

histoires et légendes

**raffington  
event -  
détective  
andréas**



EDITIONS DU  
**LOMBARD**

**raffington  
event -  
détective  
andréas**



**EDITIONS DU LOMBARD**  
**BRUXELLES — PARIS**

COLLECTION «HISTOIRES ET LEGENDES»  
Coordonnée par Carine Braconnier

du même auteur : ANDREAS  
*dans la collection "Histoires et Légendes"*

Rork

1. Fragments
2. Passages
3. Le cimetière de cathédrales
4. Lumière d'étoile

La caverne du Souvenir

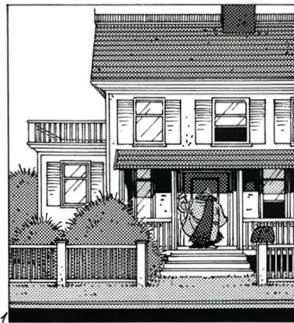
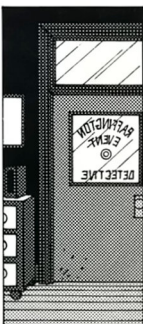
Dépôt légal : mars 1989

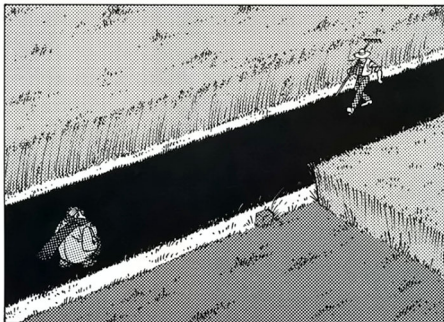
ISBN 2.8036.0731.X

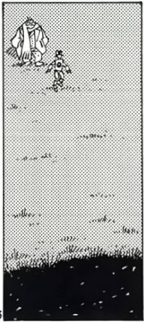
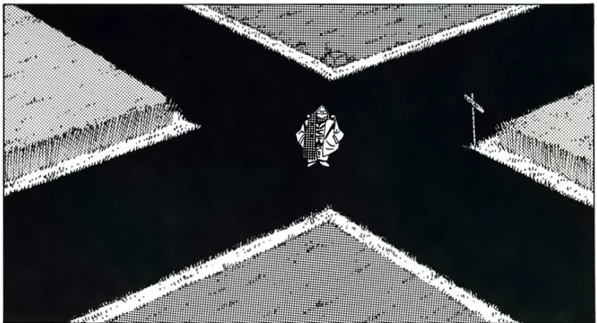
© 1989 by Editions du Lombard, Bruxelles  
Tous droits de reproduction, de traduction  
et d'adaptation réservés pour tous pays,  
y compris l'U.R.S.S.  
D.1989-0086-2307

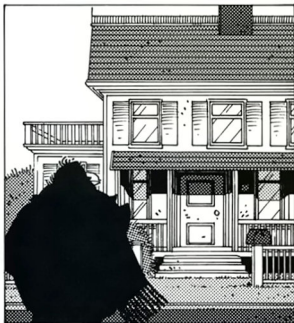
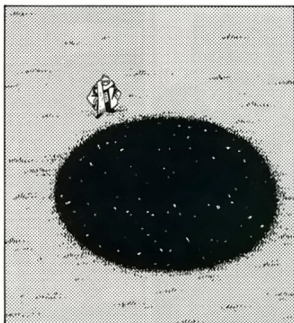
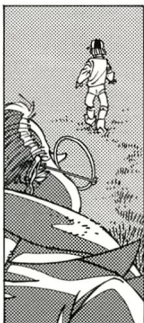
raffington event

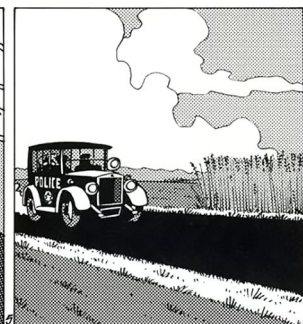
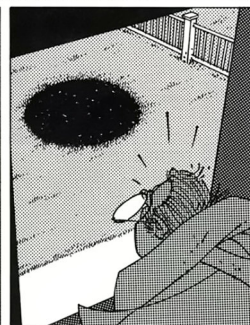
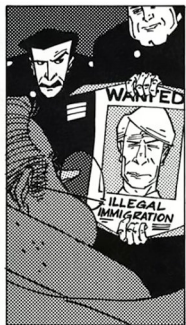
JiM

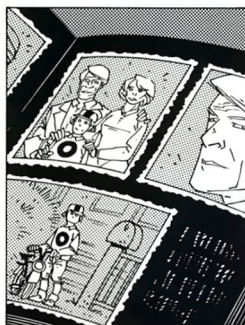
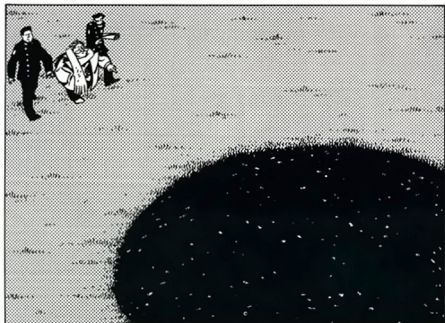


