de celui-ci étaient précises, comme toujours, mais accompagnées d'un avertissement: Le chemin qui menait à l'homme que recherchait à présent l'astrologue était gardé par des Luchadores, formidables spécialistes de l'âme blanche. En conséquence, Ash Grey avait mis en circulation un petit papier aux carreaux rouges et noirs...

La faible lueur dimita encore, une ombre se glissa par la fenêtre et rompit la solitude nocturne de Capricorne. Après de brèves négociations, Manga, l'invincible diaboliste mercenaire, accepta d'accompagner Capricorne dans sa périlleuse mission. En échange, le virtuose de l'âpre demanda - étrange requête - qu'on retrouve son frère disparu.

2

La lumière du matin apporta une mauvaise surprise. Le rituel de la veille avait eu un effet inattendu sur la jeune Sy-Ra: Elle avait visiblement vieilli! En une nuit, une bonne dizaine d'années s'était ajoutée à son âge d'adolescente. Capricorne et Rork échangèrent un regard et l'urgence de la situation s'y refléta. Plus de temps à perdre!

Le peuple des égouts observait avec curiosité le petit groupe qui avait envahi l'obscurité majoritairement des tunnels souterrains. Capricorne, Rork et Sy-Ra étaient des présences incongrues dans ces lieux, mais l'attention toute particulière des habitants de l'ombre se porta sur Manga. Rork remarqua ces regards, laissa les autres prendre un peu d'avance et interrogea discrètement quelques individus dont la curiosité l'emportait sur la méfiance envers le monde extérieur.

Rork rejoignit les autres juste à temps pour faire face, avec eux, à huit hommes rendus presque identiques par un maquillage qui, mêlé à l'hostilité de leurs expressions, ne laissa aucun doute quant à leurs intentions. D'un geste autoritaire, Manga fit signe à Capricorne, Rork et Sy-Ra de se mettre à l'abri. Ce qui suivit dépassa de loin tout ce que l'astrologue aurait pu imaginer. Les Luchadores étaient des hommes endurcis au combat, des guerriers: ils étaient les meilleurs et ils le savaient. Leur déroulé fut alors d'autant plus grande face à un vrai maître, un génie de la lame acérée, un virtuose sans faille, sans hésitation, sans humanité. Capricorne réalisa qu'il avait prononcé la sentence de mort contre les Luchadores dès qu'il avait fait appel à Manga.

À nouveau Capricorne et Rork échangèrent un regard. Chacun reconnut dans l'autre la même pensée, le même dégoût, mais aussi la même résignation face aux choses faites, passées, inaltérables à jamais.

Les trois hommes et Sy-Ra quittèrent les lieux du massacre en silence. Rork avait insisté sur un détour et à présent, il menait le groupe dans les tunnels creusés par les Indiens longtemps avant l'arrivée de l'homme blanc sur les côtes d'Amérique. Capricorne se méfiait de cette enge qu'était Rork, plus par principe que par instinct. Il ne pouvait s'empêcher de ressentir une profonde sympathie pour cet être qui, malgré son âme manifestement tordue, affichait un calme et une sérénité extérieure étonnants. Rork n'était jamais venu dans ce dédale souterrain. Ou, alors, pouvait-il bien les mener?

3

Mordor Gott avait fait d'une figurine minuscule à côté des colonnes immenses qui soutenaient un plafond trop haut pour rester visible d'en bas. Pourtant Gott tenait tête à Dahmaloch, l'habitant de cet endroit mornestueux, leurs conversations quotidiennes ayant habitué aux changements d'humour, coïncés et sourdes menaces de son interlocuteur. Ce qui l'impressionnait bien plus était la notion absurde d'une salle d'insomnie aux colonnes sans fin, à l'intérieur du cube numérique, objet aux dimensions somme toute modestes.

Dahmaloch s'était tu. Il avait senti l'approche d'un groupe de quatre individus dont Capricorne et un autre qui semblait mettre le maître du cube dans tous ses états. Gott devina que cet autre allait jouer un rôle déterminant dans les plans de Dahmaloch et que le moment était venu d'être sur ses gardes. La moindre faute pouvait coûter à Gott la récompense tant recherchée: Le pouvoir de dominer, de régner sur tout ce qu'il désirait. Le silence de Dahmaloch signifiait à Gott qu'il pouvait se relaxer, et il se dirigea lentement vers le haut portail qui allait le ramener vers un monde qu'il appréhendait bien mieux que l'autre du Main.



Manga fait face aux Luchadores.

Capricorne eut du mal à cacher sa surprise. Rork recula d'un pas. Là, par terre, un peu plus saisi, un peu plus hirsute, un peu plus maigre et définitivement mort, gisait le jumeau de Manga. Le mercenaire restoya sa lame et la rengaina. Puis, d'une voix calme, il répondit aux questions muettes qui se dessinaient sur les visages qui l'entouraient. Manga s'était forgé comme on forge une arme blanche. Des années durant, il avait appris, étudié, travaillé. Un entraînement long et fastidieux avait fait de lui ce qu'il était aujourd'hui: Une machine à tuer, un guerrier hors pair. Il s'était tellement efforcé de devenir le meilleur, l'unique, que l'idée de l'existence d'un double au potentiel et aux talents identiques lui devint insupportable.

Encore sous le choc de ce fratricide, Capricorne, Rork et Sy-Ra continuèrent leur chemin. Chacun pensait au guerrier qui enterrait son frère, chacun se sentit responsable. Rork, parce qu'il avait, d'après les indications du peuple des égouts, conduit Manga à son but. L'astrologue, parce qu'il avait payé la mort des Luchadores par le meurtre d'un innocent, pour une simple question d'orgueil.

Silencieux et le cœur lourd, le petit groupe arriva au repaire de Mordor Gott. L'absence d'un comité d'accueil bien armé indiquait à Capricorne qu'ils étaient attendus et, au détour d'un couloir désert, ils se trouvèrent face à un Mordor Gott géant d'une dizaine de mètres. Ni Rork ni l'astrologue ne se laissèrent abuser par ce banal jeu de miroirs. Une conversation courte et désabusée s'engagea entre Gott et Capricorne. Rork y décela un ton de répétition théâtrale, de dialogue de sourds entre deux vieux adversaires qui se connaissent trop bien pour réinventer leur relation à chaque rencontre.

Gott refusa d'aider Sy-Ra. L'occasion d'en finir une fois pour toutes avec son ennemi juré était trop belle. Mais, sur le point de donner des ordres dans ce sens, Gott fut arrêté net par un son strident et plaintif, une voix qui ne souffrait aucune opposition: L'appel du cube numérique.

Surveillés par des hommes armés, Capricorne, Rork et Sy-Ra attendirent de longues minutes. Finalement, la mine sombre, Mordor Gott ressortit du cube suspendu à quelques centimètres du sol. Sans gratifier le petit groupe du moindre regard, Gott ordonna la mise en place d'une cérémonie rituelle. On y plaça Sy-Ra et, un peu comme la veille chez Capricorne, des lumières se mirent à virevolter autour de la jeune fille en une lanterne évanouissante pour le regard des spectateurs. Puis tout se précipita.

Les lumières s'éteignirent, Sy-Ra se mit à vieillir à vue d'œil, un mouvement de panique se saisit de tous, sauf de Gott qui attrapa la jeune fille devenue vieille femme, la déposa à l'intérieur du cube numérique, puis se mit dos au cube, décidé à en défendre l'accès coûte que coûte.

