GRIFFO · DUFAUX

MONSIEUR NOIR

ÉDITION INTÉGRALE



AIRE LIBRE



GRIFFO · DUFAUX

MONSIEUR NOIR

ÉDITION INTÉGRALE



Satire sociale

Avec *Monsieur Noir*, Griffo et Jean Dufaux signent une œuvre dense, originale et empreinte d'un humour noir réjouissant. Riche en symboles et doublée d'une féroce satire sociale, l'intrigue met en scène de véritables archétypes : la confrontation entre l'innocence de Fanny et le machiavélisme de Monsieur Noir n'est-elle pas à l'image de ces forces qui mènent l'humanité depuis la nuit des temps, comme de celles qui s'affrontent en l'homme ?
Le conflit éternel entre le Bien et le Mal trouve ici un champ de bataille des plus troublants.





Ci-contre, Fanny. Recherche pour la planche 54, II, case 2 (crayonné et lavis).

Les serviteurs de Maître Surf (planche 55, II, case 3).

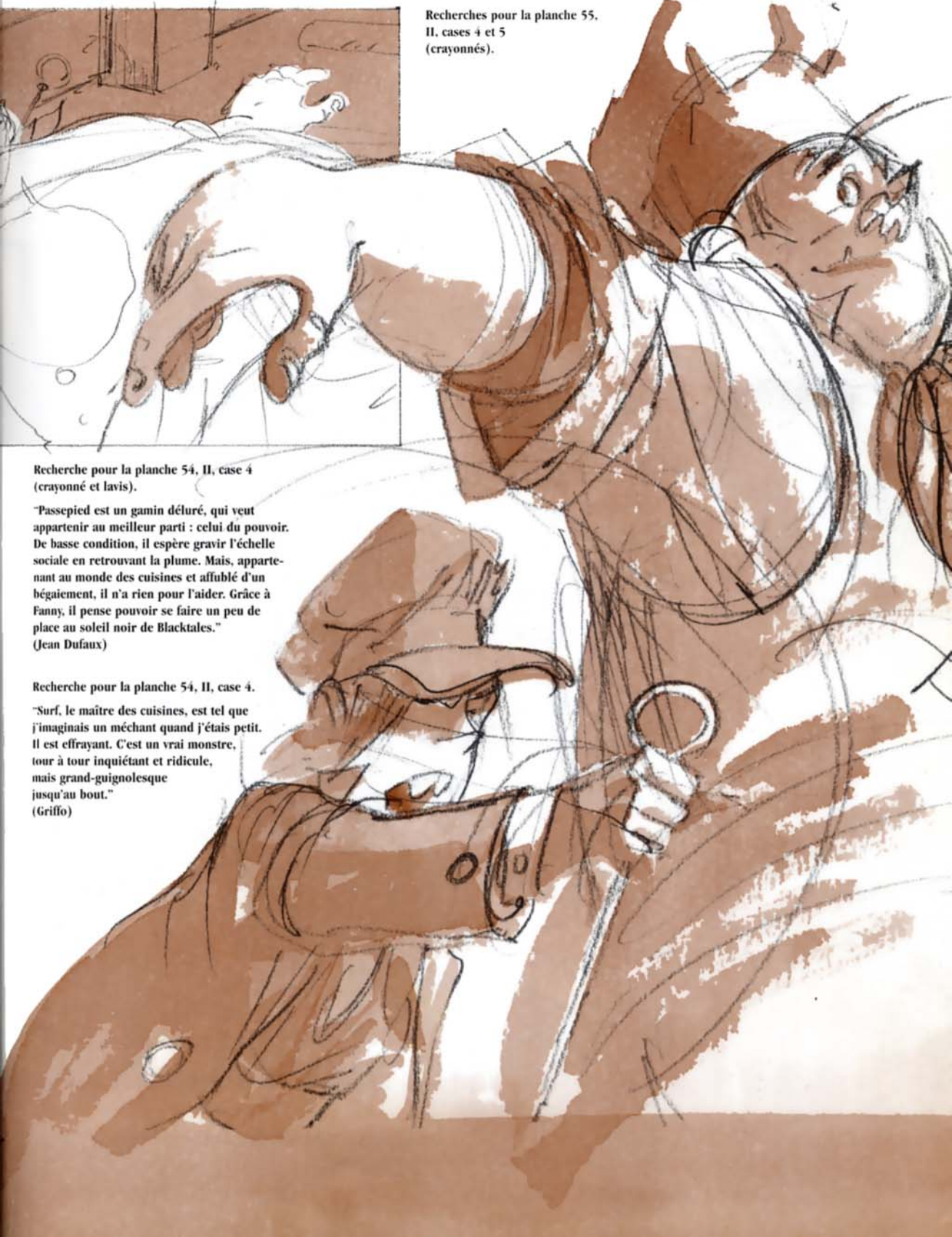
"Dès le départ, Jean Dufaux a mis beaucoup d'humour dans son dialogue. J'ai tenté d'en ajouter à mon tour dans les expressions des personnages. Car si le sujet est traité de façon très noire, le ton demeure léger. Pour nous, *Monsieur Noir* tient plus de l'opérette que de l'opéra." (Griffo)



"Cette histoire m'a été inspirée par une trilogie consacrée à Titus, un personnage créé par l'écrivain Mervyn Peake, explique Jean Dufaux, le scénariste de *Monsieur Noir*. Beaucoup de choses que je raconte sont ainsi le résultat de lectures anciennes, de films qui m'ont marqué et dont les images et les sensations continuent à me hanter. Je ne parviens à m'en libérer qu'en imaginant un récit qui les intègre à mon propre univers."

"J'avais été très touché, étant enfant, par les films de Walt Disney, témoigne par ailleurs le dessinateur Griffo. L'atmosphère qui s'en dégageait et la force dramatique de certaines images m'avaient laissé des impressions si tenaces que je ressentais, depuis longtemps, le besoin de réaliser un conte."

"Blacktales, où se déroule cette histoire, est une représentation de notre système politique, indique Jean Dufaux. Pressé par des forces occultes, il s'étend de plus en plus ; on y assiste à une valse des dirigeants et la violence ne peut s'y exprimer qu'en respectant un code très complexe. Sept cent quarante-huit règles ponctuent la vie de cet univers pratiquement clos, comme isolé du reste du monde. Mais on ne peut tout contrôler par des lois et des rites, aussi stricts soient-ils. Le Mal est incon-



Recherches pour la planche 55, II, cases 4 et 5 (crayonnés).

Recherche pour la planche 54, II, case 4 (crayonné et lavis).

"Passepied est un gamin déluré, qui veut appartenir au meilleur parti : celui du pouvoir. De basse condition, il espère gravir l'échelle sociale en retrouvant la plume. Mais, appartenant au monde des cuisines et affublé d'un bégaiement, il n'a rien pour l'aider. Grâce à Fanny, il pense pouvoir se faire un peu de place au soleil noir de Blacktales."
(Jean Dufaux)

Recherche pour la planche 54, II, case 4.

"Surf, le maître des cuisines, est tel que j'imaginais un méchant quand j'étais petit. Il est effrayant. C'est un vrai monstre, tour à tour inquiétant et ridicule, mais grand-guignolesque jusqu'au bout."
(Griffo)

En haut à gauche. La fameuse plume, brisée
(crayonné de la case 6, planche 55, II).

En bas à gauche (crayonné et lavis
pour la case 8 de la planche 55, II).

"Fanny a un petit côté *Alice au Pays des Merveilles*, en décalage graphique par rapport au monde de Blacktales. J'ai ainsi voulu marquer son côté virginal." (Griffo)

Ci-dessous. Une ombre rôde dans la nuit...
(Planche 12, II, case 2.)



trôlable, il s'insinue partout. Il est représenté ici par cette fumée rougeâtre qui envahit le château, qui n'appartient pas à l'ordre établi et dont il faut se défendre en l'expulsant. On se rend d'ailleurs vite compte que, derrière une façade apparemment propre, le jeu est truqué… comme dans tout système politique ! On trafique. On pervertit la nourriture : on ne songe pas à nourrir une petite fille qui est arrivée là depuis des heures, on donne la becquée au bon peuple, mais c'est une fricassée de cadavres. On dénature l'éducation, qui se borne à apprendre les règles, et le professeur est tellement mauvais qu'il s'endort lui-même."

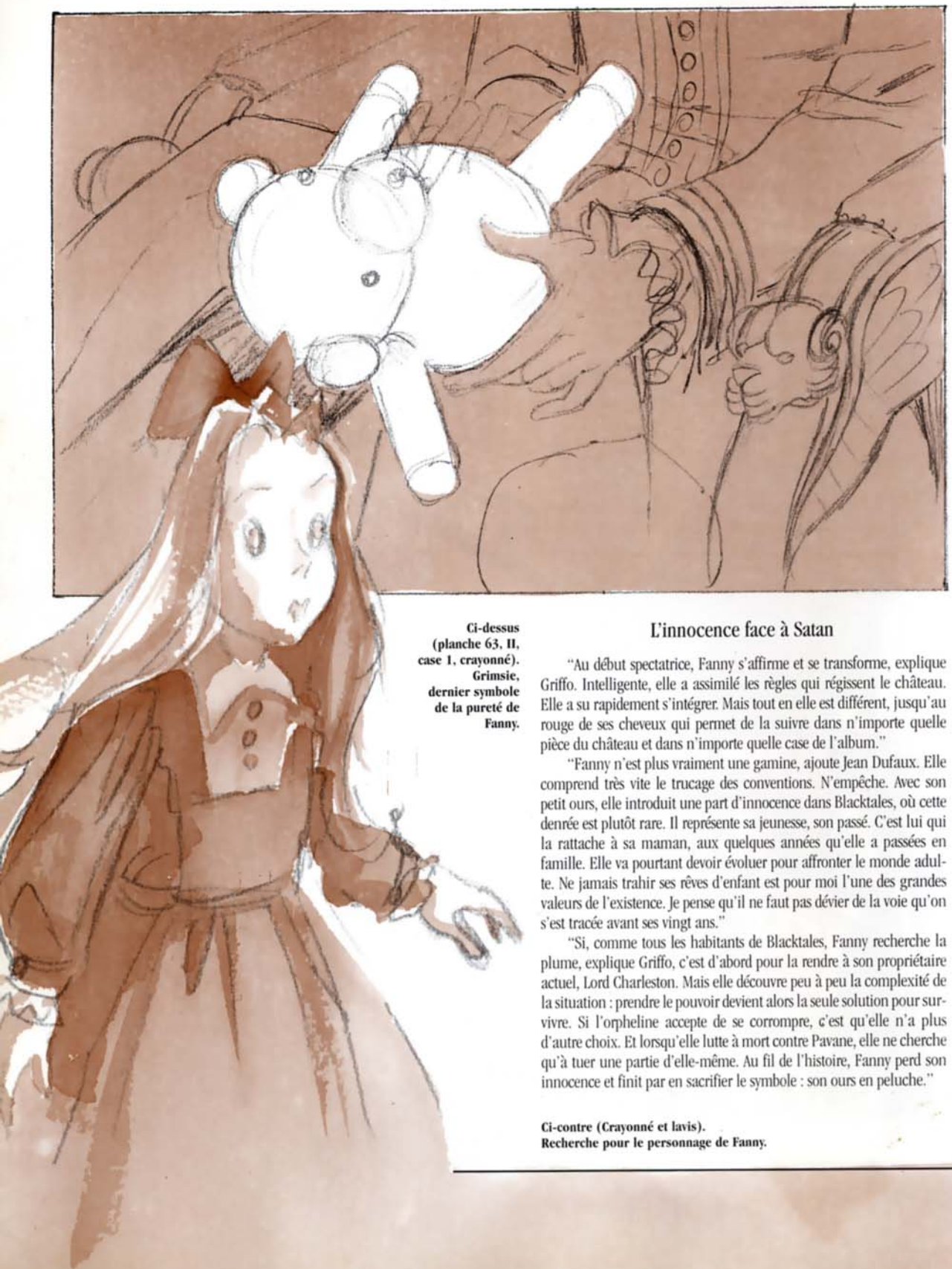
"Dans une telle structure, personne n'est sûr de sa place, poursuit le scénariste. Les habitants portent d'ailleurs des noms de danses parce qu'ils sont tous mouvants. Lorsque le bail viendra à échéance, ils pourront aussi bien se retrouver en bas de l'échelle sociale qu'en haut."

"Lord Charleston et tous ceux qui l'entourent sont très hypocrites, dit encore Jean Dufaux. Ils espèrent ainsi rester les maîtres. Le problème, c'est qu'à Blacktales le vrai pouvoir appartient non pas au quotidien normal, mais au surnaturel, à un personnage satanique : Monsieur Noir."

Ci-dessous (crayonné et lavis pour la case 8 de la planche 56, II).

"Véritable alter ego de Fanny, Pavane est, jusqu'à la couleur des cheveux, son double graphique. Elle aussi était pure avant de se laisser corrompre par Blacktales. Mais contrairement à l'orpheline, elle investit le château dans un but bien précis : s'approprier la plume pour venger son père." (Griffo)





Ci-dessus (planche 63, II, case 1, crayonné). Grimsie, dernier symbole de la pureté de Fanny.

L'innocence face à Satan

"Au début spectatrice, Fanny s'affirme et se transforme, explique Griffo. Intelligente, elle a assimilé les règles qui régissent le château. Elle a su rapidement s'intégrer. Mais tout en elle est différent, jusqu'au rouge de ses cheveux qui permet de la suivre dans n'importe quelle pièce du château et dans n'importe quelle case de l'album."

"Fanny n'est plus vraiment une gamine, ajoute Jean Dufaux. Elle comprend très vite le trucage des conventions. N'empêche. Avec son petit ours, elle introduit une part d'innocence dans Blacktales, où cette denrée est plutôt rare. Il représente sa jeunesse, son passé. C'est lui qui la rattache à sa maman, aux quelques années qu'elle a passées en famille. Elle va pourtant devoir évoluer pour affronter le monde adulte. Ne jamais trahir ses rêves d'enfant est pour moi l'une des grandes valeurs de l'existence. Je pense qu'il ne faut pas dévier de la voie qu'on s'est tracée avant ses vingt ans."

"Si, comme tous les habitants de Blacktales, Fanny recherche la plume, explique Griffo, c'est d'abord pour la rendre à son propriétaire actuel, Lord Charleston. Mais elle découvre peu à peu la complexité de la situation : prendre le pouvoir devient alors la seule solution pour survivre. Si l'orpheline accepte de se corrompre, c'est qu'elle n'a plus d'autre choix. Et lorsqu'elle lutte à mort contre Pavane, elle ne cherche qu'à tuer une partie d'elle-même. Au fil de l'histoire, Fanny perd son innocence et finit par en sacrifier le symbole : son ours en peluche."

Ci-contre (Crayonné et lavis). Recherche pour le personnage de Fanny.

À gauche. Monsieur Noir, le propriétaire de Blacktales (planche 64. II. case 5).

Ci-dessous. Fanny dans les griffes de Monsieur Noir (crayonné et lavis).





Mambo et Tango (crayonné et lavis).

"Personnification absolue du Mal, le duo Mambo et Tango s'allie au plus offrant, comme le mambo et le tango qui sont très chaloupés. Chez eux règne une forme d'anarchie, localisée dans leur antre. Ils sont très bien éduqués, mais ils sont mauvais, terriblement cruels. Ils se livrent à des expériences et fabriquent un concentré du Mal, au sens propre, afin d'en étudier la nature."
(Jean Dufaux)

Mambo (ou Tango).



Le château maléfique

"Le château est un personnage important de l'histoire, explique Griffo. C'est un être vivant. Il a un côté organique, que j'ai marqué par des détails d'architecture en formes de plantes, des voûtes en corolles, etc. À de nombreuses reprises — par les escaliers en colimaçon, les ondoiements de plancher —, j'ai également cherché à faire passer le mouvement constant qui l'anime. Il a une véritable personnalité. Et pour rendre cette demeure encore plus vivante, j'ai voulu que chaque pièce ressemble à un personnage et qu'elle en garde ses proportions démesurées. Ainsi, la cuisine de Maître Surf s'inspire d'une authentique cuisine médiévale d'un château anglais aujourd'hui disparu et dont j'ai retrouvé des gravures au cours de mes nombreuses recherches préliminaires. Je n'ai eu qu'à en exagérer les dimensions. Cette matière qui circule dans le château est maléfique ; ses émanations incontrôlables apportent la maladie, la mort, mais elles lui permettent également de croître indéfiniment. Contrairement à un château traditionnel, il n'a pas de limites : c'est un univers à part entière."



Lord Charleston (crayonné et lavis).

"Un lord victorien est tellement sérieux, tellement engoncé dans ses convictions, qu'il suffit de le pousser un petit peu pour qu'il sombre dans le ridicule." (Jean Dufaux)



Lady Habanera (crayonné et lavis).

"Lady Habanera, elle, est comique par sa bonhomie naïve. Elle vient de découvrir Karl Marx et elle mélange tout ce qu'elle lit : elle applique quelque chose qu'elle n'a pas compris sur une réalité qu'elle ne saisit pas. Je suis convaincu que les gens ne sont pas toujours prêts à digérer certaines informations qu'ils découvrent dans les livres." (Jean Dufaux)



Tango (ou Mambo).

QUAND LA MÈRE DE FANNY MOURUT, SES TUTEURS LA CONFIÈRENT À SON ONCLE, LORD ARTHUR CHARLESTON, QUI VOULUT BIEN CONDESCENDRE À RECUEILLIR LA FILLETTE CHEZ LUI. C'EST AINSI QUE PAR UNE VILAINE NUIT DE NOVEMBRE, UNE VOITURE AMENA L'ENFANT AU CHÂTEAU DE SON PARENT, EN UN LIEU APPELÉ BLACKTALES.

IL ÉTAIT PLUS DE MINUIT QUAND LA VOITURE S'ARRÊTA ENFIN DANS LA COUR INTÉRIEURE DU CHÂTEAU...

POUR FANNY, UNE VIE NOUVELLE ALLAIT COMMENCER, BIEN DIFFÉRENTE DE TOUT CE QU'ELLE AVAIT PU S'IMAGINER LORSQU'ELLE VIVAIT ENCORE AUPRÈS DE SA MÈRE...

LE COCHER FRAPPA À LA PORTE. LE CHÂTEAU SEMBLAIT COMME ABANDONNÉ ET, LÀ-HAUT, LES ÉCLAIRS REDOUBLÈRENT DE VIOLENCE...

BOM BOM BOM


FINALEMENT, DES PAS SE FIRENT ENTENDRE, LA LOURDE PORTE GRINÇA SUR SES GONDS...
AH! TOUT DE MÊME!
... ET UNE SILHOUETTE HIDEUSE SE MONTRA AUX DEUX VOYAGEURS, GLACÉS JUSQU'AUX OS PAR LA PLUIE BATTANTE...
OUI ?
GLOUP! HEU... IL... IL Y A LÀ UNE JEUNE DEMOISELLE QUI DÉSIRE VOIR LES MAÎTRES DU LIEU... ELLE... ELLE EST ATTENDUE, NORMA... NORMALEMENT...
OH! C'EST DONC VOUS, MISS FANNY ?... NOUS ÉTIONS PRÉVENUS DE VOTRE ARRIVÉE, EN EFFET... SI VOUS VOULEZ ME SUIVRE...
MON DIEU! QU'IL EST LAID!
ADIEU, MISS... TOUS MES SOUHAITS DE BONHEUR VOUS ACCOMPAGNENT..
MERCI, JASPERS... VOUS AVEZ ÉTÉ TRÈS BON POUR MOI...
LORD CHARLESTON S'EXCUSE DE NE POUVOIR VOUS RECEVOIR, MAIS UNE FORTE GRIPPE LE RETIENT AU LIT. J'AI ORDRE DE VOUS CONDUIRE À MONSIEUR GAVOTTE, QUI S'OCCUPERA DE VOUS...
2


MONSIEUR GANOTTE !
OUI, UN PROFESSEUR QUI NOUS VIENT DE PARIS. IL SERA VOTRE PRÉCEPTEUR.
AH BON !
MONSIEUR GANOTTE, MISS FANNY VIENT D'ARRIVER...
?!
PAR EXEMPLE ! PAR EXEMPLE !
AINSI DONC, C'EST VOUS, MADEMOISELLE FANNY !?
POUR VOUS SERVIR, MONSIEUR.
APPELEZ-MOI MAÎTRE... TOUT SIMPLEMENT.
EH BIEN, MON ENFANT, C'EST À MOI QUE MILADY ET MILORD CHARLESTON ONT CONFIÉ LE SOIN DE VOTRE ÉDUCATION. UNE RUDE TÂCHE, J'OSE L'AFFIRMER. CAR LA JEUNESSE EST REBELLE DE NOS JOURS...
OH ! POUR MA PART, MONSIEUR, JE NE DEMANDE QU'À VOUS OBÉIR !
JE VAIS VOUS MONTRER VOTRE CHAMBRE. MILADY VOUS RECEVRA À SA TABLE DEMAIN MATIN, À SEPT HEURES. VOUS N'OUBLIEREZ PAS, J'ESPÈRE ?
NON, MONSIEUR.

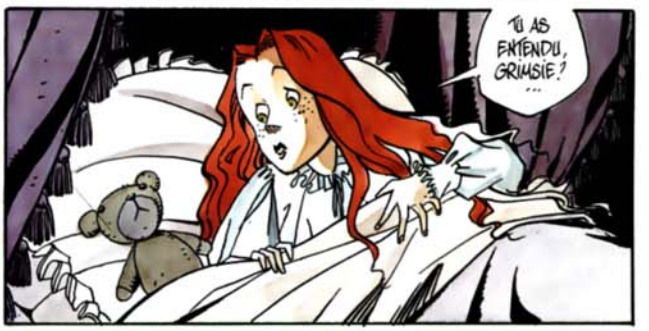

MAÎTRE, MON ENFANT, MAÎTRE!
OUI, HONS... HEU... MAÎTRE.
SKRAK!
?!
AA... AAAAAS
SALETÉ DE SALETÉ! ON VOUS A DÉJÀ DIT NON!
NOUS Y SOMMES. VOTRE CHAMBRE VOUS CONVIENT-ELLE? ELLE EST UN PEU PETITE, MAIS ENFIN...
OOH!
OH OUI! JAMAIS JE N'EN AI VU D'AUSSI BELLE!
DANS CE CAS, TOUT EST POUR LE MIEUX. JE VOUS SOUHAITE UNE BONNE NUIT, FANNY.
BONNE NUIT, HONS... HEU... MAÎTRE.
PAR EXEMPLE! ELLE EST RUDEMENT MIGNONNE! ET SON PETIT AIR FAUSSEMENT NAÏF NE FAIT QU'AJOUTER À LA CHOSE! JE PARIE QU'ELLE A DE JOLIES JAMBES!
4


DORS BIEN, GRIMSIE... IL NE FAUT PAS TROP PENSER POUR LE MOMENT, JE CROIS... NOUS Y VERRONS PLUS CLAIR DEMAIN.

