

Alessandrini | Giroud



QUINTETT

Dernier mouvement

LA CHUTE

EMPRENTES
DUPUIS



QUINTETT

Dernier mouvement

LA CHUTE

EMPREINTES
DUPUIS

DES MEMES AUTEURS
FRANK GIROUD

AUX ÉDITIONS DUPUIS :
DANS LA COLLECTION EMPREINTE(S)

SOUS LE LABEL **"SECRETS"** :
EN COLLABORATION AVEC DUVIVIER
L'Écharde (deux tomes)

EN COLLABORATION AVEC JOVANOVIC
Le Serpent sous la Glace (trois tomes)

EN COLLABORATION AVEC GERMAINE ET PELLEZIERO
L'Écorché (deux tomes)

EN COLLABORATION AVEC FAURE
Samsara (un tome)

DANS LA COLLECTION AIRE LIBRE

EN COLLABORATION AVEC LAX
Azrayen' (édition intégrale)
La Fille aux ibis
Les Oubliés d'Annam (édition intégrale)

AUX ÉDITIONS ALBIN MICHEL :
EN COLLABORATION AVEC STALLEN
Le Cercle de Minsk

AUX ÉDITIONS GLÉNAT :
EN COLLABORATION AVEC BÉNE, DE VITA,
CHARLES, TBC, ROCCO, MOUNIER,
GILLON, ROLLIN, FAURE, FRANZ & RÉVILLON
Le Décologue (onze tomes)

EN COLLABORATION AVEC ROLLIN
Les Fleury-Nadal : Ninon

EN COLLABORATION AVEC HULET
Les Fleury-Nadal : Benjamin

EN COLLABORATION AVEC BRADA
L'Expert (quatre tomes)

EN COLLABORATION AVEC BÉNE & MEYER
Le Légataire (deux tomes)

EN COLLABORATION AVEC COURTOIS
Louis Ferchot (huit tomes)

EN COLLABORATION AVEC DETHOREY
Louis la Guigne (treize tomes)

EN COLLABORATION AVEC VISCONTI & LE CORRE
Madagascar, ma terre oubliée

EN COLLABORATION AVEC BARUTI
Mandrill (sept tomes)

GIANCARLO ALESSANDRINI

"Yellow Kid du meilleur dessinateur Italien. Lucca, 1992."

AUX ÉDITIONS BAGHEERA :
EN COLLABORATION AVEC DAL FRA
Ombres sur la place rouge

EN COLLABORATION AVEC MOLITERNI
Indiana Jones et le secret de la pyramide
Indiana Jones et la cité de la foudre
Indiana Jones et le grimoire maudit

AUX ÉDITIONS ALBIN MICHEL :
EN COLLABORATION AVEC BERETTA
Outremer (deux tomes)

MEEPHE VERSAEVEL

MISES EN COULEURS
AUX ÉDITIONS DUPUIS :

Amère Patrie 1 (Dessin Blier, Scénario)

Quintett - Troisième mouvement
– **Histoire d'Élias Cohen**
(Dessin Cuzor, Scénario Giroud)

Quintett - Dernier mouvement
– **La Chute**
(Dessin Alessandrini, Scénario Giroud)

Merci à toute l'équipe Dupuis pour sa disponibilité, son énergie et sa patience sans bornes, merci à ceux que j'ai déjà cités dans le premier mouvement, et dont la contribution vaut aussi pour cette « Chute », merci aux très nombreux lecteurs dont l'attente et l'enthousiasme m'ont porté durant toute l'écriture de ce dernier tome.

Et surtout,
merci à Giancarlo « Zorro » Alessandrini pour avoir gagné un pari presque impossible et permis à ce superbe album d'exister dans les temps !

F. G.

Avant tout, je voudrais remercier de tout cœur Frank Giroud et Louis-Antoine Dujardin pour l'opportunité qu'ils m'ont offerte, pour cette très belle histoire, pour la patience avec laquelle ils m'ont suivi pendant mon travail et pour l'amitié qui, j'espère, ne s'épuisera pas avec la fin de notre collaboration.

Je voudrais aussi remercier ma femme Luisa pour avoir traduit avec enthousiasme et implication le scénario de Frank, pour l'aide qu'elle m'a apportée dans la recherche de la documentation nécessaire.

J'aimerais, pour finir, dédier ce livre à ma fille Susanna

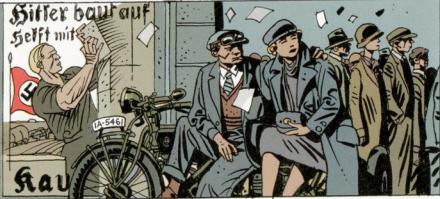
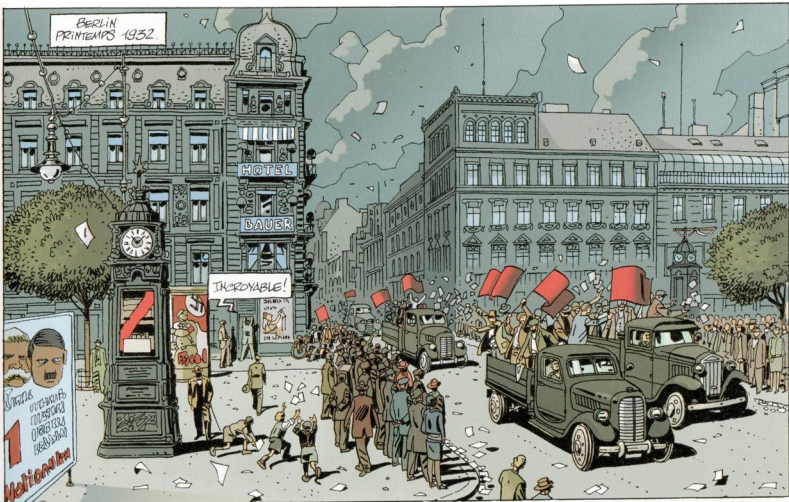
G. A.

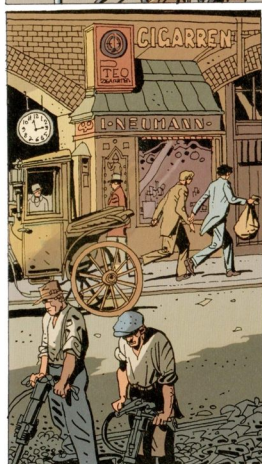
Conception graphique de l'album : Franck Achard
(création graphique de la série : Didier Gonord)

Dépôt légal : novembre 2007 — D.2007/0089/214
ISBN : 978-2-8001-3863-3
© Dupuis, 2007.
Tous droits réservés.
Imprimé en Belgique.

www.dupuis.com

BERLIN
PRINTEMPS 1932







BON, ADMETTONS. ET ALORS ? QU'EST-CE QUE TU VEUX FAIRE ?

PARTIR. PENDANT QU'IL EST ENCORE TEMPS.



ET ABANDONNER LE MAGASIN ? L'AP. PARFAITEMENT ? TA CHAÎNE À L'UNIVERSITÉ ?

JE CROIS QUE TU NE SAISIS PAS TRÈS BIEN LA SITUATION. TU AVANCES DES ARGUMENTS MATÉRIELS, ALORS QUE C'EST DE NOS VIES QU'IL S'AGIT ! DE NOS VIES !

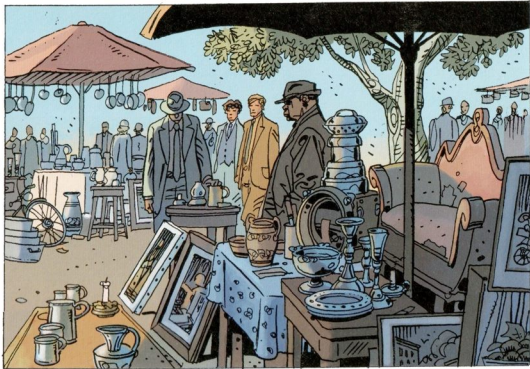


TU NE DRAMATISES PAS UN PEU ?

MALHEUREUSEMENT, NON. MAIS BASTÉ ! IL NOUS RESTE JUSQU'À FIN JUILLET POUR TROUVER UNE SOLUTION.



EN ATTENDANT, PAS QUESTION QUE CES FINANTIÈRES GÂCHENT NOTRE DYNAMIQUE. ON ALIMENTE LE PROGRAMME !



SI TES CLIENTS SAVAIENT D'OÙ PROVIENNENT LES OBJETS DE TA BOUTIQUE "SI TYPIQUEMENT GRECQUE" / "TOUS CES MERVEILLEUX ÉPICÉRIERS DES BALKANS" QUE TU LEUR REFOURQUES À PRIX D'OR !

QUOI ? JE NE VAIS PAS LES Y CHERCHER MOI-MÊME, C'EST UN FAIT, MAIS ILS VIENNENT BIEN DE LÀ-BAS !



MES CHÂLANDS N'ONT PAS BESOIN DE SAVOIR QUE LES IMMIGRÉS TURCS MAL AVISÉS ET SANS CÉRÈSE PLUS NOMBREUX SE FONT MES FOURNISSEURS INVOLONTAIRES !



!?!





CETTE FOIS, TU NE POURRAS PAS ME REPROCHER DE REQUÉRER MES "BIBELOTS" M'IMPORTE OÙ !

TU TE RENDS COMPTE QUE CES TRUCS-LÀ VIENNENT PRATIQUEMENT DE CHEZ MOI ? ÇOU AURAÏT ORÉ QUE VILLE-MOUMBLE S'INTÉRESSAIT À L'ARTISANAT LOCAL !

...OU AUX DERNIERS SUCCÈS LITTÉRAIRES !



ALBAN !!! QU'EST-CE QU'IL Y A ?

CE ... CE LIVRE DE COMPTES !!

EH BIEN ?



C'EST CELUI DE GRALL !!

GRALL ??? TU PLAISANTES ??

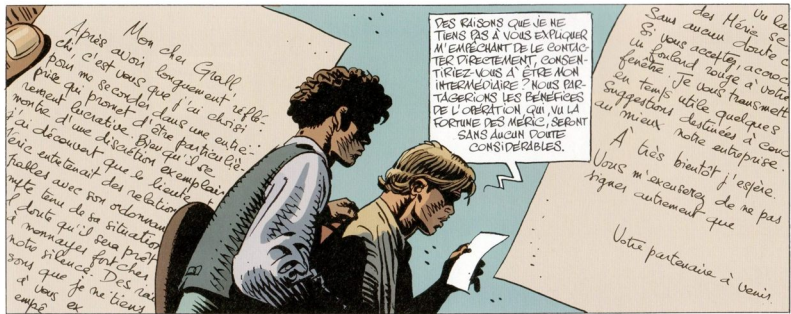


NON, REGARDE ! IL Y A REPORTE TOUTES LES SOMMES QU'IL M'A EXTORQUÉES ! AU CENTIME PRÈS !!



ATTENDS ! CETTE LETTRE ?? QU'EST-CE QUE ... ?

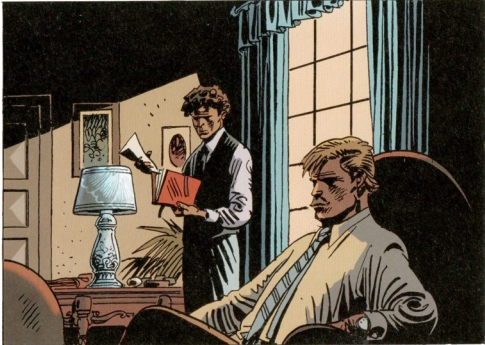




À MON AVIS, ILS ONT PARFAITEMENT COMPRIS CE QUI S'ÉTAIT PASSÉ, MAIS D'ABORD, TU N'ÉTAIS PLUS LÀ POUR RÉPONDRE DE TON ACTE, ET ENSUITE ILS AVAIENT D'AUTRES CHATS À FOUETTER ! TU TE SOUVIENS ?



PAR AILLEURS, RAFFÈLE-TOI L'AFFAIRE COHEN ! ILS ONT MIS TOUT EN ŒUVRE POUR QU'ÉLIAS NE SOIT PAS SUSPECTÉ DE MEURTRE. IL LEUR FALLAIT À TOUT PRIX PRÉSERVER NOTRE IMAGE ET LE CALAÇAL GESTROUES



(1) VOIR TOME #1

ET VOICI PEUT-ÊTRE UNE TROISIÈME EXPLICATION: SI VILLENOMBLE N'A RIEN FAIT, C'EST QU'IL NE VOULAIT PAS ENTRAVER L'ENQUÊTE DE TRÉBAL.

TRÉBAL ?



UN TYPE QU'IL AVAIT CHARGÉ DE SURVEILLER PLUSIEURS PERSONNES À PAVLOV. VOICI SES RAPPORTS QUOTIDIENS, JOINTS À CEUX DE WENDÉLL. À VRAI DIRE, ILS CONCERNENT SURTOUT DORA.



DORA MARS ? LA CHANTEUSE ?? MAIS ... POURQUOI, GRAND DIEU ?

PARCE QU'IL LA SOUS-CONNAIT DE TRAVAILLER POUR LES ALLEMANDS



HEIN ! ?? C'EST ABSURDE !!

QUI SAIT ? EN TOUT CAS, TRÉBAL CONSIDÈRE QU'ELLE POURRAIT BIEN ÊTRE LE FÂMEUX "PARTENAIRES" MANIPULANT GRALL POUR T'ATTEINDRE.



POUR "M'ATTEINDRE" ? ET ... DANS QUEL BUT, D'APRÈS LUI ?

DÉSTABILISER LE CORPS DES OFFICIERS. UNE THÈSE ÉTAYÉE PAR PLUSIEURS ÉLÉMENTS TROUBLANTS, COMME LA MANSIE, TÛPE DE QUANTIFIER APRÈS L'ÉMISSION MANQUÉE (2) ...



"N'OUBLIONS PAS QUE DORA MARS S'APPELLE EN RÉALITÉ LISE MERCKHEM ET QU'ELLE VIENT D'UNE PROVINCE SOUS DOMINATION ALLEMANDE !"; MARTELE WENDÉLL DANS SES NOTES DE SERVICE ...



QUANT À TRÉBAL, IL SIGNALÉ QU'IL L'A VUE SE GLISSER DANS LE HANGAR DU NIEUFORT ...



... LA NUIT QUI A PRÉCÉDÉ "L'ACCIDENT" D'ARDEL !



(2) VOIR TOME I



JE SAIS / JE SAIS / MAIS...
EN OUVRIANT CETTE MAILLE,
C'EST COMME SI J'AVAIS
BRUSQUEMENT TIRÉ DE
L'ŒIL TOUS LES FAN-
TÔMES DE L'ÉPOQUE !

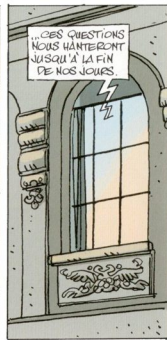
TOUT CE QUE JE CROYAIS
AVOIR EXORCISÉ AVEC MON
LIVRE : LA PEUR, LA HONTE, LA
LÎCHETE... LE MEURTRE !