Capricorne, mêlant de tout ce qui concernait Mordor Gott, lui fit face et se mit à l'interroger. Gott, orgueilleux et arrogant, n'avança aucune réponse aux requêtes légitimes de l'astrologue. À présent, les deux adversaires en venaient aux mains et Rork fut sur le point d'intervenir, quand le cube s'ouvrit. Sy-Ra en surgit jeune comme à son arrivée à New York, et pourtant changée. Par le regard inhabité, envoi de l'indifférence du geste, disparue la manifeste absence d'esprit. À la place, il y avait un être vivant dans tous les sens du terme, une jeune fille pétillante, impatiente et prête à vivre une existence passionnante. Cependant,

Mordor Gott barre l'accès du cube numérique.



Capricorne eut droit encore à chose dans ce regard vivace et brûlant...

Gott exigea que Sy-Ra reste avec lui. L'état de la jeune fille était encore fragile, il fallait la surveiller. À l'évidence, Capricorne s'opposa à ces exigences qui, sans aucun doute, cachèrent des motivations infâmes. Mais cette fois-ci, Gott était au bout de sa patience. Il appela ses hommes et Rork et Capricorne se trouvèrent face à une rangée de fusils braqués sur eux. C'est à ce moment que le regard de l'astrologue se perdit dans le lointain...

Saisi par une de ces crises imprévisibles causées par son incapacité à dormir, Capricorne se radot et des choses inattendues se produisirent. Tout ce qui était métallique se cassa, de la moindre boucle de ceinture, en passant par les armes des hommes de Gott, jusqu'à la chaîne qui maintenait le cube numérique suspendu au-dessus du sol.

À peine le cube eut-il touché le plancher que celui-ci s'enflamma. Mordor Gott, conscient que rien n'empêcherait l'intense chaleur émise par l'objet diabolique de ravager son repaire, s'enfuit aussitôt. Déjà des poutres incandescentes barrant le chemin, rendant toute poursuite impossible. Capricorne, Rork et Sy-Ra partirent en courant par où ils étaient venus.

Sorti d'une bouche d'égoût, le petit groupe s'amêta pour souffler. Le feu était remonté à la surface et ravageait à présent plusieurs bâtiments, créant la panique parmi les habitants du quartier infortuné. Capricorne, qui ne supportait aucun tort fait à "sa" ville, se jura de venger cet acte barbare. Gott ne s'en sortirait pas à si bon compte...

Rork était parti, laissant Sy-Ra aux bons soins de Capricorne. L'astrologue, Ash Grey et Astor veillèrent au bien-être de la jeune fille qui se remit peu à peu de ses émotions. Finalement, elle gagna en force et assurance, se promenant dans Manhattan comme si elle était native de l'endroit. Jusqu'au jour où...

Capricorne se faisait un sang d'encre. Tous ses efforts pour retrouver Sy-Ra restaient vains, elle était introuvable. Les soupçons se portaient sur Mordor Gott mais celui-ci avait disparu sans laisser de trace. Ash et Astor virent alors l'astrologue sombrer dans une lourde dépression à peine effacée mais néanmoins omniprésente.

Il n'arriva une remontée que quelques mois plus tard, avec le retour de Rork.

L'énigmatique personnage aux cheveux blancs était accompagné par d'autres, tout aussi bizarres. L'étrange Yosta dont la haute silhouette vibrat d'une énergie intérieure à peine contenue, et puis...

Elle avait veillé d'une bonne trentaine d'années, avait gagné en sagesse, dans son regard se reflétait l'expérience d'une vie pas toujours facile, mais Capricorne retrouvait en elle la jeune fille turbulente qui lui avait causé tant de soucis. Delah! Pourtant elle avait bien changé. Dans le monde parallèle où elle avait vécu, son rêve de trouver un "pouvoir" s'était enfin réalisé. Elle avait appris la magie des ondes de l'aura humaine et elle maniait ses facultés avec délicatesse et en femme et mère responsables.

Ash reconnaît le meneur du peuple des égouts: Mangal!



D'ailleurs, la mère en Deliah ressentit douloureusement l'absence de sa fille Sy-Ra. Capricorne fit le récit de sa disparition tout en énonçant ses soupçons concernant Mordor Gott. Et justement, l'informateur de Capricorne, Kenton, s'était réfugié chez l'astrologue. Gott le cherchait, sans doute pour se venger de la destruction de son repaire. C'est avec d'autant plus d'empressement que Kenton indiqua l'emplacement de la nouvelle tanière du maléfaisant personnage. Le phare de Brinkstone.

Capricorne et Ash Grey partirent sur-le-champ, laissant Kenton sous la surveillance d'Astor. Le petit bibliothécaire n'était pourtant pas fait pour servir de chien de garde, car Kenton n'eut aucune difficulté à échapper à sa vigilance. Profitant d'un moment d'inattention d'Astor, l'informateur se glissa dehors et disparut par une bouche d'égout dans les tunnels qui parcourent les sous-sols de la ville. Son chemin fut vite bariolé par un groupe d'hommes menaçants. Les êtres qui habitaient ces lieux n'aimaient pas trop les gens de la surface, et Kenton fut amené devant ce qui semblait être un des chefs du peuple des égouts. C'était un homme grand et svelte dont le visage se cachait sous une cagoule ombragée.

Kenton savait que l'incendie du repaire de Gott avait dévasté une partie du domaine des citoyens souterrains. L'occasion d'une vengeance serait sans doute la bienvenue. Kenton et l'homme à la cagoule se mirent à négocier...

Caché sous les décombres de l'ancien repaire de Gott, le cube numérique semblait attendre avec la patience de ceux à qui l'été n'inspire aucune appréhension. Les poutres carbonisées et d'autres débris se mirent à remuer sous les efforts de cinq hommes à l'allure inquiétante. Les cinq dégagèrent peu à peu le cube puis, à l'aide d'un chariot spécial, le transportèrent vers une destination inconnue.

Rok n'arrivait pas à bouger. Il s'était fait surprendre et, grâce à un gaz paralysant, Mordor Gott s'était emparé de lui. Maintenant il gisait sur une sorte d'autel, incapable de réagir aux incantations rituelles que proféraient Gott et Sy-Ra. Rok sentit son énergie vitale le quitter lentement et soudain il réalisa le but de l'opération: Sans doute motivés par l'habituel maléfique du cube, Gott et la fille de Deliah essayaient d'ouvrir un passage permanent entre deux mondes. Pourquoi?

Dans le building de Capricorne, Deliah et Yosta échangeaient un regard étonné. Ils avaient perçu au même instant comme un tremblement dans l'équilibre universel. Quelque part dans New York, une porte vers un autre monde s'était entrouverte. Immédiatement, ils se mirent en route pour ce lieu qui semblait les attirer comme un aimant.

Mais les agissements de Gott et Sy-Ra eurent un autre effet, plutôt inattendu. À l'aube de tous les pouvoirs, l'endroit exact où Capricorne avait vu la jeune Deliah pour la dernière fois, le sol se souleva et une créature noire géante s'éleva de la terre et des rochers. Debout au milieu de la vallée, elle leva la tête, comme pour sentir le vent, puis se mit en marche vers une destination mystérieuse.