YAGERMOE

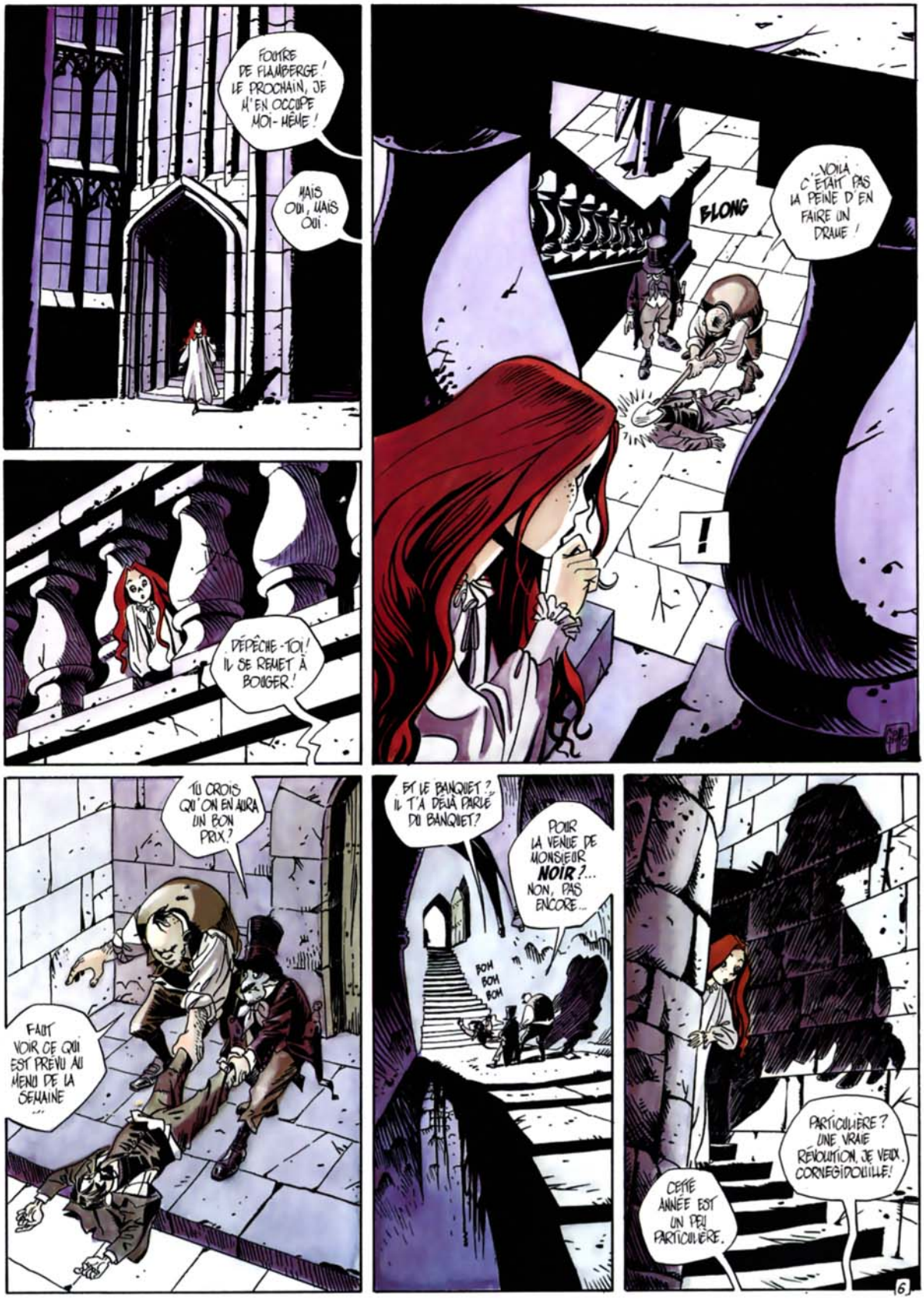

BBRRR... OOOM


!?


TU AS ENTENDU, GRIMSIE ? ...

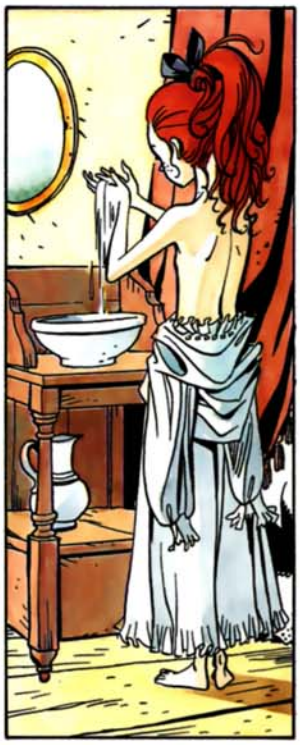

SSST ! RESTE LÀ... NE BOUGE PAS SURTOUT. JE VAIS ALLER VOIR.


AH ! C'EST MALIN ! IL RESPIRAIT ENCORE !
JE VAIS ARRANGER ÇA.
?
5


FOUTRE DE FLAMBERGE ! LE PROCHAIN, JE M'EN OCCUPE MOI-MÊME !
MAIS OUI, MAIS OUI.
BLONG
VOILÀ C'ÉTAIT PAS LA PEINE D'EN FAIRE UN DRAME !
!
DÉPÊCHE-TOI ! IL SE REMET À BOUGER !
TU CROIS QU'ON EN AURA UN BON PRIX ?
FAUT VOIR CE QUI EST PRÉVU AU MENU DE LA SEMAINE...
ET LE BANQUET ? IL T'A DÉJÀ PARLÉ DU BANQUET ?
POUR LA VENUE DE MONSIEUR NOIR ?... NON, PAS ENCORE...
BOM BOM BOM
CETTE ANNÉE EST UN PEU PARTICULIÈRE.
PARTICULIÈRE ? UNE VRAIE RÉVOLUTION, JE VEUX, CORNEGIDOUILLE !
6


EH BIEN, GAMINE, QUE FAIS-TU LÀ, À CETTE HEURE DE LA NUIT ?
?!
HEU... JE... JE N'ARRIVAIS PAS À DORMIR, MONSIEUR. J'AVAIS FAIM, JE CHERCHAIS LES CUISINES...
LES CUISINES, HEIN ?
SACHE, PUNAISE, QUE C'EST MOI, LE MAÎTRE DES CUISINES ! ET QU'ON N'Y ENTRE PAS SANS MA PERMISSION ! JE TE L'AI DONNÉE, MA PERMISSION ?
HEU... N... NON, MONSIEUR.
ALORS, TU RETOURNES DANS TON LIT ET TU ATTENDS QU'ON VIENNE TE CHERCHER. COMPRIS ?
COMPRIS, MONSIEUR.
NON MAIS ! QU'EST-CE QUI LEUR PREND ?... ON ACCUEILLE LES PETITES PISSEUSES, MAINTENANT, DANS CE CHÂTEAU ?!... VA FALLOIR OUVRIR L'ŒIL !...
BIEN QU'ELLE M'AIT L'AIR ASSEZ COMESTIBLE, ANOUNS-LE ! JE PARIERAIS MÊME QU'ELLE A DES JAMBES APPÉTISSANTES !
TU VOIS, GRIMSIE, JE TE L'AVAIS BIEN DIT : IL NE FAUT PAS TROP PENSER ! LES GRANDES PERSONNES ONT LEURS SECRETS ET CE N'EST PAS À NOUS DE LES DÉRANGER ! NON, CE N'EST PAS À NOUS...
7


AU PETIT MATIN, LA PLUIE AVAIT CESSÉ. LES FLÈCHES, LES CARILLONS DE BLACKTALES, SE DÉTACHÈRENT SUR UN SOLEIL FROID QUI SEMBLAIT NE VOULOIR S'ÉMOUVOIR DE RIEN...


COURAGEUSEMENT, LA PETITE FANNY S'ÉTAIT RÉVEILLÉE BIEN AVANT L'HEURE. ELLE FIT SA TOILETTE, PORTA DE L'EAU FROIDE À SON VISAGE ET SON CORPS COMME IL LUI AVAIT APPRIS SA DÉFUNTE MÈRE...


PUIS ELLE COIFFA GRIVOISIE AFIN DE LUI DONNER LE MEILLEUR AIR DU MONDE. CE QUI LUI PRIT UN CERTAIN TEMPS...


...ENFIN, QUELQUES MINUTES AVANT SEPT HEURES, ON FRAPPA À LA PORTE. C'ÉTAIT MAÎTRE GAVOTTE QUI VENAIT LA CHERCHER POUR LA CONDUIRE DEVANT LA MAÎTRESSE DES LIEUX.


...ILS VENAIENT D'EMPRUNTER UN COULOIR QUI LONGEAIT LES JARDINS INTÉRIEURS, QUAND...


BAMM
CLANG
8


NE FAITES PAS ATTENTION, MON ENFANT. CE GENRE D'INCIDENT EST FRÉQUENT DANS LA MAISON ET SE PRODUIT TOUJOURS LORSQUE LORD CHARLESTON S'ENTRAÎNE AU TIR...
IL ARRIVE À LORD CHARLESTON DE SE MONTRER... ASSEZ... MALADROIT DANS CE TYPE D'EXERCICE, VOUS COMPRENEZ?...
OUI, MONS... MAÎTRE.
CE QUI NE VOUS EMPÊCHERA PAS DE LE FLATTER LORSQUE VOUS LE SURPRENDREZ À TIRER, N'EST-CE PAS?...
LES GRANDS DE CE MONDE AIMENT LA LOUANGE! N'HÉSITEZ JAMAIS À EN REMETTRE UNE PLEINE LOUCHE... TOUTEFOIS, VOUS PRENDREZ GARDE AVEC LADY HABANERA. IL LUI ARRIVE D'ÊTRE UN PEU SOURDE ET ELLE POURRAIT MAL VOUS COMPRENDRE..
BIEN, MAÎTRE.
EN FAIT, L'OREILLE DE LADY HABANERA N'EST PAS DES PLUS MAUVAISES, MAIS C'EST LA TÊTE QUI BRANLE, SURCHARGÉE QU'ELLE EST DE HAUTES PENSÉES PHILOSOPHIQUES, DE PROFONDES LECTURES, DE CHIMÈRES AUDACIEUSES...
HÉO... MAÎTRE... QUI EST LADY HABANERA?
AH OUI... ÉVIDEMMENT, VOUS NE POUVEZ PAS SAVOIR! C'EST LE NOM QUE L'ON DONNE ICI À MILADY CHARLESTON. VOUS VERREZ, C'EST UNE TRÈS GRANDE DAME...
3

DEPUIS PEU, LADY HABANERA S'EST ENTICHÉE D'UN AUTEUR RENCONTRÉ PAR HASARD À LONDRES LORS D'UNE DE SES RARES EXCURSIONS DANS LA CAPITALE. L'AUTEUR, TRÈS BARBU, TRÈS ENTREPRENANT, A RÉUSSI À LA CONVAINCRE DE LIRE SES PRINCIPAUX OUVRAGES...

... LE NOM DE L'AUTEUR SE TROUVE SUR LA COUVERTURE DU LIVRE. IL N'EST PAS ENCORE TRÈS CONNU, MAIS IL PARAÎT QUE CELA VIENDRA...

KARL MARX LE CAPITAL

POUR LADY HABANERA, CE SERA UNE VÉRITABLE RÉVOLUTION, UNE RUPTURE DES CYLINDRES, UN BLOCAGE DES NEURONES; L'ANÉVRISME GUETTE, ELLE EST DÉJÀ ATTEINTE DE COLIQUES...

KARL MARX LE CAPITAL

BREF, LADY HABANERA VIENT DE DÉCOUVRIR ... LES MASSES LABORIEUSES!

KARL MARX LE CAPITAL

MAIS ON FRAPPE À LA PORTE. LADY HABANERA INTERROMPT SA LECTURE...

OUI, ENTREZ ...

AH! C'EST VOUS, GAVOTTE. ET VOICI LA PETITE FANNY, JE PRÉSUME...

DE FAIT, MILADY, DE FAIT ...

SOYEZ LA BIENVENUE PARMI NOUS, MON ENFANT. NOUS ALLONS NOUS OCCUPER DE VOUS COMME IL CONVIENT. J'AI BIEN CONNU VOTRE MÈRE... UNE FEMME CHARMANTE. ASSEZ PETITE, JE CROIS.

OH NON, MILADY! ELLE ÉTAIT TRÈS GRANDE.

10


BLONDE...
BRUNE.
UN NEZ FORT.
FIN, EN TROMPETTE.
TOUT LE TEMPS ENRHUMÉE.
EN PARFAITE SANTÉ.
DES YEUX JAUNES.
BLEUS, TOUT BLEUS.
AH ÇA! PARLONS-NOUS DE LA MÊME PERSONNE? VOUS ÊTES BIEN FANNY, LA FILLE DE LA SŒUR DE MON ÉPOUX?
OUI, MILADY. MA MÈRE ME PARLAIT D'AILLEURS TOUJOURS DE VOUS COMME D'UNE PARENTE INCOMPARABLE EN BEAUTÉ ET EN ESPRIT...
_AH! ELLE DISAIT ÇA, VOTRE MÈRE!_JE ME SOUVIENS, À PRÉSENT: OUIIII... C'EST VRAI QU'ELLE ÉTAIT GRANDE ET BIEN FAITE.
MMM... ELLE APPREND VITE, LA GAMINE. ELLE IRA LOIN...
AH! BLACK BOTTOM!
GRATT GRATT GRATT
?!
CLAC
MAAOOooWWWW


CLAC
VIENS, MON PETIT! VIENS CHEZ TA MAÎTRESSE!
OH! LE JOLI MATOU!
C'EST BLACK BOTTOM, LE CHÉRI DE MES NUITS.
ATTENTION! IL GRIFFE!
IL NE FAUT PAS LUI EN VOULOIR! C'EST UNE ÂME SENSIBLE QUE MON BLACK BOTTOM. IL SE MONTRE TRÈS VITE EFFAROUCHÉ...
JE COMPRENDS, MILADY.
PSSCHHHHH
MON MARI S'EST LEVÉ CE MATIN, GANOTTE?
OUI, MILADY. IL SEMBLE SE PORTER MIEUX. IL S'EST MÊME REMIS À SES EXERCICES MATINAUX.
MON DIEU! IL N'A TUÉ PERSONNE, AU MOINS?
JE NE SAIS PAS ENCORE, MILADY. JE DOIS VÉRIFIER.


PAR AILLEURS, EN ME LEVANT, J'AI TROUVÉ CECI GLISSÉ SOUS MA PORTE. C'EST ADRESSÉ À VOTRE NOM.
C'EST DE SARABANDE ! IL NOUS ATTEND CHEZ LUI. IL Y A DU NOUVEAU... IL A MÊME DRESSÉ UN PLAN DES COMBLES POUR QUE NOUS PUISSIONS LE RETROUVER !
IL FAUT Y ALLER ! TOUT DE SUITE ! PEUT-ÊTRE A-T-IL RETROUVÉ NOTRE PLUME !
PAR EXEMPLE ! SERAIT-CE POSSIBLE ? POUR LA SECONDE FOIS ?!
?
MEEOOWW
VENEZ, MON ENFANT ! IL N'Y A PAS UNE SECONDE À PERDRE !
C'EST SOUS LES TOITS QUI ONT ÉTÉ RAVAGÉS PAR LES PLUIES DE L'ANNÉE DERNIÈRE. IL S'EST DÉPLACÉ PLUS LOIN ENCORE...
DÉPÊCHONS, MADEMOISELLE ! DÉPÊCHONS !
OUI, MONS... MAÎTRE ...
ET MAINTENANT, LE DEUXIÈME COULOIR À DROITE APRÈS LA PORTE FENDUE.

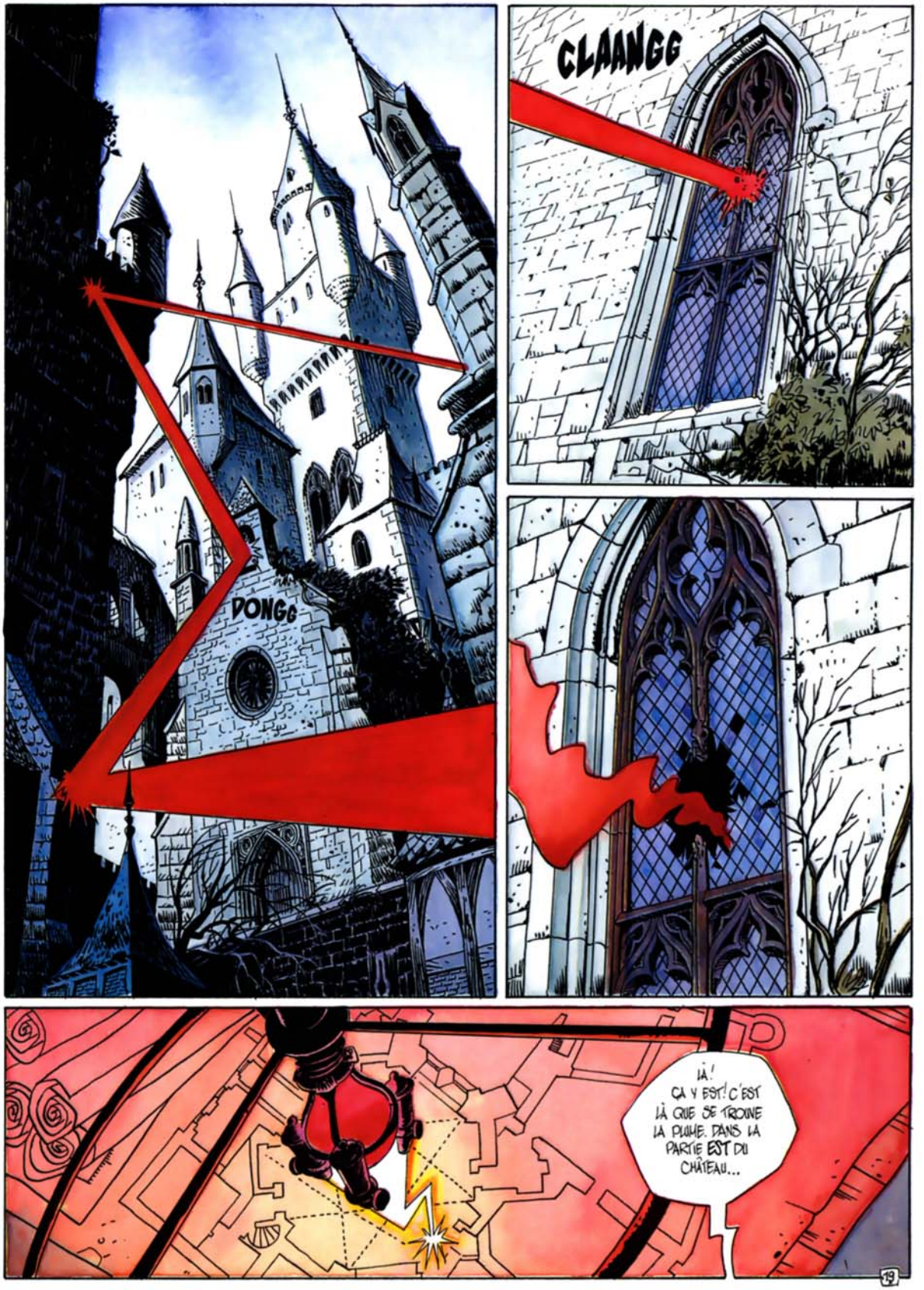

LA PORTE...
!
LE DEUXIÈME COULOIR...
?!
HI ! HI ! HI ! GNÉ GNÉ !
EH BIEN, FANNY, OÙ TRAÎNEZ-VOUS DONC ?
VOILÀ, MAÎTRE ! VOILÀ !
GNÉ... GNÉ...
VOYONS... NOUS NE DEVONS PLUS ÊTRE TRÈS LOIN...
HEP ! PAR ICI !


MILADY ! QUEL BONHEUR DE VOUS REVOIR, APRÈS TOUT CE TEMPS !
MON PAUVRE SARABANDE !
SI VOUS SAVIEZ COMBIEN J'AI REGRETTÉ CET EXIL AUQUEL VOUS A CONDAMNÉ LORD CHARLESTON.
Ô MILADY... MILADY... VOUS ÊTES TROP BONNE !
MAIS ON NE PEUT PAS VRAIMENT LUI EN VOULOIR, N'EST-CE PAS ? VOTRE FAUTE ÉTAIT GRAVE...
GRAVE ?
BOM
BOM
BOM
INNOMMABLE, VOULEZ-VOUS DIRE !.. MONSTRUEUSE... CAUCHEMARDESQUE !... ABYSSALE !...
JE VOUS EN PRIE, MON AMI ! CALMEZ-VOUS ! VOUS ALLEZ VOUS BLESSER !
JE... QU'EST-CE QUE J'AI DIT ?
NOUS PARLIONS DU PASSÉ.
AH OUI ! CE MAUDIT PASSÉ ! MAIS TOUT VA CHANGER, MILADY ! TOUT VA CHANGER !
COMMENT CELA ? VOUS... VOUS AVEZ RETROUVÉ NOTRE PLUME ?
JE L'AI RETROUVÉE, MILADY.
MON DIEU ! SERAIT-CE POSSIBLE ?
MILADY !