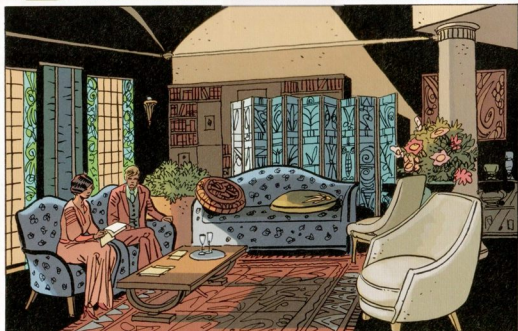
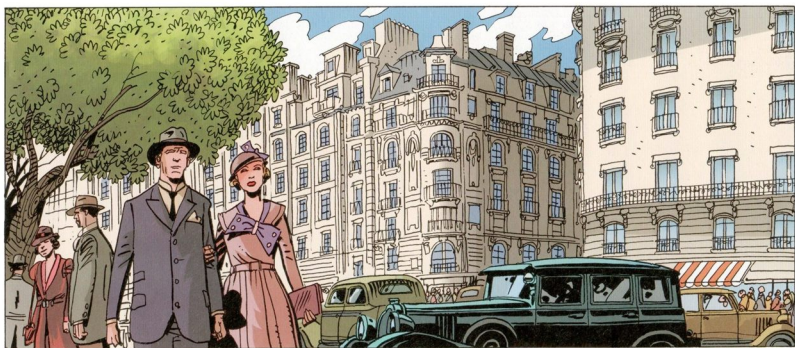
ARRÊTE !!

POURQUOI ? RIEN
N'A CHANGÉ PAR
RAPPORT À CE QUE
JE TE DISAIS ALORS ! RIEN TU
ÉTAIS LE MEILLEUR DES HOM-
MES, ET À CAUSE DE MOI, TU
ES DEVENU UN ASSASSIN ! À
CAUSE DE MOI ET À CAUSE DE
GRAIL !

AVEC LA MORT DE CE SA-
LAUD ET LA PUBLICATION DE
NOTRE HISTOIRE, J'AI CRU
QUE TOUT ÉTAIT SOULÉ...
ET VOILÀ QUE... VOILÀ QUE
SE DRESSE LA SINISTRE
FIGURE D'UN AUTRE RES-
PONSABLE ! ET MÊME... DU
RESPONSABLE PRINCIPAL !

S'IL TE PLAÎT,
ALBAN !
S'IL TE PLAÎT !!





A VRAI DIRE, JE NE SAIS TROP QUE PENSER DE VOTRE PRÉSENCE, ALBAN.



D'UNE PART, JE SUIS HEUREUSE DE VOUS REVOIR - VOUS N'ÉTES PAS DÉSAGRÉABLE ET CE QUE J'AI PRÉCOCU-
MÉT DANS VOTRE AUTO-BIOGRAPHIE VOUS A RENDU D'AUTANT PLUS SYMPATHIQUE À MES YEUX - MAIS D'AUTRE PART...

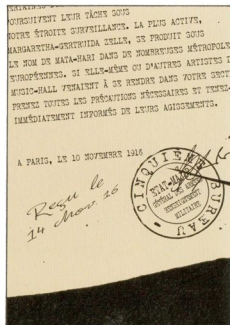
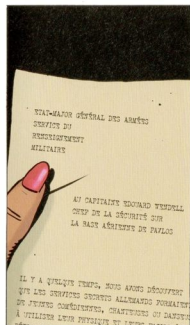


...VOUS N'IGNOREZ PAS COMBIEN IL ME COÛTE DE REPENSER À PÉLLOS, ET PENSER À ARNÉL. DE PLUS, JE NE SAISIS PAS TRÈS BIEN LE SENS DE VOTRE REMARQUE.



CERTES, JE COMPRENS VOTRE DESIR DE SAVOIR QUI ÉTAIT DERRIÈRE GRALL, MAIS... JE NE VOIS PAS EN CUIR CELA ME CONCERNE.

C'EST PARCE QUE VOUS N'AVEZ PAS TOUT LU. TENEZ...





COMMENT OBEZ-VOUS !!? COMMENT OBEZ-VOUS IMAGINER UNE SECONDE QUE J'AURAIS PU SABOTER L'AVION D'ARNEEL ?? QUE J'AURAIS PU ENVOYER A LA MORT LE SEUL HOMME QUE J'AI JAMAIS AIME !!? VOUS... VOUS ETES... VOUS ME...



ET D'ABORD "PROFESSEUR", VOUS DEVRIEZ FAIRE PLUS ATTENTION QUAND VOUS DECONFIEZ UN DOCUMENT ! TRAVAIL DIT QU'IL A VU UNE FEMME SE GASSER DANS LE HANGAR ! "UNE FEMME" !!



... OR, A PIVLOS, JE N'ETAIS PAS LA SEULE, IL ME SEMBLE !



CERTES, MAIS FORT PEU D'ENTRE ELLES FREQUENTAIENT LA BASE !

NOUS ETIONS AU MOINS QUATRE... PONT UNE AUTOCHTONE.



LA JOUEUSE DE TAMBOURIS ? NAFSIKA ? POURQUOI AURAIT-ELLE SABOTE CET AVION ?

SON HOMME A BIEN EXTERMINE LA SECTION DE PRECQ !



EXACT...

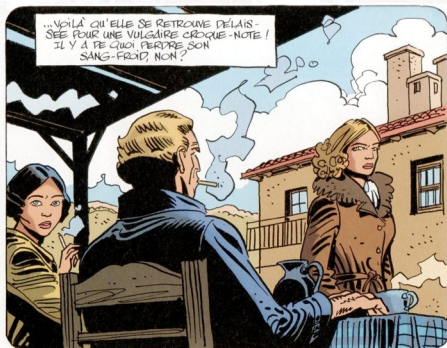


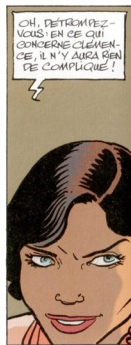
IL EST POSSIBLE QU'ILS AIENT TOUTS DEUX TRAVAILLE POUR CE CAMP D'EN FACE MAIS... NAFSIKA NE POSSEDAIT AUCUNE NOTION DE MECANIQUE, COMMENT AURAIT-ELLE PU PROVOQUER CETTE PANNE ?

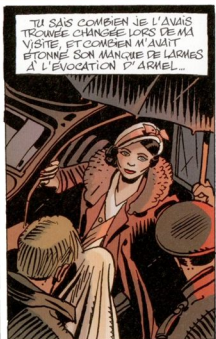
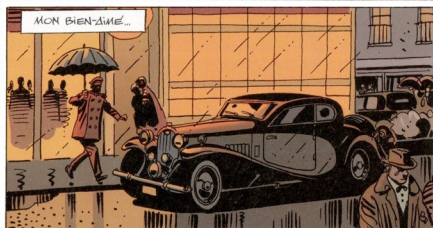


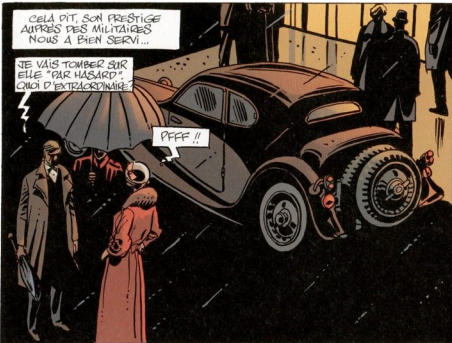
ET THEANO ?

THEANO ?



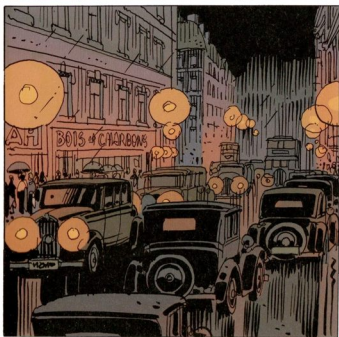
















C'EST PAS LE B. BON TROUSSEAU. IL A DÙ RESTER SUR LE TROTTOIR...



MOUAIS...

COMME TU DIS : PAS TRÈS ÉLÉGANT !

TSSSS !!

CE CHEEER ARHEL !



JE ME SUIS TOUJOURS DEMAN-
DÉ S'IL VOUS AVAIT PLAQUÉE
PAR AMOUR POUR LA PETITE
MARS OU... PAR RESSENTIMENT
À VOTRE ÉGARD !

?



AAAH OUI ? TU... TU T'ES TOU-
JOURS DEMANDÉ ÇA, MMH ?
ET... À TON AVIS... POURQUOI IL
M'EN AURAIT VOULU, L'ANGÈLE
DES BALKANS ?

PLACE QUE VOUS
ÉTIEZ DEVENUE
MEILLEURE QUE
LUI.



APRÈS L'ACCROCHAGE
DE KIRAKI, VOUS COMP-
TIEZ UNE VICTOIRE DE
PLUS. UN ÊTRE AUSSI
ORGUEILLEUX QU'ARHEL
DEVAIT DIFFICILEMENT
LE SURPORTER, NON ?



HA/HA ! T'ES UN PETIT
MALIN, TOI, HEIN ? TU
CROIS QUE JE TE
V. VOIS PAS VENIR,
AVEC TES GROS
SABOTS ?



QU'ÉEEEST-CE QUE TU AS À
ME C. COLLER AU TRAIN DEHORS
DES HEURES ? POURQUOI TU RE-
FAIS SURFACE AUCOURD'HUI ?
QU'EST-CE QUE TU CHERCHES,
F... FOUILLE-MERDE ? !

VOUS DEVEZ REGARDER VOTRE IMAGE DANS UN MIROIR, CLEMENCE, ET LA COMPARER AUX PHOTOS PRISES À PAVLOS.



COMMENT UNE FEMME AUSSI BELLE ET AUSSI BRILLANTE A-T-ELLE PU DEVENIR CETTE ÉGRISSÉE PATHÉTIQUE ? QUE S'EST-IL PASSÉ LÀ-BAS ? ET NE ME PARLEZ PAS DE RÊVERIS AMOUREUX... JE SUIS SÛR QU'IL Y A AUTRE CHOSE !



QU'EST-CE QUI VOUS A TRANSFORMÉE À CE POINT ? LA PEUR ?



LA PEUR ?!? QU'EST-CE QUE VOUS SAVEZ DE LA PEUR, ESPÈCE DE P... PISTONNÉ !!

OH, C'EST UN SENTIMENT QUE JE CONNAIS TRÈS BIEN POUR LA BONNE RAISON QUE J'AI TOUJOURS ÊTÉ LÂCHE, DU MOINS JUSQU'À L'AUTOMNE 1916.



ET VOUS... C'EST LE CONTRAIRE ! AVANT RIEN NE VOUS EFFRAIAIT ! ET PUIS BRUSQUEMENT, VOUS ÊTES DEVENUE INQUIÈTE... VOUS AVEZ CESSÉ D'ÊTRE GAÏE... VOUS AVEZ VOLÉ DE MOINS EN MOINS ET VOUS VOUS ÊTES MISE À BOIRE !



QU'EST-CE QUI A BIEN PU SE PASSER DURANT CES DERNIERS JOURS DE NOVEMBRE ?



ALORS C'EST CETTE NUIT, MAH ?

CETTE NUIT ?

LA NUIT QUE J'ATTENDS DEPUIS SI LONGTEMPS...



LA NUIT DU CHÂTIMENT...



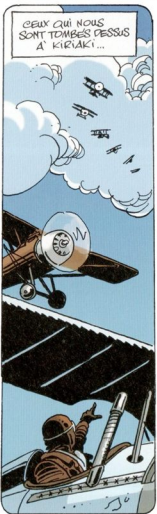
DOMMAGE ! J'AURAIS PRÉFÉRÉ UN AUTRE BOURREAU... AVEC PLUS D'ÂLURE... PLUS DE PRESTANCE ! AVEC UN PASSÉ PLUS GLORIEUX !



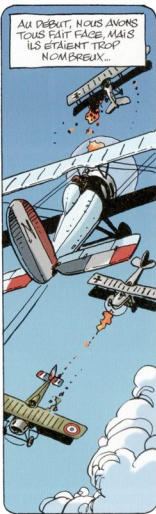
VOUS LES ENTENDEZ ?

qui ?

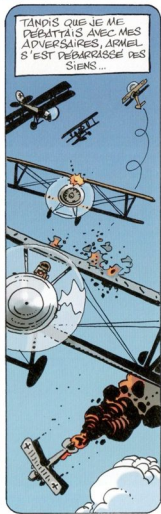




CEUX QUI NOUS
SONT TOMBÉS PESSAS
À KIRYAKI...



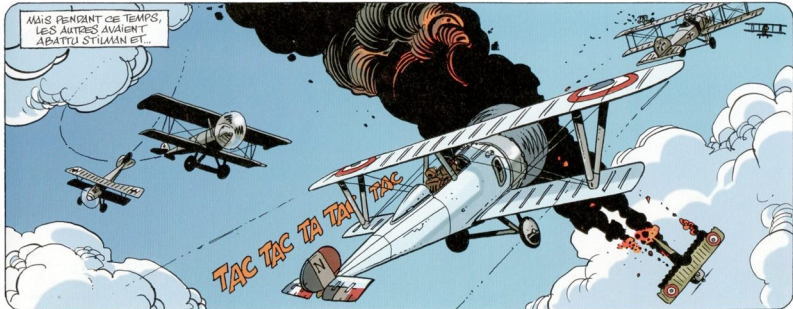
AU DÉBUT, NOUS AVONS
TOUS FAIT FACE, MAIS
ILS ÉTAIENT TROP
NOMBREUX...



TANDIS QUE JE ME
DÉBATTAIS AVEC MES
ADVERSAIRES, ARMEL
S'EST DÉMARRÉE PUIS
SIENS...



... PUIS IL A VOLÉ
À MON
SECOURS.



MAIS PENDANT CE TEMPS,
LES AUTRES AVAIENT
ABATTU STILMAN ET...



... ILS ONT FONDU SUR LUI AU MOMENT
OÙ IL S'ATTACQUAIT À MON DEUXIÈME
AGRESSEUR.



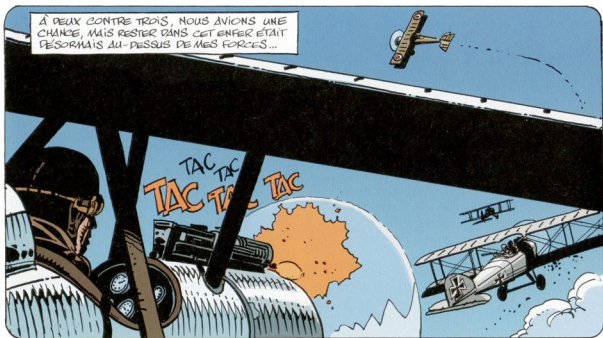
DE MON CÔTÉ, J'AVAIS ÉTÉ
TOUCHÉES ET... ET J'AI
BOUSQUÉMENT PERDU
TOUS MES MOYENS!