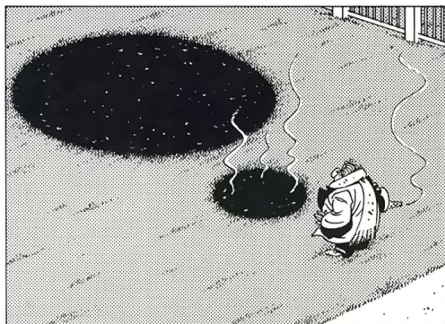
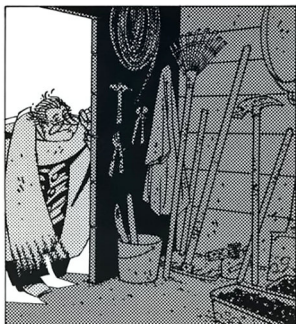




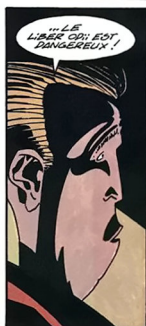








-ANDREA 91-











GIANCARLO  
POCCI, ENVOYE  
SPECIAL DU  
VATICAN.



POCCI SURVEILLAIT,  
WAECHTER QUI, LUI,  
SURVEILLAIT LE LIVRE  
ODI. LE VATICAN N'EN  
VOULAIT PAS DANS SA  
BIBLIOTHEQUE, CAR  
MEME LA-BAS, IL Y A  
TROP DE CURIEUX...



ON L'A  
CONFIE A  
WAECHTER.  
MATERIAU DIT  
PUR ET DUR, IL  
NE ROUSAIT PAS  
AUX OULES  
INVISIBLES...



MAIS LE  
LIVRE L'A  
CORROMPU...

NON, IL  
A COUPE SA  
PERSONNALITE  
EN DEUX!



DE  
PLUS EN PLUS  
DOUVENT, WAECHTER  
DEVENAIT MUTUS,  
SANS LE SAVOIR!  
CHACQUE MOTIE  
IGNORAIT TOUT  
DE L'AUTRE.



TANDIS  
QUE WAECHTER NE  
COLLECTIONNAIT  
QUE DES LIVRES  
PRECIEUX...



... MUTUS  
RECHERCHAIT  
LES COUVRES  
OCCULTES AVANT  
TOUT.



SACHANT  
TOUT CELA,  
POURQUOI N'ETES-  
VOUS PAS  
INTERVENU ?



WAECHTER  
ESCAPAIT A  
MA SURVEILLANCE.  
JE NE SAVAIS PAS  
QU'IL ETAIT MUTUS.  
JE CONNAIS  
L'HISTOIRE PARCE  
QU'IL N'EST PAS LA  
PREMIERE VICTIME  
DU LIVRE.



POCCI A REPRIS LE  
LIVRE, AFIN DE LE  
RAMENER AU VATICAN.  
IL A EMBARQUE SUR UN  
TUGUEBOT POUR L'EUROPE.



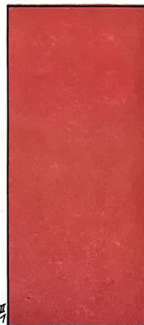
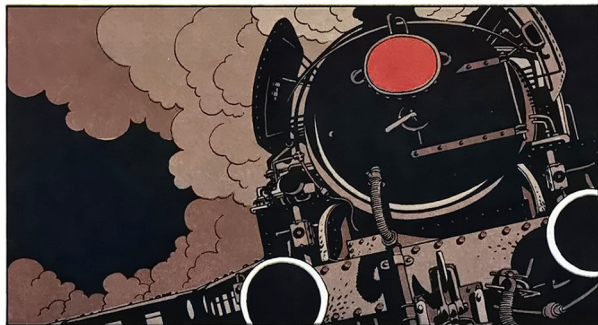
QUINZE JOURS PLUS TARD,  
ON A RETROUVE LE NAVIRE  
A LA DERIVE PRODIGES  
ET EQUIPAGE MORTS,  
DESOUCHE. PAS DE TRACE  
NI DE POCCI, NI DU LIVRE  
ODI. LE LIVRE DE LA  
HAINE.



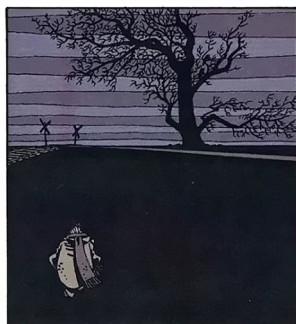
MAIS CE N'EST PLUS MON  
PROBLEME, MAINTENANT.