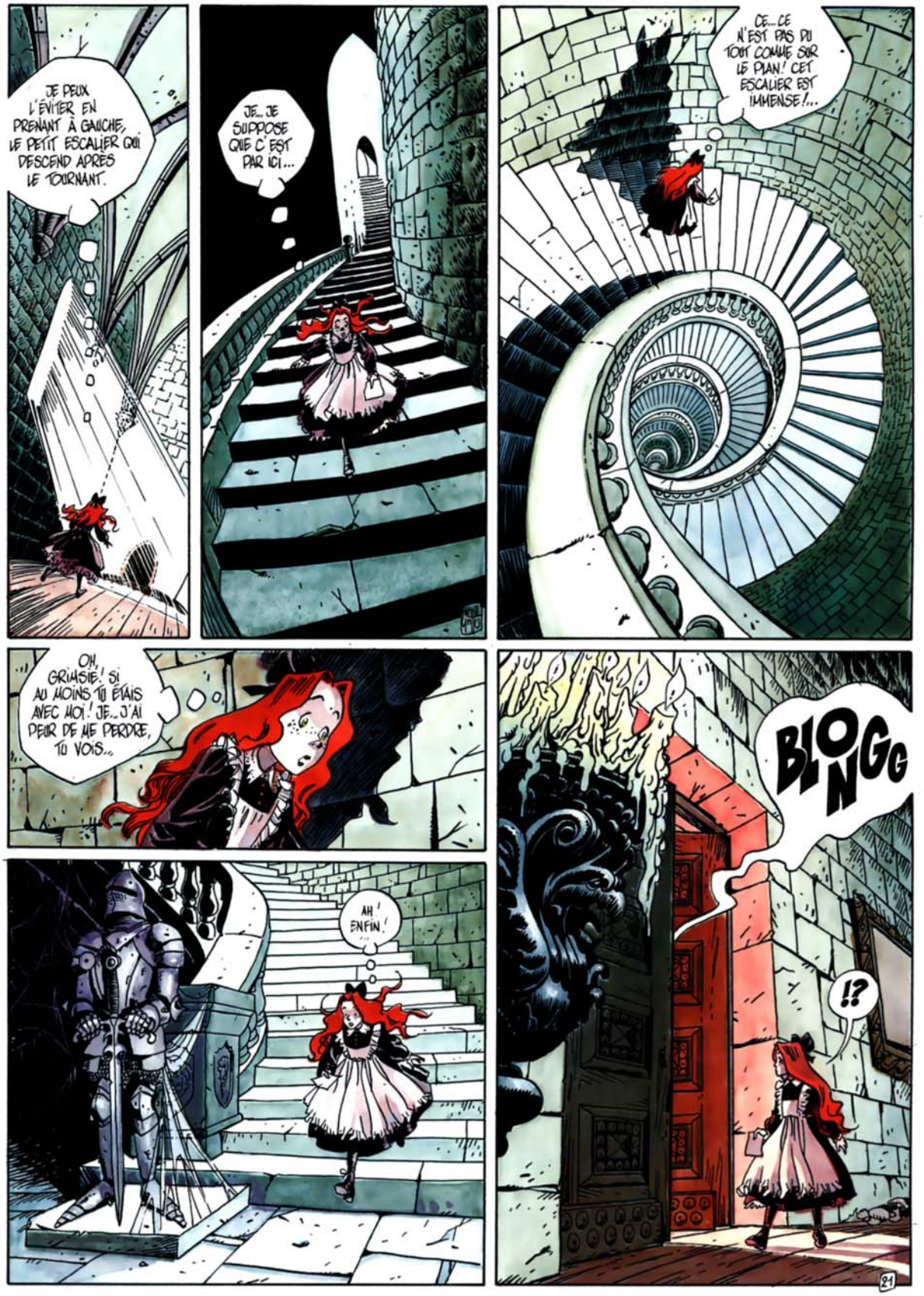

AU MOINS, JE SAIS OÙ ELLE SE TROUVE!...CE QUI REVIENT AU MÊME!
VOUS... VOUS NE L'AVEZ PAS SUR VOUS?
VENEZ! VENEZ!... QUE JE VOUS MONTRE!
!
!
!
VOUS... VOUS AVEZ MONTÉ CETTE PIÈCE IMMENSE TOUT SEUL!?
NON! J'AI ÉTÉ AIDÉ! MAIS CELA A PRIS DES MOIS ET DES MOIS. J'AI PU RÉCUPÉRER AUSSI UNE PARTIE DE MON ANCIEN MATÉRIEL... AH! JE NE ME SUIS PAS CROISÉ LES BRAS, MILADY... BIEN AU CONTRAIRE!


ET PUIS, JE NE CESSAIS DE PENSER À VOUS, NUIT ET JOUR... SOUS LES GOUTTES DE PLUIE QUI ME TOMBAIENT UNE À UNE SUR LA TÊTE... PLIC... PLOC... COMME VOTRE NOM RÉPÉTÉ...
C'EST BEAU, TOUTE CETTE FERRAILLE...
PLIC
!?
QU'EST-CE QUE JE DISAIS, MOI ?...
MA PLUME ! VOUS AVEZ DÉCOUVERT L'ENDROIT OÙ SE TROUVE MA PLUME !
AH OUI ! LE GRAND MOMENT EST ARRIVÉ !
SOUFFLEZ-MOI !
IL Y A QUELQUES JOURS, M'EST VENUE UNE IDÉE LUMINEUSE, CELLE QUI DEVAIT CONCLURE LES TRAVAUX QUE J'AI ENTREPRIS DEPUIS MA RELÉGATION SOUS CES TOITS... IDÉE LUMINEUSE DANS SA SIMPLICITÉ, EN FAIT...
AH ?
OUI. IL SUFFISAIT DE PRENDRE LES SOMMES SIN Ψ D Ψ SIN² Ψ D Ψ SIN³ Ψ DΨ LE LONG D'UN ARC DU QUART DU CERCLE DONT LES EXTRÉMITÉS FOURNISSENT LES VALEURS DE L'ANGLE Ψ CONVENANT COMME LIMITES DE L'INTERVALLE D'INTÉGRATION. CE QUI PERMET DE RÉDUIRE SIN Ψ1 Δ Ψ1 + SIN Ψ2 Δ Ψ2 + SIN Ψ3 Δ Ψ3 AU PRODUIT DE LA LONGUEUR DU RAYON PAR LES PROJECTIONS DES CÔTÉS DE LA LIGNE POLYGONALE SUR LA BASE, CE QUI DONNE FINALEMENT LA PROJECTION DE L'ARC !
17


ÉLÉMENTAIRE, NON?
PAR EXEMPLE!
CELA POURRAIT INTÉRESSER LES MASSES LABORIEUSES...
MOI, JE N'AI RIEN COMPRIS.
ATTENDS, PETITE! TU VAS VOIR... LORSQUE LA PROJECTION DE L'ARC S'INSCRIRA SUR LES PLANS DE BLACKTALES, NOUS DÉCOUVRIRONS OÙ EST CACHÉE LA PLUME DE MILADY ET LORD CHARLESTON.
JE PLACE CES PLANS SOUS LA LUNETTE GRADUÉE DE MA MACHINE...
ET JE LANCE MON ARC EN QUART DE CERCLE.
OOOH!
... JUSQU'À CE QUE CELUI-CI SE BRISE À L'ANGLE X°, AUX LIMITES DE L'INTERVALLE D'INTÉGRATION!


DONGG
CLAANGG
LÀ !
ÇA Y EST ! C'EST LÀ QUE SE TROUVE LA PLUME. DANS LA PARTIE EST DU CHÂTEAU...
19


OH! NOOON!
QUOI!
QUOI?
LA PARTIE EST... DU CÔTÉ DES DOMES... MAMBO ET TANGO!
VOUS... VOUS VOULEZ DIRE...?
OUI. LE POINT LUMINEUX DÉSIGNE EXACTEMENT LEURS APPARTEMENTS.
NO... NOTRE PUCE SE TROUVERAIT CHEZ EUX!
MAMBO ET TANGO... IL Y A LONGTEMPS QUE JE NE LES AI PLUS VUS... MAIS LEUR APPARTENANCE AU CLAN DES BOHO NE FAIT AUCUN DOUTE...
C'EST GRAVE! TRÈS GRAVE!
MON ENFANT, IL SERAIT PRÉFÉRABLE QUE VOUS NOUS LAISSIEZ. NOUS AVONS À DISCUTER DE CHOSES GRAVES... SI JE VOUS DONNE LE PLAN DE NOTRE AMI SARABANDE, VOUS POURRIEZ RETROUVER NOS APPARTEMENTS?
CERTAINEMENT, MILADY!
RESTEZ DANS VOTRE CHAMBRE, FANNY. JE VIENDRAI VOUS RECHERCHER.
OUI, MONS... MAÎTRE.
LA PORTE FENDUE... JE NE VEUX PLUS PASSER DEVANT ELLE... ELLE ME FAIT TROP PEUR...
20


JE PEUX L'ÉVITER EN PRENANT À GAUCHE, LE PETIT ESCALIER QUI DESCEND APRÈS LE TOURNANT.
JE... JE SUPPOSE QUE C'EST PAR ICI...
CE... CE N'EST PAS DU TOUT COMME SUR LE PLAN ! CET ESCALIER EST IMMENSE !...
OH, GRIMSIE ! SI AU MOINS TU ÉTAIS AVEC MOI ! JE... J'AI PEUR DE ME PERDRE, TU VOIS...
AH ! ENFIN !
BLONGG
!?
21


22


BKROOMM!
JE... JE CROIS QU'IL VAUT MIEUX QUE JE M'EN AILLE...
HI, HI, HI ! GNÉ GNÉ GNÉ !...
JAMAIS FANNY N'AVAIT COURU AUSSI VITE ! ÉTAIT-CE LA PEUR, TROP DE PRÉCIPITATION ? IL LUI SEMBLAIT QUE TOUT BLACKTALES CRAQUAIT AUTOUR D'ELLE, QUE LES MURS SE POUSSAIENT POUR LAISSER PLUS D'ESPACE ENCORE À SA COURSE FOLLE. ET DANS CET ESPACE SE GLISSAIENT DE MÉCHANTS PETITS RIRES, TANDIS QUE NE CESSAIENT DE L'OBSERVER DEUX YEUX NOIRS... SOMBRES... SULFUREUX...
23

ENFIN, À BOUT DE SOUFFLE, ELLE SE RENDIT COMPTE QUE SES PAS L'AVAIENT MENÉE DANS UNE PARTIE CONNUE DU CHÂTEAU, NON LOIN DE L'ENDROIT OÙ SE TROUVAIT SA CHAMBRE... C'ÉTAIT LÀ BEAUCOUP DE CHANCE, CAR ON SE PERD FACILEMENT DANS BLACKTALES !

OUF ! QUAND JE VAIS RACONTER TOUT ÇA À GRIMSIE !

!?

MAIS... QU'EST-CE QUE VOUS FAITES LÀ ?

OH, OH ! IL SEMBLE QUE JE ME SOIS LAISSÉ SURPRENDRE !

JE... HEU... JE FOUILLAIS VOTRE CHAMBRE. JE... J'AIRAIS REMIS TOUT EN PLACE, MAIS VOUS ÊTES REVENUE PLUS TÔT QUE PRÉVU...

COMMENT CELA, PLUS TÔT QUE PRÉVU ?

BEN OUI... RETROUVER SARABANDE N'EST PAS ÉVIDENT. ÇA PREND BEAUCOUP DE TEMPS, NORMALEMENT.

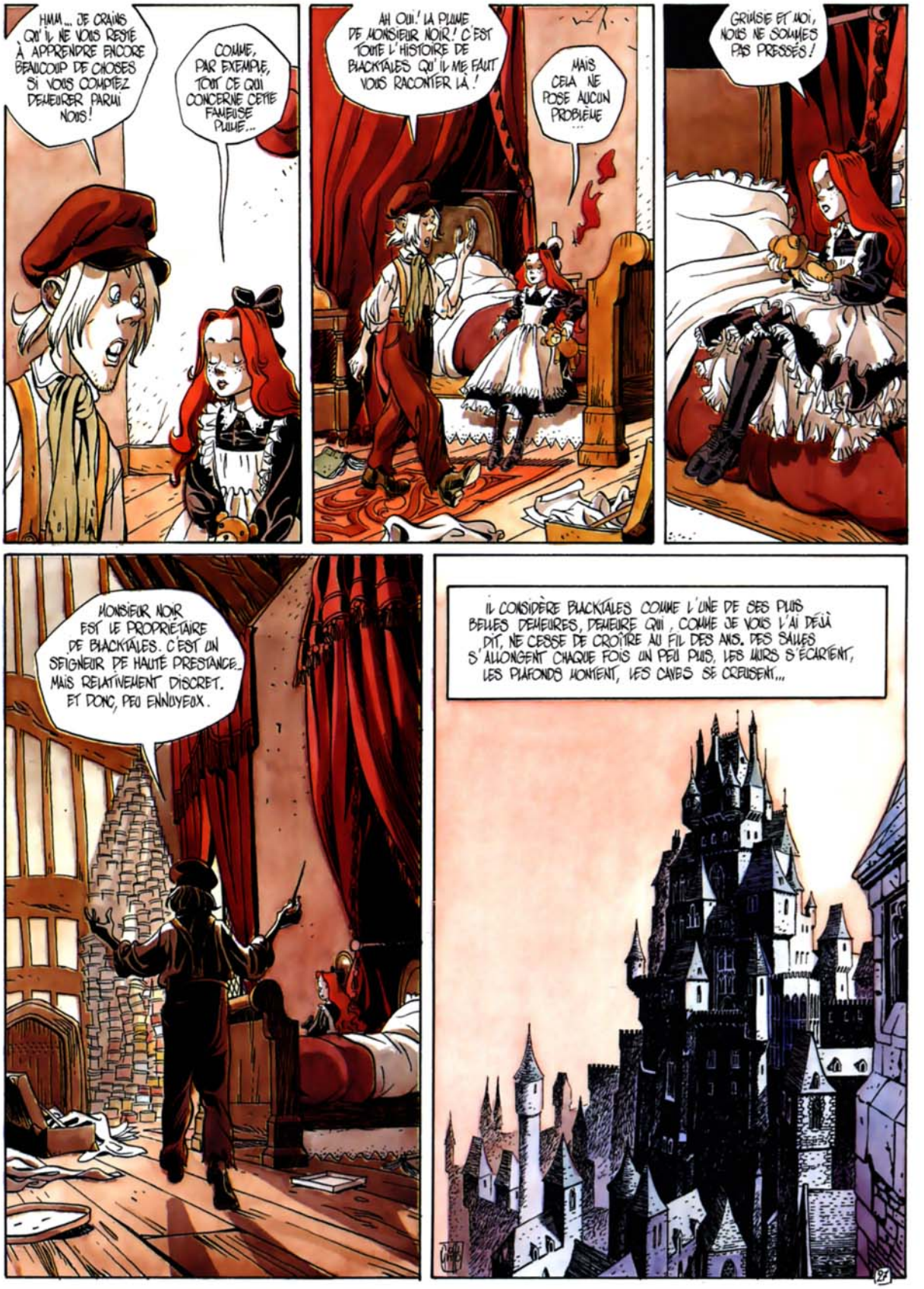
ET... ET COMMENT SAVIEZ-VOUS QUE JE ME TROUVAIS CHEZ LUI ?

AH ! À CHACUN SES PETITS SECRETS ! C'EST JUSTEMENT CE QUE JE ME DEMANDAIS À VOTRE PROPOS...

PARDON ?


OUI, QUELS SONT VOS PETITS SECRETS?...J'ESPÉRAIS LES DÉCOUVRIR DANS CETTE CHAMBRE...C'EST QUE... JE SUIS ASSEZ CURIEUX DE NATURE, VOUS COMPRENEZ ?
JE M'EN RENDS COMPTE.
MAIS JE N'AI PAS DE SECRETS. JE M'APPELLE FANNY. J'AI PERDU MES PARENTS. LORD CHARLESTON A BIEN VOULU M'ACCUEILLIR, ET TOUT CE QUE JE POSSÈDE SE TROUVE ICI... ENFIN, AU SOL, DEPUIS QUE VOUS ÊTES PASSÉ...
BIEN, BIEN. ET.. CHEZ SARABANDE, VOUS AVEZ CAUSÉ DE QUOI ?..
JE N'AI PAS COMPRIS GRAND-CHOSE. IL PARLAIT SANS CESSE D'UNE PLUME QU'IL AURAIT RETROUVÉE ...
LA...LA... P...LA P... PL... PLUME ! RE...RE...RE ...
EX... EXCUSEZ-MOI... JE... JE BÉGAIE... PAR... PARFOIS LORSQUE JE SUIS É... É... ÉMU.
FAITES COMME IL VOUS CONVIENT. CELA NE ME DÉRANGE PAS ...
C'EST QUOI, CETTE PLUME À LAQUELLE VOUS SEMBLEZ TOUS, ICI, ATTACHER BEAUCOUP D'IMPORTANCE ? ...
SSST ! JE VAIS VOUS EXPLIQUER. MAIS AUPARAVANT...
!?
ILS SE MANIFESTENT ASSEZ SOUVENT, CES DERNIERS TEMPS. IL NE FAUDRAIT PAS QU'ILS NOUS ENTENDENT...
25


AH! QUAND JE VOUS LE DISAIS! IL ME FAUDRAIT UNE ÉPINGLE... REGARDEZ DANS LES CARTONS À CHAPEAU...
DÉPÊCHEZ-VOUS! ILS SONT TOUT PROCHES!
TENEZ.
MERCI.
ATTENTION! RECULEZ-VOUS!
GRRT GRRT
PSCHHH
EN PLEIN DANS LE MILLE!!
!?
QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA?
ÇA, MADEMOISELLE, C'EST CE QU'IL VOUS FAUT REPOUSSER PAR-DESSUS TOUT À BLACKTALES! CELA NE CESSE DE SE DÉVELOPPER, DE PROLIFÉRER JUSQU'À POUSSER MÊME, CHAQUE JOUR, LES MURS DU CHÂTEAU HORS DE LEURS LIMITES!
AH! POUR CETTE FOIS, NOUS AURONS RÉUSSI À NOUS EN DÉBARRASSER! N'HÉSITEZ JAMAIS, LORSQUE VOUS LES REPÉREZ, À COURIR JUSQU'AU PREMIER CARTON À CHAPEAU ET À VOUS SAISIR D'UNE ÉPINGLE! ET N'UTILISEZ JAMAIS DEUX FOIS LA MÊME ÉPINGLE.
JE... JE TÂCHERAI DE M'EN SOUVENIR.
BLOP BLOP
26


HMM... JE CRAINS QU'IL NE VOUS RESTE À APPRENDRE ENCORE BEAUCOUP DE CHOSES SI VOUS COMPTEZ DEMEURER PARMI NOUS!
COMME, PAR EXEMPLE, TOUT CE QUI CONCERNE CETTE FAMEUSE PLUME...
AH OUI! LA PLUME DE MONSIEUR NOIR! C'EST TOUTE L'HISTOIRE DE BLACKTALES QU'IL ME FAUT VOUS RACONTER LÀ!
MAIS CELA NE POSE AUCUN PROBLÈME...
GRIMSIE ET MOI, NOUS NE SOMMES PAS PRESSÉS!
MONSIEUR NOIR EST LE PROPRIÉTAIRE DE BLACKTALES. C'EST UN SEIGNEUR DE HAUTE PRESTANCE... MAIS RELATIVEMENT DISCRET. ET DONC, PEU ENNUYEUX.
IL CONSIDÈRE BLACKTALES COMME L'UNE DE SES PLUS BELLES DEMEURES, DEMEURE QUI, COMME JE VOUS L'AI DÉJÀ DIT, NE CESSE DE CROÎTRE AU FIL DES ANS. DES SALLES S'ALLONGENT CHAQUE FOIS UN PEU PLUS, LES MURS S'ÉCARTENT, LES PLAFONDS MONTENT, LES CAVES SE CREUSENT...

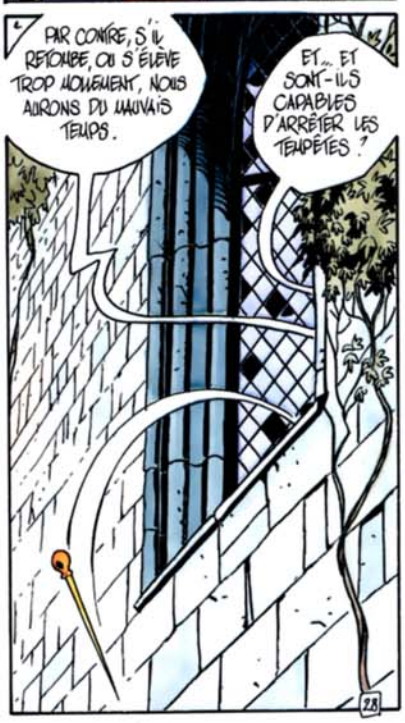

VOUS CONSTATEREZ PAR VOUS-MÊME QUE CERTAINES PIÈCES DANS CETTE MAISON ONT ATTEINT DES PROPORTIONS INOUÏES. ON SE PERD FACILEMENT À BLACKTALES. AUSSI, LORSQUE VOUS VOUS DÉCIDEREZ À EXPLORER LES LIEUX, PRENEZ SOIN D'EMMENER AVEC VOUS QUELQUES VICTUAILLES ET, BIEN SÛR, UN CARTON À CHAPEAU ... ON NE SAIT JAMAIS.


QUELQUES VICTUAILLES ...


VOUS APPRENDREZ ÉGALEMENT QUE LA VIE À BLACKTALES EST SOUMISE À DE NOMBREUX RITES AUXQUELS IL FAUDRA VOUS ASTREINDRE. CES RITES CONDITIONNENT TOUS NOS COMPORTEMENTS, QUE CE SOIT AU LEVER, AU COUCHER, LORS DES REPAS OU DES HEURES PASSÉES À LA LECTURE ...


MÊME L'ÉTUDE DU TEMPS EST SOUMISE À CES TRADITIONS. CHAQUE JOUR, D'ÉMINENTS PROFESSEURS CONFIENT LEUR URINE DU MATIN À UN BALLON QUI EST ENSUITE LÂCHÉ ...


SI LE BALLON PARVIENT À DISPARAÎTRE DANS LES AIRS, C'EST QU'IL FERA BEAU.