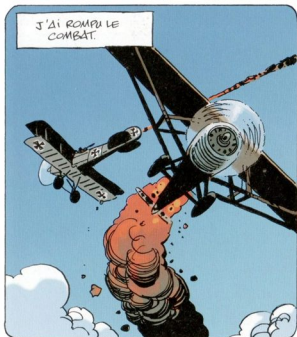
LES FLAMMES... LA
FUMÉE... LE FRACAS
DES MITRAILLEUSES
ET LE SIFFLEMENT
DES BILLES... TOUT
ME TÉTANISAIT!



LA PEUR, QUE JE CROYAIS
DEFINITIVEMENT DORMÉE,
SE RECHAÎNAIT D'UN COUP,
SAUVAGE, SANS MERCI...



À DEUX CONTRE TROIS, NOUS AVIONS UNE
CHANCE, MAIS RESTER DANS CET ENFER ÉTAIT
PÉSSIMISME AU-DESSUS DE MES FORCES...



J'AI ROMPU LE
COMBAT.



AVANT DE PERDRE KIRIAKI DE VUE,
J'AI JUSTE EU LE TEMPS D'APER-
CEVOIR LE NEUFPORT EN FLAMMES.



EN OUI ! LA GRANDE
CLÉMENCE DORVAL
A FUI DEVANT
L'ENNEMI...

... CE QUI A FAIT
D'ELLE L'AVIATRICE
LA PLUS CARRÉE DES
BALKANS !

EXACT.

EN
S'ATTRI-
BUANT
DEUX
DES
VICTOIRES
D'ARNEL...



ALORS,
VICIEUX ?
TU TROUVES
TOUJOURS
QUE
JE RESSEMBLE
À UN ANGE ?

ARNEL N'EN
ÉTAIT PAS UN
NON PLUS ...

ÇA, TU
L'AS DIT !

IL MULTIPLIAIT LES
AVENTURES DANS
MON PDS, IL SE VAN-
TAIT SANS PEUR DE
SES SUCCÈS AU LIT
OU DANS LES AIRS ...
ET IL GÂCHAIT
AVEC SON INSUPPOR-
TABLE CONSCIENT-
DANCE QUE JAMAIS
UNE FEMME NE POUR-
RAIT ÉGALER UN VRAI
PILOTE !

BREF, MA LÂCHETÉ M'OBSE-
DÉTAIT BEAUCOUP PLUS
QUE SA MORT !

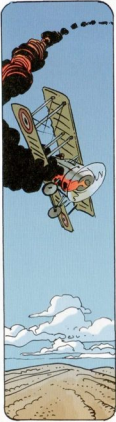
À CE PROPOS, J'IMAGINE
CE QUE VOUS AVEZ RES-
SENTI QUAND VOUS AVEZ
APPRIS QU'IL ÉTAIT VIVANT !



OUI ... JE ME SUIS CRUE FINIE. J'ALLAIS
PERDRE À LA FOIS MON TITRE, MON
HONNEUR ET L'ESTIME DE TOUS ...

MAIS, À MA GRANDE SURPRISE,
ARNEL NE M'A PAS DÉNONCÉE.

IL A FAIT
PIRE.





SALOPE !!
TUEUSE !!
POURRI TUER !!!

TIENS ? LA PETITE SOULEUSE ! VOUS
ALLEZ NOUS FORCER UN AUTRE
CONCERT, TOUS LES P...



JE VAIS T'ÉTRAN-
GLER ! T'ÉBOUCHER
DE MES PROPRES
MAINS ! T'ARRACHER
LES YEUX !! TE...

HÉÉÉÉ !!!



ASSEZ !
ARRÊTEZ !

NON ! LAISSEZ-MOI !
ELLE A PETRUIT CE
QUE J'AVAIS DE PLUS
CHER ! ELLE A BRISÉ
MA VIE !!

AAARRHH



ELLE EN A FAIT UNE SCÈNE DE
MUSIC-HALL SANS ÂME ! UNE
SARABANDE DE PAIILLETES
VIVE DE SENS !!



JE VAIS
LA TUER !
JE VAIS LA...

OUPS ! HOLA... S...SERRE
PÂIS SI FORT OU J...JE...
JE VAIS...



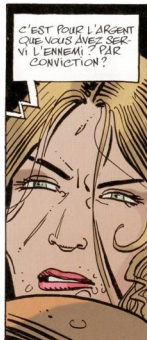
AAAAH ! C'EST ÉNOBLE !!
CE... CETTE FEMME EST
VÉritablement REPUGNANTE
DE BOUT EN BOUT !!

C'EST CE QUE
J'AMÉRAIS
SAVOR...



QUOI ?
QU'EST-CE
QU'IL Y A
ENCORE ?

PUISQUE VOUS AVEZ
COMMENCÉ A VOUS
SOULAGER... AUTANT
ALLER JUSQU'AU BOUT,
NON ?





VOUS VOLEZ VRAIMENT
MÊLER LA POLICE À
CETTE AFFAIRE ?

QUOI ? MAIS... ÉVIDEMMENT ! ELLE
A TUÉ UN HOMME, ALBAN ! CETTE
CHIENNE A TUÉ L'HOMME
QUE J'AIMAIS !!



OUI. EN 1946. AUTREMENT DIT, IL Y A
PRÉSCRIPTION ET ELLE N'A PLUS RIEN À
CRAINDRE D'AUCUN TRIBUNAL HUMAIN.

ALORS,
ALERTONS LA
PRESSE !



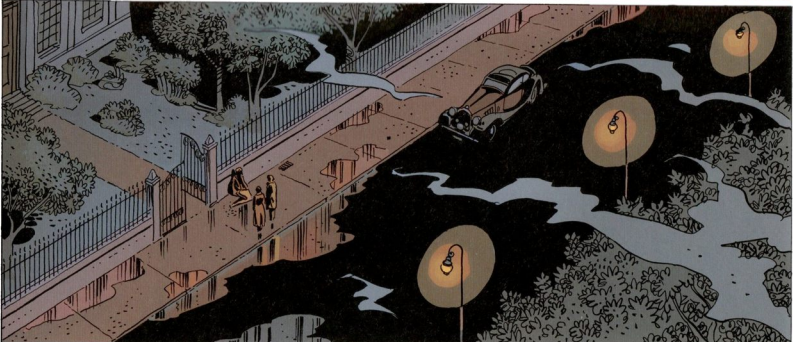
JE COMPRENDS
VOTRE HAINE, DORA,
MAIS
REGARDEZ - LA...

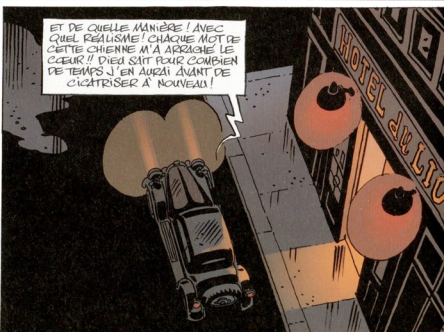
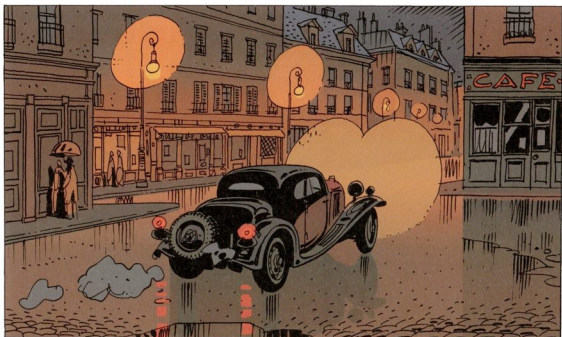


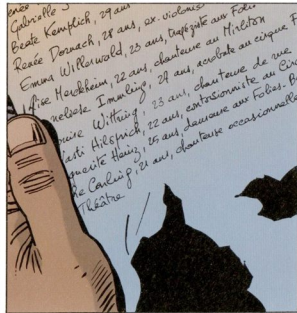
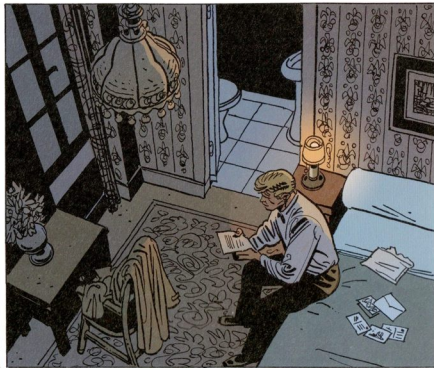
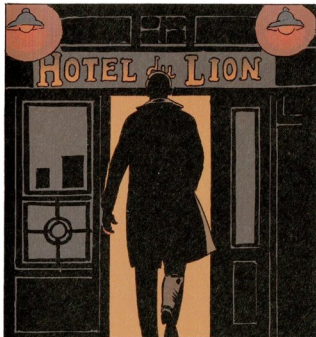
REGARDEZ
CETTE FEMME...



...ET DEMANDEZ-VOUS SI LE
CHÂTIMENT QU'ELLE S'IMPOSE
ELLE-MÊME DEPUIS QUINZE
ANS N'EST PAS PLUS TERRIBLE
QUE TOUTS CEUX QU'AURAIENT
PU LUI INFLIGER LA JUSTICE
OU L'OPINION.

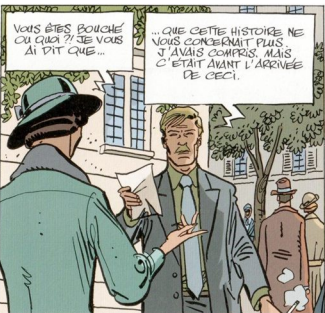








ALBAN ?!



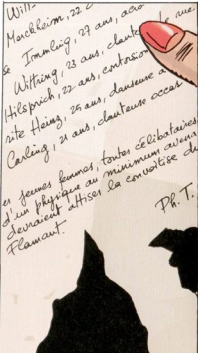
VOUS ÊTES BOUCHE
OU QUOI ? JE VOUS
AI DIT QUE ...

... QUE CETTE HISTOIRE NE
VOUS CONCERNAIT PLUS.
J'AVAIS COMPRIS, MAIS
C'ÉTAIT AVANT L'ARRIVÉE
DE CECI.



GARDEZ VOS LISTES, VOS
RAPPORTS ET VOS RECUS ! ILS
NE M'INTÉRESSENT PAS.

MÊME S'ILS PROUVENT QU'ON
VOUS A VOLONTAIREMENT
JETÉE DANS LES BRAS
D'ARDEL ?



Wille
Mackheim, 22 a
Immlig, 27 ans, acc
Witting, 23 ans, claus
Hilsprich, 25 ans, canton
rite Hoig, 25 ans, dans une
Curling, 21 ans, chanteur occas
et jeunes femmes, toutes célibataires
d'un physique au minimum conven
devraient attirer la convoitise de
Flamant.

Ph. T.



MAIS NOUS... ENFIN...
CES FEMMES ? ELLES...
ELLES ONT TOUTES ...

...TOUTES
LE MÊME
PROFIL,
OUI.



MAIS POURQUOI,
GRAND DIEU ?!
QU'EST-CE QUE ÇA
VEUT DIRE ?!!

QUE LE SOIR OÙ VOUS
AVEZ RENCONTRE LE
CAPITAINE FLAMANT, ON
VOULAIT ABSOLUMENT
LE BOUSSER DANS LE LIT
D'UNE JEUNE ARTISTE
CÉLIBATAIRE, ALSACIEN-
NE OU LORRAINE.



"ON" ?
QUI, "ON" ?!!

L'ÉCRITURE ET LES INI-
TIALES DESIGNENT ENCORE
UNE FOIS LE PENNOMME
TRABAL... ET AU-DELÀ, SON
CHEF : VILLEMOMBLE.



QUI VOUS A
DONNÉ CE
DOCUMENT,
AU FAIT ?

MANGLIS...



UN CAMBRIOLEUR S'EST INTÉRESSÉ CHEZ NOUS. IL A TOUT MIS SENS DESSOUS, À LA RECHERCHE DE BILLETS OU D'OBJETS PRÉCIEUX...



... ET DANS, SA FOUILLE, IL EST ALLÉ JUSQU'À DÉCOUVRIR LA COUVERTURE DE LA FAMEUSE MALLE.



APPAREMMENT, IL A TROUVÉ DES PAPIERS QUE NIEMENBOMBE OU DIEU SAIT QUI Y AVAIT DISSIMULÉS. DES PAPIERS SANS VALEUR À SES YEUX...



... MAIS PAS AUX NÔTRES!

IL Y AVAIT AUTRE CHOSE, À PART CETTE LISTE?



QUI. UN RAPPORT DE WENPELL, AVEC UNE LETTRE QUE LUI AURAIT ADRESSÉE TAKIS MEGARION, ET DES CARTES QUE COMEN DESTINAIT À SA MÈRE. SAISIES POUR RAISON DE CENSURE



TAKIS... CE N'EST PAS LE GREC QU'ÉLIAS AURAIT SOI-DISANT TUÉ? L'ONCLE DE LA PETITE BERBÈRE DONT IL S'ÉTAIT ÉNTHICÉ W?

ALEKA



ELLE S'APPELAIT ALEKA ET C'EST ELLE QUI A FORGÉ LE "VIEUX BOUC". ELLE A AVOUÉ APRÈS VOTRE DÉPART...



C'EST MOI QUI AI ASSURÉ SA DÉFENSE, AU COURS DU PROCÈS.



ET QUE DIT TAKIS, DANS CETTE LETTRE?

IL SUSPECTE SA NIÈCE D'ÊTRE UNE ESPIONNE À LA SOLDE DE CONSTANTIN W EN LAISON AVEC UN FRANÇAIS DE LA BASE TRAVAILANT POUR L'ENNEMI...



IL CRAINT QU'ALEKA N'AIT DÉCOUVERT SES SOURCONS ET SE PRETEND EN DANGER.

CE FRANÇAIS... CE TRAITRE... CE SERAIT ÉLIAS, D'APRÈS LUI?



IL NE LECTE PAS NORMALEMENT, MAIS DANS SON RAPPORT, IL EN JUGE CERTAINES CARTES DE CÔTÉ PLUTÔT COMPROMETTANTES...



Chère maman,
Ces derniers jours ont été atroces. J'en voulais au monde entier!
À Lilleensemble, à Armel, à Pougenc... mais surtout à Tabis, à qui j'ai rêvé vingt fois de torse le cou!

IL NOTE QUE SUR LES SIX PERSONNES QU'IL MENACE, QUATRE ONT PÉRI DE MORT VIOLENTE!