8

Le phare de Brinkstone, une sombre bâtisse abandonnée au bord d'une mer d'encre, résonna de bruits cassants. Capricorne et Ash Grey s'étaient glissés à l'intérieur, non sans renverser l'un ou l'autre objet dans l'obscurité. Une réaction ne se fit pas attendre. Par un escalier qui avait l'air de monter des entrailles de la terre, Gott et Sy-Ra surgirent, brandissant des torches. Cette fois-ci, Gott semblait bien décidée à ne pas laisser l'astrologue s'échapper!

9

Le passage se présentait comme un trou dans la réalité. De l'autre côté, Deliah et Yosta pouvaient entrevoir une réalité différente, étrange et familière à la fois, en tous les cas attirante. D'un pas hésitant mais inexorable, ils franchirent le seuil. D'emblée, une sensation oppressante saisit le couple. Une angoisse presque palpable émanait d'une source qui se manifesta aussitôt à leurs yeux: Un groupe de onze hommes et femmes les fixa d'un regard immobile et perçant. Deliah et Yosta comprirent à l'instant qu'ils n'avaient rien à faire dans ce monde, que leur présence même était anachronique, que leurs pieds foulaient un sol impossible à effleurer. Dans un mouvement presque de panique, ils franchirent le passage en sens inverse. Mais trop tard: Yosta, le premier, sentit ses forces le quitter. Il s'effondra, une forme vide de toute vie. Lentement, le passage se re ferma.

10

Rok ouvrit les yeux. Il était seul. Par un escalier qui montait vers un étage supérieur, le son d'une vive dispute lui parvint. Il reconnut les voix de Gott et de

Capricorne. Rok se leva de son autel, les effets du gaz paralysant s'étant estompés. Il s'écoula par une porte au fond de la salle, juste à temps, car Sy-Ra descendit l'escalier à cet instant précis.

C'est une Sy-Ra paniquée qui remonta quatre à quatre ces mêmes marches. Rok avait disparu instantanément. Gott oublia Cap et Ash. Avec Sy-Ra, il se précipita dans l'escalier. Capricorne put saisir quelques paroles angoissées concernant un passage qui se refermerait, puis Ash et lui furent à nouveau seuls dans le noir. Sans hésiter, ils profitèrent de l'occasion pour quitter le phare. Mais une mauvaise surprise les attendait au-dehors: Les hommes de Gott avaient encerclé Rok et menaçaient à présent aussi l'astrologue et son assistante. La situation semblait désespérée.

C'est ce moment que choisit Kenton pour arriver à la rescousse avec le peuple des égouts. La bataille s'engagea presque immédiatement et, malgré le meilleur armement des hommes de Gott, l'excellente entraînement du peuple des égouts constitua une compensation tout à fait convaincante. Le meneur à cagoule des hommes des égouts prit Cap, Ash et Rok à part, leur fit comprendre que ce n'était plus leur combat et qu'il valdrait mieux pour eux partir sur-le-champ.

Après quelques hésitations - ni Rok ni Capricorne n'avaient pour habitude de laisser d'autres se battre à leur place - l'astrologue et l'homme aux cheveux blancs décidèrent de suivre les conseils de ce meneur mystérieux qui prenait bien soin de dissimuler son visage.

Cap, Ash et Rok partirent donc mais, telle la ferme de Lot, Ash se retourna et surprit, l'espace d'un instant, le regard de l'homme à la cagoule. C'était Manga! Avant d'abandonner sa vie de mercenaire meurtrier pour se consacrer dorénavant à la défense des laissés-pour-compte? Avait-il trouvé dans le peuple des égouts des âmes sœurs? Qui sait...

11

Astor avait une drôle d'impression. Il était persuadé que quelque chose se passait dans sa bibliothèque. Pourtant tout était calme, les ouvrages reposaient sur leurs rayons et, ces derniers temps, Astor avait même réussi à y maintenir un semblant d'ordre et de classement. Peut-être était-ce le fait de se trouver seul dans cet immense gracie-ciel qui le rendait nerveux. Il jeta un œil inquiet par la fenêtre, dans l'espoir de voir revenir le maître et Ash. Mais il n'aperçut dans la nuit sombre que cinq hommes à l'allure inquiétante qui s'éloignèrent du building.

12

La créature noire géante avait atteint son but. Elle s'arrêta et se mit à creuser. Avec une énergie titanesque, même pour un être de cette taille, elle descendit en ligne droite dans la terre, comme à la recherche d'un trésor enfoui là par une entité énigmatique dans la nuit des temps. Soudain la terre céda. La créature tomba dans une vaste grotte, au fond de laquelle se dessinaient sept portes incandescentes. Sans hésiter, la chose se dirigea vers la porte centrale qui semblait la réduire à la dimension d'une fourmi. Malgré l'immensité des battants, la créature ouvrit le portail d'un geste vif. Aussitôt, une tempête de feu la balaya, la réduisant à néant. Le feu, avec la vivacité d'un serpent, se faufila alors dans les multiples tunnels qui partaient de la grotte, comme s'il était à la recherche d'une proie qui paierait le prix de cette intrusion forcée.

13

Capricome et Ash Grey contemplaient une scène de désolation. À côté du squelette de Yosta, Rork tenait dans ses bras la forme friable d'une Deliah desséchée et sur le point de quitter ce monde et tous les mondes pour toujours. Capricome ne put se résoudre à reconnaître dans cette femme aux portes de l'au-delà la jeune fille qui, il n'y a pas si longtemps, avait trouble sa vie par ses imprudences et maladresses. Il souhaita presque que Rork n'ait pas ressenti la détresse de la femme mourante, ne les ait pas conduits jusqu'ici pour qu'ils assistent aux derniers instants d'une vie qui, en s'éteignant, emporterait avec elle une part de l'innocence de l'astrologie.

Rork se redressa. La tête baissée, il rejoignit Cap et Ash. Derrière lui, deux squelettes côte à côte, leur vie drainée par un monde hostile où les avait attirés l'être magique, Dahmaloch. Capricome eut un frisson quand Rork prononça ce seul nom. Son appréhension grandit encore quand il réalisa que Rork savait où trouver le démon.

14

La panique s'empara de Mordor Goff. Le peuple des égouts avait repoussé ses hommes dans le phare ou ils s'étaient barricadés. La disparition de Rork signifiait la fermeture du passage entre les deux mondes et donc la colère certaine de Dahmaloch. L'habitant du cube numérique ne supportait pas l'échec de son agent sur terre.

Goff et Sy-Ra prononcèrent une tirade d'incantations et de conjurations. Goff savait que cela ne servait à rien. En plus, il sentit une chaleur de plus en plus forte brûler l'air de son temple souterrain. Il céda à la panique et, laissant Sy-Ra soulevée avec des forces bien au-dessus de ses capacités de jeune apprentie, s'enfuit. hurlant avec la violence de mille dragons, le serpent de feu que la créature noire géante avait libéré envahit la salle, réduisant tout en poussière sur son passage. Puis, il s'engouffra dans l'escalier qui menait vers le phare.

Kenton, Marga et le peuple des égouts virent le phare s'éclairer de l'intérieur, comme si le vieux bâtiment voulait une dernière fois rappeler sa fonction première au monde. Mais l'instant fut court. Le phare explosa dans une lumière aveuglante. Le serpent surgit du cratère béant que l'explosion avait laissé, s'élança dans le ciel et se perdit dans la nuit, avalé par l'atmosphère.