PAR CONTRE, S'IL REDESCEND OU S'ÉLÈVE TROP MOMENTANÉMENT, NOUS AURONS DU MAUVAIS TEMPS.
ET... ET SONT-ILS CAPABLES D'ARRÊTER LES TEMPÊTES ?
28


HEU... NON, PAS VRAIMENT!
BLAFF
SWASCH
!
!
!
IL VA PLEUVOIR
DONC, LORD CHARLESTON NE SERAIT QUE ...
... L'HÔTE DE MONSIEUR NOIR ? EXACT... ET ENCORE, S'IL PARVIENT À CONSERVER CETTE FAMEUSE PLUME, LA SEULE QUI CONVIENNE POUR APPOSER SA SIGNATURE AU BAS DU CONTRAT DE LOCATION RENOUVELABLE TOUS LES SEPT ANS.
MONSIEUR NOIR AIME DE TEMPS EN TEMPS NOUS RAPPELER QUE RIEN NE NOUS APPARTIENT EN CE BAS MONDE...
AH?
EH BIEN, CE N'EST PAS VRAI! CAR MOI, J'AI GRIMSIE ET IL N'EST À PERSONNE D'AUTRE!
29


HEU, OUI... BREF, PENDANT CETTE PÉRIODE DE SEPT ANS, SEUL PEUT GOUVERNER BLACKTALES CELUI QUI A SIGNÉ CE CONTRAT ! ACTUELLEMENT, LE CLAN DE LORD CHARLESTON BÉNÉFICIE DE CE PRIVILÈGE ...
SEULEMENT ...
SEULEMENT ? ...
LORD CHARLESTON A PERDU CETTE PLUME IL Y A DEUX ANS. ET DEPUIS, TOUT LE MONDE LA RECHERCHE. LE CLAN DES BOHU COMME LE CLAN DES TOHU.
MAIS... QUI SONT DONC TOUS CES GENS !?
LE CLAN DES TOHU, MADEMOISELLE, APPARTIENT À LORD CHARLESTON. CE SONT LES MAÎTRES. DU SANG BLEU COULE DANS LEURS VEINES. ET ILS SONT NÉS AVEC UNE CUILLÈRE D'OR EN BOUCHE.
MON DIEU ! COMME CE DOIT ÊTRE DOULOUREUX !
PAR AILLEURS, LORD CHARLESTON ACCEPTE AUPRÈS DE LUI TOUS CEUX QUI VEULENT BIEN LE SERVIR.
AH, OUF !
SAUF QUE... PARMI CES DERNIERS, IL Y A DES DISSIDENTS !
DES... DES QUOI ?
DES DISSIDENTS. TOUTE UNE RACAILLE QUI NE RÊVE QUE DE PRENDRE LE POUVOIR À BLACKTALES. POUR CELA, ILS ONT FORMÉ LEUR PROPRE CLAN, LE CLAN DES BOHU ! EN SURFACE, ILS SERVENT, EN RÉALITÉ, ILS COMPLOTENT !
JE... JE NE SAIS PAS CE QUI ME PREND... MAIS JE NE ME SENS PAS TRÈS BIEN ...


JE... PEUT-ÊTRE EST-CE PARCE QUE JE N'AI RIEN MANGÉ DEPUIS QUE JE SUIS ICI...
COMMENT ?! ET C'EST À MOI QUE VOUS DITES CELA !
VENEZ ! VOUS NE POUVIEZ PAS MIEUX TOMBER ! JE TRAVAILLE AUX CUISINES. NOUS Y TROUVERONS DE QUOI VOUS RÉTABLIR.
HEU... Y A-T-IL QUELQU'UN QUI COMMANDE DANS CES CUISINES ? ...
OUI, POURQUOI ? ...
JE... JE CROIS QUE JE L'AI DÉJÀ RENCONTRÉ.
Quoi ?
C'EST ENCORE CETTE MIJAURÉE ! QUE VIENT-ELLE DONC FAIRE ICI !?
MADEMOISELLE EST LA NOUVELLE PROTÉGÉE DE LORD CHARLESTON ET DE LADY HABANERA, MAÎTRE SURF.
OUAIS ! ET ALORS ?... QU'EST-CE QUE ÇA CHANGE ?
31


ICI, MOI SEUL COMMANDE ! JE SUIS LE MAÎTRE DE CES LIEUX, DE TOUTES CES CARCASSES QUI SE VIDENT AU SOL ; DU JUS DE VIANDE QUI COULE DANS LES FLAMMES ; DU REGARD DES BREBIS ET DES COCHONS QUE L'ON ÉGORGE ; DES BOUDINS, DES CERVELLES, DES ROGNONS ; DE LA GRAISSE, DU SUIF, DE LA COUENNE ; DES SAUCES, DU POIVRE ET DE LA MENTHE, DU MIEL ET DU CHOCOLAT, DU HACHIS, DU CRU ET DU CUIT ! MAÎTRE, OUI, MAÎTRE DE TOUS LES PETS ET ROTS QUI ÉBRANLENT CETTE DEMEURE !
...ET SURTOUT QUE PERSONNE N'OSE VENIR ME DIRE LE CONTRAIRE !
GRUHDF ! JE... JE CROIS QUE JE VAIS VOMIR !
!
32


DU LAIT, VITE! ET DE QUOI MANGER!
QUE SE PASSE-T-IL?
IL PARAÎT QU'UNE JEUNE DEMOISELLE EST ARRIVÉE! ELLE MEURT DE FAIM!
UNE JEUNE DEMOISELLE?
ET QUI MEURT DE FAIM?
EH BIEN! LORSQU'ON SAIT CE QUE ÇA A DONNÉ AVEC LA PREMIÈRE!
ELLE AVAIT TOUJOURS FAIM AUSSI. JUSQU'À CE QUE...
ET FANNY SE MIT À DÉVORER COMME SI SES ENTRAILLES EUSSENT ÉTÉ CELLES D'UN OGRE!... ELLE PRIT BIEN SOIN CEPENDANT DE LAISSER UNE MICHE DE PAIN ET UNE PETITE BRIOCHE POUR GRIMSIE. ET D'ENGLOUTIR...
D'ENGLOUTIR...
D'ENGLOUTIR...
33


AH! JE ME SENS MIEUX! C'ÉTAIT DÉLICIEUX, MA FOI! ET IL Y AVAIT JUSTE ASSEZ.
MMM... CELUI QUI VOUS A DONNÉ CETTE INFORMATION NE S'EST PAS MOQUÉ DE VOUS! LADY HABANERA S'EST BIEN RENDUE CHEZ SARABANDE. ET CE VIEUX FOU PRÉTENDRAIT AVOIR RETROUVÉ LA PLUME...
ALORS?... TU AS PU VÉRIFIER? ...
QUOI? MAIS QU'EST-CE QU'ON ATTEND ALORS, MILLE MILLIARDS DE MOU DE MOU!
CHUUUUT!
COMMENT VOULEZ-VOUS VOUS Y PRENDRE? RETROUVER SARABANDE À NOTRE TOUR?... PAS FACILE SANS PLAN.
MMOUAIS ...
VOTRE... ESPION POURRAIT PEUT-ÊTRE NOUS AIDER?
IL EST PRUDENT. IL NE S'AVANCE QUE D'UNE PATTE. NON, IL FAUT TROUVER AUTRE CHOSE...
!?
ARRÊTEZ! VOUS N'AVEZ PAS LE DROIT!
!?
34


COMMENT !? MAIS IL A FAIM !... TU AS FAIM, N'EST-CE PAS ?
HEU... NON, NON... ÇA IRA. ET PUIS... CE N'EST PAS L'HEURE.
L'HEURE ?
L'HEURE POUR LES SERVITEURS DE SE NOURRIR, MADEMOISELLE !
ICI, IL N'Y A QUE LES PUISSANTS ET LES MAÎTRES QUI PEUVENT SE GAVER QUAND BON LEUR SEMBLE !
ET CE QUI RESTE, LES MIETTES, C'EST POUR NOUS, LES HUMBLES, LES SERVITEURS. DEUX FOIS PAR JOUR, À HEURE FIXE, À L'AUBE ET AU COUCHER. ET S'IL VIENT À L'ESPRIT DE QUELQU'UN DE DÉROGER À CETTE RÈGLE...
CELUI-LÀ, JE L'EMBROCHE ET JE ME LE RÉSERVE POUR MOI TOUT SEUL !
?!
MAÎTRE SURF, VOUS ÊTES UN TOHU ALORS ?


Quoi!?
QU'EST-CE QUE CETTE PETITE GRELUCHE ME RACONTE ? UN TOHU, MOI !
BEN OUI,... VOUS SEMBLEZ ÊTRE UN BON SERVITEUR, RESPECTUEUX DE VOS MAÎTRES ET DES RÈGLES... MON ONCLE, LORD CHARLESTON, DOIT VOUS APPRÉCIER, NON ?
DISPARAIS, PUNAISE ! DISPARAIS AVANT QUE JE NE T'ÉTRIPE ! PERSONNE, TU ENTENDS, PERSONNE N'A JAMAIS OSÉ ME TRAITER AINSI !
...
MON HACHOIR ! QU'ON ME DONNE MON HACHOIR !
VENEZ... IL EST TEMPS DE DÉGUERPIR !
ET VOUS AUTRES, QU'EST-CE QUE VOUS ATTENDEZ ? REMETTEZ-VOUS AU TRAVAIL, BANDE DE FAINÉANTS, SI VOUS NE VOULEZ PAS QUE JE VOUS TRANSFORME EN CHAIR À SAUCISSE !
OUF ! J'AI BIEN CRU QU'IL ALLAIT ME DÉVORER SUR PLACE !
HUM... IL EN EST CAPABLE. SURTOUT APRÈS CE QUE VOUS LUI AVEZ DIT !
COMMENT ?
SACHEZ, MA DÉLICIEUSE ENFANT, QUE MAÎTRE SURF DIRIGE LE CLAN DES BOHU ! C'EST LUI QUI SE TROUVE À LA TÊTE DE TOUS LES MÉCONTENTS DE CE CHÂTEAU... ET ILS SONT NOMBREUX, CROYEZ-MOI !

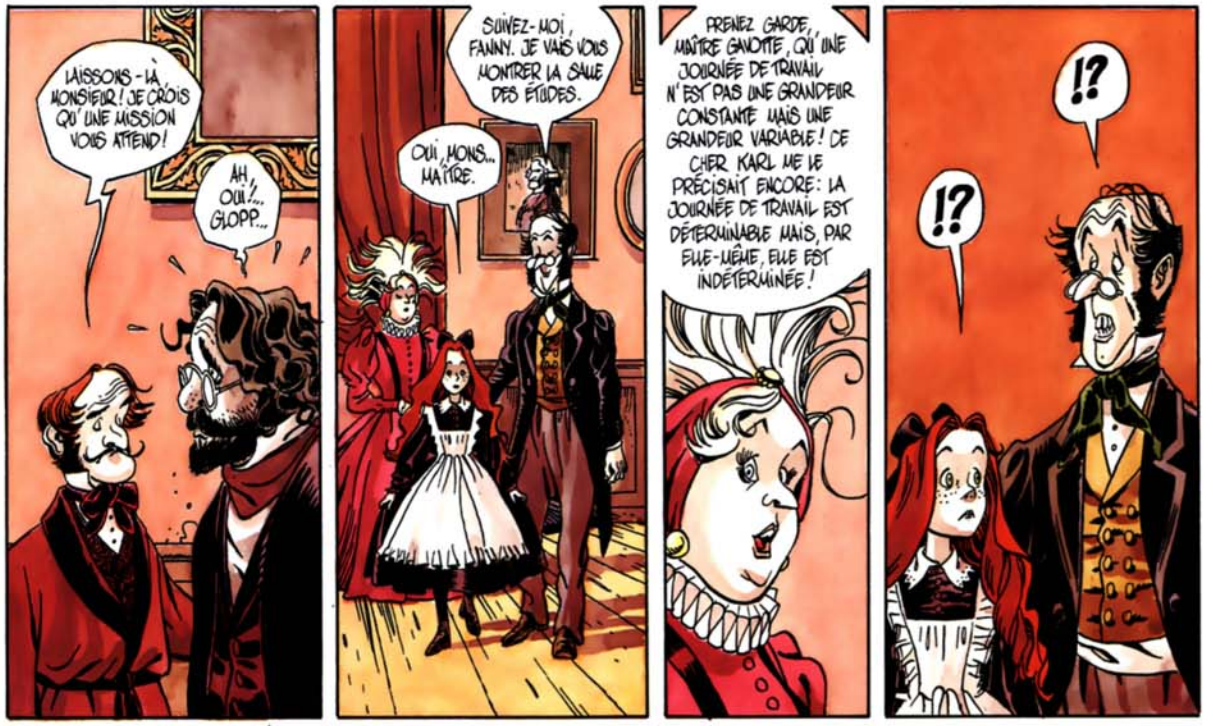

DIEU DU CIEL ! ET LORD CHARLESTON SE LAISSE SERVIR PAR UN TEL HOMME !?
IL EN A MÊME PEUR, SI VOUS VOULEZ MON AVIS. MAIS CHACUN RESTERA À SA PLACE JUSQU'AU RETOUR DE MONSIEUR NOIR.
LÀ, ÇA RISQUE DE CHANGER ! TOUT DÉPENDRA DE CELUI QUI AURA RETROUVÉ CETTE FOUTUE PLUME, CELUI QUI FERA DE LUI LE NOUVEAU MAÎTRE DE BLACKTALES POUR SEPT ANS.
ET VOUS, PASSEPIED, DE QUEL CÔTÉ VOUS SITUEZ-VOUS ?
AH ! TRÈS BONNE QUESTION ! BAH !... UN JOUR TOHU, UN JOUR BOHU. LE MOMENT VOULU, JE M'ARRANGERAI BIEN POUR ME RETROUVER DU CÔTÉ DES PATRONS !
EN ATTENDANT, JE RESTE LE GÂTE-SAUCE DE MAÎTRE SURF. MÊME SI MES VRAIS TALENTS SE SITUENT AILLEURS !
MAIS NOUS VOICI CHEZ LORD CHARLESTON. JE VOUS LAISSE... HEU...
OUI ?
AVANT DE NOUS QUITTER, SI VOUS POUVIEZ ME DONNER UN DERNIER RENSEIGNEMENT : LA PLUME SE TROUVE OÙ, D'APRÈS SARABANDE ?
OH ! JE N'AI PAS TRÈS BIEN COMPRIS.
IL A PARLÉ D'APPARTEMENTS... OÙ VIVRAIT UN CERTAIN MAMBO ...OU TANGO, JE NE SAIS PLUS.
M... MA... MAMBO ET TANGO ?
C'EST... TRÈS GÊNANT, ÇA... TRÈS GÊNANT ! ... IL... IL FAUT QUE JE PA... QUE JE PA... QUE JE PARTE !
37

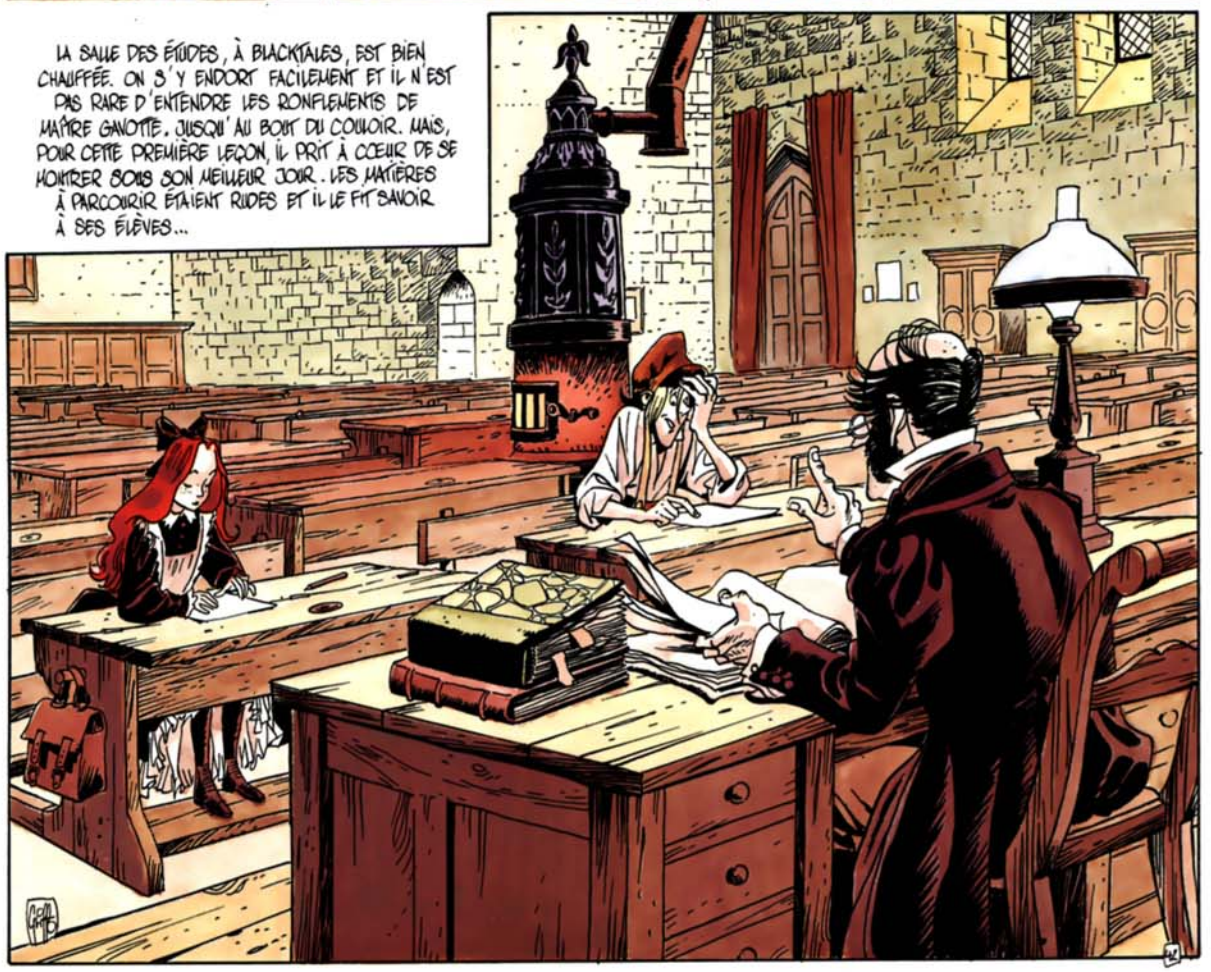

QUEL GARÇON ÉTRANGE !
OUI, ENTREZ.
AH ! C'EST VOUS, MON ENFANT ! FERMEZ VITE LA PORTE, JE VOUS PRIE.
MON AMI, VOICI VOTRE NIÈCE. ELLE EST ARRIVÉE HIER AU SOIR.
AH OUI, LA PETITE FANNY. BIEN, BIEN, BIEN.
HEU... JE CRAINS CEPENDANT, MADEMOISELLE, QUE VOUS NE SOYEZ TOMBÉE À UN MAUVAIS MOMENT... HEU... JE VEUX DIRE QUE DES ÉVÉNEMENTS NOUVEAUX NOUS OBLIGENT À... COMMENT VOUS EXPLIQUER ?... IL N'Y A RIEN DE VULGAIRE DANS TOUT CECI, N'EST-CE PAS ?...
FANNY NOUS A ACCOMPAGNÉS CHEZ SARABANDE, MON AMI. ELLE EST AU COURANT.
AH ! BIEN, BIEN, BIEN. DANS CE CAS...
58


REVENONS DONC À NOS AFFAIRES. ALORS, CHER AMI, ÊTES-VOUS PRÊT À VOUS RENDRE CHEZ NOS COUSINS AFIN DE LEUR RÉCLAMER NOTRE PLUME ?...
JE... JE SUPPOSE QUE JE N'AI PAS LE CHOIX ! SEULEMENT, JE NE SAIS S'ILS ME LA DONNERONT DE BON GRÉ...
COMMENT CELA ? MAMBO ET TANGO SONT TOUT DE MÊME DE LA FAMILLE ! ILS NE PEUVENT NOUS REFUSER CE... CE PETIT SERVICE ! CE SERAIT D'UN VULGAIRE !
ILS... ILS NE SONT PAS D'UN CARACTÈRE FACILE !
BAH ! BAH ! BAH ! VOUS ÊTES FIN POLITIQUE ! VOUS PARVIENDREZ BIEN À LES AMADOUER.
TENEZ, BUVEZ CECI QUI VOUS REMONTERA. ET ASSEYEZ-VOUS. IL NE S'AGIT PAS DE PARTIR SUR-LE-CHAMP, QUE DIABLE !
PAR PITIÉ, NE PARLEZ PAS DU DIABLE ! JE SENS DÉJÀ SES GRIFFES SUR MOI !
WOUAAHH !!!
39


PSCHH
JE... JE SUIS DÉSOLÉ! JE NE L'AVAIS PAS VU.
CE N'EST RIEN, MAIS... JE CRAINS QU'IL NE FAILLE VOUS CHANGER AVANT DE VOUS RENDRE CHEZ MAMBO ET TANGO.
MA ROBE! C'ÉTAIT MA PLUS BELLE ROBE!
AHEM!
HEU... MAÎTRE GAVOTTE, PEUT-ÊTRE POURRIEZ-VOUS VOUS OCCUPER DE FANNY?
PAR EXEMPLE! PAR EXEMPLE! JE COMPTAIS LUI DONNER SA PREMIÈRE LEÇON AUJOURD'HUI MÊME!
A...A...ATCHOUM!
AH! C'EST CETTE MÉCHANTE GRIPPE QUI NE VEUT PAS ME LÂCHER!
!?


FOUUUU
PÔÔÔ
RRRRHH!
NNARRF
VOILÀ, VOILÀ...
VOUS SEMBLEZ ÉTONNÉE, FANNY! IL NE FAUT PAS. IL EST MALSÉANT À BLACKTALES DE LAISSER QUELQU'UN SE MOUCHER SEUL.
MALSÉANT? DITES PLUTÔT VULGAIRE, CHER AMI! HORRIBLEMENT VULGAIRE!
AINSI, ENTRE GENS DE BONNE COMPAGNIE, SE MOUCHE-T-ON ENSEMBLE. QUE VOUS AYEZ UN MOUCHOIR SUR VOUS OU NON ...
IL EN EST DE MÊME POUR LES ROIS. ET, À CE PROPOS, VOUS ME PERMETTREZ DE M'EXPRIMER PLUS CLAIREMENT...
BURPP
BIFF
BEUG
RRAAKK
ET C'EST LA MÊME CHOSE POUR LES...


LAISSONS-LÀ, MONSIEUR! JE CROIS QU'UNE MISSION VOUS ATTEND!
AH, OUI!... GLOPP...
SUIVEZ-MOI, FANNY. JE VAIS VOUS MONTRER LA SALLE DES ÉTUDES.
OUI, MONS... MAÎTRE.
PRENEZ GARDE, MAÎTRE GANOTTE, QU'UNE JOURNÉE DE TRAVAIL N'EST PAS UNE GRANDEUR CONSTANTE MAIS UNE GRANDEUR VARIABLE! CE CHER KARL ME LE PRÉCISAIT ENCORE: LA JOURNÉE DE TRAVAIL EST DÉTERMINABLE MAIS, PAR ELLE-MÊME, ELLE EST INDÉTERMINÉE!
!?
!?