MAIS ENFIN, CE SONT JUSTE DES MOTS! LÂCHES DANS UN MOMENT DE COLÈRE! ON NE ME FEIRA JAMAIS CROIRE QU'ELIAS ÉTAIT UN ESPION!

À MOI NON PLUS.



PAR CONTRE, CE QUI EST SÛR, C'EST QUE QUELQU'UN VEUT NOUS AMENER QUELQUE PART. PLUS J'Y PENSE, PLUS JE ME DIS QUE CES DOCUMENTS N'ONT PAS ATTERRI ENTRE NOS MAINS PAR HASARD...



CETTE MALLE SUR LAQUELLE NOUS TOMBONS COMME PAR ENCHANTEMENT... CES PAPIERS QU'ON V'A "OUBLIÉS" ET QUI CONCERNENT PRÉCISÉMENT NOTRE HISTOIRE... CE CAMBRIOLAGE QUI NOUS FOURNIT OPPORTUNEMENT DE QUOI AVANCER... OU NOUS FESAIER UN PEU PLUS... MMH. ON PEUT BIEN QUE QUELQU'UN S'AMUSE AVEC NOUS!



MAIS QUI, BON SANG ??! QUI !!!
ET SI C'EST VILLEMOMBLE, DANS QUEL BUT ??



EN PLUS, J'AI L'HORRIBLE PRESENTIMENT QUE CETTE LISTE EST RÉELLE! CE QUI VOUDRAIT DIRE QU'ON M'A VOLONTAIREMENT MÈNÉE VERS ARMEL, CE SOIR-LÀ! MAIS DANS CE CAS... JE COMPRENS ENCORE MOINS!

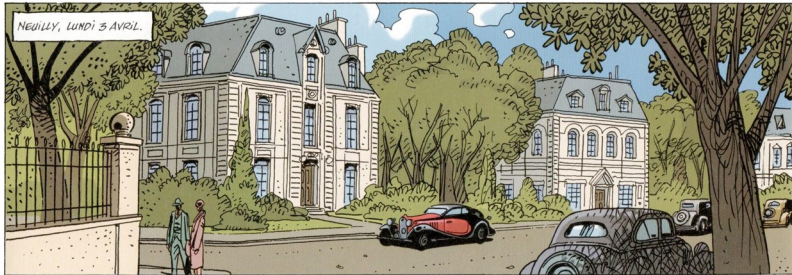


QUEL INTÉRÊT PE SUSCITER UNE LIASON ENTRE UN PILOTE ET UNE CHANTREUSE ALSACIENNE ?? CETTE HISTOIRE N'A PROFITÉ À PERSONNE! AU-DESSUS DE QUELQUES JOURS DE BONHEUR, ELLE N'A APPORTÉ QUE DE LA SOUFFRANCE! ALORS ? POURQUOI ? POURQUOI ?



C'EST BON, ALBAN. VUS AIEZ GAGNÉ. DE MAIN, JE METS LA MEILLEURE AGENCE PARISIENNE SUR LA PISTE DE TRAVAIL ET JE VOUS ACOMPAGNE CHEZ VILLEMOMBLE.

NEUILLY, LUNDI 3 AVRIL.



VOUS N'ÊTES PAS LES PREMIERS À FAIRE CETTE CONFUSION... LES AMIS DE MON PÈRE ONT PRESQUE TOUS DISPARU ET IL NE REÇOT PRATIQUEMENT PLUS DE VISITES...



...SI BIEN QUE LA PLUPART DES GENS QUI VIENNENT LE CROQUET Y TROUVER GAËTAN VILLEMOBLE... ET NON PAS PIERRE EDMÉE.



HÉLAS, MON FRÈRE N'A SURVÉCU QU'UN AN À LA GRANDE BOUCHÈRIE.

OH! DESOLÉE.



LA "GRANDE BOUCHÈRIE"?

EN TANT QUE FILLE ET SŒUR D'OFFICIERS, VOUS AVEZ UNE CURIEUSE FAÇON DE DESIGNER LA GUERRE!



GAËTAN NE L'APPELAIT PAS AUTREMENT.

S'IL EST DEVENU MILITAIRE, C'EST UNIQUEMENT POUR NE PAS CONTINUER NOTRE PÈRE... D'AILLEURS, IL A FINI SIMPLE COLONEL, ALORS QU'À SON ÂGE, PAPA AVAIT DÉJÀ GAGNÉ SA PREMIÈRE ÉTOILE!



RONATIONNE! QU'EST-CE QUE C'EST?

RIEN, PÈRE! DES AMIS DE GAËTAN!



POUR EN REVENIR À VOTRE DEMANDE, JE SUIS PENSÉ DESOLÉE, MAIS...





... L'INTÉRÊSE N'EST MALHEUREUSEMENT PLUS EN MESURE DE VOUS RÉPONDRE.

DOMMAGE ! QUI SAIT SI L'ESPION QUE TRAHISSAIT GAÛTAN VILLECOMBLE NE SEVIT PAS ENCORE...

MAIS AU FAIT ? IL A PEUT-ÊTRE LAISSÉ DES NOTES ! ?



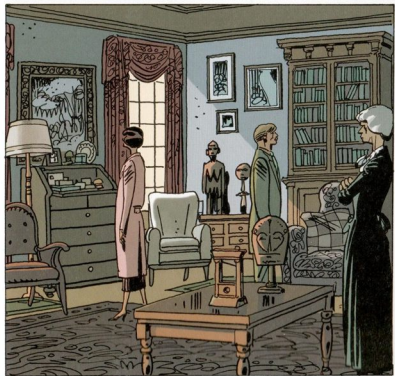
HÉ ! ? DORA À RAISON ! SI VOUS NOUS LAISSIEZ CONSULTER SES ARCHIVES, CELA NOUS PERMETTRAIT SANS DOUTE DE...

EN BIEN... JE... À VRAI DIRE, C'EST UN PEU DÉLICAT !



EN FAIT, JE... JE NE VOUS CONNAIS QU'À TRAVERS LES JOUERAUX... ENFIN, SURTOUT VOUS, MME... ET...

JE COMPRENDS, DONATIENNE. CÉPANDANT... POURRIIONS-NOUS AU MOINS VISITER SON BUREAU ?



ALEZ, DORA ! ALEZ ! AIDE-MOI !



OH ! ? QU'EST-CE QUE C'EST ? ?

UNE TERMINIÈRE...



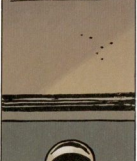
ELLE DATE DE SES DOIGES ANS, LORSQUE NOUS VIVIONS AU NIGER...

IL L'AVAIT PLACÉ
DANS CET AQUARIUM
AFIN D'ÉtudIER LE COM-
PORTEMENT DE SES
OCCUPANTS...



INGÉNIEUR,
N'EST-CE PAS ?

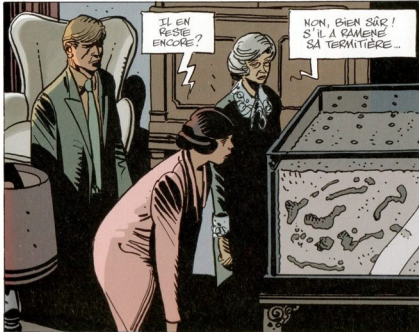
RAPPORTS
TRABAL



PLÉURÉ GASTIN ! L'ENTOMO-
LOGIE LE PASSIONNAIT BIEN
DAVANTAGE QUE LES MANUELS
DE STRATÉGIE OU LE
FONCTIONNEMENT DU FUSIL
GRAS !



IL PASSAIT DES HEURES
À OBSERVER CES INSECTES...



IL EN
RESTE
ENCORE ?

NON, BIEN SÛR !
S'IL A RAMENÉ
SA TERMITIÈRE...



...C'EST JUSTE POUR GARDER
PRÈS DE LUI UN PEU DE CETTE
TERRE AFRICAINE QUE NOUS
AIMIONS TANT.



JE PEUX JETER
UN COUP D'ŒIL ?

OUI, MAIS FAITES ATTENTION.
MON FRÈRE ÉTAIT TRÈS
MÉTICULEUX AVEC SES
LIVRES !





EH OUI... GAËTAN ADORAIT L'HISTOIRE!



L'HISTOIRE, L'ANTHROPOLOGIE, LA MÉDECINE, LA PHILOSOPHIE... BREF: TOUT CE QUI N'ÉTAIT PAS L'ARMÉE!

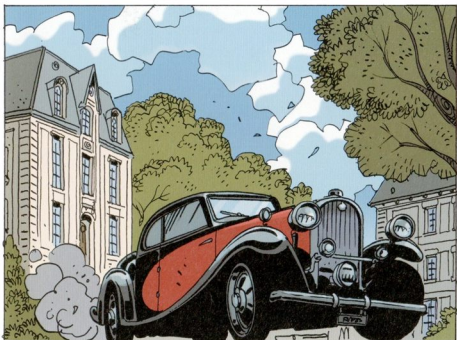
DIABLE! VOUS NOUS FERIEZ PRESQUE REGRETTER DE NE PAS AVOIR ÉTÉ PLUS PROCHES DE LUI!



EN TOUT CAS, MERCI DE NOUS AVOIR REÇUS, MME VILLEMOMBLE.

DE RIEN, J'AI ÉTÉ RAVIE DE VOUS VOIR AUTREMENT QU'EN PHOTOGRAPHIE, MME MARS. ET... PÉSSIMÉ DE NE PAS AVOIR PU VOUS AIDER D'AVANTAGE.

OH, MAIS VOUS AVEZ AIDÉS BIEN PLUS QUE VOUS NE L'IMAGINEZ, MA BONNE DONATIEUNE!



ALORS? QU'AVEZ-VOUS TROUVÉ PENDANT QUE CETTE PAUVRE FILLE M'ASSOMMAIT AVEC SES HISTOIRES DE TERMITES?

D'AUTRES RAPPORTS, SIGNÉS TRÉBAL!



HÉ!? VOUS QUI SENT LA PÊCHE MIRACULEUSE!

MMH...



ET LES LIVRES? CEUX QUE VOUS AVEZ FEUILLETÉS? ILS SEMBLAIENT VOUS INTRIGUER...

ET COMMENT! TROIS GROS OUVRAGES SUR L'ART BYZANTIN, TOUTS ACHETÉS AVANT LA GUERRE, ET SURTOUT, ABONNEMENT CONSULTÉS, SI J'EN CROIS LE NOMBRE DE NOTES ET SIGNETS GLISSÉS À L'INTÉRIEUR.



ET ALORS?

ET ALORS, JE ME DEMANDE POURQUOI VILLEMOMBLE M'A CHARGÉ D'ÉPLUCHER L'INVENTAIRE DES BIENS D'HAGIOS SERAFIM...



... SOUS PRÉTEXTE QU'IL NE CONNAISSAIT RIEN DU SUJET ET N'AVAIT PAS LA MOINDRE IDÉE DE CE QU'ÉTAIENT UNE PATÈNE, UNE CUSTODE OU UN PROTOMÉE!



C'EST... C'EST MONSTREUX !!?



ON DIRAIT QUE TRAVAIL NE NOUS A PAS LÂCHÉS D'UNE SEMELLE!

OUI... CHAQUE FOIS QU'IL CESSAIT DE NOUS SURVEILLER, C'ÉTAIT POUR ME SURVEILLER...



ÉCOUTEZ ÇA : "IL SEMBLE QUE LA CHANTEUSE ET LE PILOTE SOIENT À PRÉSENT SÉRIEUSEMENT AMOUREUX ET L'ATTITUDE DE FLAMMANT VIS-A-VIS DE SON EX-MAITRESSE..."



... EST EN PASSE DE REVENIR INSUPPORTABLE POUR CELLE-CI "



ET ÇA ! "LA LIASON DE MÉRIZ ET DU PETIT GRÉC N'EST PLUS UNE SIMPLE HISTOIRE DE SEXE. MANOLIS KALVOS SEMBLE TRÈS ÉPRIS DE SON VIOLOGISTE..."



... AU POINT DE LE SUIVRE PARTOUT, Y COMPRIS AUX RÉPÉTITIONS "



NOM DE DIEU !!? CE SALOTARD ÉTAIT MÊME DÉPÉRIÉ MÊME DERRIÈRE MOI LORS DE MES TRANSACTIONS AVEC GRALL ! "CETTE NUIT, QUAND NOTRE MAÎTRE-CHANTEUR A RÉFUSÉ LES GRIETS VOLES PAR MÉRIZ, CELUI-CI A POINTÉ SON ARME SUR LUI. IL N'EST PAS ALLÉ JUSQU'AU BOUT. " !!!



ET... OOH NON !? IL ÉTAIT AUSSI PRÉSENT LORSQUE MANOLIS A TUÉ LE SERGENT !!



TIBIAS ?! NOUS N'ÉTIONS PAS SES SEULES CIBLES ! "LA COLÈRE DE COHEN CONTRE LE VIEUX TAKIS EST ENCORE MONTÉE D'UN CRAN..."



... ANJOURD'HUI, IL A FAILLI ÉCARTER NOTRE FOURNISSEUR "



OH !?!



QU'Y A-T-IL ?

DRECO ET NAFSIKA ... EUX AUSSI ÉTAIENT SURVEILLÉS ! ET ... ET IL SEMBLE BIEN QUE ...



LISEZ



"6 NOVEMBRE. DRECO A MORTU A L'HAMEÇON. CE MATIN, IL A RENCONTRE STÉLIOS PALASSIS"
"7 NOVEMBRE. LE GREC A ACCÉPTE LE MARCHÉ DE DRECO. MAIS L'AUBERGISTE EST INQUIÈTE ..."



"... ELLE VA SÛREMENT TOUT FAIRE POUR DISSUADER SON BRIGAND ?"



ATTENDEZ ??! CELA VOUDRAIT DIRE QUE ... QUE L'ATTAQUE DE KIRIAKI (M) AURAIT ÉTÉ PLANIFIÉE EN ACCORD AVEC DRECO ?? QUE CETTE CRURE NOUS AURAIT VOLONTAIREMENT JETÉS DANS UN GUET-APÈNS ??!

OUI. ET QU'APRÈS, IL SE SÉRAIT DÉBARRASSÉ DE SON COMPLICE ...



"... CE QUI AURAIT AMÈNÉ NAFSIKA À SE VENGER. D'APRÈS TRÉBAL, C'EST ELLE QUI AURAIT TRÈS DRECO ?"
"22 NOVEMBRE. JE N'AI PAS COMPRIS EXACTEMENT COMMENT ELLE S'Y EST PRISE MAIS ÇA Y EST. LE CAPITAINE EST MORT."



"AVEC L'AIDE DE SON FRÈRE, ELLE L'A ENSEVELI À L'ENDROIT MÊME OÙ MANOLIS A CACHÉ LE CORPS DE GRALL."



NAFSIKA, UNE MEURTRIÈRE ? IMPOSSIBLE ! TRÉBAL RACONTE N'IMPORTE QUOI !!