15

Au même moment, un spectacle hallucinant s'offrit aux regards ébahis de Capricome, Ash, Astor et Rork. Ce dernier avait retrouvé le cube numérique sous la bibliothèque d'Astor. Comme s'il réagissait à l'explosion du phare, le cube émettait d'innombrables rayons de lumière rouge puis, dans un fracas de fin du monde s'ouvrit, se désagrégea et laissa échapper une chose flamboyante qui se perdit aussitôt dans les étages supérieurs de la bibliothèque. Le mouvement fut trop rapide pour y déceler quelque chose mais Rork prononça une fois de plus le nom de Dahmaloch.

Ash attira l'attention des autres sur le cube. Celui-ci s'éffrita, tomba en poussière jusqu'à ce qu'une fine poudre noire couvrit le sol à l'endroit où il avait été posé.

Le cube vide se dissout.



La bibliothèque, crevant sa coquille, monte dans le ciel de New York.



Une secousse ébranla l'immeuble. Puis une autre. Et encore. Finalement, les blocs se transformèrent en tremblement. Des bouts de plâtre, de béton et de bois et quelques livres tombèrent de la bibliothèque qui, lentement d'abord puis de plus en plus vite, se mit à monter dans sa totalité, jusqu'à crever le toit du gratte-ciel, puis au-delà. Capricome dut retenir Astor de toutes ses forces. Le petit bibliothécaire était sur le point de basculer dans la folie. Ses livres, SES livres s'envolaient, de plus en plus haut au-dessus de la ville et avec eux sa raison de vivre, peut-être sa raison tout court.

Capricome regardait l'énorme enchevêtrement de poteaux, de planches et de livres s'éloigner, quand il aperçut, accroché à la dernière poutre, Rork, l'énigmatique.

Quelques jours plus tard, des gens avaient commencé à rapporter des livres, trouvés un peu partout dans la ville. Cela avait sorti Astor d'une torpeur presque comateuse. Cap avait d'ailleurs entrepris la reconstruction de la bibliothèque et les travaux avançaient rapidement.

Par la fenêtre de son bureau, Capricorne contempla le ciel au-dessus de New York. Ash, Astor et lui s'étaient finalement mis d'accord sur ce qui avait dû se produire, là-haut. Rork s'était trouvé face à Dahmaloch qui avait dû chercher cet affrontement dès le début. La capacité de Rork à se déplacer librement entre les mondes était le prix recherché par l'être maléfique. Mais Rork avait refusé le défi, s'était jeté dans le vide. Dahmaloch, fou de rage, avait disparu pour trouver refuge où on ne sait où, le cube numérique étant détruit.

Capricorne se tourna vers Astor qui empilait des livres dans le bureau du "maître" : ils échangèrent un regard. On n'avait pas retrouvé le corps de Rork. L'homme restait décidément une énigme!

FIN



Dahmaloch, l'habitant du cube numérique, hurle de rage.

ANDREAS

# CAPRICORNE 5

LE SECRET



TROISIÈME VAGUE **LOMBARD**

Première édition

© ANDREAS - EDITIONS DU LOMBARDO (Edi-8MM s.a.) 2000  
Tous droits de reproduction, de traduction et  
d'adaptation strictement réservés pour tous les pays.

D/2000/0086/41  
ISBN 2-80361-489-8

Dépôt légal : mars 2000

**LES EDITIONS DU LOMBARDO**

7, AVENUE PAUL-HENRI SPAAK - 1060 BRUXELLES - BELGIQUE

<http://www.lombard.be>



ALORS ?  
QU'EN PENSEZ-  
VOUS ?

RAS  
MIL...

MALGRÉ  
UN CERTAIN  
DÉGALAGE PAR  
RAPPORT À LA  
RÉALITÉ...



C'EST  
UN ROMAN  
PAS UN SCÉNÉ  
DOCUMENTAIRE...

JE SAIS,  
MILAM. IL VOUS  
FAUT UN PEU DE  
LIBERTÉ  
ARTISTIQUE...



DE  
TOUTE FAÇON  
TOUTE FICTION  
EST LE RÉFLÉT  
D'UNE  
RÉALITÉ ? /...

C'EST LA  
QUESTION. QUE JE ME  
ROSE BARRON EN L'AVANT  
VOS MOURBLES: EST-CE  
QUE JE VIS UNE  
FICTION ?

LES GOSSES  
ONT L'AIR BI...  
FANTASTIQUE...



QUELQUE SOIT  
NOTRE RÉEL, SANS  
LUI, JE N'ÉCRIRAIS  
PAS DE BOUQUINS, /...

À PROPOS... OÙ  
EST ASTOR ? JE NE L'AI  
PAS ENCORE VU, CE  
MATIN...

... ET LE CHAT  
ME SEMBLE AVOIR  
TOUT À FAIT  
DISPARU ? /...



OU, DEPUIS  
NOTRE AVENTURE  
SOUS-MARINE... IL DOIT  
DE CACHER QUELQUE  
PART...

ASTOR ET ASH S'ORGANISENT  
DES LIVRES. L'ANCIENNE BIBLIOTHÈQUE  
A ÉTÉ RETROUVÉE DE L'AUTRE CÔTÉ  
DE LA BAIE. ET LA PLUSIEUR DES  
OUVRAGES SONT INTACTS.

ASTOR  
LES RAMÈNE...



... POUR  
REMPLIR  
TOUT ÇA ?

LES TRAVAUX  
SONT FINIS DEPUIS  
DEUX JOURS. ALORS LA  
DÉCOUVERTE DES ANCIENS  
RANONNAGES TOMBENT  
À PC ?



DOUCEMENT  
MEILLEUR! IL  
NE S'AGIT PAS DE  
CARRÉS DE  
POISSON!

LÂCHEZ-  
LES POUR  
ASTOR / CE SONT  
DES  
PROFESSIONNELS...

VOUS...  
AAH !!...

JE  
N'ARRIVE PLUS  
À ME FAIRE À  
CETTE COIFFURE,  
MDS GRRH /...



VOUS  
N'ARRIVEZ PLUS  
À CHANGER DE TÊTE  
DE TEMPS EN  
TEMPS ?

POUR  
DISEMBLER  
À CÔTÉ ?!



VOTRE  
GALANTERIE  
VOUS  
PÉRIRA !

JE NE  
COMPRENS  
PAS LE  
MATIER...



... PARCE QUE  
L'HOMME DE  
GOUT EST AU-  
DELA DE VOTRE  
COMPRÉHENSION!

MONSIEUR  
ASTOR /...



CELUI-CI  
À L'AIR SPÉCIAL  
JE PENSAIS  
QUE VOUS  
VOUQUIEZ...



... MÊME  
OCCUPÉES  
PERSONNELLEMENT ?  
BIEN SÛR !  
MERCI /...



VOUS AVEZ ELDON, MOO GREN, DES PROFESSIONNELS...



HE!!

QUE...??!



ARRÊTEZ!!



LA DÉPOUILLE



...JUSQU'AU PROCHAIN... ET ENCORE SALVO!

Tiens! Qui voilà??



MIRIAM JE VOUS PRÉSENTE BEN SOMNIC AGENT DU GOUVERNEMENT

ENCHANTÉE! AGENT DU...

DES HISTOIRES QUI ATTENDENT D'ÊTRE RACONTÉES...