LA SALLE DES ÉTUDES, À BLACKTALES, EST BIEN CHAUFFÉE. ON S'Y ENDORT FACILEMENT ET IL N'EST PAS RARE D'ENTENDRE LES RONFLEMENTS DE MAÎTRE GANOTTE, JUSQU'AU BOUT DU COULOIR. MAIS, POUR CETTE PREMIÈRE LEÇON, IL PRIT À CŒUR DE SE MONTRER SOUS SON MEILLEUR JOUR. LES MATIÈRES À PARCOURIR ÉTAIENT RUDES ET IL LE FIT SAVOIR À SES ÉLÈVES...

CAR FANNY N'ÉTAIT PAS SEULE! ELLE EUT LA SURPRISE DE RETROUVER À SES CÔTÉS LE JEUNE PASSEPIED. LE BRAVE GARÇON S'ÉTAIT PORTÉ VOLONTAIRE DANS LE CADRE D'UNE EXPÉRIENCE NOUVELLE TENTÉE PAR LADY HABANERA À BLACKTALES, ET QUI TENAIT EN UN VASTE ET AMBITIEUX PROGRAMME D'ÉDUCATION DES MASSES LABORIEUSES.

POUR L'HEURE, LES MASSES TENAIENT EN SA SEULE PERSONNE! TOUS LES AUTRES S'ÉTANT DÉSISTÉS DEVANT L'ÉNORMITÉ DE LA TÂCHE. CAR, NON SEULEMENT IL S'AGISSAIT D'ÉTUDIER L'ORTHOGRAPHE ET LES CALCULS, MAIS SURTOUT, SURTOUT, IL CONVENAIT D'APPRENDRE PAR COEUR LES SEPT CENT QUARANTE-HUIT RITES QUI RÉGISSENT BLACKTALES!

AINSI, AVANT DE SE COUCHER, SI VOUS ÊTES UNE PERSONNE BIEN ÉDUQUÉE, VOUS REGARDEREZ TOUJOURS SOUS VOTRE LIT. ET LES MÊMES MOTS, CHAQUE SOIR, VOUS RÉPÉTEREZ...

POUSSE..POUSSE. CRAQUE...CRAQUE. FENDS LE BOIS, MORDS LES CLOUS, BRÛLE LE PLANCHER... JE NE TE CRAINS PAS!.. TOUH! TOUH! TOUH!

TOC TOC TOC

HÉU... OUI?

C'EST MOI! HABILLEZ-VOUS! ON Y VA!

OÙ... OÙ ÇA?


CHERCHER LA PLUME, PARDI! CHEZ MAMBO ET TANGO!
VOUS... VOUS N'Y SONGEZ PAS?!..
CE N'EST PAS À NOUS DE NOUS EN OCCUPER. LORD CHARLESTON A ENVOYÉ QUELQU'UN POUR CELA!
VRAIMENT?
VOUS... VOUS ÊTES AU COURANT?
MOI? OUI. MAIS C'EST VOUS QUI NE L'ÊTES PLUS!
IL VIENT DE SE PASSER QUELQUE CHOSE DE SINISTRE. D'EFFROYABLE MÊME! TOUT LE CHÂTEAU NE PARLE PLUS QUE DE CELA!
MON DIEU! DE QUOI S'AGIT-IL?
IL Y A UNE HEURE À PEINE, LORD CHARLESTON ET LADY HABANERA SE TROUVAIENT DANS LEURS APPARTEMENTS QUAND ON FRAPPA À LEUR PORTE.
ENTREZ!
...COMME ON NE RÉPONDAIT PAS, LORD CHARLESTON SE LEVA ET ALLA OUVRIR...
...IL FUT D'ABORD SURPRIS DE NE TROUVER PERSONNE DEVANT SA PORTE...
!!?

...PUIS IL BAISSA LES YEUX ET DÉCOUVRIT À SES PIEDS UN CARTON À CHAPEAUX...

!?

QU'EST-CE ?

JE L'IGNORE.

...LORD CHARLESTON OUVRIT LE CARTON... POUR DÉCOUVRIR À L'INTÉRIEUR LA TÊTE DE CELUI QU'IL AVAIT ENVOYÉ EN AMBASSADE CHEZ MAMBO ET TANGO ! UNE MÉCHANTE SURPRISE ASSURÉMENT !

!?

OH NON ! CE N'EST PAS POSSIBLE !

OH QUE SI ! ET CE N'EST PAS TOUT !

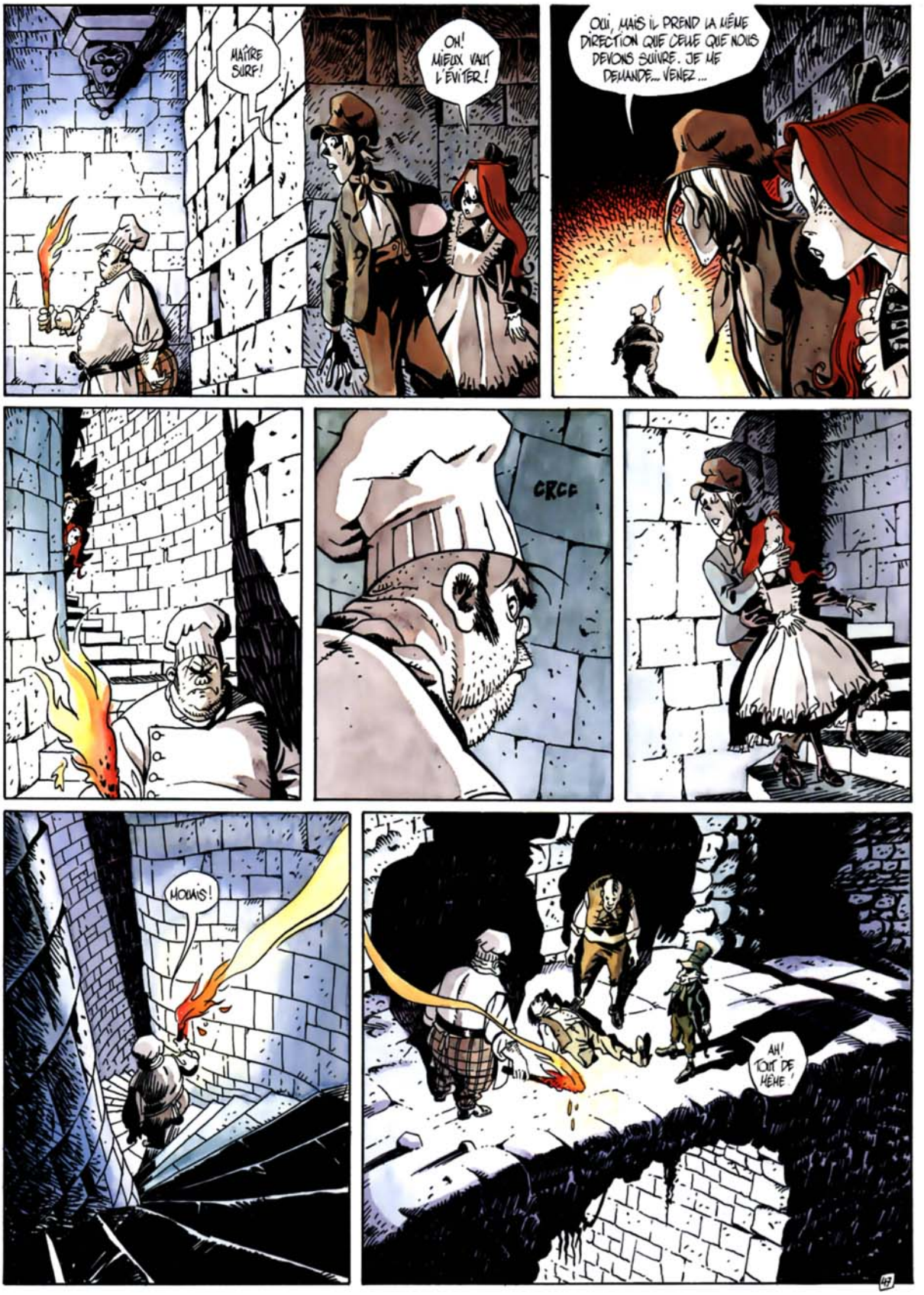
...ENTRE LES DENTS DE LA TÊTE, ON AVAIT GLISSÉ UNE LETTRE.

...IL Y ÉTAIT DIT QUE MAMBO ET TANGO REGRETTAIENT DE NE POUVOIR RENDRE SERVICE À LEURS PARENTS, MAIS PUISQU'IL PARAISSAIT QUE LA PLUME ÉTAIT EN LEUR POSSESSION, ILS SE PROPOSAIENT DE LA METTRE AUX ENCHÈRES !

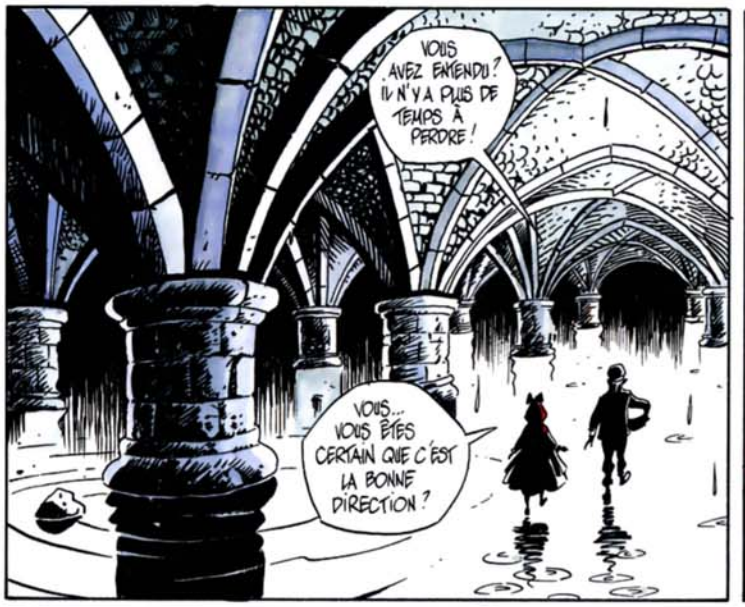
LES TEMPS ÉTANT DURS, LA PLUME SERAIT REMISE AU PLUS OFFRANT ! LÀ-DESSUS, LADY HABANERA S'ÉVANOUIT TANDIS QUE LORD CHARLESTON PROFÉRA À HAUTE VOIX QUE, JAMAIS DE SA VIE, IL N'AVAIT REÇU LETTRE PLUS VULGAIRE !

45


C'EST ABOMINABLE! MAIS QUI SONT DONC CES DEUX MONSTRES?
MAMBO ET TANGO. JUSTEMENT, JE VENAIS VOUS PROPOSER D'ALLER Y VOIR DE PLUS PRÈS...
CO... COMMENT?
C'EST LE MOMENT OU JAMAIS. EMPARONS-NOUS DE LA PILULE AVANT QUE D'AUTRES NE RÉAGISSENT!
S'EN EMPARER POUR LE COMPTE DE QUI? ..LE VÔTRE?
MOI, JE NE SUIS RIEN. MAIS SI JE PEUX LA REMETTRE À LORD CHARLESTON, ALORS LÀ, OUI... PEUT-ÊTRE...
PEUT-ÊTRE... REVENEZ-VOUS: JE M'HABILLE.
PAR OÙ VA-T-ON?
VERS LES DOUVES. UNE FOIS LÀ, ON SE DIRIGERA À L'ODEUR.
L'ODEUR?!
OUI. MAMBO ET TANGO PASSENT LEUR TEMPS À CONFECTIONNER DES POISONS. LEURS APPAREILLEMENTS DÉGAGENT DES ÉMANATIONS PESTILENTIELLES FACILEMENT REPÉRABLES!
ATTENTION!
46


MAÎTRE SURF!
OH! MIEUX VAUT L'ÉVITER!
OUI, MAIS IL PREND LA MÊME DIRECTION QUE CELLE QUE NOUS DEVONS SUIVRE. JE ME DEMANDE... VENEZ...
CRCF
MOINS!
AH! TOUT DE MÊME!
47


QUOI, "TOUT DE MÊME" !?
RIEN. ON SE DEMANDAIT SI VOUS ALLIEZ REVENIR...
ET C'EST POUR ME PRÉSENTER ÇA QUE VOUS M'ATTENDIEZ !? IL LUI MANQUE UNE JAMBE À VOTRE CADAVRE ! C'EST DE PIS EN PIS, MA PAROLE !
BAH ! ÇA DÉPEND DE CE QUE VOUS VOULEZ EN FAIRE, DU MENU...
LE MENU ? DE LA FRICASSÉE COMME LES AUTRES SEMAINES ! NON MAIS, C'EST DÉJÀ BIEN ASSEZ POUR CES POUILLEUX !
JE VOUS EN DONNE DEUX PIÈCES.
DEUX PIÈCES ! C'EST ENCORE MOINS QUE LA DERNIÈRE FOIS !
C'EST À PRENDRE OU À LAISSER !
ON PREND.
DÉCIDÉMENT, C'EST DEVENU UN SECRET DE POLICHINELLE !
IL PARAÎT QU'ON A RETROUVÉ LA PLUME...
C'EST VRAI. LA PLUME SERAIT CHEZ MAMBO ET TANGO. JE COMPTE D'AILLEURS LEUR RENDRE UNE PETITE VISITE À CES DEUX-LÀ ! FAUDRA BIEN QU'ILS CRACHENT !
HUM... PRENEZ GARDE À CE QU'ILS NE VOUS DÉGORGENT QUE DU VENIN !... EUH... ON VOUS A SUIVI ?
MOI !? NON, POURQUOI ?
48


VOUS AVEZ ENTENDU ? IL N'Y A PLUS DE TEMPS À PERDRE !
VOUS... VOUS ÊTES CERTAIN QUE C'EST LA BONNE DIRECTION ?


SENTEZ ! CE DOIT ÊTRE CETTE PORTE !
QUELLE ODEUR ABOMINABLE !


PRÊTE ?
PRÊTE !

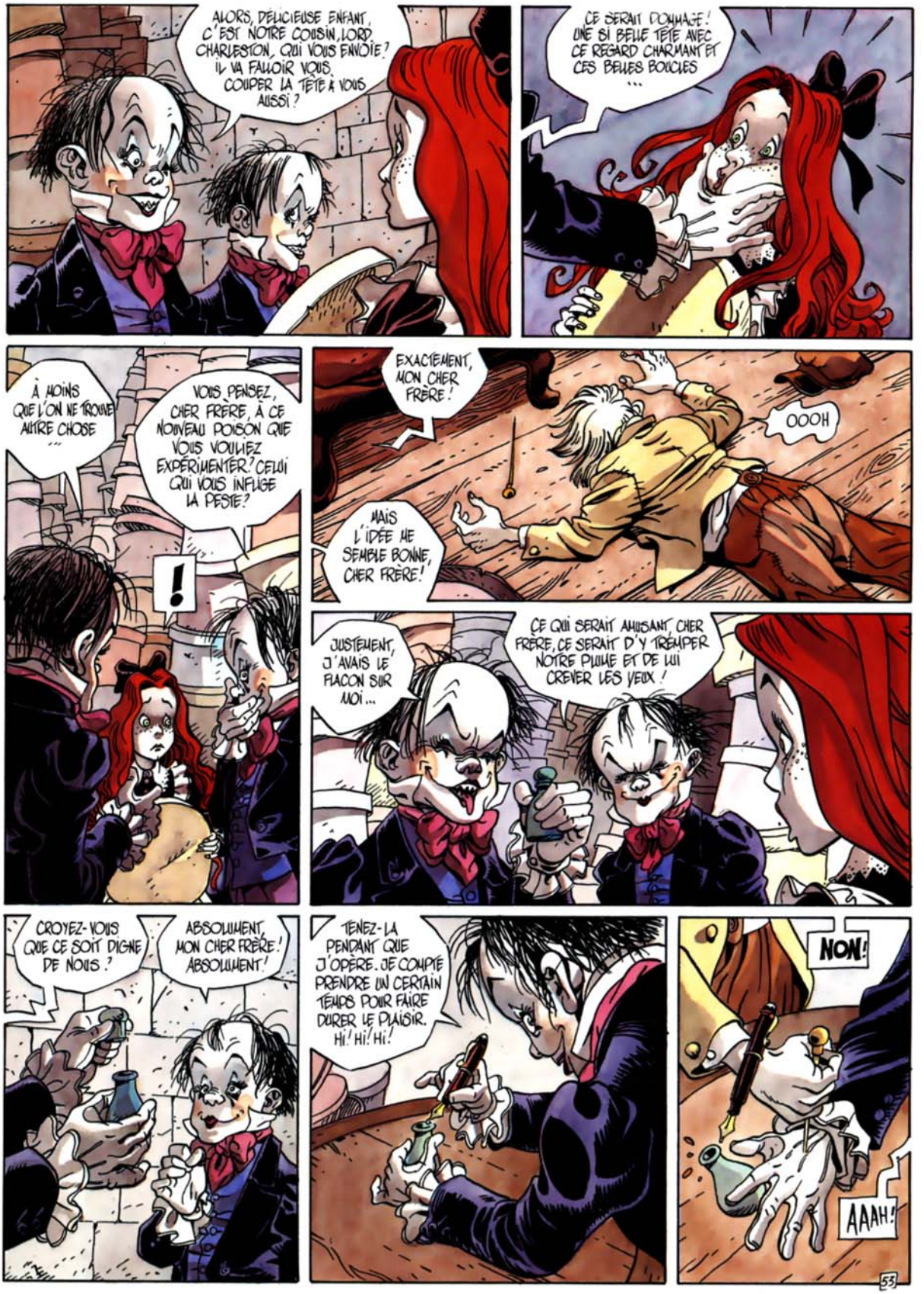

!?
!?


CO... COMMENT EST-IL POSSIBLE DE VIVRE DANS UN ENDROIT PAREIL ?
HUM... DE LA PART DE MAUBO ET TANGO, RIEN NE M'ÉTONNE !
49


BON! ILS NE SONT PAS LÀ! C'EST DÉJÀ UNE CHANCE... PRENEZ GARDE OÙ VOUS METTEZ VOS PIEDS!... OCCUPEZ-VOUS D'UNE PARTIE DE LA PIÈCE, MOI D'UNE AUTRE ET AINSI DE SUITE...
JE ME DEMANDE CE QU'IL Y A LÀ-DESSOUS ...
PFF... MAIS À QUOI PASSENT-ILS DONC LEUR TEMPS?
TOUS CES CARTONS ...
ILS... ILS SONT TOUS VIDES!
TIENS ...
!?


QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA?
OH, NON!
L'ÉPINGLE, VITE!
COMMENT ?
...
FU... FUYEZ
...
RIEN. TOUJOURS RIEN!
HI...HI...HI...
GNÉ...GNÉ...GNÉ...
51


PFFF... VIDES, VIDES, TOUJOURS VIDES!
C'EST POURTANT DANS CES CARTONS QUE NOUS AVONS TROUVÉ CECI...
!?
JE SUPPOSE QUE C'EST CE QUE VOUS CHERCHEZ?... CETTE BELLE PLUME NOIRE QUI CRACHE DU SANG LORSQU'ON L'UTILISE...
LA SEULE AVEC LAQUELLE ON PEUT SIGNER LE BAIL PRÉSENTÉ PAR MONSIEUR NOIR! N'EST-CE PAS, MON CHER FRÈRE?
TOUT À FAIT, MON CHER FRÈRE! ET QUI FAIT DE VOUS LE MAÎTRE DE BLACKTALES POUR SEPT ANS!
DÉSIRONS-NOUS DEVENIR LES MAÎTRES DE BLACKTALES, MON CHER FRÈRE?
NOUS NE LE PENSONS PAS. C'EST LÀ TROP DE RESPONSABILITÉS ALORS QUE NOS TRAVAUX EN LABORATOIRE REQUIÈRENT DÉJÀ TOUT NOTRE TEMPS...
À CE PROPOS, CHER FRÈRE, NE SENTEZ-VOUS RIEN?
OUI... MAIS ÇA PASSE. CE NE DEVAIT ÊTRE QU'UN FAIBLE CONCENTRÉ, UN IMPRUDENT QUI A OUVERT CE QU'IL NE FALLAIT PAS...
PAUVRE IMPRUDENT! MAIS IL NE SEMBLAIT PAS ÊTRE SEUL!...
C'EST JUDICIEUSEMENT OBSERVÉ, MON CHER FRÈRE...
52


ALORS, DÉLICIEUSE ENFANT, C'EST NOTRE COUSIN, LORD CHARLESTON, QUI VOUS ENVOIE ? IL VA FALLOIR VOUS COUPER LA TÊTE À VOUS AUSSI ?
CE SERAIT DOMMAGE ! UNE SI BELLE TÊTE AVEC CE REGARD CHARMANT ET CES BELLES BOUCLES ...
VOUS PENSEZ, CHER FRÈRE, À CE NOUVEAU POISON QUE VOUS VOULIEZ EXPÉRIMENTER ? CELUI QUI VOUS INFLIGE LA PESTE ?
À MOINS QUE L'ON NE TROUVE AUTRE CHOSE ...
!
EXACTEMENT, MON CHER FRÈRE !
OOOH
MAIS L'IDÉE ME SEMBLE BONNE, CHER FRÈRE !
JUSTEMENT, J'AVAIS LE FLACON SUR MOI ...
CE QUI SERAIT AMUSANT, CHER FRÈRE, CE SERAIT D'Y TREMPER NOTRE PLUME ET DE LUI CREVER LES YEUX !
CROYEZ-VOUS QUE CE SOIT DIGNE DE NOUS ?
ABSOLUMENT, MON CHER FRÈRE ! ABSOLUMENT !
TENEZ-LA PENDANT QUE J'OPÈRE. JE COMPTE PRENDRE UN CERTAIN TEMPS POUR FAIRE DURER LE PLAISIR. HI ! HI ! HI !
NON !
AAAH !
53


VOUS PERMETTEZ ?... JE PRENDS LA PLUME !
GNNNN...
PASSEPIED ! VOTRE VISAGE ! QU'EST-IL ARRIVÉ À VOTRE VISAGE ?
HEIN ?
À MOI, MON FRÈRE !
!
ADIEU, MESSIEURS... AH, AH, AH !
54


ET... ET MOI ?
!?
CRRRR
ATTENTION !
AAAH !
BLOMM
NOTRE PLUME !
C'EST... C'EST DE VOTRE FAUTE ! ET TOI... TOI... TU VAS PAYER POUR LES DEUX ! LE VITRIOL, MON FRÈRE, LE VITRIOL...
LE VITRIOL ...
JE L'AI !
55