VOUS SAVEZ BIEN QUE NON. TOUT CE QUI NOUS CONCERNE EST EXACT. POURQUOI LE RESTE SÉRAIT-IL FAUX ?



MAIS ALORS ... QU'EST-CE QUE TOUT CELA SIGNIFIE, HEIN ??! QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE, BON SANG ??!



QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE !!?



MON CHER PETIT PÈRE...



TOUT EN CHERCHANT L'APARTEMENT QUI NOUS ACCUEILLERA LORS-QUE NOUS AURONS QUITTÉ BERLIN, JE POURSUIS MON ENQUÊTE EN COMPAGNIE DE DORA.



ET COMME ELLE S'ENFUSE DU CÔTÉ DE TRÉBAIL, DONT NOUS AVONS POUVRANT RETRUVÉ L'ADRESSE...

PERSONNE, ÇA DEVIENT LASSANT!

PAR CONTRE, LE MATIN NOUS AVONS LAISSÉ HIÉR À ENCORE DISPARU. PRENE QU'IL HABITE BIEN ICI...



...MAIS QU'IL NE TIENT PAS À NOUS VOIR!



...NOUS NOUS SOMMES DÉCIDÉS À CONTACTER UNE AUTRE CIBLE DE "L'HOMME AUX RAPPORTS".

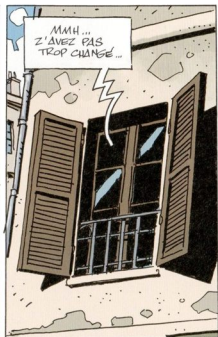
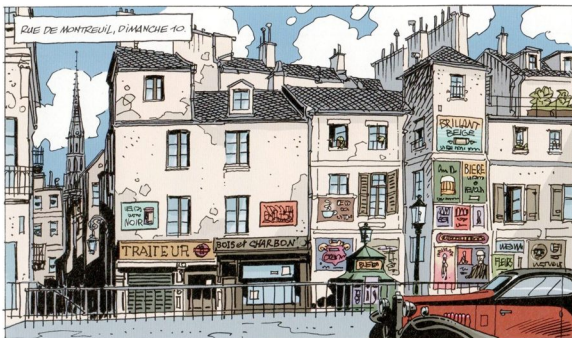
COURBEVOIE, 9 AVRIL.



C'EST TERRIBLE ! DANS CES CONDITIONS, JE ... JE ME DEMANDE SI NOTRE VISITE SERA BIEN OPPORTUNE !

OPPORTUNE, NON. NÉCESSAIRE, OUI.

NOUS ESSAIERONS DE NOUS MONTRER DIPLOMATES ET... DE NE PAS TENIR COMPTE DE SES RÉACTIONS.





MONTFARNAISES, 15 AVRIL.



**LA COLLINE
AUX
SERMENTS**
AVEC
MADGE EVANS AME BUSH
RICHARD ARDEN RO LPH BULLOCK
JERRY VON
DORLAND GREGG
FRANK MATHIOS VASILI



EEHEH BIEN ! MATHÉOS DONNE
DE SA SŒUR UNE IMAGE
PLUTÔT INATTENDUE !

Sauf que d'après lui, son héritage n'a pas
grand-chose à voir avec Nafsika, vous
l'avez entendu : il avoue s'être inspiré de
l'ambiance et de quelques personnages
de Pávlos, mais prétend que l'intrigue est
totalement fictive...

TU PARLES ! SON HISTOIRE
CORRESPOND EXACTEMENT
AU RAPPORT DE
TRABAL !



JE SUIS PRÊT À PARLER
QU'IL A JUSTE CHANGÉ
LES NOMS !

IL Y A UN MOMENT
TRÈS SIMPLE
DE S'EN ASSURER.



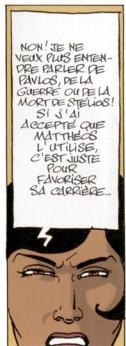
KALLISPERA,
NAFSIKA.

KALLISPERA, KYRIOS*
EHH... NOUS
NOUS CONNAISSONS ?

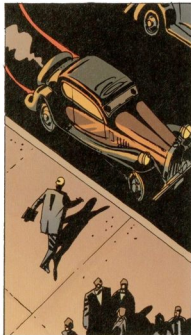
DISONS QUE...
NOUS NOUS
SCAMÈS
CONNUS

VO'ITHA
PANAÏA ! ?

* BONSOIR, MONSIEUR.







ON NE L'A PAS RETROUVE. LA CIRCULATION ÉTAIT TROP DENSE

ET NAFSIKA?

PARTIE. ELLE N'A RIEN VU. ELLE VOULOIT SAVOIR.



POURQUOI, JE LUI AI EXPLIQUÉ QU'AVANT D'AVOIR LU CES TRACES-LÀ, MOI NON PLUS, J'AVAIS AUCUNE INTENTION DE VOUS AIDER. MAIS Y A PAS EU MOYEN DE LA FAIRE CHANGER D'AVIS! ELLE EST PLUS TÊTE QUE UNE MULE DE CHEZ ELLE, LA VASLI!



ET VOILÀ! NAFSIKA... LE MÉCÈNE ANONYME... ENCORE DEUX PISTES QUI TOURNENT COURT!

PAS GRAVE. IL NOUS RESTE LA PRINCIPALE: TRABAL.

L'AGENT FANTÔME? AUSSI INVISIBLE ICI QU'À PAVLOS?



COMMENT CA, "FANTÔME"? VOUS L'AVEZ JAMAIS VU À LA BASE? C'ÉTAIT L'INFIRMIER EN CHEF!

AH BON? JE NE SAISIS PAS QU'IL Y EN AVAIT UN. JE CROIS QUE GUBERT ÉTAIT SEUL À RÉGNER SUR SON ESCADRON DE PETITES GRECQUES!

IL EST VRAI QUE NOUS AVONS EU LA CHANCE DE NE JAMAIS METTRE LES PIEDS AU DISPENSARE...



MAIS, POUR EN REVENIR À TRABAL, JE VOUS AI DÉJÀ DIT QU'IL ÉTAIT IMPOSSIBLE À JOINDRE.

ET ALORS?



BON, OU IL EST SOURDINGUE, OU IL AIME PAS LES VISITES... OU, PLUS PROBABLEMENT...



... IL EST EN VAPRUILLE!



MES AMIS, J'AI L'IMPRESSI
ON QUE L'ON TIEN ENFIN
LE BON BOUT!



APRÈS CEMENT, TOUS LES DOCUMENTS SÈMES SUR NOTRE ROUTE DÉFINIS LES PAGES DE KREUZBERG...

...PROVIENNENT D'ICI!

HÉ!?! IL Y A MÊME DE L'INÉDIT, ON DIRAIT!

OH, NON DE DIEU!?!

DE L'INÉDIT, DE L'INDISCRET ET DU COSTAUD!! CE BOUGRE DE TRÉBAL NOUS...

Pari difficile!
et 10/16

Elias Cohen
Famille ouvrière sans distinction.
Né le 2 janvier 1893 à Combarville, de Madelonnelte Velade, couturière et de David Cohen, ajusteur-français.
Travailleur, sociable, très bon fils.
Après le baccalauréat le certificat d'études.
1907, apprenti chez Anjumeau, puis chez Faucher, magasin de chaussures et d'articles.
Cohen est connu en Normandie comme un des meilleurs ouvriers de l'atelier. Apprend à piloter et à jouer des Saxophones.
1912, décès du père. Cohen quitte sa chambre de bonne pour aller vivre chez sa mère.
1913, service dans l'infanterie.
1914, mobilisation à la base aérienne de Luneray.
Constant effacement et ne compte pas sa mère; sensible, curieux, très cultivé, dévoué et gentil mais indiscipliné, et alcoolique (forte et insupportable, mais aigres de l'injustice...)
Aucune liaison connue à ce jour.

Nafrika Vastli
11 octobre 1894 Paulus
Avant-dernier enfant d'Annie Vignier et Michel Vastli, agriculteurs.
Quatre sœurs, sept frères.
Participe dès son plus jeune âge aux tâches ménagères et aux travaux de la ferme.
A 14 ans, vient s'inscrire au lycée Anjumeau de la commune de Paulus.
En 1911, entre au service de l'inspecteur financier et de sa femme installés à Basse-Normandie. (CP dossier Cohen)
Lentement relations s'établissent, notamment du côté des employeurs agricoles. Apprend le grand cadre des rendements et de la production que lui prône sa sœur aînée.
Après la guerre, Vastli s'installe à la culture française.
En mars de l'année dernière, la guerre fait tomber son oncle de St-Gilles, ancien CP et tombe combattant de St-Gilles et oncle de la Compagnie de presse, Jacques et Auguste de la Compagnie de presse.
Particulièrement regardant, craigniveux, honnête, sérieux, mais fin et astucieux en relations avec ceux qui ne font pas son mariage. Amis particuliers et de la Compagnie des Hommes.
Occupé et très intéressé par les questions politiques et sociales.
C'est un homme très cultivé, très intéressé par la culture française.
Très intéressé par la culture française (notamment la littérature et le théâtre).

Edouard Wendell
13 mars 1892, Touff.
Fils aîné de Rose Vasseur et d'Auguste Wendell, receveur des postes.
Élevé dans une ambiance patriotique et républicaine (étant le frère de 70 ans, le grand-père Auguste Wendell était un grand-jeune dans les rangs des partisans français en 1872).
Éducation très stricte. Bon élève sans plus.
Entre à Saint-Cyr en 1911.
Obtient ses galons de capitaine dans la Somme. Actuellement capitaine sur la côte 57, au nord de Ypres.
Courageux, actif, gentil, sensible, capot, très affecté par cette culture (jeune sincère et d'un cœur tout entier inimitable).
Une seule liaison connue, avec Huguette Kieckhefer (CP dossier joint), avec lui un auto-suffisant.
François (son frère) il y a six mois (semble que sa promesse ait été rompue de la désapprobation de Wendell, son oncle aîné et son oncle aîné à 2 ans au total).
Très affecté par cette culture (jeune sincère et d'un cœur tout entier inimitable).

André Marie Drocq
 2 août 1908 Angoulême
 Devenir fils de la Victoire Drocq méritait
 Son père était un homme... un coup de génie.
 En France avec moi... Bagnères; puis chef
 que m'a vécu. Ex-prisonnier de guerre (Belles présences,
 à 19 ans) de l'armée d'opérations au combat au Maroc.
 la misérable colonie... de l'expédition Drocq de
 Formation militaire officielle. Serpent au 1941.
 Homme tout à fait...
 Août 1942 campagne des Ardennes
 de la Somme... C'était son grand
 de l'entraînement... Combat dans le Nord.
 Cité à l'Ordre de la Guerre...
 à l'issue de la campagne...
 Grand-jour, Cf. fiche jointe.

FÉVRIER 1945: LORS D'UNE PERMISSION À PARIS, ARRÊTÉ DANS UN BAR POUR TROUBLES À L'ORDRE PUBLIC. MOTIF DE LA FENÊTRE: ÉCROULEMENT FACE À LA LUNE ET À L'INSOUCIANCE QUI PRÉSENT À L'ARRIÈRE (Cf RAPPORT DE GENDARMERIE JOINT).

JUIN 1945: AFFECTÉ À L'ARMÉE D'ORIENT PLUSIEURS FOIS BLESSÉ SUR LES CARPATHELES, L'HÉMORRAGIE D'OFFICIERS UN VAUT D'ÊTRE PROMU CAPITAINE. SE LE AVEC GAUTHIER FOUZENS, SERGENT ANCIEN SOUTÈNUS, TESTE BRÛLÉE, PLUSIEURS FOIS CONDAMNÉ. RECOMMANDATION: FAIRE ÉGALEMENT AFFECTER À PAVLOS LE SERGENT POUZENS.

PERSONNE N'A TROUVÉ LA MIENNE ?

NON, D'AILLEURS... C'EST PLUTÔT BIZARRE! POURQUOI TRIBAL, QUI VOUS SOUSPENNANT SOI-DISANT D'ESPIONNAGE, N'EN N'AURAIT-IL PAS ÉTABLI UNE SUR VOUS ?

C'EST VRAI, PAR CONTRE, VOUS, IL VOUS A GÂTÉ! EN VOILÀ DEUX À VOTRE NOM...

Alban Marie.
 Né le 2 juin 1904 à Nogent-sur-Bizet, dans l'Aube.
 Agricole, puis professeur d'Armande Gosselin, professeur principal et d'École Gosselin. Éducation des plus rigoureuses dans un catholicisme sans concession.
 Élève très doué. Entre à la Sorbonne à 19 ans.
 Agrégé en 1933.
 Spécialiste en Histoire législative et juridique une thèse sur l'Iconoclasme.
 Pas de liaison connue.

Préparait avec minutieusement le baccalauréat 1944: succès mérité, ensuite professeur de physique, puis une formation d'officier. Affecté à l'Armée d'Orientation, puis à Pavlos.
 Proportionnellement au matériel et à l'entraînement.

TIENS? SUR CELLE-LÀ, L'ÉCRITURE N'EST PAS LA MÊME... ON DIRAIT CELLE DE...

..VILLECOMBLE!

Vous venez de m'entraîner à une conversation avec le lieutenant Robert, commandant régiment des Véniciens.

D'après R., Alban est tout le contraire de son père. Doux et de caractère tranquille, timide et réservé, peu ou pas d'activités sportives, pas d'attitude par rapport aux autres, pas de disputes sur les actions de son père.

Se passionne très tôt pour la littérature (il écrit lui-même des poèmes), s'intéresse à l'histoire.

Reçoit son père, dont il ne reçoit jamais la moindre marque d'affection. Sa mère, belle et intelligente, ne lui en prodigue pas davantage, mais il l'adore.

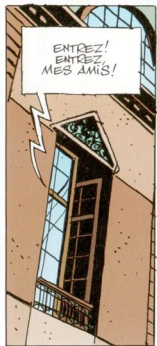
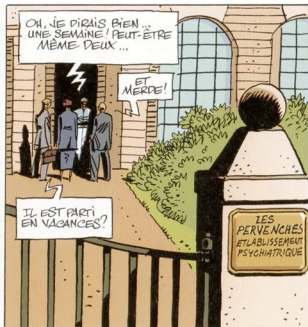
Association intéressante rapportée par R.: il y a 7 ou 8 ans, les Marie avaient invité en camarade de classe d'Alban Marius Zeller. On demandait tout le repas, et le jeune Marie n'a pu se défendre que pour lui. Ses parents ont été des hosts à ne pas voir d'attitude que leur fils éprouvait pour ce garçon. Pour R., il ne fait aucun doute que c'était un des rendez-vous homosexuels.

Mais il est tout aussi persuadé que le jeune historien n'était bien sûr, fortement la pression sociale et familiale pour succomber à son attraction. Du moins dans des circonstances ordinaires...

P.S. Demander à Tribal d'établir un dossier sur Zeller.

MAIS, BON DIEU, À QUI SERVENT TOUS CES RAPPORTS?! POURQUOI TRIBAL NOUS A-T-IL LES FICHES COMME DES CRIMINELS?!