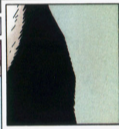


MIRIAM EST SCRIVAN

MA VIE EST FAITE DE ROUTINE ET DE ESPRASSERIE... POUR L'AVENTURE, C'EST COMME CORNE LE SPÉCIALISTE!



AU REVOLV! À BIEN TÔT, J'ESPÈRE...



JE VIS UN CAUGHEMER!

JE NE SAIS PLUS À QUI M'ADRESSER... J'AI BESOIN D'UN ALLIÉ... DE QUELQU'UN QUI ME CROIE...



CELA A COMMENCÉ IL Y A QUELQUES JOURS. J'AI REÇU UN COUP DE FIL ET UNE VOIX M'ANNONÇAIT QUE J'ALLAIS MOURIR DANS D'ATROCES SOUFFRANCES.

DES MENACES, ON EN REÇOIT TOUS LES JOURS, MAIS LÀ... J'AI MIS DU TEMPS AVANT DE RE-PLACER LA VOIX DANS MES SOUVENIRS...



HALTMANN ? MAIS IL EST MORT ! SA CHUTE DE L'IMMEUBLE P'EN FACE...

C'ÉTAIT HALTMANN !



JE SAIS J'ÉTAIS LÀ / IL EST POUR AINSI DIRE MORT / J'AI PERDU MES BRAS / J'AI GÂTÉ LES MÉSOPHÈRES ET UNE ÉQUIPE EST VENU LE CHERCHER. POUR MOI, HALTMANN ÉTAIT UNE AFFAIRE CLÔTÉE !!



ET VOUS ÊTES SUR... ?

CERTAIN !

J'AI TOUT DE SUITE FAIT DES RECHERCHES ET DEVINÉZ QUOI ?...

SON CORPS A PARARU IMPOSSIBLE DE SAVOIR OÙ ON L'A EMMENÉ. IMPOSSIBLE, MÊME DE RETROUVER L'ÉQUIPE !



LE PIRE, C'EST QUE PERSONNE À L'AGENCE NE ME CROIT ! ON RECITE MON HISTOIRE DU COUP DE TÉLÉPHONE QUANT À MES QUESTIONS SUR LA DÉROULE DE HALTMANN, ELLES SE HEURTENT À UN MUR DE DIXENCE !

CURIEUX, MÊME VIVANT HALTMANN ÉTAIT FINI. SON ORGANISATION, LE DISPOSITIF, N'EXISTE PLUS, ALORS, QUEL INTÉRÊT ?



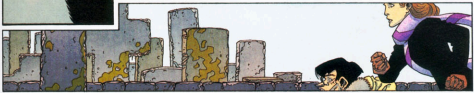
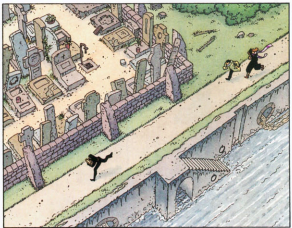
N'OUBLIEZ PAS QUE LE "DISPOSITIF" ÉTAIT AMONT TOUT UN ORGANISME DE RECHERCHE SCIENTIFIQUE, HALTMANN CONNAISSAIT DES SECRETS...



ADRESSEZ-MOI À LE TROUVER, MORT OU VIVANT, C'EST LE SEUL MOYEN DE Prouver MES DIRES.

D'ACCORD, DOMINIC, MAIS VOUS DE VOTRE CÔTÉ, FOURNIEZ DANS LES ARCHIVES DE VOTRE SOCRATE ! IL DOIT Y AVOIR UN DOSSIER SUR HALTMANN !

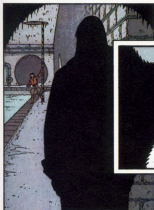
PARLE





DORIAN







QUEL ÉTRANGE TABLEAU ! UN HOMME QUI SE RECHASSE EN CES LIEUX PERDUS...



C'EST À L'IMAGE DES RENCONTRES QU'ON 4 EST, MANGA...



CE N'ÉTAIT QU'UN NOM D'EMPRUNT. ICI, JE AIS REDEVENU MOI-MÊME.

DORIAN!  
DORIAN!  
DORIAN!  
DORIAN!  
DORIAN!  
DORIAN!



QUAND CAPICORNE VISTE LES SOUS-SOLS, IL CHERCHÉ...

QUI TE DIT LE NOM DE HALTMANN?



RIEN DE BON !  
DES GENS DU PEUPLE DES BOGOTS ONT PRIS PARI ET CE NOM FLOTTE COMME LE BROUILLARD QUI ENTOURE LEUR ABSENCE MAIS RESTE INDISCERNABLE.



DES RUMORS D'EMPRUNTS INNOMBRABLES SUR DES QUINETS VIVANTS CROQUENT MAIS DÉMEURENT VIGILES ET MÉTICULEUX...

DORIAN!!





OÙ ...

ON SE RÉVÈLLE ?



QUE VEUX-TU QU'ELLE TE RÉPONDE ? TU LE VOIS BIEN QU'ELLE SE RÉVÈLLE ? ...

SACRÉTE JOCHAM ?



C'EST TOUJOURS RÉVEL ACHAM ! FAUT QUE TU RESTEREN-SES AVEC LES COBACHES !

OÙ ... EST MON PÈRE ?



RARON ?

MON PÈRE ...

ELLE PÈSISE.



LE PROFESSEUR VA REMETTRE. TOUT ÇA EN PLACE.

PROFESSEUR ?

SEN OUI. T'AS L'HONNEUR DE SERVIR AUX EXPÉRIENCES DU PROFESSEUR.



L'IMMENSE PROFESSEUR ON N'EN FAIT PLUS, PÈS COMME LUI ! ...

TU L'AS DIT JOCHAM !



ET J'EN DIRAI PLUS, ACHAM ...

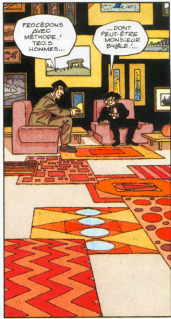


CE SERA DOLLOUREUX, /...

...AIE!



LOGIQUE



PROCÉDONS AVEC MÉTHODE / TROIS HOMMES...

...DONT PEUT-ÊTRE MONSIEUR BIBLE /...



OH, MONSIEUR BIBLE EST MORT PDS SUITES DE SON CONTACT AVEC L'OBJET. \*



L'OBJET ÉTAIT UNE ÉMANATION DU CUBE NUMÉRIQUE...



... QUI LU-MÊME ÉTAIT MARIÉ PDS BISMALLOCH...

... QUI LU, D'APRÈS VOUS, N'EST PAS MORT.



C'EST CE QU'ON M'A AFFIRMÉ

PONC...

BIBLE ET LES DEUX AUTRES AGISSENT SOUS L'INFLUENCE DE BISMALLOCH ET VEULENT UN LIVRE...

... QUI DOIT CONTENIR UNE FORMULE OU UNE INCANTATION POUR BANNIR BISMALLOCH DANS CE MONDE.



PLUTÔT INQUIÉTANT COMME CONCLUSION NON ?

ET QUI SONT LES DEUX AUTRES HOMMES QUI ACCOMPAGNAIENT MONSIEUR BIBLE ?



PROBABLEMENT D'AUTRES "TOUCHÉS" PAR L'OBJET, DE ZÉAS LE CLOCHARD ET LE GARDIEN DE CIMETIÈRE... \*

MON PÈRE EST VIVANT !