SALE PETITE MÉGÈRE! PRÉPARE-TOI À GRIMACER JUSQU'À LA FIN DE TES JOURS!
?
!?
!?
PAR ICI! VITE!
AGRIPPE-TOI!
UCH! UCH! JE... JE N'Y VOIS PLUS!
LA FENÊTRE! ELLE EST PASSÉE PAR LA FENÊTRE!
ET MAINTENANT, TU FERMES LES YEUX: ON VA SAUTER!
OH NON!
56


SI !
IL NEIGE ...
MMM ?
OÙ... OÙ SUIS-JE ?
TU T'ÉTAIS ÉVANOUIE. JE T'AI RAMENÉE CHEZ MOI. TU ÉTAIS SURTOUT MORTE DE FROID. J'AI MIS LONGTEMPS À TE RÉCHAUFFER ...
JE RECONNAIS QUE L'EAU ÉTAIT GLACÉE MAIS C'ÉTAIT ÇA OU ...
MAMBO ET TANGO ! MON DIEU, JE ME SOUVIENS À PRÉSENT !
57


MAIS... VOUS... QUI ÊTES-VOUS?!
CARMAGNOLE, LE FOSSOYEUR DU CHÂTEAU.
JE T'AI APERÇUE PENDANT QUE JE PARLAIS AVEC SURF. JE T'AI SUIVIE JUSQU'À CE QUE TU ENTRES CHEZ LES DEUX FRÈRES. LÀ, JE ME SUIS DIT QUE TU TE JETAIS DANS LA GUEULE DU LOUP ET QU'IL ME FALLAIT TROUVER UN MOYEN DE TE SORTIR DE CE GUÊPIER...
QU'AS-TU? TU PLEURES?
JE... JE PENSE À PASSEPIED ET À LA PLUME...
VOUS... VOUS L'AVIEZ RETROUVÉE?
OUI... MAIS POUR LA REPERDRE AUSSITÔT! ET POUR TOUJOURS PROBABLEMENT! SNIF.
HUM!... RIEN NE SE PERD À BLACKTALES. TOUT SE CRÉE, TOUT S'ÉCHANGE, TOUT SE MONNAIE. REGARDE, MAMBO ET TANGO...
... MALGRÉ LEURS ORIGINES, ILS SE PRÉTENDENT DES BONS. CE QUI NE LES EMPÊCHE PAS, LORSQUE LA PLUME TOMBE ENTRE LEURS MAINS, DE LA PROPOSER AU PLUS OFFRANT, QUEL QUE SOIT SON CLAN!
EH BIEN, MOI, LA PLUME, SI JE L'AVAIS RÉCUPÉRÉE, C'ÉTAIT POUR LA DONNER À LADY HABANERA QUI A ÉTÉ SI GENTILLE DE M'ACCUEILLIR!
MAIS PERSONNE N'EN DOUTE, MA FILLE! TON HISTOIRE DE CETTE NUIT SE SAIT DÉJÀ...
TONG TONG TONG
AH! LA CLOCHE! LA DISTRIBUTION COMMENCE... NE PERDONS PAS DE TEMPS! LÈVE-TOI... JE T'APPORTE UN MANTEAU...
58


LE REPAS DES PAUVRES ! TU N'AS JAMAIS VU CELA, N'EST-CE PAS ?
NON... COMME C'EST TRISTE !...
59


DOUX SEIGNEUR! TOUTE CETTE MASSE LABORIEUSE! IL EN VIENT DE PLUS EN PLUS! IL DEVIENT IMPÉRATIF QUE JE LEUR ENSEIGNE LA FONCTION DE LA MONNAIE! CETTE MONNAIE QUI N'EST QU'UN ABSTRAIT EMPIRIQUEMENT RÉALISÉ, DÉSIGNANT UN ÉQUIVALENT GÉNÉRAL.
CERISES, TRÈS CHÈRE, CERISES.
ET C'EST AINSI CHAQUE SEMAINE. ON LEUR SERT CE QU'ON APPELLE ICI UN "MENU".
ET C'EST QUOI, CE "MENU"?
TOUJOURS LE MÊME, HÉLAS!
!?
DE LA FRICASSÉE.
DE LA FRICASSÉE?
EH OUI! À CHACUN SA NOURRITURE À BLACKTALES ...


AH! FANNY!... ALORS, COMMENT VOUS SENTEZ-VOUS CE MATIN?
J'AI PEUR D'AVOIR ATTRAPÉ FROID, MILADY.
VOUS... VOUS ALLEZ ÉTERNUER?
NON, MILORD. JE NE CROIS PAS.
NOUS AVONS APPRIS VOTRE ESCAPADE DE CETTE NUIT. C'ÉTAIT TRÈS COURAGEUX, MON ENFANT. VOUS ÊTES BIEN DIGNE D'APPARTENIR AU CLAN DES TOHU!
OH! MERCI, MILADY, MERCI!
ET CE PAUVRE PASSEPIED?
JE CRAINS QU'IL NE LUI SOIT ARRIVÉ MALHEUR, MILADY. IL A DISPARU, EMPORTANT AVEC LUI LA PLUME...
NE T'EN FAIS PAS, MA PETITE! IL NOUS RESTE ENCORE UN PEU DE TEMPS POUR LA RETROUVER. NOUS Y ARRIVERONS.
ET SI CE N'ÉTAIT PAS LE CAS?... SI LA PLUME AVAIT DISPARU À TOUT JAMAIS?
AH...
TU VOIS CET HOMME AU MANTEAU ROUGE? AVANT NOUS, C'ÉTAIT LUI L'ANCIEN MAÎTRE DE BLACKTALES. IL ÉTAIT JEUNE ALORS. MAIS IL EUT LE TORT DE PERDRE LA PLUME AU MOMENT FATIDIQUE. AUSSITÔT, IL PERDIT TOUT ET FUT CHASSÉ DU CHÂTEAU. C'EST CE QUI NOUS ATTEND SI NOUS NE RÉUSSISSONS PAS...


LE PAUVRE HOMME ! C'EST HORRIBLE ! CE MONSIEUR NOIR N'A AUCUNE PITIÉ ! CE DOIT ÊTRE UN BIEN VILAIN SEIGNEUR !
ILS S'EN VONT TOUS, À PRÉSENT. LA NEIGE DEVIENT TEMPÊTE, LE VENT SE LÈVE, UN VENT GLACIAL... IL NE FAIT PAS BON VIVRE HORS DE BLACKTALES !
POUR CERTAINS, LE MAL EST PIRE ENCORE. QUAND IL NE VOUS RESTE PLUS QUE LA MÉLOMOIRE, LA MÉMOIRE DES FASTES D'ANTAN...
JE... JE N'EN PEUX PLUS...
61

LE MONDE DE BLACKTALES EST RÉGI PAR SEPT CENT QUARANTE-HUIT RITES QU'IL VAUT MIEUX ASSIMILER AU PLUS VITE SI VOUS VOULEZ ÊTRE ACCEPTÉ PAR SES HABITANTS. CES RITES RÉGISSENT LA VIE QUOTIDIENNE DU CHÂTEAU. ILS SE RÉPÈTENT, CONSTANTS, IMMUABLES, PRÉCIS.

BLAM

AINSI DE LA CLOCHE DU MATIN QUI ANNONCE LE JOUR DU SEIGNEUR. ELLE NE PEUT ÊTRE ACTIONNÉE QUE PAR LE TIR D'UNE BALLE. FACILE, ME DIREZ-VOUS...

BLAM

VOIRE... CAR, À BLACKTALES, ON NE TIRE JAMAIS DE FACE ! CE SERAIT TROP VULGAIRE ! NON, IL FAUT SE MUNIR D'UN MIROIR ET TOURNER LE DOS À VOTRE CIBLE...

BLAMM

ON COMPREND DÈS LORS POURQUOI IL FAUT PARFOIS À LORD CHARLESTON UN CERTAIN TEMPS POUR ATTEINDRE SON OBJECTIF...

BLAMMM

QUAND IL L'ATTEINT ! CAR IL EST CERTAINS MATINS OÙ RIEN NE VOUS RÉUSSIT, OÙ LES BALLES S'ÉGARENT EN DES ENDROITS INATTENDUS, OÙ L'ON FRÔLE LES PIRES CATASTROPHES ! DE NOMBREUX BLESSÉS PEUVENT EN TÉMOIGNER QUI FURENT CONFONDUS. PENDANT UN BREF INSTANT AVEC LA CLOCHE AU-DESSUS DE LA CHAPELLE...

BLAMM

ET LORSQUE LADITE CLOCHE REFUSE OBSTINÉMENT DE SONNER...

BLAM BLAM BLAM BLAM

...LES GENS DE BON GOÛT ET DE BON TON - EN UN MOT, LE CLAN DES **TOHU** - NE SE LÈVENT PAS. CERTAINS LE PRENNENT SÉRIEINEMENT. COMME LADY HABANERA QUI EN PROFITE POUR POURSUIVRE SES LECTURES DE LA MANIÈRE LA PLUS CONFORTABLE QUI SOIT...

MON DIEU ! MON DIEU ! COMME CELA EST BIEN DIT ! C'EST ÉTOURDISSANT DE FINESSE :... "ON MESURE LA GRANDEUR DE LA VALEUR PAR LA QUANTITÉ DE LA SUBSTANCE, CRÉATRICE DE VALEUR CONTENUE EN LUI, DU TRAVAIL..."

" LA QUANTITÉ DE TRAVAIL ELLE-MÊME A POUR MESURE SA DURÉE DANS LE TEMPS, ET LE TEMPS DE TRAVAIL POSSÈDE DE NOUVEAU SA MESURE DANS LES PARTIES DU TEMPS "...

KARL MARX LE CAPITAL

LE TEMPS ! VOILÀ BIEN LA GRANDE DIFFICULTÉ, COMME ME LE RÉPÉTAIT MA COUSINE HERMINIE AU MOMENT DE BATTRE LES CARTES.

PRRR

2

LE TEMPS!... POUR D'AUTRES, LE FAIT DE DEVOIR PASSER LE DIMANCHE AU LIT NE PARAÎT GUÈRE RÉJOUISSANT. PRENEZ NOTRE PETITE FANNY... ALORS QU'IL Y A TANT À APPRENDRE, À DÉCOUVRIR À BLACKTALES, LA VOILÀ CONDAMNÉE À L'INACTION!

BIEN SÛR, ELLE PEUT TOUJOURS S'OCCUPER DE GRIMSIE, LE BROSSER, FAIRE REBRILLER LE BOUT DE SON NEZ, MAIS CE N'EST PAS LA MÊME CHOSE... CE N'EST **PLUS** LA MÊME CHOSE...

CE JOUR-LÀ, HEUREUSEMENT, LA CLOCHE SONNE! LORD CHARLESTON S'EST MONTRÉ HABILE...

CONNG

!

OUI, MAIS JE SUIS CLAQUÉ, MOI! LES NERFS, VOUS COUDREZ... CE SONT LES NERFS QUI ENCAISSENT!

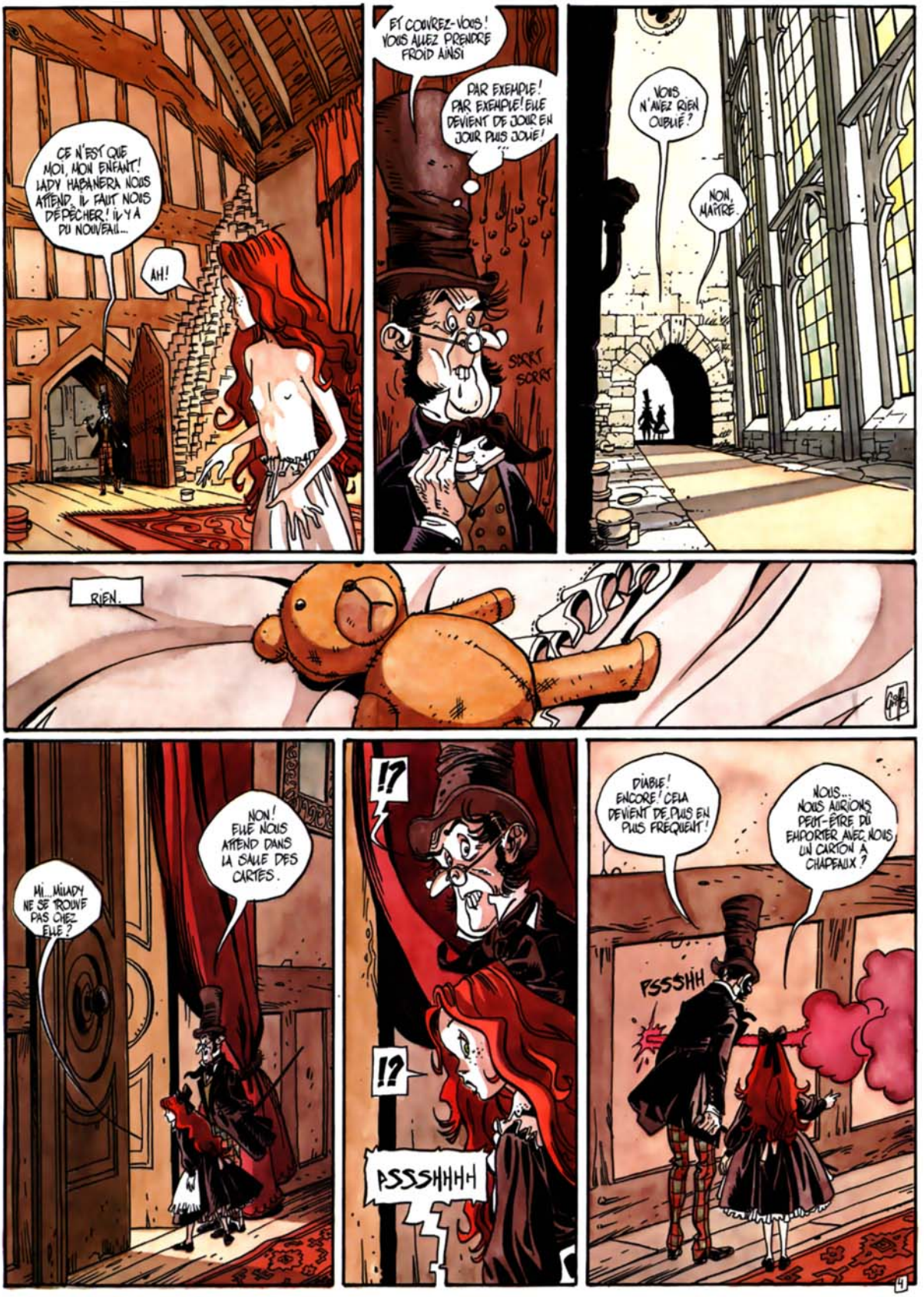
ET FANNY SE RETROUVE DEVANT LE MIROIR QU'ELLE A FAIT INSTALLER DANS SA CHAMBRE, UN BEAU MIROIR DANS LEQUEL ELLE A PRIS L'HABITUDE DE SE CONTEMPLER LONGUEMENT CHAQUE MATIN...

CAR ELLE CHANGE, NOTRE PETITE FANNY! EN QUELQUES MOIS, ELLE A ACQUIS UNE MATURITÉ PEU COMMUNE POUR LES FILLETTES DE SON ÂGE... ET NON SEULEMENT SON ESPRIT S'EST AFFERMI...

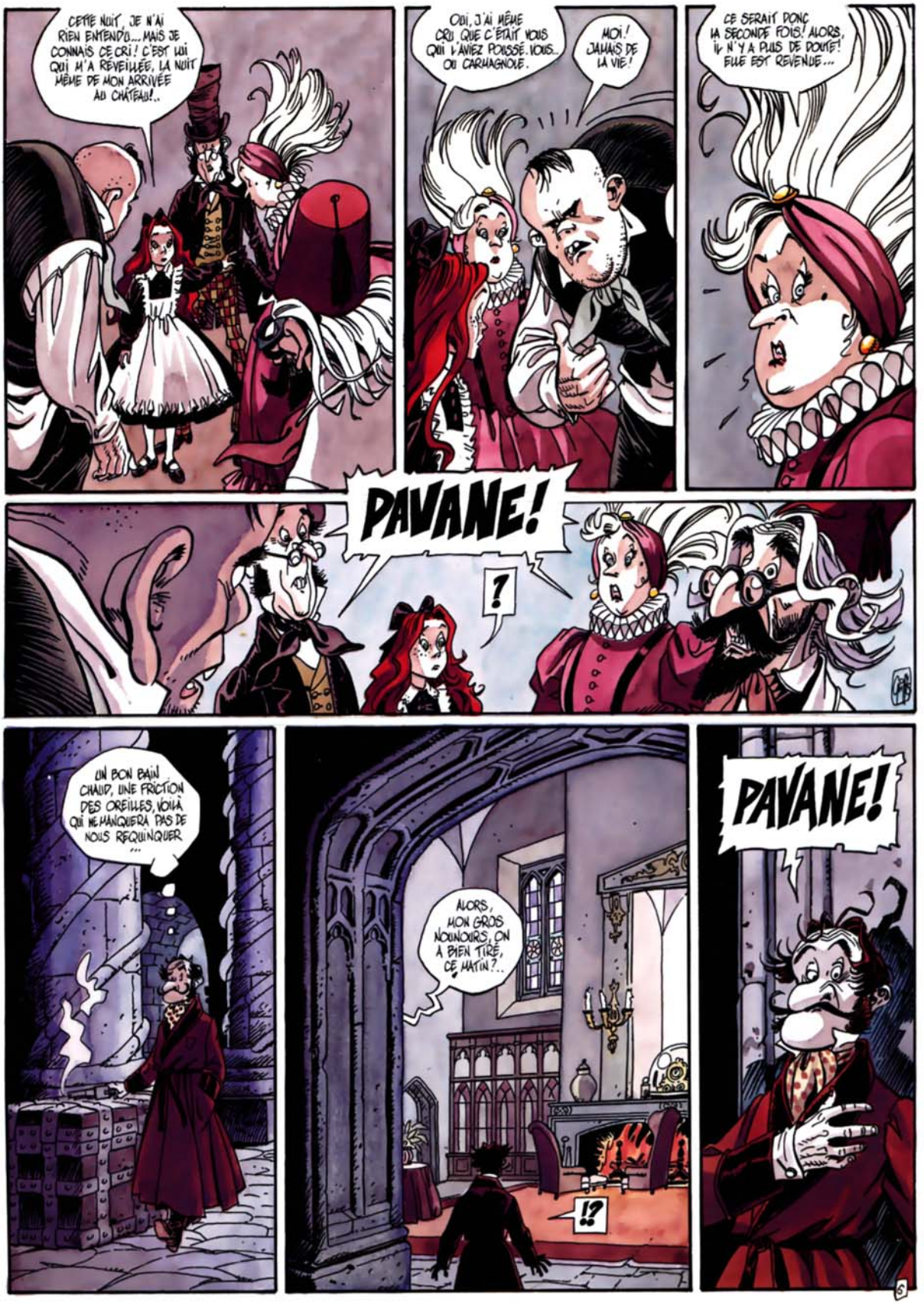
...MAIS LE CORPS A SUIVI, MÛRISSANT HARMONIEUSEMENT EN LIGNES LONGUES ET COURBES DOUCES. CE QUE CERTAINS NE MANQUERONT PAS D'OBSERVER QUI SURGISSENT TOUJOURS AUX MOMENTS LES MOINS OPPORTUNS!

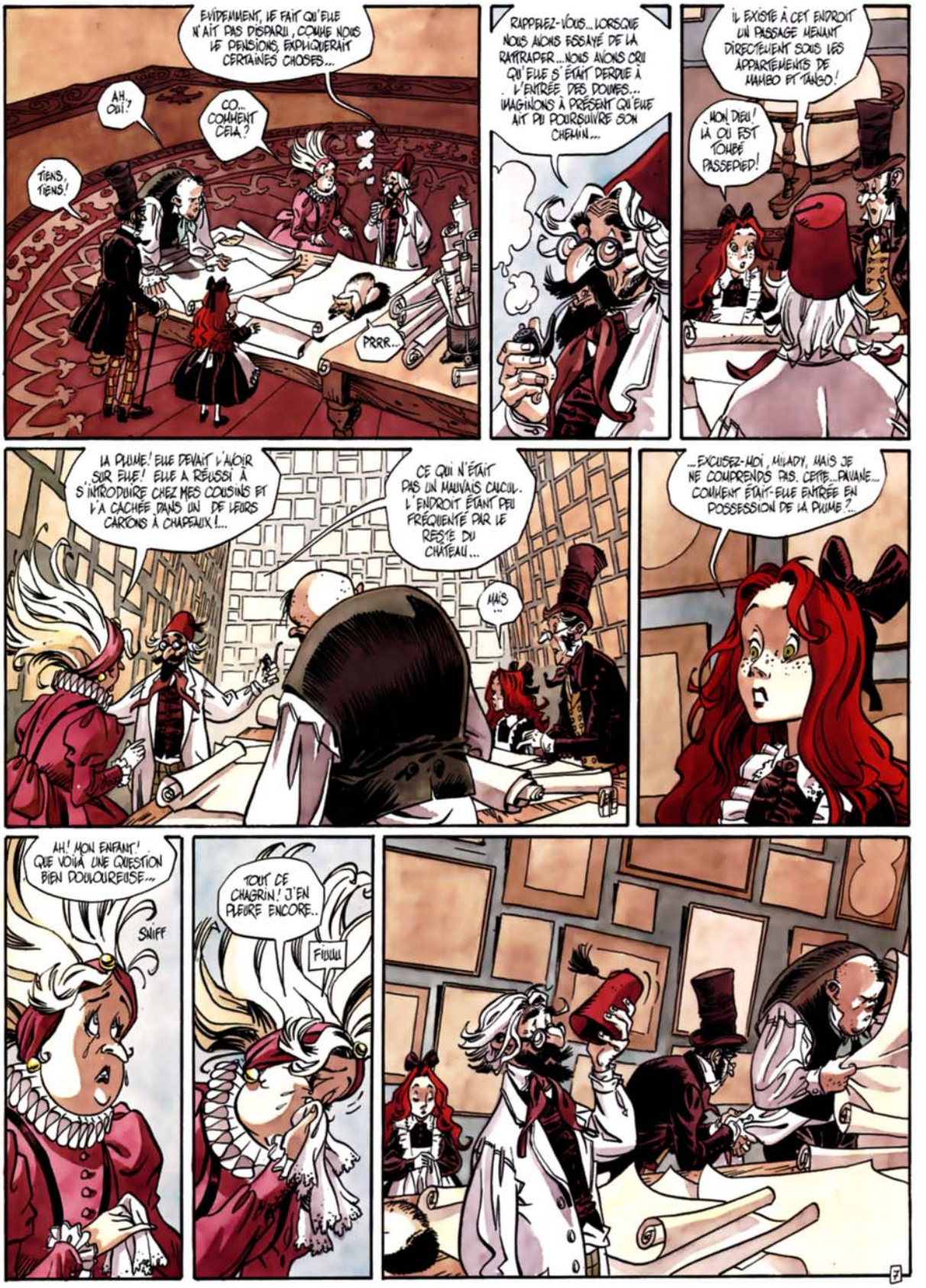
AHEM!