NOUS LE SAURONS BIENTÔT: JE VIENS DE TROUVER UNE FEUILLE DE SALAIRE... AVEC L'ADRESSE DE SON EMPLOYEUR!





HA ! HA !
VOTRE REGARD
EST
ÉLOQUENT...



...ET PLUS RÉVÉLATEUR QUE LE PLUS
FIDÈLE DES MICROBS ! JE PARIE QUE
DANS LA QUE, VOUS NE M'AURIEZ PAS
RECONNU, HEIN ?

C'EST
À
DIRE...

MAIS JE VOUS EN PRIÉ,
ASSEYEZ-VOUS !



EH QUI ! COMME VOUS VOYEZ,
MÊME LES MÉDECINS
PEUVENT TOMBER MALADES !

J'ESPÈRE
QUE CE N'EST
PAS TROP GRAVE ?

OH... TOUT EST RELATIF ! MES CONFRÈRES
ME DONNENT ENTRE SIX MOIS ET UN
AN... C'EST À LA FOIS PEU ET
BEAUCOUP !



BEAUCOUP SI LA MORPHINE
FINIT PAR CAPITULER
DEVANT LA SOUFFRANCE,
ET BIEN PEU POUR PROFITER
DES PERNICES PLAÎ-
SIRS DE LA VIE ! COMME
CETTE CIGARETTE, CE
PAS ARMAÇANÇ... OÙ LA
RESURGENCE INATTEN-
DUE DE BONNS SOUVENIRS !



DE "BONNS SOUVENIRS" ?
VOUS CLASSEZ CE QUE
NOUS AVONS VÉCU À
PANTOS BIEN LES
"BONNS SOUVENIRS" ??

MA FOI... PENDANT QUE L'EUROPE
ENTIERE S'ÉTRIPIAIT, NOUS PASSONS
NOTRE TEMPS À PRATIQUER NOS
ACTIVITÉS FAVORITES, À DÉGUSTER
DU TSH-POUR ET À COURIR UNE CAM-
PAGNE PARADISIAQUE ! DURANT
L'AUTOMNE 2012, CERTAINS
ONT GONNÉ PIRE !



C'EST UN
POINT DE VUE.

ATTENDEZ... SI VOUS N'ÊTES PAS VENUS
POUR ENQUÊTER LE BEN VIEUX TEMPS
AVEC MOI... QUEL EST LE BUT DE
VOTRE VISITE ?

EH BIEN... NOUS COURONS
DÉSÉSPÉRÉMENT APRÈS
L'UN DE VOS EMPLOYÉS



HO ! HO !
LEQUEL ?

PHILBERT
TRABAL
SAVEZ-VOUS
OÙ NOUS
POURRIENS
LE
TROUVER ?

ICI MÊME! ...DU MOINS SI VOUS ÊTES PATIENTS IL A PRIS UN MOIS DE GÂCHE... MAIS CELA FAIT DÉJÀ QUINZE JOURS QU'IL EST PARTI. IL DEVRAIT DONC ÊTRE DE RETOUR DÉJÀ MAI.

UN MOIS ? VOUS ÊTES PLUTÔT GÉNÉREUX, AVEC VOS COLLABORATEURS!

PHILBERT EST UN EMPLOYÉ MODÈLE ET IL NE S'ÉTAIT PAS OCTROYÉ DE VACANCES DEPUIS DES ANNÉES. S'IL M'AVAIT DEMANDÉ UN TRIMESTRE ENTIER, JE LE LUI AURAIS ACCORDÉ!

JE CRÔIS QU'IL DEVAIT RE-JOINDRE SA SŒUR DANS LE MID!, VERS TOULON. MAIS... POUR QUOI LE CHERCHER-VOUS ?

PROJÉ DE QUESTION ! MAIS MA RÉPONSE SERA SANS AMBIGUÏTÉ : OUI, JE LE CONNAIS BIEN, ET MÊME TRÈS BIEN ! DEPUIS PLUS DE VINGT ANS, POUR TOUT VOUS DIRE, NOUS NOUS SOMMES RENCONTRÉS EN 1910...

IL VOUS A DIT OÙ IL ALLAIT ?

HEM'EST-CE QUE... EST-CE QUE VOUS LE CONNAISSEZ BIEN, DOCTEUR ?

...DANS LA TOUTE NOUVELLE "UNITÉ DES MALADES DIFFICILES", CRÉÉE À VILLENUF POUR ACCUEILLIR LES CRIMINELS CONSIDÉRÉS COMME ALIÉNÉS...

LE PERSONNEL DE SURVEILLANCE Y ÉTAIT CONSTITUÉ D'INFIRMIERS PSYCHIATRIQUES...

...MAIS, AUSSI DE GARDIENS DE PRISON VOULOUM-TAÏRES, À QUI L'ON DISPENSAIT UNE FORMATION DE BASE.

PHILBERT TRABAL, UN ANCIEN BIFFIN DE LA COLONIALE, ÉTAIT DE CEUX-LÀ. JE L'AI REPÉRÉ TOUT DE SUITE !

EFFICACE, PROFESSIONNEL, ET SURTOUT, ANIMÉ D'UN PÉRIER D'APPRENDRE TOUT À FAIT SURVEILLANT. IL M'ÉTAIT DEVENU SI PRÉCIEUX QUE LORS DE MON AFFECTATION À PAVLOS, J'AI DEMANDÉ À LE PRENDRE AVEC MOI.

PRÉCISÉMENT. PAVLOS ? SAVIEZ-VOUS QUE LÀ-BAS, SES FONCTIONS NE SE BORNAIENT PAS AU DOMAINE MÉDICAL ?

AAAH ! C'ÉTAIT DONC ÇA ! MAINTENANT, JE COMPRENDS MIEUX VOTRE PRÉSENCE ICI...



EH BIEN... EN EFFET! JE N'ÉTAIS PAS LE SEUL À APPRÉCIER LES QUALITÉS DE PHILIPPE! LE GÉNÉRAL VILLEMOMBLE NE S'Y ÉTAIT PAS TROMPÉ ET LUI AVAIT CONFIE QUELQUES TÂCHES DE RENSEIGNEMENT INTERNE.



AUTREMENT DIT, TRABAL ÉTAIT UN NOUVEAU? VOUS LE SAVIEZ, À L'ÉPOQUE?

NON, IL NE ME L'A AVUÉ QU'APRÈS L'ARMISTICE.

IL NE VOUS A DONC JAMAIS MONTRÉ CES DOCUMENTS...



D'ÂBORD! ENCORE UNE FOIS, CE BRAVE PHILIPPE A PEUCHÉ PAR MORTOSTE! JE N'IMAGINAIS PAS QU'IL ÉTAIT ÉTÉ AUSSI ACTIF!?



MAIS... CES NOTICES INTIMES? CES FICHES DANS LESQUELLES VOUS ÊTES PISSEQUÉS COMME DES ANIMAUX DE LABORATOIRE? QUEL INTÉRÊT? EN QUOI VILLEMOMBLE EN AVAIT-IL BESOIN?

C'EST PRÉCISÉMENT CE QUE NOUS VOUDRIONS SAVOIR ET SEUL TRABAL POURRAIT NOUS RÉPONDRE.



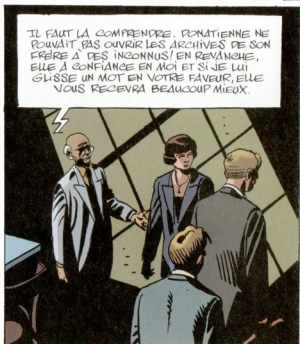
TRABAL OU... LE COLONEL LUI-MÊME.

MAIS... IL EST MORT!?



JE SAIS SEULEMENT... GAËTAN ÉTAIT UN HOMME MÉTICULEUX ET JE SUIS SÛR QU'IL A TOUT NOTÉ QUELQUE PART. IL VOUS SUFFIRAIT D'ÉPLUCHER SES DOSSIERS.

NOUS AVONS ESSAYÉ, MALHEUREUSEMENT, SA SŒUR NE S'EST PAS MONTRÉE TRÈS COOPÉRATIVE!



IL FAUT LA COMPRENDRE. DEMAIN NE POURRAIT PAS OUVRIER LES ARCHIVES DE SON FRÈRE À DES INCONNUS! EN REVANCHE, ELLE A CONFIANCE EN MOI ET SI JE LUI GLISSE UN MOT EN VOTRE FAVEUR, ELLE VOUS RECEVRA BEAUCOUP MIEUX.



D'ICI LÀ, JE VAIS ESSAYER DE JOINDRE TRABAL...

...ET JE VOUS PRÉVIENS DÈS QUE J'AI DU NOUVEAU!



MON BIEN-ÂIMÉ...



JUSTE UN PETIT MOT POUR TE DIRE QUE LE MORAL REVIENT.



D'UNE PART, J'AI ENFIN TROUVÉ NOTRE APPARTEMENT...



ET D'AUTRE PART, LA SŒUR DE VILLEMOMBLE A CÉDETE DE NOUS AIDER. CETTE FOIS, NOUS SOMMES TOUT PRÈS DU BUT ! JE LE SENS !



VOILÀ JE VOUS AI MIS LÀ-DERRENS TOUT
CE QUI CONCERNE CETTE FAMEUSE
ANNÉE 1916...



...AINSI QUE DIVERS DOCUMENTS
QUI, D'APRÈS CHARLES, POURRAIENT
VOUS ÊTRE UTILES.

MERCI, MERCI
BEAUCOUP,
DONATIEUNE!

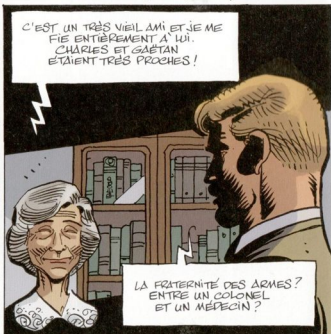


QUELQUE CHOSE NE
VA PAS,
MONSIEUR MÉRIC ?

EH BIEN... LA DERNIÈRE FOIS,
VOUS NOUS AVEZ PRESQUE
REFUSÉ L'ENTRÉE DE CE BUREAU...



...ET VOICI QU'À
PRÉSENT, VOUS NOUS
EN OUVREZ LES TROIS
LES PLUS SECRETS!
LE DOCTEUR
GUIBERT
A DONC TANT
D'INFLUENCE
SUR VOUS ?



C'EST UN TRÈS VIEIL AMI ET JE ME
FIE ENTièrement À LUI.
CHARLES ET GAËTAN
ÉTAIENT TRÈS PROCHES !

LA FRATERNITÉ DES ARMES ?
ENTRE UN COLONEL
ET UN MÉDECIN ?



OU NON ! ILS SE SONT CONNUS
BIEN AVANT LA GUERRE ! À LA
FIN DU SIÈCLE DERNIER, SUR LES
BANCs DE LA SORBONNE...



À CÔTÉ DE LEURS ÉTUDES "SÉRIEUSES"
- MILITAIRES POUR L'UN ET MÉDICALES
POUR L'AUTRE - ILS SUIVAIENT DES
COURS D'ANTHROPOLOGIE ET DE CRIMI-
NÉOLOGIE, UNE VRAIE PASSION !
PENDANT DES ANNÉES, ILS ONT ÉCHANGÉ
DES DIZAINES DE LETTRES SUR
LE SUJET !





VOUS VOUS DOUTIEZ VOUS, QUE GUMBERT ET VILLEMOMBLE ÉTAIENT AUSSI INTIMES ?



MA FOI... ON LES VOYAIT SOUVENT ENSEMBLE, À PAVLOS...

EN TOUT CAS, VOILÀ UNE AMITIE QUI SERT NOS INTÉRÊTS !



MOUAIS... SI VOUS VOLEZ MON AVIS, ON NE TIRERA PAS GRAND-CHOSE DE CE FATRAS !

LA SEULE FAÇON DE SAVOIR POURQUOI ON NOUS A VOLONTAIREMENT FOURRÉS DANS LA MERDE, IL Y A QUINZE ANS, C'EST DE QUINSEINER TRAVAIL !



À L'HUILE D'OLIVE ? JE VOUS RAPPELLE QU'IL EST À TOULON...

À TOULON ? MON CEIL ! VOUS AVEZ TROUVÉ QUE SA P'AULE SENTAIT LE RENFERME ? QUE LES BOUTEILLES DE LAIT DÉTACHENT DU SIÈCLE DEVENIR ? JE SUIS PRÊT À PARIER QU'IL REMENT CHEZ LUI TOUTS LES JOURS ! IL DOIT JUSTE VÉRIFIER QUE N'EST PAS SURVEILLÉ. C'EST POUR ÇA QU'ON NE L'A JAMAIS VU...



MAIS AVEC UN PEU DE PATIENCE, ON PEUT POUVOIR LE COINCER ET L'OBLIGER À GRACHER LE MORCEAU. DE GRÉ OU DE FORCE !



VOUS NE CROYEZ PAS QU'ON EN A DÉJÀ ASSEZ FAIT EN CROCHETANT SA SERRURE ! ?

D'ORÀ À RAISON. SANS COMPTER QUE TRAVAIL À SANS DOUTE REMARQUE L'EFFRACITION...

...MAINTENANT, IL Y A PEU DE CHANCES QU'IL REMETTE LES PIEDS CHEZ LUI.

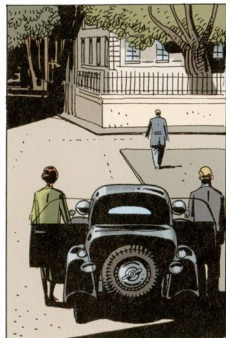


TSSS ! ALORS VOUS VOLEZ BIEN POISSER LE CHARGONARD QUI NOUS A MANIÉS, MAIS SANS PRENDRE DE RISQUES, HEIN ?

EH BEN JE VOUS LAISSE À VOS MÉTHODES DE RONDS-DE-CUIR ! BOUSILLEZ-VOUS LES YEUX SUR CETTE PAPERASSE ! MOI, J'AI MIEUX À FAIRE !



ÉLIAS ! ?













OH, SEIGNEUR?!
QU'EST-CE QUI VOUS
EST ARRIVÉ ???

J'AI RETROUVÉ
TRAVAIL.
LE PROBLÈME,
C'EST QUE...
IL A ESSAYÉ
DE
M'ÉCHAPPER
ET... ET
IL'...



IL A
ÉTÉ
REN-
VERSÉ
PAR
UNE
CHARRETTE!

IL EST MORT

JE SUIS DÉSOLE,
À PRÉSENT, NOUS NE
SAURONS JAMAIS
LA VÉRITÉ...

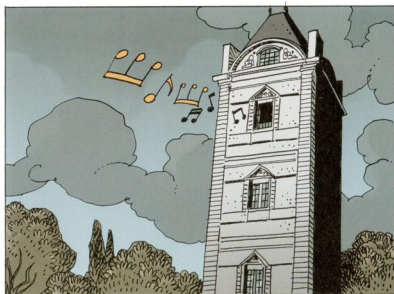
...LA VOICI.