\* VOIR CAPS-CORNE 1 - L'OBJET

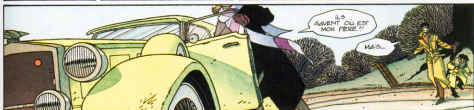
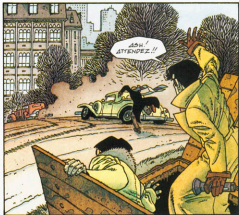




TOLES PARAGUÏES







COMMENT EST-ELLE, PAR EXEMPLE, POUR TOUJOURS BIEN SORTIR, QU'IMPORTE LE NOMBRE D'ADRESSES ? PARFOIS, D'ARRIVEE POUR LA SECOURS, ET IL Y A TROIS OU QUATRE GALLARDS SOLIDES RETENUS PAR TERRE, INCONSCIENTS, ET JSH, PARBOUT, LA COIFFURE IMPECABLE...

À PROPOS DE SA COIFFURE...

ASTOR ! ON PARLE SÉRIEUSEMENT !

D'ACCORD, D'ACCORD ? JE VOULAIS JUSTE...

PEUT-ÊTRE L'HOMME QUE VOUS AVEZ CRU VOIR VANCER, VOS ATTACHANTS ? EST-IL POUR QUELQUE CHOSE...

ET PUIS CES CARTES TROUVÉES SUR LES LIEUX...

ÇA ME RAPPELLE... CELA FAIT LONGTEMPS QUE JE N'AI PAS EU EN MAIN LES CARTES DU DESTIN...

LES AVERTISSEMENTS DES TROIS VIEILLES FEMMES ? POURQUOI ? QUELQUE CHOSE AURAIT CHANGÉ ?

NON, MAIS...

MAÎTRE ?

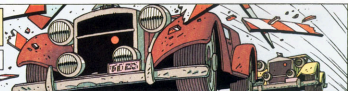
OUI, ASTOR ?...

JE NE SUIS PAS POUR VOUS, MAIS MON AVANT NOTICE RENCONTRE, JE VOUS UNE VE FUSIBLE DE LIBRAIRIE, ET SURTOUT, IL NE SE PASSAIT RIEN DE BIEN... BIZARRE.

JE VOUS CE QUE VOUS VOLEZ DIRE.

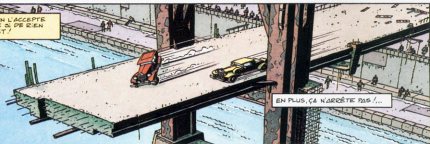
DES HOMMES BRÛLANTS, DES MONSTRES VERTS, DES DEMONS, DES CURES CONTENANT LE MAL... E N'Y AVAIT RIEN DE TOUT ÇA, AVANT /...

COMME SI LE MONDE AVAIT CHANGÉ D'UN JOUR À L'AUTRE...

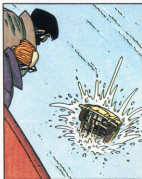


...ET ON L'ACCÈPTE COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT ?

EN PLUS, ÇA N'ARRÊTE PAS /...



QUI SAIT CE QUI, EN CE MOMENT, SE TRAME ? /...



SMST

DOMINIC / DU NOUVEAU ?



ON M'A MIS EN CONNEXION, MAIS J'AI SUBLIMÉ CECI /...



CE N'EST PAS GRAND-CHOSE, JE SÛS. UNE LETTRE SOMME TOUTE BANALE.

MAIS REGARDEZ LA, DANS LES RÉFÉRENCES ! /



Husgrove  
387-0057  
MOE

RTS 7  
HTN  
SC F12  
SMST

RTS 7,  
C'EST  
L'AGENCE  
HTN, HALT-  
MANN, SCF12,  
C'EST UN  
COUP DE  
SECURITE.  
MAIS SMST  
J'AIMÉ VU  
AUSURVAINT!

begin  
for the  
Bul t  
es

The  
ca



POUSSIÈRE





QU'ON  
VENNE ENCORE  
ENTREPRENDRE  
DES CURSES OU  
AUTRE CHOSE !



DE LEUR  
APPRENDRE  
A PROTEGER CE  
LEU SACRE !



DES LIBRENS  
DANS  
SACRE.



DES LIBRENS  
DANS  
SACRE.



J'AI  
DU PERPRE  
VINGT POUR CENT  
DES OUVRIERS  
DANS CETTE  
AFFAIRE /...





SOMERSET







BIENVENUE, MADAMOISELLE !



JE SUIS LE PROFESSEUR ZARAN !  
JE SUPPOSE QUE MON NOM  
NE VOUS EST PAS INCONNU...



LÂSSEZ-MOI  
VOUS METTRE AU COURANT,  
SI JOSÉ PIRE...



HE HE HE HE...



HE HE  
HE HE...

HA HA  
HA HA...



HEU... VOUS  
ALLEZ ÊTRE AU CŒUR  
D'UNE EXPÉRIENCE  
ESSENTIELLE QUI SE  
DÉROULERA DANS UN  
ENDROIT À LA MESURE  
DE VOS AMBITIONS  
SCIENTIFIQUES ET  
SPIRITUELLES ...



J'AI NOMMÉ...  
LA  
CATHÉDRALE DES  
AILES / ...  
PRÉPAREZ-VOUS  
À ENFERMER DANS  
L'HISTOIRE /



AHUM / VENEZ.  
IL RESTE DES  
CHOSSES À METTRE  
EN PLACE AVANT  
CE SOIR /

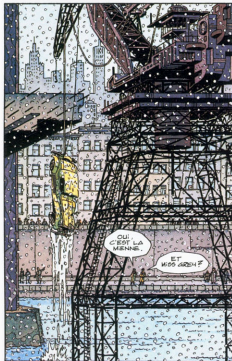


ET MON  
PÈRE ?? QUE  
LE AVEZ-VOUS  
FAIT ?



JE ME  
SUIS EN  
DE QUOI VOUS  
RÊVEZ / ...





OUI, C'EST LA MÊME.

ET MDD GRIN ?



OH JE SUIS SÛR QU'ELLE A PU S'EN SORTIR, ELLE S'EST RAUVÉE POUR ÇÀ...



POUR LE SOMBRET, JE PENSE QU'ON DEVRAIT ATTENDRE LA NUIT POUR ENVOYER CE COLLIER DANS PORTES...

TOUT À FAIT!...



JE VOUS APPELERAI!

ADIEU



COMMENT C'EST ARRIVÉ ICI ? QUE SE PASSE-T-IL DANS MA BIBLIOTHÈQUE ?!



"CATHRYN"... C'EST UN MESSAGE POUR MDD GRIN \*



BON VOYONS...



ÊTRE DIEU









ÇA, C'EST LA CATHÉDRALE DE KEMPLIT.

ON L'À PIT ?



WIS-4 !

ALORS VOULI, C'EST GÉNÉRAL, C'EST DU ZARKAN TOUT CRACHÉ !



LES VIBRATIONS DE L'ORGUE ET DU CHANT DES FIDÈLES SERONT AMPLIFIÉS PAR UN COURANT ÉLECTRIQUE...

...ET RÉVEILLERONT AU PLUS PROFOND DE VOTRE ÂME LA PART DE DIEU QUI EST EN CHACUN DE NOUS !



DIEU VA SORTIR DE VOUS ...

...ET NOUS L'ATTENDRONS DANS CES FILÈTSAUX OSCILLATIONS BASSES PAR CES APPAREILS !