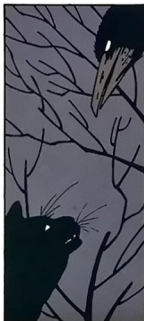
FIN

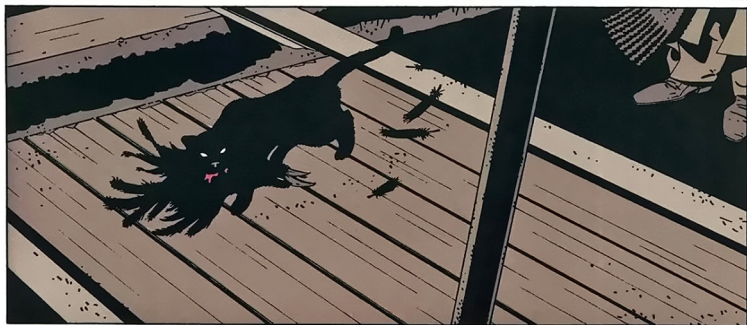
-ANDREAS -





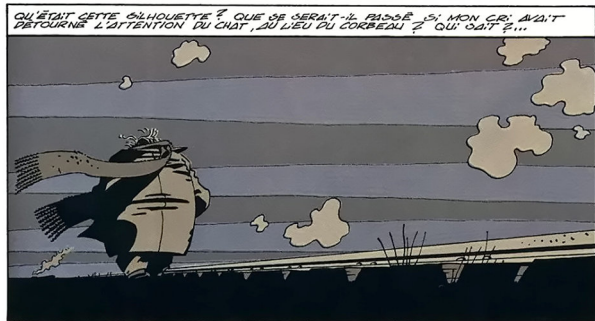




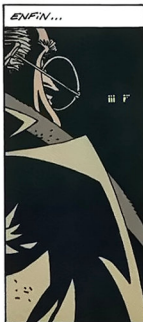
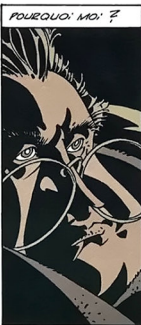


QU'ÉTAIT CETTE SILHOUETTE ? QUE DE SERAIT-IL PASSÉ... SI MON CR. AVAIT  
RETOURNÉ L'ATTENTION DU CHAT, AU LIEU DU CORBEAU ? QU'EST-IL ?...

EN TOUT CAS, J'AI  
SAVONS VRAIMENT  
SAVOIR POURQUOI,  
LA CERTITUDE  
QUE THOMAS MEW  
N'EST PLUS BIEN À  
CRÉANDRE !...



FIN - ANDRÉAS 11 -









MOI,  
JE SAURAI!



CHAQUE COUP DE  
POIGNE CONTRE LE  
MUR SEMBLE  
FRAPPER CE VIEIL  
HOMME.



À LA PREMIÈRE  
PERÇURE, IL SE  
BRÏSE.



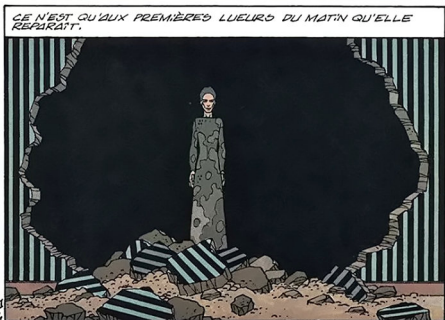
...ET LES VIBRATIONS  
REDOUTABLEMENT DE  
FORCE, ELLES NE  
SONT PAS DANS MA  
TÊTE MAIS  
VÉRIFIÈES CE MUR!



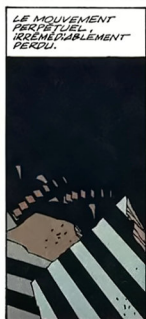
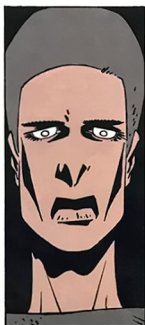
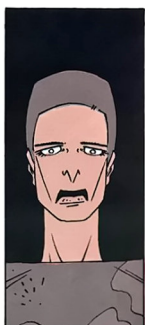
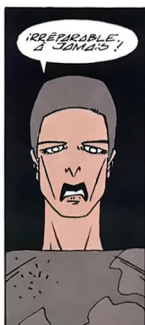
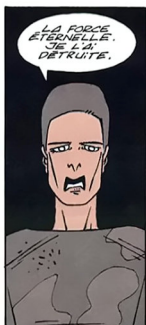
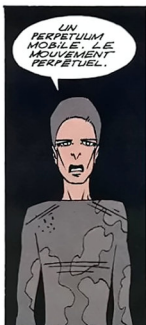
LA POUSSIÈRE  
TOMBÉE, LA  
FEMME A' DUBARU.

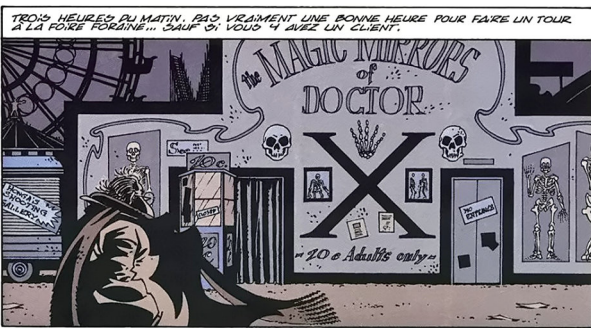


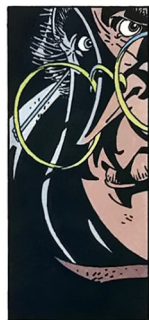
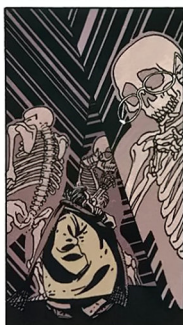
JE L'ENTENDS  
FAFOUILLER ENTRE  
LES DÉBRIS.