3


CE N'EST QUE MOI, MON ENFANT! LADY HABANERA NOUS ATTEND. IL FAUT NOUS DÉPÊCHER! IL Y A DU NOUVEAU...
AH!
ET COUVREZ-VOUS! VOUS ALLEZ PRENDRE FROID AINSI
PAR EXEMPLE! PAR EXEMPLE! ELLE DEVIENT DE JOUR EN JOUR PLUS JOLIE!
SKRT SCRRT
VOUS N'AVEZ RIEN OUBLIÉ?
NON, MAÎTRE.
RIEN.
MI...MILADY NE SE TROUVE PAS CHEZ ELLE?
NON! ELLE NOUS ATTEND DANS LA SALLE DES CARTES.
!?
!?
PSSSHHHH
DIABLE! ENCORE! CELA DEVIENT DE PLUS EN PLUS FRÉQUENT!
NOUS... NOUS AURIONS PEUT-ÊTRE DU EMPORTER AVEC NOUS UN CARTON À CHAPEAUX?
PSSSHH


LA SALLE DES CARTES DE BLACKTALES EST UNE DES PLUS RICHES DU PAYS. ELLE CONTIENT, ENTRE AUTRES TRÉSORS, LES PREMIÈRES CARTES ÉBAUCHÉES PAR ANAXIMANDRE ET HÉCATÉE, LE DÉVELOPPEMENT DE LA CARTE GRADUÉE DE D'ICÉARQUE, LA CARTE EN DOUZE FEUILLES DU GÉOGRAPHE ALLEMAND MARTIN WALDSEEMÜLLER, LES PLANS DE L'ÎLE CONQUISE PAR L'ARCHITECTE FOU RENREW NELEOS PLATANUS, LE GLOBE DE BEHAIM, DE NUREMBERG, LA FAMEUSE CARTE DE TOSCANELLI, LE THEATRUM ORBIS TERRARUM EN CINQUANTE-TROIS PLANCHES, LA CARTE DE FRANCE, DITE DE L'ÉTAT-MAJOR, DE L'INGÉNIEUR RIGOBERT BONNE...
ET, MERVEILLE DES MERVEILLES, UNE COPIE PREMIÈRE DE LA CARTE DE FRANÇOIS CASSINI, CARTE DE L'OBSERVATOIRE, EN CENT QUATRE-VINGT-DOUZE FEUILLES. CE MODÈLE CARTOGRAPHIQUE DONT ON PEUT DIRE AVEC LORD CHARLESTON QU'IL NE CONTIENT AUCUNE VULGARITÉ FIT L'ENVIE DU DUC DE ROYAN QUI EN OFFRIT PLUS DE CENT MILLE GUINÉES.
FANNY! APPROCHEZ DONC! VOUS AUSSI, VOUS AVEZ ENTENDU?
ENTENDU QUOI, MILADY? LA CLOCHE? ...
NAAN! PAS LA CLOCHE! LE CRI, CETTE NUIT... YAGERMOE!
5


CETTE NUIT, JE N'AI RIEN ENTENDU... MAIS JE CONNAIS CE CRI! C'EST LUI QUI M'A RÉVEILLÉE, LA NUIT MÊME DE MON ARRIVÉE AU CHÂTEAU!..
OUI, J'AI MÊME CRU QUE C'ÉTAIT VOUS QUI L'AVIEZ POUSSÉ. VOUS... OU CARMAGNOLE.
MOI! JAMAIS DE LA VIE!
CE SERAIT DONC LA SECONDE FOIS! ALORS, IL N'Y A PLUS DE DOUTE! ELLE EST REVENUE...
PAVANE!
?
UN BON BAIN CHAUD, UNE FRICTION DES OREILLES, VOILÀ QUI NE MANQUERA PAS DE NOUS REQUINQUER...
ALORS, MON GROS NOUNOURS, ON A BIEN TIRÉ, CE MATIN?..
!?
PAVANE!


ÉVIDEMMENT, LE FAIT QU'ELLE N'AIT PAS DISPARU, COMME NOUS LE PENSIONS, EXPLIQUERAIT CERTAINES CHOSES...
ÀH, OUI!
CO... COMMENT CELÀ?
TIENS, TIENS!
PRRR...
RAPPELEZ-VOUS... LORSQUE NOUS AVIONS ESSAYÉ DE LA RATTRAPER... NOUS AVIONS CRU QU'ELLE S'ÉTAIT PERDUE À L'ENTRÉE DES DOMES... IMAGINONS À PRÉSENT QU'ELLE AIT PU POURSUIVRE SON CHEMIN...
IL EXISTE À CET ENDROIT UN PASSAGE MENANT DIRECTEMENT SOUS LES APPARTEMENTS DE MAMBO ET TANGO!
MON DIEU! LÀ OÙ EST TOMBÉ PASSEPIED!
LA PLUME! ELLE DEVAIT L'AVOIR SUR ELLE! ELLE À RÉUSSI À S'INTRODUIRE CHEZ MES COUSINS ET L'A CACHÉE DANS UN DE LEURS CARTONS À CHAPEAUX!...
CE QUI N'ÉTAIT PAS UN MAUVAIS CALCUL. L'ENDROIT ÉTANT PEU FRÉQUENTÉ PAR LE RESTE DU CHÂTEAU...
MAIS...
...EXCUSEZ-MOI, MILADY, MAIS JE NE COMPRENDS PAS. CETTE... PAYANE... COMMENT ÉTAIT-ELLE ENTRÉE EN POSSESSION DE LA PLUME?
ÀH! MON ENFANT! QUE VOILÀ UNE QUESTION BIEN DOULOUREUSE...
SNIFF
TOUT CE CHAGRIN! J'EN PLEURE ENCORE..
FIOUU
7


TCHOUU!
PSCHHH
BAARRKK
RRRHHT
BBOOAAHKCHH
VOILÀ...VOILÀ... REVENONS-EN À TA QUESTION, MON ENFANT.
POC! POC! POC!
PAYANE ÉTAIT UNE JEUNE FILLE DE TON ÂGE... ENFIN, UN PEU PLUS ÂGÉE... LORSQU'ELLE S'EST PRÉSENTÉE À BLACKTALES. ELLE CHERCHAIT DU TRAVAIL. LORD CHARLESTON S'EST ÉMU ET NOUS L'AVONS MISE AUX CUISINES...
HI! HI!HI!
PAR EXEMPLE, C'ÉTAIT UN BEAU BRIN DE FILLE! UN PEU EFFRONTÉE MAIS AVEC DE TRÈS JOLIES JAMBES ...
RETENEZ-VOUS, MAÎTRE GAVOTTE! DE CHASTES OREILLES NOUS ÉCOUTENT... PARLEZ AUTREMENT, JE VOUS PRIE, DE CETTE ... DE CETTE CRÉATURE!
OUPS! JE... JE VOUS DEMANDE PARDON, MILADY.
8


HEU... OUI... COMMENT DIRE ?... IL SEMBLE QUE LORD CHARLESTON SE PRIT D'AMITIÉ POUR ELLE...
DE LA PITIÉ... C'ÉTAIT DE LA PITIÉ !
DE LA PITIÉ, OUI. PITIÉ QU'IL LUI PRODIGUA TOUS LES SOIRS DANS SES APPARTEMENTS... PUFF... PUFF...
MON MAÎTRE TROP BON... TROP BON !
TROP BON, C'EST CELA ! TELLEMENT BON QUE CETTE VILAINE CRÉATURE EN PROFITA POUR LUI VOLER SA PLUME ! C'ÉTAIT LA NUIT, LORD CHARLESTON S'ÉTAIT ENDORMI !...
LE PAUVRE HOMME ! TANT DE BONTÉ DEVAIT L'AVOIR ÉPUISÉ !
HEU... SANS DOUTE ! QUOI QU'IL EN SOIT, IL FALLAIT RETROUVER LA PLUME AU PLUS VITE ! DES RECHERCHES S'ORGANISÈRENT. LES BRUITS LES PLUS FOUS COURAIENT AFFIRMANT QU'ELLE L'AVAIT CACHÉE DANS TELLE OU TELLE AILE DU CHÂTEAU...
AU COURS DE MES RECHERCHES, JE SUIS TOMBÉE SUR NOTRE PETITE VOLEUSE. J'AI AMENÉ LE RESTE DU CHÂTEAU. UNE COURSE FOLLE S'EST ENGAGÉE. JE M'EN SOUVIENS ENCORE ET POURTANT DEUX ANS ONT PASSÉ DEPUIS...
!
PSCHHH
ELLE COURAIT À PERDRE HALEINE. ON EÛT DIT QUE CETTE POURSUITE L'EXCITAIT. ELLE N'ARRÊTAIT PAS DE LANCER SON CRI : " YAGERMOE ! YAGERMOE ! " ET PUIS, À UN DÉTOUR, PLUS RIEN, PLUS AUCUNE TRACE... C'ÉTAIT À L'ENTRÉE DES DOUVES, UN ENDROIT TRÈS DANGEREUX, TRÈS MALSAIN...
NOUS LA CROYIONS PERDUE À JAMAIS ! ET VOILÀ QUE MAINTENANT ...
9



POUR QU'UN ENTRETIEN SOIT CONFORTABLE OU NON, IL FAUT AU MOINS ÊTRE DEUX. LADY HABANERA CHERCHA DONC LORD CHARLESTON. IL NE SE TROUVAIT PAS CHEZ LUI...



NI À LA BIBLIOTHÈQUE...



NI DANS LES CUISINES...



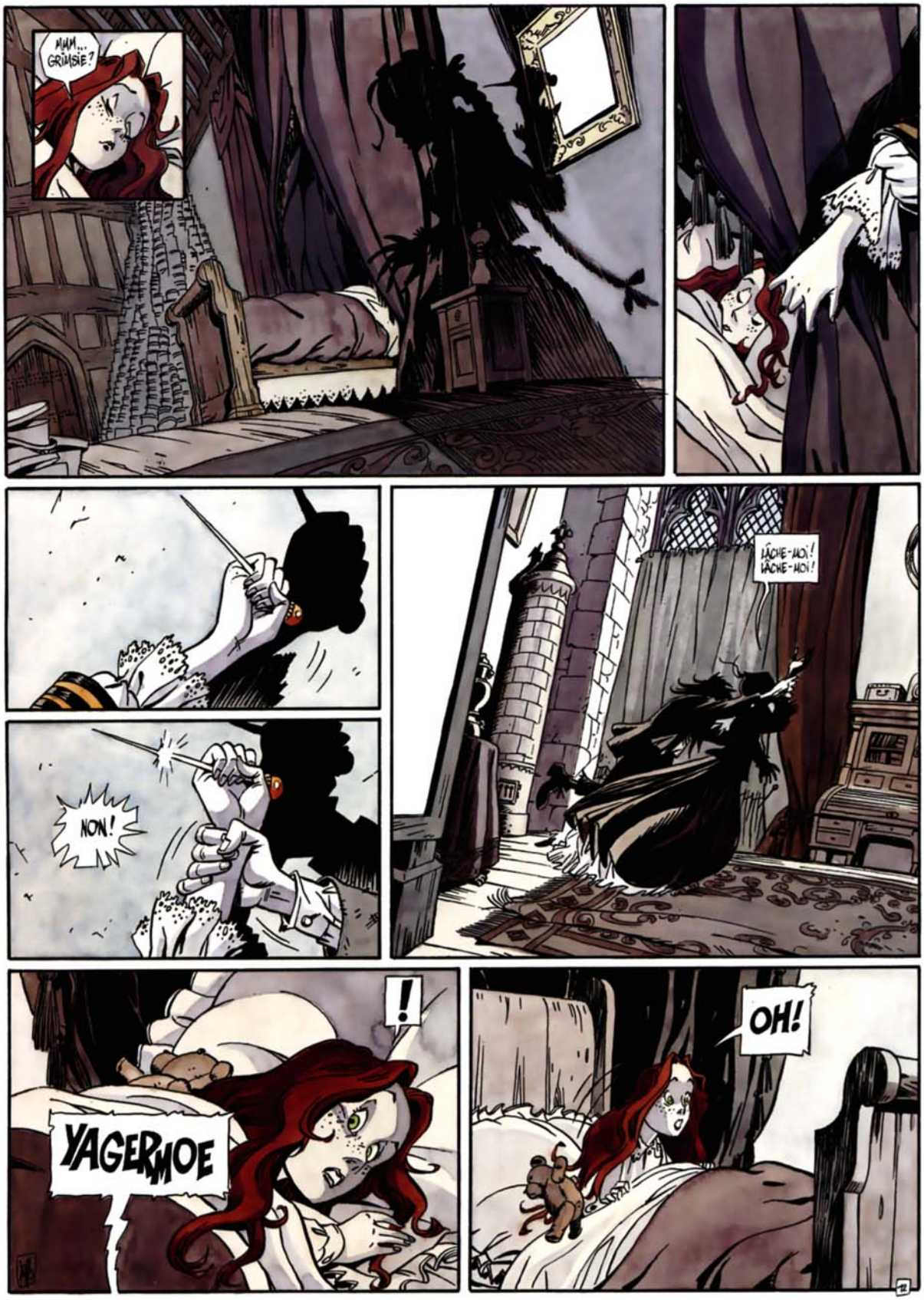


À LA FIN DE LA JOURNÉE, IL FALLUT BIEN SE RENDRE À L'ÉVIDENCE...






JE CROIS QUE NOUS N'AURONS PAS NOUS ENNUYER DANS LES JOURS QUI VIENNENT... IL FAUDRA SE MONTRER EN FORME...
TOUT DE MEME... LORD CHARLESTON A TROP BON COEUR.
JE ME DEMANDE... NE PRENDRAIT-IL AUSSI EN PITIÉ COMME CA, TOUTES LES NUITS, DANS SES APPARTEMENTS ? DAVANE SEMBLAIT BIEN JOLIE...
ET MOI, GRIMSIE, JE SUIS JOLIE ?
IL DORT DÉJÀ ! BAH ! MAITONS-LE. JE LUI REPOSERAI LA QUESTION DEMAIN.
UNE NOUVELLE NUIT S'INSTALLE SUR BLACKTALES. NUIT PEU CONFORTABLE DANS L'ENSEMBLE. TROP DE QUESTIONS POUR TROP PEU DE RÉPONSES. CERTAINS NE DORMENT PAS QUI DEVRAIENT DORMIR...
COMME D'AUTRES DORMENT QUI NE DEVRAIENT PAS DORMIR !..
CCRRRR


MHM... GRIMSIE?
LÂCHE-MOI! LÂCHE-MOI!
NON!
YAGERMOE
!
OH!


FANNY ! QUE SE PASSE-T-IL ?
LÀ ! ILS SONT PARTIS PAR LÀ !
!?
UN PASSAGE SECRET !
?
UNE ÉPINGLE ! ROUGE ! MON DIEU, MON ENFANT, QU'AVEZ-VOUS DONC VU ?!
DEUX OMBRES... ELLES... ELLES SE BATTAIENT... PUIS L'UNE D'ELLES A CRIÉ...
JE SAIS... J'AI ENTENDU... "YAGERMOE" !
ELLE ! ENCORE ELLE !


AH! C'EN EST ASSEZ À LA FIN! D'ABORD LA DISPARITION DE LORD CHARLESTON, PUIS CETTE INTRUSION DE NUIT DANS VOTRE CHAMBRE, MA PETITE... MA PAROLE! OÙ TOUT CELA VA-T-IL NOUS MENER?
IL NOUS FAUT RÉAGIR, MILADY! ET VITE! SELLE, PAYANE UTILISAIT DES ÉPINGLES ROUGES! JE FRÉMIS, D'AILLEURS, À L'IDÉE DE L'USAGE QU'ELLE COMPTAIT EN FAIRE...
MON DIEU! ELLE AUSSI RECHERCHE LA PLUME!... CETTE PLUME QU'ELLE CROYAIT SIENNE ET QU'ELLE A PERDUE!
ALORS, ELLE A DÛ PASSER CHEZ VOS COUSINS, LÀ OÙ ELLE L'AVAIT DÉPOSÉE!
MANBO ET TANGO! OUI... ILS DOIVENT EN SAVOIR PLUS QUE NOUS!
MA PETITE, TU SAURAIS REPRENDRE LE CHEMIN QUI CONDUIT À LEURS APPARTEMENTS? C'EST IMPORTANT!
JE... JE PEUX ESSAYER, MILADY. MAIS... ILS... ILS SONT TRÈS MÉCHANTS...
MÉCHANTS! NON, MAIS!... IL FERAIT BEAU VOIR QUE CES DEUX MONSTRES OSENT NE MANQUER DE RESPECT!... NOUS PARTIRONS AUX PREMIÈRES HEURES! QUE TOUT LE MONDE SE LE DISE!
C'EST BIEN PAR ICI, MON ENFANT? TU ES SÛRE DE NE PAS TE TROMPER!
SÛRE!... MAIS TOUT ME SEMBLE DEVENU SI GRAND, SI VASTE...
MILADY!


MAMBO!
TANGO!
!
ASSASSINÉ! ON L'A ASSASSINÉ!
C'EST MAMBO, OU C'EST TANGO? JE NE SAIS PLUS, MOI, À LA FIN...
LE CRIME EST SIGNÉ EN TOUT CAS ...
DIEU DU CIEL! QUE S'EST-IL PASSÉ ICI?
VENEZ VOIR!

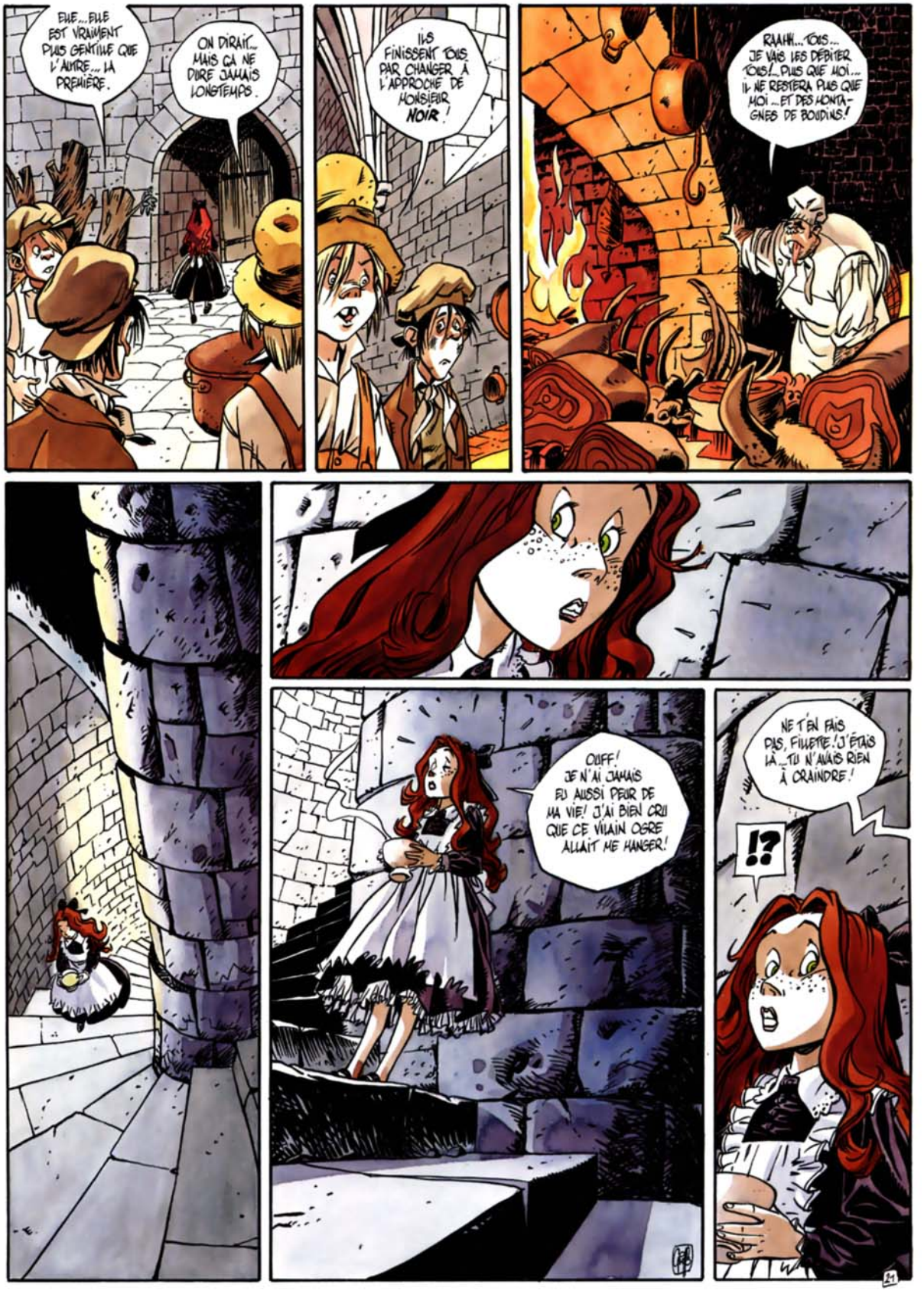

PRENEZ GARDE, MILADY !
TIENS, TIENS.
GLOP ! JE... JE CROIS QUE NOUS N'AURONS PAS DE RÉPONSES À NOS QUESTIONS !
TANGO !
MAMBO !
JE... JE SENS QUE JE VAIS M'ÉVANOUIR... OUI... CELA VA ME FAIRE DU BIEN !
MILADY !
DES SELS ! IL LUI FAUT DES SELS !
OH ! LE PETIT OISEAU BLEU ! IL A UNE GRANDE BARBE... ÉCOUTEZ-LE CHANTER POUR LES MASSES LABORIEUSES... KWI ! KWI !... PONDS TES PLUS-VALUES, PETIT OISEAU BLEU...
KWI ! KWI !
MAÎTRE !? VOUS VENEZ ?