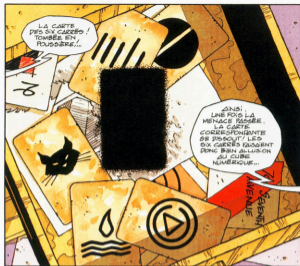


SEUL UN ESPRIT INCOMMUN - SURABILE - COMME LE PROFESSEUR ZARKAN POUVAIT CONCEVOIR UNE TELLE OPÉRATION !!



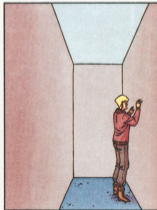
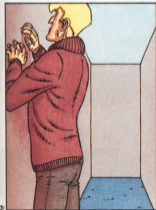
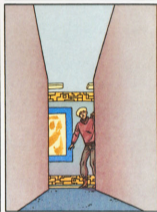
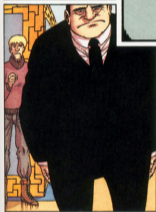
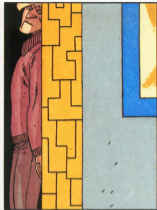
SILENCE ! ET À VOS POSTES, LA MÊME COMMENCE !



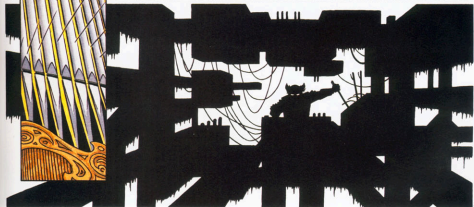
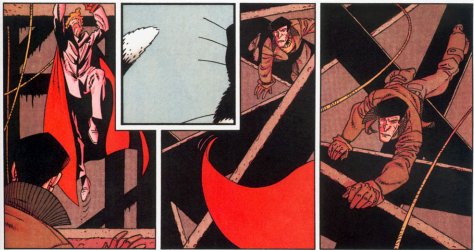


IMPATIENT













INCROYABLES !

LE TRAVAIL  
D'UNE VIE DETRUIT  
EN QUELQUES INSTANTS  
PAR... PAR...



VOUS!!



EUH, PROFESSEUR... MELIX VAUT  
PEUT-ÊTRE NE PAS MOINDR ICI...

C'EST RATE, C'EST  
RATE... ON REVENDRA...

NNGGHHH... ..



CAP...  
JE...

PLUS D'EST...  
QUELOU'UN  
MOTYENP'...

EH OUI, DOMINIC,  
C'EST MOI !

MOINS MORT  
QUE LA DERNÈRE FOIS  
QU'ON S'EST VUS / ...

APRÈS MA CHUTE,  
ON M'A AMENÉ ICI, ON M'A  
PERMIS DE REVIVRE, MON  
SAVOIR SCIENTIFIQUE ÉTANT  
TROP PRÉCIEUX POUR QU'IL  
SE PERDRE DANS UNE  
FIN BANALE !

ICI, JE TRAVILLE  
ENFIN SANS LIMITES NI  
ENTRÂVES. L'ASSÉNT  
COULE À FLOTS, ET ON ME  
FOURNIT EN SUFFISANT QUANTITÉ  
ET D'EXPERIMENTATION !

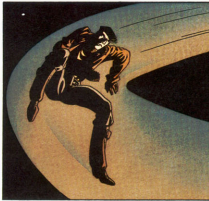
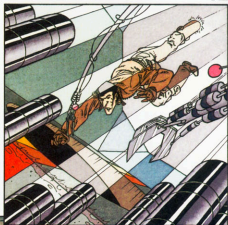
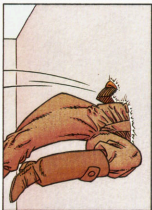
J'AI CARTES BLANCHE  
ET J'EN FAIS USAGE, CÉRÈSE-  
MOI ! VOUS NE SURVIVREZ PAS  
LONGTEMPS AUX TESTS QUE  
J'AI PRÉVUS POUR VOUS, MAIS  
VOUS AUREZ LE TEMPS  
D'APPRECIER LES MOYENS MIS  
À MA DISPOSITION !

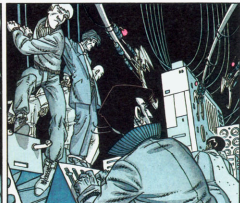
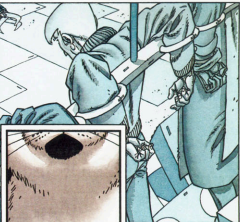
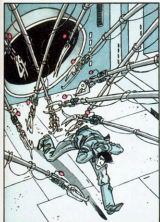
CE LABORATOIRE  
OBJET À LA MONDIALE DE MES  
VOLONTÉS, BAUQUE MÉCANIQUE  
DE PRÉCISION, ACCOMPAGNANT  
LES GESTES DICTÉS PAR MOI !

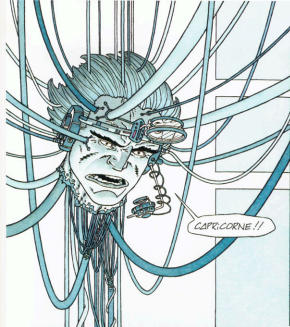
VOUS ENTENDEZ,  
DOMINIC ?

Moi!!

LE  
SECRET







CAPRICORNE !!



PUSQU'IL TOUJOURS VOUS ? ! ?

JE DÉTESTE CEUX QUI S'OPPOSENT À MOI ! JE NE SOUHAITE PAS CE QU'ILS FONT !!



JE VAIS VOUS LACÉRER LA PEAU DE MILLE COUPS DE LAME !



JE VOUS TRAHIRAI LES CASES DE TOUTES LES ANIMES DE CE LIEU !!



JE VOUS HAÏS !!

SORTEZ D'ICI ! J'AI UN COMPTE À RÈGLER AVEC CETTE TÊTE !!



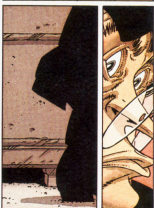
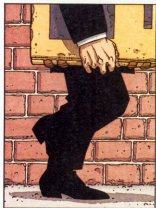
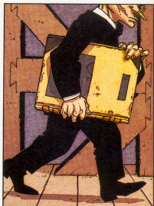
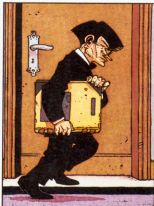
JE VOUS EXÈCRE !!

CEC L'ACHÈVERA !

ATTENTION, COLE / VOUS NE CONNAÎTÈZ PAS CES ENFANTS !



ETIENNE  
POLICE



LE  
SECRET



NE ME CUSEZ PAS  
TROP SÈVÈREMENT  
CAP?... J'AIURAIS DU  
VOUD EN PARLER  
AVANT / J'AI VOULU  
GARDER LA FIERRE...



MAIS LÀ, JE PUIS  
PARLER, SURTOUT QUE...  
ASTER MA APRES, POUR  
MON PÈRE...

ESPÉRONS  
QU'IL POURRA  
ENFIN RETOURNER EN  
PAYS... / ...



CECI EST  
TINÉEL FEINN.

POUR QUE VOUS  
COMPRENIEZ BIEN, JE  
DOIS VOUS RACONTER  
L'HISTOIRE DE MA  
MÈRE...