CE N'EST QU'ÀUX PREMIÈRES LUEURS DU MATIN QU'ELLE  
REPARAIT.







ÇA Y EST ! JE  
ME DOIS LAISSER  
PRENDRE AU JEU !



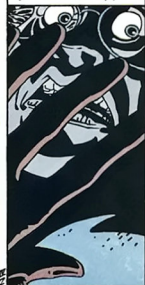
'FAUT QUE JE  
SORTE D'ICI !



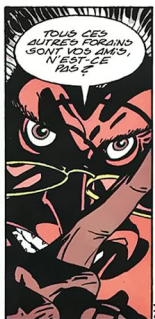
JE N'ARRIVE PLUS  
À OUBLIER LA  
MAN DE HONGA !

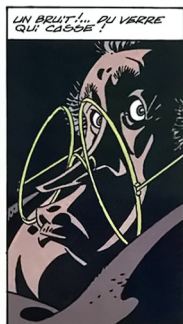


**SORTIR !!**









V.  
LA  
MAISON  
DES  
ESPRITS



PETIT IMMEUBLE. VIEUX, MAÏS PROPRE.



AU DERNIER ÉTAGE, LA PORTE S'OUVRE SUR  
UNE PETITE CHAMBRE. TABLE, CHAÏSE, LIT. VIEUX,  
MAÏS PROPRE.



L'HOMME SE PRÉSENTE :



"MERCÏ,  
D'ÊTRE VENU,  
MONSIEUR.  
ÉVANT, ÉVANT  
TOUT."



"... L'ÂSSEZ-  
MOÏ. VOUS  
RASSURER  
J'ÂI VÊ QU'Ï  
PÂÏER."



"JE VEUX QUE  
VOUS ÂLL'ÊZ, AU  
MÊRQUE..."

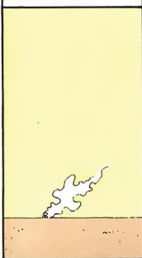


"... PORTER UN  
MESSAGE, AUX  
ESPRITS."



"AUX ESPRITS ?"

"C'EST UNE SECTE  
DE BÉNÉD QUI ONT  
RENVOIÉ, AUX  
CHÔSES MATÉRIELLES,  
ILS VIVENT TRÈS  
SIMPLEMENT."



"POURQUOI, NE  
LEUR PORTEZ-VOUS  
PAS LE MESSAGE  
VOUS-MÊME ?"



"D'ABORD, MON  
ÂGE ME L'INTERDIT.  
JE SUIS TROP  
FAIBLE POUR 4  
ARRIVER À TEMPS."



"ENSUITE, J'AI  
BESOIN DE TOUTES  
MES FORCES POUR  
..."



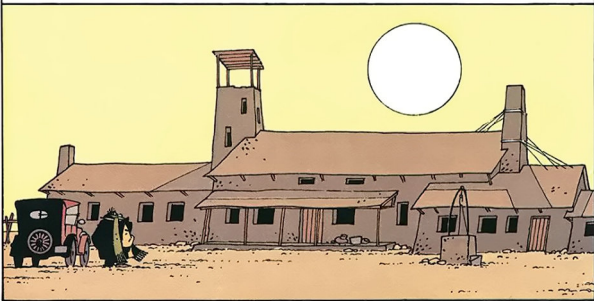
"ENFIN, VOUS  
VERREZ, UNE FOIS  
SUR PLACE,"



"À TEMPS ?"



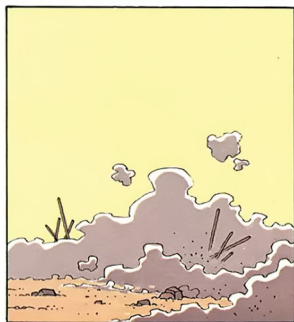
"LA CASA DE LOS ESPRITUS", LA MAISON DES ESPRITS.



TOUT À L'AIR ANCIEN, MAIS PAS POUSSIEREUX DU TOUT.







JE N'AI RIEN BESOIN  
DE POSER MA  
QUESTION. LE  
MAÎTRE LA L'IT  
SUR MON VOYAGE.



VOYEZ-  
VOUS, MONSIEUR  
EVENT, NOUS  
VIVONS ICI DE  
FAÇON SIMPLE.



NOS BESOINS  
MATERIELS  
SONT SI LÉGERS  
QUE NOUS POUVONS  
CONSIDÉRER  
NOTRE TEMPS  
À RÉFLÉCHIR, À  
FAIRE ÉVALUER  
ET À DÉVELOPPER  
NOTRE ESPRIT.



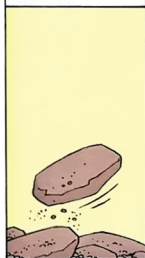
CHACUN  
D'ENTRE NOUS  
A UNE FONCTION  
BIEN PRÉCISE.