LA VÉRITÉ ? OH SI,
MON PAUVRE
ÉLIAS ... LA VÉRITÉ...



c'est...?

LA CORRESPONDANCE
ÉCHANGÉE PAR GUI-
BERT ET VILLEMOMBLE.



TOUJOURS AUSSI MÉLO-
MANE, DOCTEUR ?

OH ! ENTREZ,
JE VOUS
ATTENDAIS...



HE ?
ON SE REFUSE
RIEN,
HEIN,
TOUBIB ?

SUPERBE INSTRUMENT,
EN EFFET
NOUS VOICI BIEN
LOIN DU VIEUX
RÛNISH DE PAVLOS...

JE VIENS DE L'ACHETER. J'AI DONNÉ
L'ANCIEN À TRIBAL, IL VOULAIT
APPRENDRE LE PIANO... MAIS LE
PAUVRE N'EST PAS
TRÈS DOUÉ.



IL L'ÉTAIT
D'AVANTAGE
POUR NOUS TENIR
À L'ŒIL !

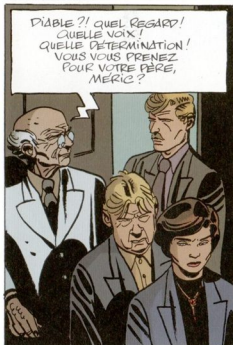
ENTRE LES
RÉPÉTITIONS...
QUAND NOUS
ÉCHAPIONS
À VOTRE
PROPRE
VIGILANCE !

OH ! ? INSINUERIEZ-
VOUS QUE J'AI MONTÉ
LE QUINTETT DANS
L'IDÉE DE VOUS
SURVEILLER ?



TRÈVE
D'IRONIE
GUILBERT !
À PRÉSENT,
NOUS
SAVONS
PARFAITE-
MENT
QUI
VOUS
ÊTES.

ALLEZ !
SUIVEZ-
NOUS
DANS
VOTRE
BUREAU.



DIABLE ? ! QUEL REGARD !
QUELLE VOIX !
QUELLE DÉTERMINATION !
VOUS VOUS PRENEZ
POUR VOTRE PÈRE,
MÉRIC ?



À MOINS QUE VOUS VOUS IMAGI-
NIEZ ENCORE LÀ-BAS, EN TRAIN
DE DÉFENDRE CETTE PAUVRE
ALEKA ?

VOUS NE CROYEZ PAS
SI BIEN DIRE, DOCTEUR,
VOTRE PLACE EST
BEL ET BIEN DANS
UN TRIBUNAL !

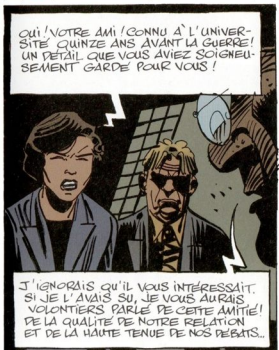
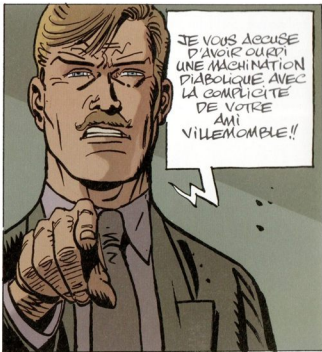
Oui ! DANS LE BOY DES ACCUSÉS !
COMME L'ORDRE QUE
TU ES !



HOLA ? ! VOUS N'Y
ALLEZ PAS UN PEU
F... HE !! ?

T'A GUEULE !
VOILA LES
PREUVES
DE TES
SALOPERIES !!

ET JE VOIS
ICI BIEN
D'AUTRES PIÈCES
À CONVICTION...





AU DÉPART, LUI AUSSI PARTAGEAIT VOTRE VISION DU CRIMINEL-NÉ... MAIS L'EXPÉRIENCE LUI A OUVERT LES YEUX...



...ET IL A FINI PAR ADMETTRE LE RÔLE DÉTERMINANT DE LA CONJONCTURE ET DE L'ENVIRONNEMENT!

OUI! EN FAISANT FI DES STATISTIQUES DRESSÉES PAR LOMBROSO!



VOUS SAVEZ TRÈS BIEN QUE CES ÉTUDES ONT ÉTÉ MÈNÉES SANS AUCUNE RIGUEUR SCIENTIFIQUE...

QUE VOUS DITES! ET CELLES DE MORGAN ?? DE WALDEYER??



LEURS RECHERCHES AUTOUR DES "CHROMOSOMES" CONFIRMENT DE FAÇON CATEGORIQUE QUE LES DÉCOUVERTES DE MENDEL SUR L'HÉRÉDITÉ DES CARACTÈRES!

DES CARACTÈRES PHYSIQUES, ÇAÉTAIT! PHYSIQUES!



TIENS DONC! ET POURQUOI N'EN IRAIT-IL PAS DE MÊME DES PRÉDISPOSITIONS NATURELLES, MORALES OU ARTISTIQUES ??

PARCE QU'AVEC ELLES, ON QUITTE LE DOMAINE DE LA BIOLOGIE! CES PRÉDISPOSITIONS SONT LIÉES AU MILIEU SOCIAL... ET JUSTEMENT, CELUI-CI EST LE BOUILLON DE CULTURE NÉCESSAIRE À LA FERMENTATION DU CRIME!



OUI... J'AVOUE QUE CETTE QUESTION NOUS CAPTIVAIT!

NON, DOCTEUR GUIBERT, ELLE NE VOUS CAPTIVAIT PAS... ELLE VOUS OMBÉDAIT!

L'UN ET L'AUTRE, VOUS AURIEZ TOUT DONNE POUR OBTENIR LA CONFIRMATION TRÉCUTABLE DE VOS THÉORIES RESPECTIVES...



...ET VOUS AVEZ COMPRIS QUE CE FANTASME POUVAIT DEVENIR RÉALITÉ LORSQUE, GRÂCE À SON PÈRE, VILLEMOMBLE S'EST FAIT AFFECTER À PAVLOV!

L'ENDROIT RÉVÉ POUR METTRE AU POINT VOTRE EXPÉRIENCE DÉMONIAQUE!



... UN BLEU FAUME OÙ PERSONNE NE VIENDRAIT VOUS CHERCHER DES POUX! PAS PLUS LES CIVILS QUE LES MILITAIRES...

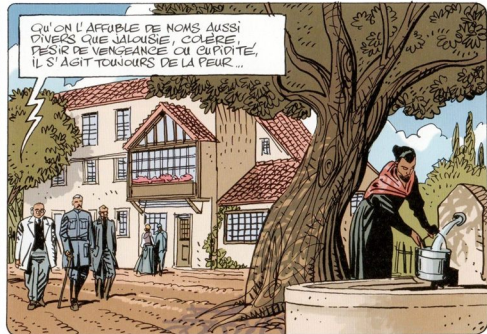


IL NE VOUS RESTAIT PLUS QU'À SÉLECTIONNER VOS COBAYES!





PEUR DE PERDRE SON HONNEUR OU L'ÊTRE AÎMÉ, PEUR DU VICE QUI S'ENSUIT, PEUR DE MANQUER DE VOIR SES PROCHES SOUFFRIR OU MOURIR, D'ÊTRE DÉCONSIDÉRÉ À SES PROPRES YEUX OU À CEUX DES AUTRES...



SEPT COBAYES A PRIORI INCAPABLES DE COMMETTRE UN MEURTRE. AUCUN ANTECÉDENT FAMILIAL, AUCUNE PRÉDISPOSITION À LA DÉLINQUANCE, AUCUNE DE CES CARACTÉRISTIQUES, CHÈRES À LOMBROSO...

SEPT COBAYES QUE VOUS AVEZ PLACÉS DANS DES SITUATIONS INTÉRESSANTES...

...OU FACE À DES TENTATIONS INSUPPORTABLES!

DRECO, PAR EXEMPLE !
GRÂCE AU FAUX
INVENTAIRE QUE
VILKOMBE M'A
FAIT TRACASSER
VOUS LUI AVEZ LAISSÉ
CROIRE QU'IL
CONNOISSAIT UN TRÉSOR !
VOUS SAVIEZ QU'IL
CHERCHERAIT À S'EN
EMPARER...



... ET QUE POUR CELA, IL IRAIT AU PLUS
SIMPLE : UNE ALLIANCE AVEC STELIOS.



MAIS VOUS VOUS PORTIEZ
AUSSI QU'UNE FOIS SON
FORFAIT ACCOMPLI, IL NE
POURRAIT PAS LAISSER SON
COMPLICE EN VIE...



... ET QUE NARSIKA
VENGERAIT LA
MORT DE SON
HOMME.



ESPÈCE DE FUMIER ! ÇA
T'A FAIT BANDER,
D'APPRENDRE QUE TON
EXPERIENCE AVAIT RÉUSSI ?



PAS VRAIMENT. D'ABORD
PARCE QUE LE SIÈGE DE
MES ÉMOTIONS SE SITUE
AILLEURS, ET ENSUITE
PARCE QUE...

... MA VICTOIRE
N'ÉTAIT PAS ASSEZ
PROBANTE.
DRECO ÉTAIT UN
ÊTRE CUPIDE
ET SANS SCRUPULES
TROP FACILE
À
MANIPULER !



POUR VOUS, PAR CONTRE, LE PARI ÉTAIT
D'UNE AUTRE AMPLÉUR ! CAR IL FALLAIT
MISER NON PAS SUR VOS TRAVAUX,
MAIS SUR VOS QUALITÉS !



ELLE CONSTITUAIT EN EFFET UN
DECLENCHEUR POSSIBLE... À CONDITION
TOUTEFOIS DE CHOISIR LE BON APPÂT !

MA FOUTUE TENDANCE
À DÉFENDRE
LA VEUVE ET L'ORPHE-
LIN ! C'EST ÇA ?

LE BON
APPÂT...



PUISQUE VOUS VOUS INTÉRESSEZ AUX SPÉCIALITÉS LOCALES, JE VOUS RECOMMANDE LES PRODUITS DE LA PETITE BERGÈRE, LI-BAS...



...ELLE FAIT LA MEILLEURE FETA DU PAYS!



CHARGES!! TU SAVAIS CE QU'ELLE ENDURAIT, HEIN ?? ET TU T'ES DIT QUE J'ALLAIS LA TIRER DE LÀ EN PESSOUANT CE PORO DE TAKIS !!



MAIS EN ME BALANÇANT DANS SA VIE, TU EN AS FAIT UN ENFER PIRE QU'AVANT !! ET C'EST ELLE QUI EST DEVENUE UNE CRIMINELLE! PAS MOI, ELLE !! A CAUSE DE TOI !!



A' CAUSE DE TOOOOOiiiiiii!!



ÉLIAS! ARRÊTEZ!

LÂCHEZ-LE! LÂCHEZ-LE, BON DIEU !!



POURQUOI?! POURQUOI VOUS M'EMBRÊCHER DE LE CRÉVER CE SALOPARD?!!



POUR VOUS ÉVITER DE DEVENIR COMME LUI...

COMME CLÉMENTE... COMME NAFSIKA... OU... OU COMME... MANDUS!



CLÉMENTE...



ENCORE UN JOLI COUP! UNE VARIATION INTERESSANTE A PARTIR DU TRIANGLE AMOUREUX...

TRIANGLE DEVENU CARRE GRACE A MOI, N'EST-CE PAS? JE ME DEMANDAIS POURQUOI IL N'Y AVAIT AUCUNE FIGHE A MON NOM... A PRESENT, J'AI COMPRIS!

EH OUI! VOUS ETIEZ L'INCONNUE DE NOTRE EQUATION! CELA PIT, LA PRISE DE RISQUE ETAIT MINIME...

... TANT NOUS AVIONS MIS DE SOIN A SELECTIONNER LES TROIS AUTRES ELEMENTS.



UN PSYCHORIGIPE RECENTMENT ECONDUIT, UNE SEDUCTRICE ET UN DON JUAN...

NOUS N'AVONS PAS EU GRAND MAL A POUSSER CES DEUX-LA L'UN VERS L'AUTRE...

... PUIS A LEZARDER LEUR IDYLLE EN PLACANT NOTRE PALADIN FACE A D'AUTRES TENTATRICES!




DES INNOCENTES! TOUTES CHOISIES A LEUR INSU POUR LA SUITE DE VOTRE JEU PERVERS!

D'AILLEURS, VU LA VITESSE A LAQUELLE IL VOUS A OUBLIEE, J'AI COMMENCE PAR MAUDIRE SON CHOIX...

... MAIS VOTRE COURAGE ET VOTRE TENACITE ONT FINI PAR ME REASSURER.

... EN EFFET... ET JE N'Y SUIS POUR RIEN SI C'EST VOUS QU'ARMELE A REPERCEE!






SEIGNEUR... DIRE QUE J'AI CONSIDÉRÉ
CETTE INVITATION DU "MINISTÈRE"
COMME LA PLUS MERVEILLEUSE DES
SURPRISES!

ELLE L'ÉTAIT. VOUS AVEZ RETROUVÉ
VOTRE CHEVALIER VOLANT... ET VOUS
AVEZ REUSSI À LUI FAIRE PARTAGER
VOS SENTIMENTS!




ET SI J'ÉTAIS TOMBÉE AMOU-
REUSE DE L'HOMME QUE VOUS
M'AVEZ COLLÉ DANS LES JAMBES?
HEIN? SI WENDELL AVAIT
REUSSI À ME FAIRE OUBLIER ARNEL?!


ALORS, J'AURAIS ABANDONNÉ
TOUTE PRÉTENTION À CONNAÎTRE
LA PSYCHOLOGIE HUMAINE...



MAIS L'AMOUR N'A
QUE FAIRE DE VOTRE
"PSYCHOLOGIE" PAS
PLUS QUE DE VOS
CALCULS OU DE VOTRE
RAISON, ESPÈCE DE...
DE... DE MACHINE!
DE MONSTRE
SANS CŒUR!!!



AH NON?
TOUT S'EST POURTANT
PÉRIQUELÉ SELON MES
PRÉVISIONS: VOUS
AVEZ ÉMIS ARNEL,
EXASTÈRE
CLÉMENTINE
ET RENDU
WENDELL
COMPLÈTEMENT
FOU!




NON, DOCTEUR! SANS LE VOULOIR, JE L'AI
EFFECTIVEMENT RENDU JALOUX. MAIS
C'EST VOUS, VOUS...



... EN L'AMENANT À PENSER
QUE J'ÉTAIS UNE ESPIONNE
ET QUE JE ME SERVAIS DE
LUI...



... QUI AVEZ TRANSFORMÉ CETTE
JALOUSIE EN FOLIE! À CAUSE DE
VOUS, IL S'EN FALLUT D'UN CHEVEU
QU'IL NE ME TUÉ!