PRES LECTURES, SES  
TOUJOURS APPROFISSES  
L'AVAIENT FOURNIES  
DANS LES BRAS D'UNE  
SÈCTE, LES "FOUS DE  
L'ANSE".

ELLE Y GRANT LES ÉCHELONS  
DE LA HÉRARCHIE, CUNQU'À LA  
POSITION DE "GARDIENNE DE  
L'ÉPÉE".



UN SOIR, CE FUT LE GRAND  
MOMENT, UNE CÉRÉMONIE  
CÉLESTIE POUR LE PASSAGE  
DES ACCULÉS À UN NIVEAU  
D'EXISTENCE SUPÉRIEUR.

JE SURVEILLAIS MA MÈRE,  
CRAIGNANT UNE CRISSE  
QUELCONQUE.

T'INSAI FENN, JEUNE  
REPORTER, ASSISSE EN  
CACHETTE À CE SPECTACLE  
SOMME TOUTE ANODIN...



MA MÈRE ÉTAIT MORTE.

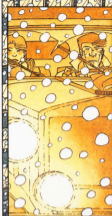


FENN ? COMA.

LA DERNIÈRE CHOSE QU'IL  
VÉCUIT, TOUTES SES MÈRES EN  
ÉVEIL... CE FUT SON COUP DE  
ROUPE, POUR MOI, EN UN  
ÉCLAIR... IL ÉTAIT TOMBÉ  
AMOUREUX FOU !

DEPUIS, CHAQUE FOIS QUE JE SUIS EN DANGER, TENDR-SEVELLE ME SAUVE, LAISSE UNE DE CES CARTES, PLUS BÉNÉVOLE QUE POUR DOMMEL & NOUVEAU BOND UN DOMMEL SANS RÊVE ET SANS RETOUR.

RENORPS



JE SAIS, J'AI LAIR DE L'EXPLOITER.

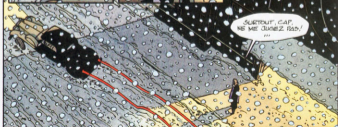


MAIS C'EST TOUTE LA VIE QUI LUI RESTE. SON SEUL MOTIF, PASSE, DE REDRESSER, C'EST SON AMOUR POUR MOI.

JE N'AI PEUX RIEN.



ALLEZ-4, ASH! J'AI ENCORE QUELQUE CHOSE À FAIRE, ALLEURS.



SURTOUT, CAP, NE ME JUREZ RIEN! ...

LA FATIGUE DU  
SAVANT FOU



CAPRICORNE,  
C'EST ÇA...



OUI.



ÇELA ME  
CÔTE DE LE  
PIRE, MAIS CE  
N'EST PLUS DE  
MON ÂGE.

DES  
ILLUSIONS,  
TOUT ÇA ...



L'ÉPOQUE OÙ L'ON  
RÉPÉTOIT UN  
SEMBLANT D'HUMAIN  
AVEC DES PARTS DE  
CARNÈVES VOLÉS DANS  
UNE NÉCROPOLE  
NOCTURNE AU CLAIR  
DE LA PLEINE  
LUNE ...

CES  
TEMPS SONT DÉVOLUS,  
MÉLÀS.



AH LÉ LÉ ...  
CE QUE JE PEUX  
AVOIR DU MAL À  
SUIVRE CES FOUS  
D'AUCOURD'UI QUI  
ONT VENDU LA  
SCIENCE AU PLUS  
OFFRANT ET AU  
PLUS MEURTREUR !



À LA  
CAMBÈNE,  
L'ON DES  
PIÈCES D'É  
GLOUSE  
ET DE  
PLUTONAGE

JE  
PRENDS  
QUELQUES  
RAPEROS,  
PLUS  
MUS  
SILTONS



POURQUOI ACH ?



ON RIGOLAIT DANS LE COIN A LA RECHERCHE PE... MISTÉRIEL. QUAND LA FEMME ET LE NAIN SE SONT FOT ASSOMMER PAR DES GENS MASQUÉS.

PLUS UN TUPE EN COPE EST APPARU A ETENDU LES MAINS ET EST REPARTI AUSSI VITE!



ALORS, ON EN A PROFITÉ POUR RAMENER LA FILLE DU PROFESSEUR.

OCHIM ?  
ACHIM ?  
PRÊTO ?



PRÊTO, PROFESSEUR !



LE SECRET



CAPRICORNE ?



TENDAL  
TENDAL... VOUS  
ÊTES SÛR?  
DU COMA, ON  
PARAIT...



NE VOUS MOQUEZ  
PAS / J'AI ÉTÉ  
VRAIMENT.

PLUS JE ME SUIS  
RÉVEILLÉ, MAIS AÏN  
ÉTAIT ENCORE MA  
SEULE RAISON DE  
VIVRE.



MON DIEU, CE QUE  
JE PEUX L'AIMER !!

EN RESTANT  
DANS LE "COMA",  
VOUS PRÉSERVEZ  
LE LIEN QUI  
VOUS UNIT.



EN OUI, JE SAIS,  
JE VOUS LA  
COMPRENDS.

MAIS COMMENT  
SAISIE AUTREMENT ?

EN LUI PARLANT,  
NE DEVIEND-CE PAS PLUS  
SIMPLE ? PARTAGER UN  
SECRET PEUT ÊTRE UN  
LIEN TRÈS FORT.



ET ÇA ELLE  
ME REJETTE ?...

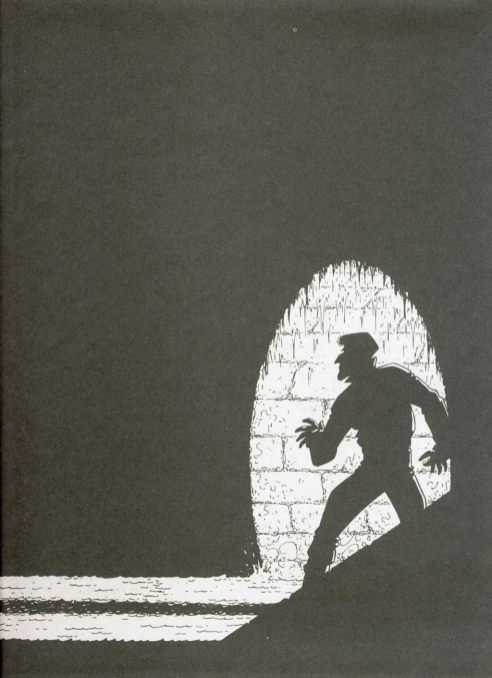
VOUS AVEZ  
L'HABITUDE DE  
PRENDRE DES DÉCISIONS  
POUR ELLE, PRENEZ-  
EN UN POUR VOUS !



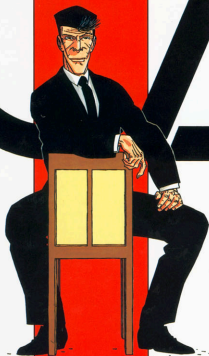
PEUT-ÊTRE...  
MAIS ÇA VA  
TOUJOURS  
CHANGER...

J'AI  
COMME UN  
PRÉSENTIMENT  
QUE BIENTÔT,  
BEAUCOUP DE  
CHANGES VONT  
CHANGER...





# CAD



1. LOBET
  2. ELECTRICITE
  3. DELIAH
  4. LE CUBE NUMERIQUE
  5. LE SECRET
- A PARAITRE:
6. ATTAQUE



9 782803 614899