JOSEF  
S'OCUPE DE  
LA NOURRITURE,  
MANUEL DES  
CHIFFRES, TABLES  
ET LITS, RICHARD  
DE L'EAU, ET  
GASTÉRI.



"LEURS FONCTIONS  
RESENTENT LEUR  
RESPONSABILITÉ,  
MÊME S'ILS  
VIENDENT À NOUS  
QUITTER."



"IL Y A TRENTE-DIX  
ANS, IRVING  
TEMPLÉ A CONSTRUIT  
NOTRE MAISON."



"MAINTENANT, IL  
EST MORT."



"OUI, SON MESSAGE  
NOUS PRÉVENAIT  
DE SON DÉCÈS  
IMMÉDIAT, CE QUI  
NOUS A PERMIS  
DE QUITTER LE S  
LIEUX À TEMPS."



"CAR C'EST L'ESPRIT  
D'IRVING QUI  
SOUTENAIT LA  
MAISON. LUI  
DISPARU, ELLE  
S'EST ÉCROULÉE."



"...ET C'EST ESTEBAN,  
QUI REPREND LA  
FONCTION D'IRVING."



À MON RETOUR,  
IRVING TEMPLÉ  
ESTIEN DÉJÀ  
ENTERRÉ.



SUR SA TOMBE, ON  
A PLACÉ UNE  
VIEILLE PIERRE À  
L'INSCRIPTION  
DÉLAVÉE.



TOUT SON ARGENT  
AVAIT DÉTÉRMINÉ  
PARER MON  
VOYAGE. IL ÉTAIT  
VIEUX, IRVING,  
ET PROPRE."



FIN -ANDREA 11-

VI.  
FLEUR



MARDI, 5 JUIN.

TIENS, Z  
QUI VOI LA ?  
BONJOUR,  
RAF!



J'AI HORREUR QU'ON M'APPELLE "RAF", MAIS  
IMPOSSIBLE D'EN DISSUADEUR ARNE GOLF.



L'ALUT, ARNE,  
LA TEMPERATURE A FAIT  
DES RAJAGES ;  
ON DIRAIT.



OH,  
VOUS SAVEZ,  
J'AI LE TEMPS  
RANS PEUX OU  
TROIS JOURS,  
IL NY RESTERA  
PLUS.

VENREDI, 8 JUIN.

TIENS, QUI VOI LA ?  
MONSIEUR,  
FLBERT!



LA  
BONNE  
JOUNE  
MEBBEURS.



ÇA TOMBE  
BIEN, VOUS  
QUI CONNAISSEZ  
LES PLANTES  
RUES...



REGARDEZ  
CE QUI SORT  
LA, D'ENTRE  
LES BALADES!



CURIEUX,  
EN EFFET... UN  
EPIDENDUM  
L'INLENUM ?  
...NON.



EN BIEN, JE  
CONSULTERA, A CE PROPOS  
UN DES OUVRAGES SPECIALISES  
DE MA BIBLIOTHEQUE PERSONNELLE.  
JE VOUS INFORMERAI EN SUITE.  
CHER MONSIEUR GOLF DE QUOI;  
IL ESTOURNE EXCEITEMENT.



LUNDI, 11 JUIN

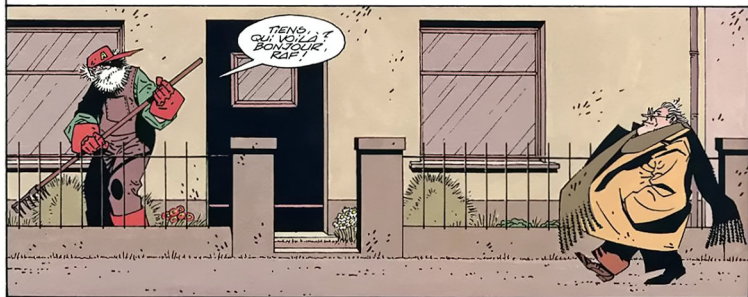
TIENS, QUI VOI LA ?  
FOSTER!







SAMEDI, 23 JUIN.





"EN OUI, MARDI, ELLE A PERDU TOUTES SES COULEURS..."



"... ET LE LENDEMAIN, ELLE TOMBÉ EN POUSSIÈRE. "



ET TOUT D'UN COUP, D'UNE CERTAINE FAÇON, JE ME SENS SOULAGÉ.



ALLEZ SAVOIR POURQUOI ?



FIN -ANDRÉAS-

VII.  
Kid

Z! ET VOILÀ!...

COMME SI MA  
DECLARATION  
D'IMPOTS APRES  
MINUIT NE  
SUFFISAIT PAS!...

IL FAUT QU'EN  
PLUS, LES FLAMES  
JAUENT.

VOYONS...

OÙ EST-IL, CE  
BOITIER Z'...

ICI, QUELQUE  
PART...

ZUT! ZUT! ZUT!

OH ET PUIS DE  
TOUTE FAÇON,  
SANS LUMIÈRE  
J'IS MOI-MÊME DE  
TROUVER LA BINNE.