MAIS IL NE L'A
PAS FAIT!
IL A RÉSISTÉ!
COMME ELIAS
ET COMME
ALBAN! COMME
MOI QUAND J'AI
VU CLÉMENTINE
AU BRAS D'ARNEL...
ET MÊME L'AUTRE
SOIR, QUAND
JE L'AI ENTENDUE
CONFESSER
SON CRIME!



VOUS VOYEZ!? VOUS AVEZ OÙDI
CETTE HORRIBLE MACHINATION
POUR RIEN! POUR RIEN! VOUS
N'AVEZ PAS REUSSI À PROUVER
QUOI QUE CE SOIT!

AH, PARDON!

SUR LES SEPT SWEETS, TROIS
SONT QUAND MÊME DEVENUS
DES ASSASSINS!

...ET QUATRE
ONT TENU
BON!

PEUT-ÊTRE, MAIS SI L'ON RAJOUTE
LES CRIMES DE MANOLIS, DE
FOUZENC ET D'ALEKA, LE...

ASSEZ!!!

ASSEZ AVEC VOTRE
ODIEUSE COMPTABILITÉ!
VOUS NE RÉALISEZ
DONC PAS QUE VOS
EXPERIENCES
INHUMAINES
ONT BRISÉ DES
DIZAINES DE
VIES !?!

NAVRE, DORA, MAIS LE PROGRES NE
FAIT PAS TOUJOURS BON MENAGE
AVEC LA MORALE. ET PUIS... POURQUOI
MES RECHERCHES AURAIENT-ELLES
ETE LES SEULES A NE PAS PROFITER
DE LA GUERRE ?

GRÂCE À ELLE, L'AVÈ-
MENT, L'AUTOMOBILE,
L'AVIATION OU LA CHI-
RURGIE ONT ACCOMPLI
DES PAS DE GEANTS!
AU NOM DE QUOI
L'ETUDE DU
COMPORTEMENT
HUMAIN SERAIT-ELLE
RESTÉE À LA
TRAÎNE ?

VOUS SAVEZ CE QUI ME LA
COUPE LE PLUS, CHEZ CE TYPE ?
C'EST QU'IL A L'AIR SÉRIeux!

IL L'EST.

AH, MAIS ON VA PAS LE LAISSER
FAIRE ! PAS QUESTION QUE CE PARGE
CONTINUE À BOUSSILLER DES VIES ! ON
VA LUI FAIRE PAYER SES CRIMES !!

NE NOUS APPELE PLUS TES "AMIS",
FUMIER ! LE TEMPS DU BASTRIMQUE,
C'EST FINI ! ON N'EST PLUS À PAVLOS !!

ET IL DIRIGE UN ASILE ! IL EN EST LE
MAÎTRE ABSOLU ! VOUS IMAGINEZ
CE QUI DOIT SE TRAMER ICI ? ?

NE VOUS FAITES PAS TROP
D'ILLUSIONS, MES AMIS...

PRÉCISEMENT, ET DEPUIS BELLE
LURETTE ! QUI SE SOUCIE ENCORE DE
CE QUI S'EST PASSÉ LÀ-BAS ?
DE PLUS...

... N'OUBLIEZ PAS QUE JE SUIS DEVENU UN NOTABLE ! UN PSYCHIATRE RECONNU, RESPECTÉ, ET, JE LE CRAINS, À L'ABRI DE TOUTE ATTEINTE...



C'EST LA RESTE À Prouver, MAIS QUAND BIEN MEME ? VOUS N'AVEZ DONC AUCUN SENS MORAL ? COMMENT POUVEZ-VOUS BAFOUER DES VALEURS AUSSI FONDAMENTALES ? ?

AH HA AH
HA AH AH



ET VOUS ? COMMENT OSEZ-VOUS ME DONNER DES LEÇONS DE PROBITÉ, MISÉRABLES PECHETS HUMAINS ?? ALLEZ ! FICHEZ-MOI LE CAMP ! DISPARAÎSSEZ ! CE N'EST PAS VOTRE PITONNABLE TRIO QUI ME METTRA DES BÂTONS DANS LES RUEES !



POUR COMPROMETTRE MON ŒUVRE, IL FAUDRAIT D'AVANTAGE QU'UN PÉDÉRASTE, UN DÉBILE LÉGER ET UNE DEMI-MONDINE ÉVAPORÉE !



Quoi??

EST-CE
CE...

AAAAHHH!!!



HÉ???



NOOOON!!!



REMONTÉZ-MOI !
REMONTÉZ-MOI,
IMBÉCILES, OU NOUS ALLONS TOMBER TOUTS LES DEUX !!





HÉ! QUE...



NON! QUE...
QU'EST-CE QUE
VOUS FAITES??!



VÀ REJOINDRE
TRABAL,
SALOPARD!

ALLEZ
POURSUIVRE
VOS EXPÉRIENCES
EN ENFER,
TOUS LES DEUX!

TRABAL??
QU'EST-CE
QUE VOUS
LUI...?





QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ ?

OH, SEIGNEUR ! NOUS... NOUS ÉTIONS EN TRAIN DE PARLER AVEC LUI DANS SON BUREAU QUAND IL ...

... IL A BASCULÉ DANS LE VIDE !

NOUS NOUS SOMMES PRÉCIPITÉS POUR LE RETENIR, MAIS...

... IL A VU LLU FERMER LA FENÊTRE ! IL S'EST PENCHÉ POUR REGARDER JE NE SAIS QUOI À L'EXTÉRIEUR, ET...

OH, C'EST PAS VRAI !



DIRE QUE C'EST LUI QUI AVAIT FAIT ÔTER LES BARREAUX...



IL TROUVAIT QU'ILS DONNAIENT UN ASPECT TROP GARCÉRAL AU BÂTIMENT !



À LA PLACE, IL AVAIT FAIT POSER UN GARDE-FOU...



SEULEMENT, IL ÉTAIT BEAUCOUP TROP BÂS ! ON LE LUI A FAIT REMARQUER PLUSIEURS FOIS, MAIS IL S'EN FICHAIT !

LES PRÉOCCUPATIONS MATÉRIELLES, Ç'ÉTAIT PAS SON TRUC...

IL AVAIT DE PLUS HAUTES ASPIRATIONS, NOTRE BON DOCTEUR...





C'EST BIEN LE MÊME TEXTE ?

MOT POUR MOT, DACTYLOGRAPHIE EN QUATRE EXEMPLAIRES.

ALORS ? QU'EST-CE QU'ON DÉCIDE ? ON VA QUAND MÊME PAS LAISSER PARAÎTRE CE TORÇON ?!

BIEN SÛR QUE NON ! JE SUPPOSE QU'AUCUN D'ENTRE NOUS NE TIENT À SE VOIR HUMILIER À CE POINT...



... ET ENCORE MOINS À SE FAIRE ACCUSER DE MEURTRE !

ET PLUS... ON NE PEUT PAS FAIRE CE CADEAU À GUIBERT ! CE SERAIT TOTALEMENT IMMORAL !

SÛR ! IL FAUT ALLER TROUVER CET ÉPITEUR ! TOUT DE SUITE ! ET LUI INTERDIRE DE PUBLIER ÇA !!

NOUS NIERONS TOUT EN BLOC !

EXACTEMENT, ET NOS DÉNÉGATIONS ÔTERONT TOUTE CREDIBILITÉ À CETTE ÉTUDE !

ET ALORS ? QUI CRORA -T-ON ?! LE COMPLICE D'UN FOU... OU QUATRE CITOYENS AU-DESSUS DE TOUT SOUPÇON ?!



ET S'IL REFUSE ? SI L'APPÂT DU GAIN EST LE PLUS FORT ?



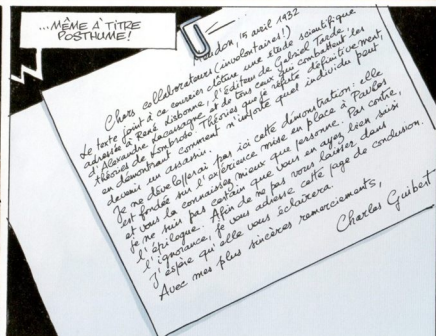
VOUS OMBLIEZ L'ATTESTATION DE TRAVAIL... VOUS EN AVEZ TOUS REÇU UNE COPIE, JE SUPPOSE ?



QUOI, QU'IL EN SOIT, IL FAUT TOUT FAIRE POUR EMPÊCHER CETTE PUBLICATION. GUIBERT EST L'UN DES PLUS ABOMINABLES CRIMINELS QUI SOIENT ! PAS QUESTION QU'IL ACCÈDE AU STATUT DE GÉNIE, DE HÉROS, OU DE MARTYR DE LA SCIENCE...



...MÊME À TITRE POSTHUME !



London, 15 avril 1932

Chers Collaborateurs (amis et collègues),
de toute part et de ce monde entier, une lettre s'élève contre
l'adversité de René Schoone, l'éditeur de Gabriel Tarde,
et l'Allemagne fascisante, et de tous ceux qui combattent les
Athènes de Konrad Tiffin, qui se répète depuis 60 ans,
en démontrant comment n'importe quel individu peut
devenir un assassin.
Je ne suis certain que vous en ayez assez pour
et vous lui pas certain que vous en ayez assez pour
le ne suis pas certain que vous en ayez assez pour
l'ignorance. Afin de ne pas vous laisser dans
l'ignorance, je vous adresse cette page de conclusion.
J'espère qu'elle vous satisfera.
Avec mes plus sincères remerciements,
Charles Guibert

Cette expérience m'avait laissé un goût d'inachevé. Certes, j'avais poussé au meurtre trois de nos sept cobayes ainsi que trois "sujets parallèles", soit, dans un certain sens, la majorité. Mais une majorité trop étroite pour que les résultats fussent véritablement probants. Pourtant, au fond de moi, j'avais la certitude d'être dans le vrai. Durant des années, je cherchais les raisons de ce semi-échec mais, pris par d'autres tâches, je cherchais sans doute avec trop peu de fougue. Ce n'est que récemment que je me suis de nouveau penché sur le problème, avec la ferme intention de le résoudre. Sans doute l'imminence de ma mort a-t-elle contribué à m'insuffler l'énergie nécessaire. Toujours est-il que j'ai enfin compris d'où venait mon erreur.

Dans la mise en place de ma démonstration, j'avais négligé le facteur temps. Pris par l'enthousiasme et l'excitation, Villemoble et moi-même avions cherché à prouver le bien-fondé de nos théories respectives dans le cadre d'une période déterminée et beaucoup trop courte. Le test n'était pas concluant... tout simplement parce qu'il n'était pas achevé!

Je me suis donc mis à rechercher les sujets dont les réactions étaient entrées en contradiction avec ma théorie: Dora Mars, Elias Cohen, Alban Méric et Edouard Wendell.

Ce dernier ayant été emporté par la grippe espagnole, restaient les trois autres.

Considérant Méric comme le plus intelligent, c'est par lui que j'ai entamé la phase finale de l'opération.

Un investigateur local a commencé par me dresser un tableau complet de ses habitudes. Puis, grâce à ce même détective installé pour la circonstance aux puces de Kreuzberg, je l'ai fait entrer en possession d'une ancienne cantine militaire dans laquelle j'avais placé des documents soigneusement choisis.

Ces derniers l'ont aiguillé sur les traces de la chanteuse et de Cohen, avant de les mener tous trois, progressivement, sur la piste de la vérité. Afin que Méric ne trouve pas cela trop facile - et donc trop louche -, je n'ai pas glissé d'un coup tous les documents nécessaires dans la malle. Manolis n'a découvert la seconde livraison qu'après le "cambriolage", bien évidemment perpétré par mon détective.

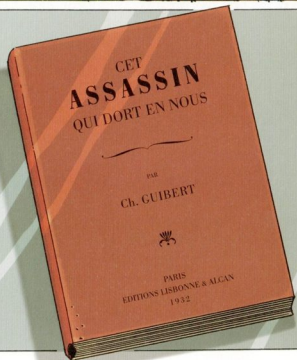
Je me suis aussi servi de mon irremplaçable Trabal et, à leur insu, de Donatienne Villemoble et du directeur de l'Excelsior.

Sachant que ces indices finiront par mener le trio jusqu'à moi, j'ai préparé soigneusement leur arrivée. J'ai déplacé mon bureau dans le coin le plus élevé et le plus isolé du bâtiment, puis j'ai fait supprimer les barreaux de ma fenêtre, remplacés par une rambarde trop basse à laquelle je m'adosserai lorsque leur colère atteindra son paroxysme.

Colère, horreur, ressentiment, haine, honte, désir de vengeance... autant d'émotions qui déboucheront fatalement sur une envie de meurtre que, cette fois, ils ne devraient pas réfréner. Reste à m'arranger pour que tous trois participent au crime. Si j'y parviens, j'aurai conclu ma démonstration de façon éclatante. Car tous les sujets - à l'exception de Wendell qu'une mort prématurée a exclu trop tôt de l'expérience - seront bel et bien devenus des assassins.

Mon expérience marquera une étape importante dans la connaissance des mécanismes humains, et je sais que ce qui pourrait apparaître à certains comme un sacrifice ne sera pas vain.

Puisse la science l'utiliser au mieux pour repousser encore les limites du savoir!



QUINTETT

Premier mouvement

Histoire de Dora Mars

Deuxième mouvement

Histoire d'Alban Méric

Troisième mouvement

Histoire d'Élias Cohen

Quatrième mouvement

Histoire de Nafsika Vasli

Dernier mouvement

La Chute

1916
PAVLOS
GRÈCE
ZONE NEUTRE DU SUD-MACÉDOINE

Deux hommes, deux femmes.

A priori, rien ne les rapproche...

... si ce n'est leur présence
au même endroit et au même moment.

... si ce n'est leur participation au « Quintett »,

l'orchestre amateur de la base.

... si ce n'est que leur destin bascule au même instant.

UN BOULEVERSEMENT

QUE CHACUN RACONTE À SA FAÇON.

1932
PARIS

Nafsika, Élias, Alban et Dora ont tout fait
pour oublier les drames vécus à Pavlos.

Pourtant le passé les rattrape soudain.

Un passé... qu'aucun d'eux n'a compris.

ATTENTION

SI LES ALBUMS PRÉCÉDENTS PEUVENT SE LIRE SÉPARÉMENT,
CELUI-CI EST INDISSOCIABLE DES QUATRE PREMIERS MOUVEMENTS.

IL EST VIVEMENT RECOMMANDÉ DE NE PAS L'OUVRIR
AVANT DE LES AVOIR LUS. ET POUR APPRÉCIER
PLEINEMENT CETTE "CHUTE", IL EST MÊME CONSEILLÉ DE

NE PAS FEUILLETER CET ALBUM
AVANT D'ENTAMER SA LECTURE.

CODE PRIX : DU08 — 6846497
ISBN 978-2-901-3863-3



9 782800 138633

EMPREINTE(S)

www.dupuis.com