HÉ! MAIS!...

TOUTE LA VILLE EST PASO LE NOIR!

Z

UN ENFANT Z' QUE  
FAIT-IL LÀ, À  
CETTE HEURE-LI Z'

POUCEMENT...

HÉ  
TOI !

MOI ?  
QU'EST-CE  
TU VEUX ?

MAIS  
QUE FAIS-TU  
ICI, EN PLEINE  
NUIT ?

J'AI  
PAPA !

J'AI  
PERDU  
MON PAPA !

TOI ?  
AUSSI ?

MAIS NON !  
IL FAUT DIRE  
"PERDU" AU  
"LIEU DE"  
"PAPA".

PAPA,  
A DIT  
"PAPA" !

CELA  
MÉTENNÉRAIT,  
J'UNE HOMME !  
MAIS IL Y A  
PLUS URGENT !  
"

OÙ  
L'AS-TU  
PERDU TON  
PÈRE ?

ÇA'S PAS,  
TU VOIS, ON  
PROMENAIT...

ÉCOUTE, TU  
VEUX SAVOIR  
OÙ JE L'AI  
PAPA OU, OU  
NON ?!

DU CALME...

D'ACCORD,  
V33-4 !

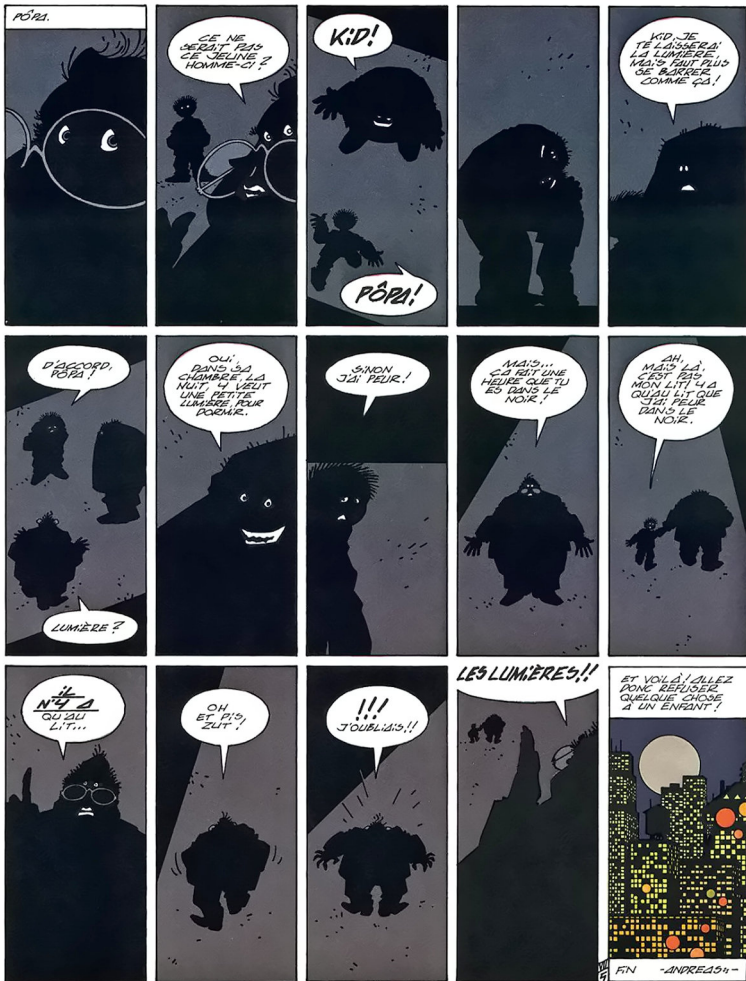
SE  
PROMENAIT !

SE  
PROMENAIT  
LÀ-BAS, AU  
PARC...

DANS  
LE PARC !







III.

POURQUOI  
ICI ?  
POURQUOI  
MOI ?

MON PROBLÈME,  
C'EST QUE JE  
REPOUSE LES  
PAPETERIES  
ADMINISTRATIVES  
JUSQU'AU DERNIER  
MOMENT.

CE QUI MOBLIGE  
À TOUT RÉAMBIER  
LA NUIT SERT  
LA DATE  
D'ÉCHÉANCE.

ENFIN J'AI  
PRESQUE FINI, ET  
DEMAIN, J'AI...

?... QUELQU'UN  
PARD L'ESCALIER!  
C'EST TOUTE HEURE-  
CI ?

IL EN FAIT UN  
POUCEN ! ON  
DIT...!

HÉ!

MONSIEUR!  
LE BUREAU EST  
FERMÉ!  
QUE...

UN REVOLVER ! IL  
A UN REVOLVER !

ÉCOUTE ?  
JE NE SUIS PAS  
CE QUI...

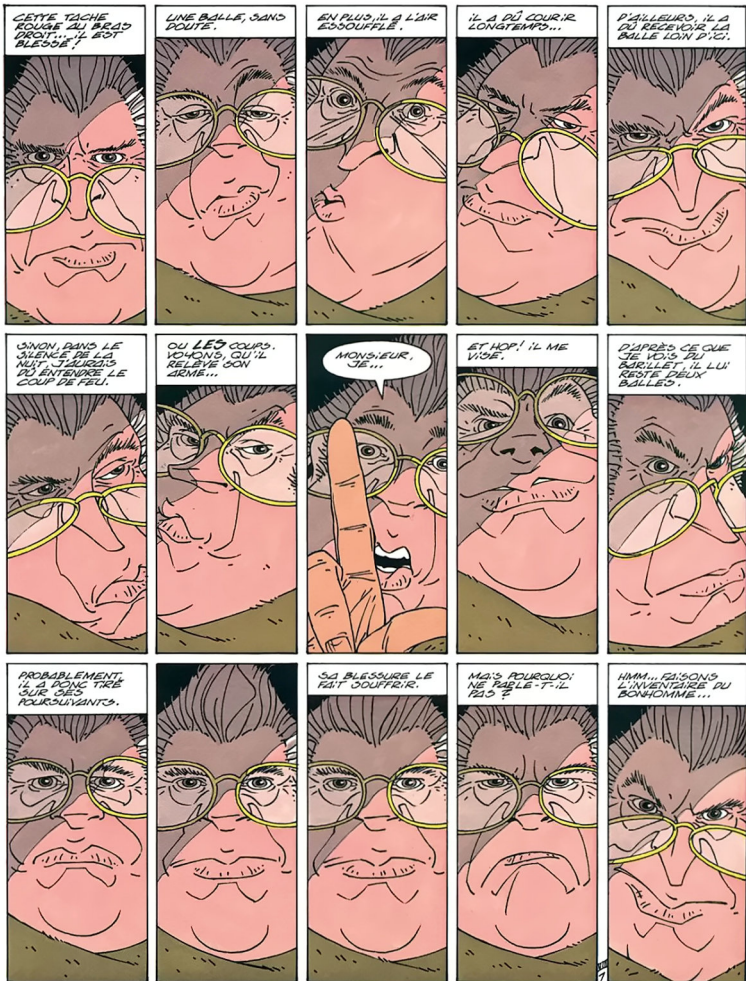
BONBONBON!  
PARD LA PEINE  
D'INSISTER... JE  
ME TELS.

DES BIENS QUI  
COURENT DANS LA  
RUE ! IL EST  
POURSUIVI ?...

VOUS AVEZ FAÇON DE  
REJETER PAR LA  
FENÊTRE, C'EST  
BIEN ÇA !

ILS ONT PASSÉS!  
ILS NE L'ONT PAS  
VU ENTRER ICI.

ALLONS BON !  
VOLA OU IL  
S'INSTALLER SUR  
LA CHAÎSE EN FACE  
DE MOI... MAIS ?







ÉVANOUÍ.

AFFAÏLÉ PAR LA PERTE DE SANG, LA SURPRISE DE MA COMPRÉHENSION SOUDAINE DE LA SITUATION L'A ACHEVÉ.

D'ABORD, J'APPELE L'AMBULANCE, ET ENSUITE...

"AH OUI, JOE, LA POLICE."

ET IL ME RESTERA ENCORE UNE HEURE OU DEUX, POUR LA PAPERASSERIE.

FIN

-ANDRÉAS-





D'ABORD  
M'ASSURER  
L'ÉPÉE D'UN  
SPÉCIALISTE.



24!



ÇA COMMENCE BIEN, ON ME SUIT!  
UN POUCEUR ?



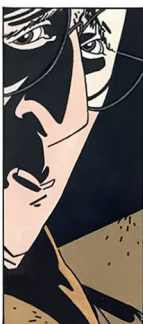
BONJOUR,  
JOHN!

RAFFINGTON  
EVENT!  
ENTREZ!



QUEL BON  
VENT, VOUS  
SÉVÈRE ?

POCCI.



JE LUI EXPOSE  
L'AFFAIRE, ET  
SA RÉACTION  
EST CURIEUSE...



INTÉRESSÉ, ET  
MÊME TRÈS  
RÉSÉRVÉ.



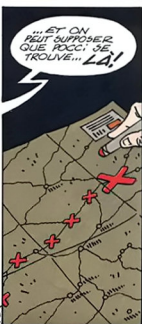
MAIS APRÈS  
QUELQUES  
MISES EN GARDE, IL  
ACCÈPTE DE  
M'ÉCOUTER.



J'AI  
LA LITE DES  
ENDROITS OÙ  
ON A TROUVÉ LES  
VICTIMES DU  
LIVRE.

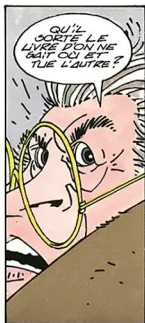
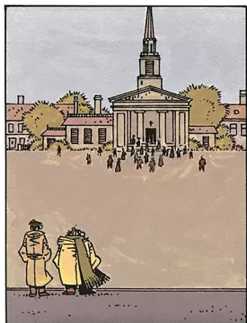


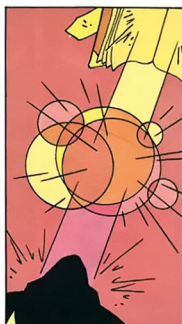
ON N'EST  
QU'À LES  
MARQUER SUR  
UNE CARTE...



... ET ON  
DOUT SUPPOSER  
QUE POCI JE  
TROUVE... LA!







MONSIEUR?



VOUS VOULEZ DIRE  
QUE VOUS VENEZ  
DU VESTIGIAN,  
VOUS AUSSI ?



"J'AI REMPLACÉ POCCHI, ON NE PEUT ENVOYER LE POLICE POUR RECUPERER LE LIVRE DE LA HAÏNE".

"MONSIEUR?"



"J'AI PARLER SUR LA POLICE, ET PUIS VOUS, QUAND ILS VOUS ONT ENGAGÉ".



"CECI, DIT, JE NE COMPRENDS PAS COMMENT POCCHI A PU AGIR SANS LE LIVRE..."



"JE CROIS, JOHN, QUE VOUS AVEZ UNE EXPLICATION, QUAND ON EST PRECISITES SUR POCCHI, VOUS AVEZ DETOURNE LA TETE DE SON REGARD".



"VOUS SAVIEZ DONC DE QUOI, IL ETAIT CAPABLE?"



"C'EST VRAI, QUAND JE SUIS ALLÉ SUR LES LIEUX DES CRIMES..."



"AU TROISIEME ENDROIT, J'AI TROUVE LE LIVRE DE LA HAÏNE, DANS UNE POUSSETTE, IL ETAIT DEVENU INOFFENSIF".



"QUAND LES MEURTRES SE SONT POURSUIVIS, J'AI COMPREIS QUE L'ESPRIT DU LIVRE ETAIT PASSE DANS POCCHI, ET QUE MAINTENANT, C'ETAIT LUI QUI VOLAIT L'ENERGIE VITALE A SES VICTIMES!"



"J'AI GARDE LE SILENCE PAR Crainte, QUE LE VATICAN NE VEUILLE ME REPRENDRE LE PRECIEUX "LIBER ORI"..."



"MAIS... ET L'AUTRE LIVRE ?!"



"JE L'AI UTILISE AFIN DE NEUTRALISER L'ESPRIT DE HAÏNE DANS POCCHI. D'AILLEURS, JE CROIS QU'IL A NEUTRALISE BIEN PLUS QUE ÇA..."



"MONSIEUR?"



"C'ETAIT LE JUMEAU DU "LIBER ORI"..."



"...LE "LIBER AMORIS"..."

FIN - ANDREAS -



Photo Fouquet

Andréas. Né en Allemagne en 1951. Après avoir suivi les cours d'arts graphiques à l'école des Beaux-Arts de Düsseldorf, à l'Institut Saint-Luc à Bruxelles et ceux d'Eddy Paape dans la même ville, il collabore avec ce dernier pour *Udolfo* dans le journal *Tintin*. Après *Révélation posthumes* sur scénario de François Rivière pour *(A Suivre)*, il crée, pour *Tintin*, le personnage de Rork puis *La Caverne du Souvenir*, et écrit *Cromwell Stone* pour les éditions Michel Deligne et *Cyrus* pour *Métal Hurlant*. Andréas vit en Bretagne, à Saint-Brieuc.

## Raffington Event

Raffington Event, détective privé qui ne s'occupe plus que de certaines affaires... étranges.

En dix enquêtes, il rencontre des personnages insolites, pathétiques, et parfois tragico-comiques.

Un livre démoniaque, un rêve qui tue, un secret derrière un mur, des miroirs maléfiques, et bien d'autres choses attendent le petit bonhomme à lunettes qui va au fond des mystères, dans ces dix histoires pas toujours tout à fait sérieuses.



## SOLLECTION "HISTOIRES ET LÉGENDES"

Titres déjà parus :

- L'ombre du corbeau de Didier Comès
- La Tchalette de J-C Servais
- Isabelle de J-C Servais
- Histoire sans héros de Dany et J Van Hamme
- Les huit jours du Diable de Didier Convard
- Wen (tome 1) d' Eric et Stoquart
- Wen (tome 2) d' Eric et Stoquart
- Celui-qui-est-né-deux-fois
  1. *Pluie-d'orage* de Derib
  2. *La danse du soleil* de Derib
  3. *L'arbre de Vie* de Derib
- Derrière la haie de bambous de Vink
- Rork 1. *Fragments* de Andréas
- Rork 2. *Passages* de Andréas
- Rork 3. *Le cimetière de cathédrales* de Andréas
- Rork 4. *Lumière d'étoile* de Andréas
- A la recherche de Peter Pan (tome 1) de Cosey
- A la recherche de Peter Pan (tome 2) de Cosey
- La caverne du Souvenir de Andréas
- Le yeux du marais de Marc-Renier
- Le 9e jour du Diable de Didier Convard
- A l'ombre des dieux de Sonk et D. Convard
- Le cri du Faucon de Marc-Renier
- L'homme qui croyait à la Californie de Derib et Ch. Godard
- Yvanaëlle
- La dame de Mordorez de Michel Weyland
- Raffington Event de Andréas



9 782803 607310