VOILÀ ! VOILÀ ! J'ARRIVE.
VITE! MIMOPY SE SENT DE PLUS EN PLUS MAL!
MOUAIS... ILS NE SEMBLENT PAS AVOIR TROUVÉ LA PLUME! PAR CONTRE...
EH BIEN, MAÎTRE SURF, TOUJOURS OCCUPÉ À ESPIONNER LES AUTRES, À CE QUE JE VOIS!
!
ALORS, DOCTEUR? RIEN DE GRAVE, AU MOINS ? ...
TOUT CE QUI BOUGE À L'INTÉRIEUR DU CORPS PEUT NUIRE. C'EST DONC TOUJOURS GRAVE.
UN TREMBLEMENT CONVULSIF S'EST ÉTENDU DU LOBE DROIT, QUI S'EST EFFONDRÉ. LA STABILISATION DES SYNAPSES A CONNU UN SÉISME RARE. L'ÉPIGÉNÈSE EN GÉNÉRAL A REÇU UN CHOC AVEC L'ENVIRONNEMENT... ON PEUT ESPÉRER TOUTEFOIS QUE CERTAINS NEURONES ONT SURVÉCU.
SCRIT
SCRIT
ET... COMMENT ALLONS-NOUS SOIGNER TOUT CELA ?
COMME UN LÉGER MAL DE TÊTE. SUIVEZ LA PRESCRIPTION: BEAUCOUP DE REPOS, AUCUN CHOC ÉMOTIF, DE L'EAU SUCRÉE. ELLE SE REMETTRA.


JUSQU'AU CHOC PROCHAIN, LE DERNIER, CELUI QUI NOUS GUETTE TOUS ET CONTRE LEQUEL LA SCIENCE DES HOMMES EST IMPUISSANTE. CAR, SI LA MÉDECINE REMPORTE CERTAINES BATAILLES, LA MORT, ELLE, GAGNE TOUJOURS LA GUERRE...
SNIFF.
GLOPP...
CE SERA CINQ LIVRES ET VINGT SHILLINGS.
PAR EXEMPLE! PAR EXEMPLE!
FANNY, POUVEZ-VOUS PASSER AUX CUISINES? VOUS DEMANDEREZ À SURF UN PEU DE BOUILLON POUR MILADY...
HEU... SI VOUS LE DÉSIREZ, MAÎTRE.
LES CUISINES! ET PASSEPIED QUI N'EST MÊME PLUS LÀ POUR ME PROTÉGER...
AH! AH! TE VOILÀ PRIS SUR LE FAIT, MON GAILLARD!... TU SAIS CE QUI T'ATTEND, N'EST-CE PAS?!... TU LE SAIS!?
PITIÉ! JE... JE NE LE FERAI PLUS! J'AVAIS FAIM!
?!
AAAH! TU AVAIS FAIM! ET ALORS? QU'EST-CE QUE ÇA CHANGE?!... EH?... TU CONNAIS LA RÈGLE : LES MARMITONS SE GAVANT EN DEHORS DES HEURES QUI LEUR SONT PRESCRITES, SERONT PASSÉS À LA BROCHE! À LA BROCHE, MON MIGNON!
NON! NON! PAS LA BROCHE!
VILAIN BONHOMME! VOULEZ-VOUS RELÂCHER CE PAUVRE GARÇON IMMÉDIATEMENT!
!


S'IL A FAIM, IL FAUT QU'IL MANGE! LE RESTE NE SE DISCUTE PAS!
GRUMPF!
LE RESTE, CE SONT LES RÈGLES, PETITE DÉCORE! TU VAS PEUT-ÊTRE TE METTRE À DISCUTER LES RÈGLES, À PRÉSENT!
ET LA RÈGLE QUI DIT QU'UN BOHU NE PEUT PRENDRE UNE DÉCISION DE VIE OU DE MORT SANS EN RÉFÉRER À UN TOHU?...
SI LE TOHU CRACHE À GAUCHE, LE BOHU EST LIBRE DE SA DÉCISION. SI C'EST À DROITE, LA VICTIME EST GRACIÉE.
?
LA VICTIME! IL VA Y EN AVOIR, DES VICTIMES! JE VAIS TOUS VOUS MASSACRER, VOUS DÉBITER EN GIGOTS, VOUS SAUCISSONNER EN RONDELLES FINES, VOUS BROYER LES OS À LA MOULINETTE, À LA SCIE, AU HACHOIR! ÇA VA GICLER, ÇA VA SAIGNER!
QUANT À TOI, JE VAIS TE... JE VAIS TE...
VOUS N'ALLEZ RIEN DU TOUT! OUBLIEZ-VOUS LA RÈGLE QUI VOUS INTERDIT DE PORTER LA MAIN SUR UN TOHU TANT QUE LE CLAN DE CELUI-CI RESTE MAÎTRE DU CHÂTEAU?!

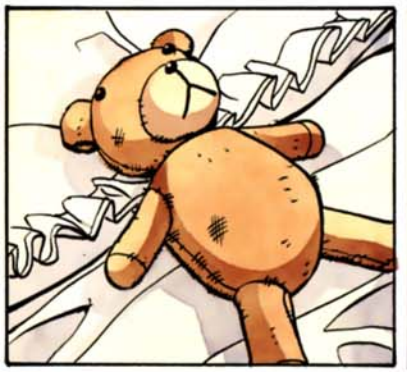

ET JE SUIS UNE TOHU ! TANDIS QUE VOUS ÊTES UN BOHU ! CE QUI RÈGLE LA QUESTION !
AUSSI, PETIT MARMITON ...
?
SPITCH... TU ES LIBRE. J'AI DÉCIDÉ DE TE GRACIER.
RRAAAHH! ALLEZ-VOUS EN TOUS ! LAISSEZ-MOI SEUL AVEC LA TRIPAILLE !
JE VEUX DU SANG ! QUI FUME, QUI GICLE, QUI ÉCLABOUSSE ! JUSQU'À CE QUE L'UNIVERS ENTIER COULE SOUS MES BOTTES EN RUBIS ÉCARLATES !
HAN
HAN ! HAN ! DU SANG ! DU SAAAAANG ! HAN !
IL NE FAUT PAS FAIRE ATTENTION ! IL EST UN PEU NERVEUX, MAIS ÇA LUI PASSERA... EN ATTENDANT, JE PRENDS UN PEU DE CE DÉLICIEUX BOUILLON DE POULE ...
ET JE VOUS LAISSE, À BIENTÔT ?
À... À BIENTÔT.
20

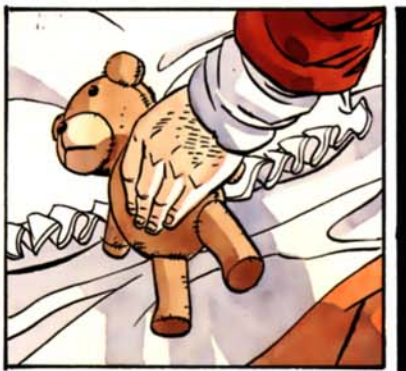

ELLE... ELLE EST VRAIMENT PLUS GENTILLE QUE L'AUTRE... LA PREMIÈRE.
ON DIRAIT... MAIS ÇA NE DURE JAMAIS LONGTEMPS.
ILS FINISSENT TOUS PAR CHANGER À L'APPROCHE DE MONSIEUR NOIR !
RAAHH... TOUS... JE VAIS LES DÉBITER TOUS !... PLUS QUE MOI... IL NE RESTERA PLUS QUE MOI... ET DES MONTAGNES DE BOUDINS !
OUFF ! JE N'AI JAMAIS EU AUSSI PEUR DE MA VIE ! J'AI BIEN CRU QUE CE VILAIN OGRE ALLAIT ME MANGER !
NE T'EN FAIS PAS, FILLETTE ! J'ÉTAIS LÀ... TU N'AVAIS RIEN À CRAINDRE !
!?


MAIS TU T'ES MONTRÉE COURAGEUSE! C'EST MÊME LA PREMIÈRE FOIS QUE QUELQU'UN OSE RÉSISTER AINSI À LA COLÈRE DE SURF!
TU ES UNE ENFANT BIEN ÉTRANGE! JE T'OBSERVAIS. TU AS CHANGÉ, DEPUIS QUELQUES MOIS... QUI SAIT CE QUE L'AVENIR TE RÉSERVE À BLACKTALES?
JE L'IGNORE, MONSIEUR.
PAS "MONSIEUR"! CARMAGNOLE. JE SUIS VENU TE CHERCHER...
ME CHERCHER?
OUI, LE TEMPS PRESSE. FOXTROT A REÇU L'ORDRE DE CONDAMNER LE PASSAGE SECRET QUI SE TROUVE DANS TA CHAMBRE. C'EST TROP BÊTE, TU NE TROUVES PAS? NOUS POURRIONS EMPRUNTER CE PASSAGE ET VOIR OÙ IL NOUS MÈNE...
OH OUI! C'EST UNE BONNE IDÉE!
MAIS C'EST PEUT-ÊTRE DANGEREUX!
MOINS TOUTEFOIS QUE DE TROUVER PAVANE AU CHEVET DE VOTRE LIT PENDANT QUE VOUS DORMEZ!
PASSE D'ABORD CHEZ LADY HABANERA. TU LUI DONNERAS SON BOUILLON...
MERCI, MA PETITE, MERCI.
...IL NOUS FAUT FAIRE VITE AVANT QUE FOXTROT NE VIENNE MURER LE PASSAGE. UNE LANTERNE, UN PISTOLET, UN CARTON À CHAPEAU NOUS SERONT NÉCESSAIRES...
EH BIEN... VOYONS CE QUE TOUT CECI NOUS RÉSERVE!


AVONS-Y.


PAS TROP PEUR ?
JE... J'AURAIS DÛ EMPORTER GRIMSIF AVEC MOI.






IL ME SEMBLE QUE C'EST ÉCLAIRÉ, PLUS BAS...
13

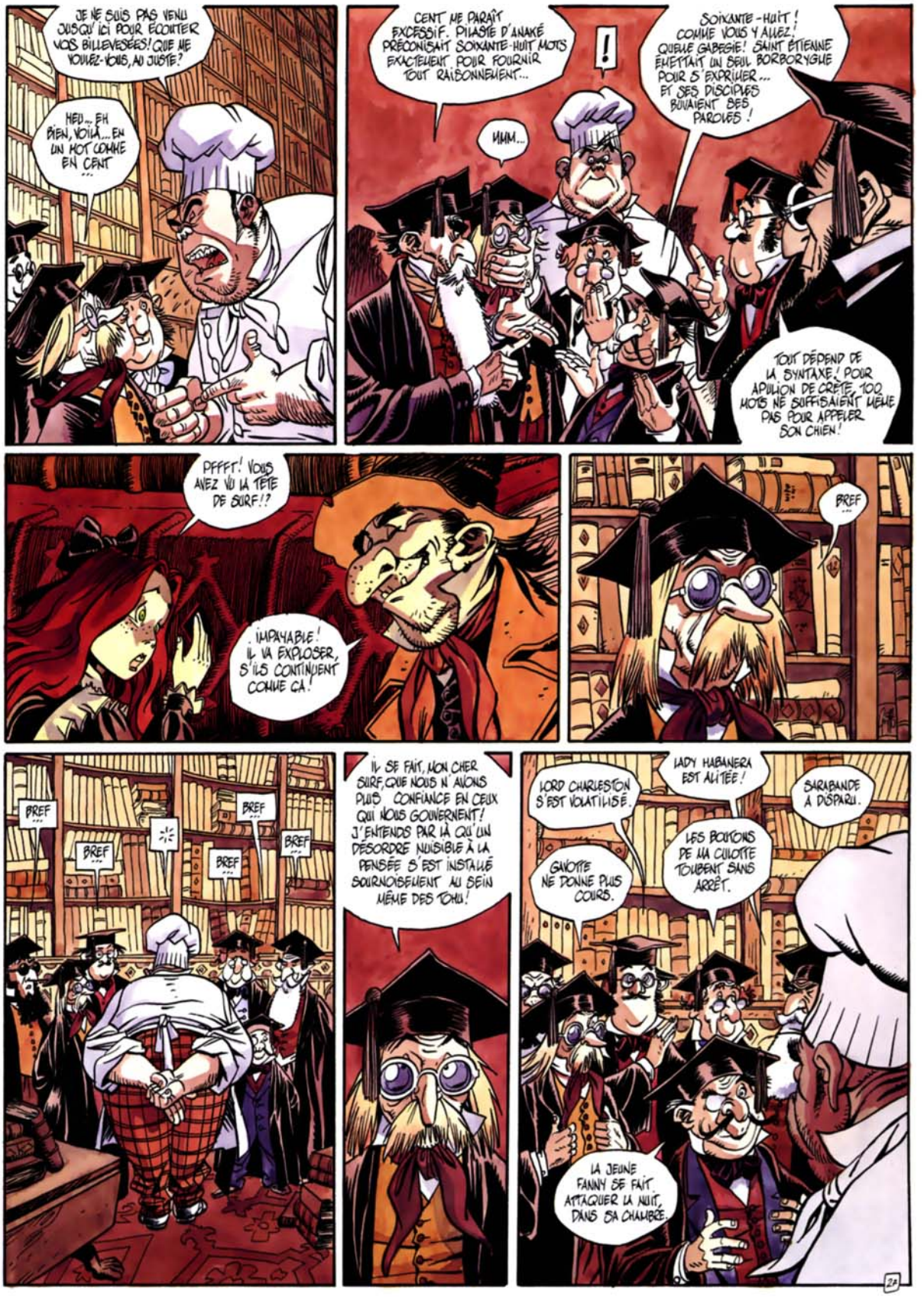

BLOONG


ATTENTION À LA MARCHE ! ELLE EST DESCELLÉE.


CORNEGIDOUILLE! MAIS C'EST IMMENSE!
MON DIEU! CE TABLEAU!
!
LÀ SUR LE LIT!
C'EST MOI!
ET CETTE CHOSE QUI A ÉTÉ AJOUTÉE... GROSSIÈREMENT, D'AILLEURS... CE NE PEUT ÊTRE QUE PAVANE!
TU L'AS ÉCHAPPÉ BELLE, MON ENFANT!... JE NE SAIS POURQUOI, NI COMMENT, MAIS TU L'AS ÉCHAPPÉ BELLE!


NOUS PRENONS À DROITE ?
...
SI VOUS VOULEZ.
ENCORE !
!
LA BIBLIOTHÈQUE DE CES MESSIEURS LES SAVANTS !
ELLES SONT BELLES, CES PEINTURES ! ON S'Y CROIRAIT !
OH !
CLACC


CARMAGNOLE! VENEZ VOIR!
LA BIBLIOTHÈQUE!
C'EST FANTASTIQUE! ILS... ILS SONT TOUS LÀ!... COMME SUR LE TABLEAU!
MONTREZ!
ESCULAPE N'EÛT PAS DIT MIEUX : LE CORPS N'EST PLUS SAIN! IL NOUS FAUT DONC PRENDRE UNE DÉCISION ET NOUS AVONS PENSÉ À VOUS, CHER AMI!
MOUAIS! ET C'EST QUOI, CETTE DÉCISION?
EH BIEN... COMMENT RÉSUMER NOTRE PENSÉE?
OUI... COMMENT LA RÉSUMER?
UNE PENSÉE SE RÉSUME-T-ELLE?
AU FAIT, PENSONS-NOUS?
JE SUIS, DONC JE PENSE. SOMMES-NOUS?
ÊTRE OU NE PAS ÊTRE, TELLE EST LA QUESTION.
ET SI NOUS NE PENSONS PAS, POUVONS-NOUS ÊTRE?
ET SI NOUS NE SOMMES PAS, POUVONS-NOUS PENSER?
ASSEZ!
26

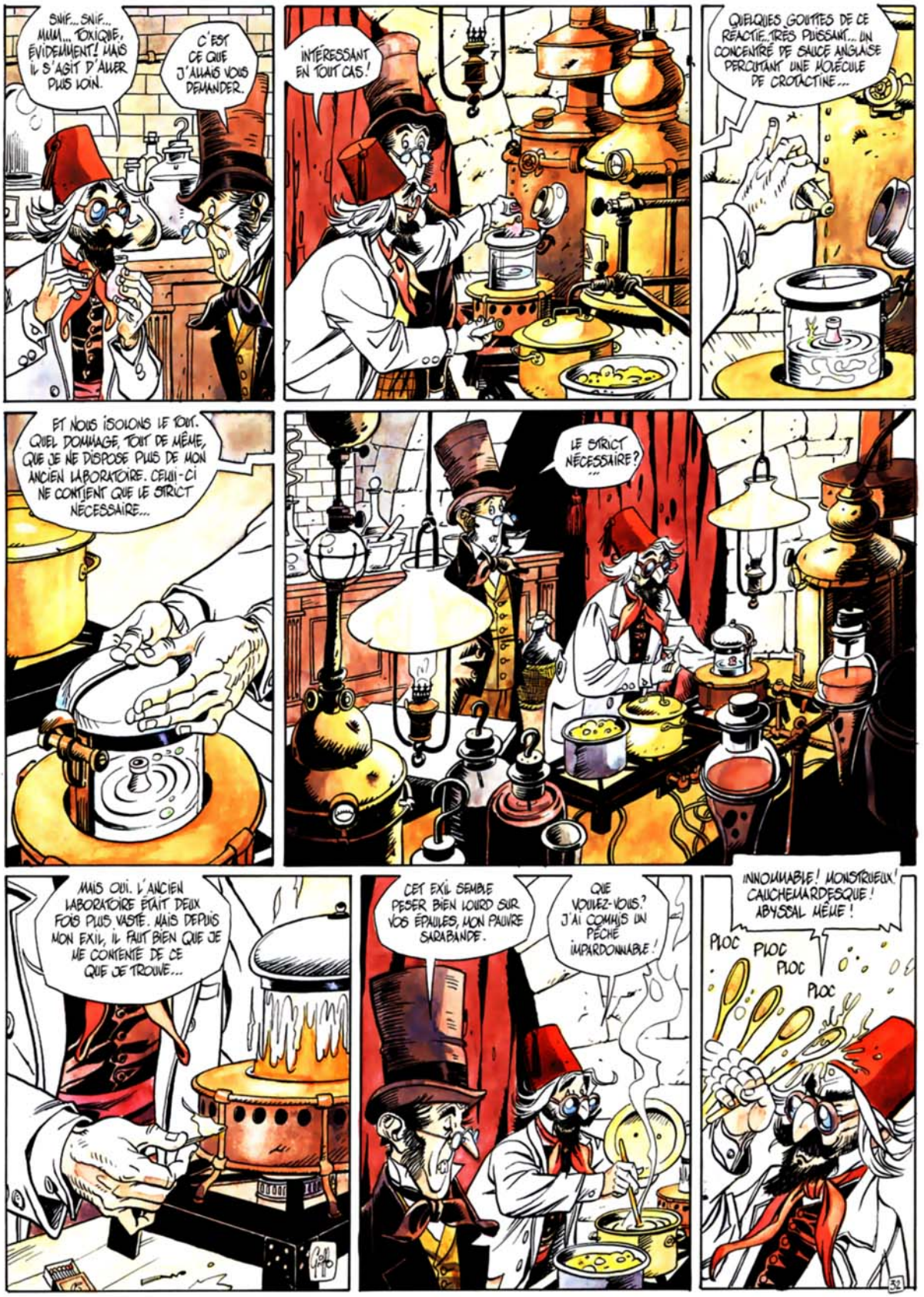

JE NE SUIS PAS VENU JUSQU'ICI POUR ÉCOUTER VOS BILLEVESÉES! QUE ME VOULEZ-VOUS, AU JUSTE?
HEU... EH BIEN, VOILÀ... EN UN MOT COMME EN CENT...
CENT ME PARAÎT EXCESSIF. PLASTE D'ANAKÉ PRÉCONISAIT SOIXANTE-HUIT MOTS EXACTEMENT POUR FOURNIR TOUT RAISONNEMENT...
!
HMM...
SOIXANTE-HUIT! COMME VOUS Y ALLEZ! QUELLE GABEGIE! SAINT ÉTIENNE ÉMETTAIT UN SEUL BORBORYGME POUR S'EXPRIMER... ET SES DISCIPLES BUVAIENT SES PAROLES!
TOUT DÉPEND DE LA SYNTAXE! POUR APOLLON DE CRÈTE, 100 MOTS NE SUFFISAIENT MÊME PAS POUR APPELER SON CHIEN!
PFFFT! VOUS AVEZ VU LA TÊTE DE SURF!?
IMPAYABLE! IL VA EXPLOSER, S'ILS CONTINUENT COMME ÇA!
BREF...
BREF...
BREF...
BREF...
BREF...
BREF...
IL SE FAIT, MON CHER SURF, QUE NOUS N'AVONS PLUS CONFIANCE EN CEUX QUI NOUS GOUVERNENT! J'ENTENDS PAR LÀ QU'UN DÉSORDRE NUISIBLE À LA PENSÉE S'EST INSTALLÉ SOURNOISEMENT AU SEIN MÊME DES TOHU!
LORD CHARLESTON S'EST VOLATILISÉ.
LADY HABANERA EST ALITÉE!
SARABANDE A DISPARU.
GAÏOTTE NE DONNE PLUS COURS.
LES BOUTONS DE MA CULOTTE TOMBENT SANS ARRÊT.
LA JEUNE FANNY SE FAIT ATTAQUER LA NUIT, DANS SA CHAMBRE.
24


MAIS VOUS-MÊMES, MESSIEURS, FAITES PARTIE DES TOHU! ALORS, POURQUOI ME PARLER DE VOS PROBLÈMES, À MOI QUI NE SUIS PAS... DISONS DE VOTRE BORD?
ON PEUT CHANGER DE BORD.
MAÎTRE SURF, NOUS NE CROYONS PLUS EN LA VICTOIRE DES TOHU! ILS ONT PERDU LA PLUME, ILS NE LA RETROUVERONT PAS! VOUS, PAR CONTRE, REPRÉSENTEZ L'ESPOIR POUR BLACKTALES. VOUS ET LES VÔTRES. J'ENTENDS PAR LÀ...
LE CLAN DES BOHU!
ATTENDEZ, MESSIEURS! PAS DE FAUSSES INTERPRÉTATIONS, SURTOUT!... VOUS, L'ÉLITE PENSANTE DE BLACKTALES, VOUS VOUS SENTEZ PRÊTS À REJOINDRE LE CLAN DES BOHU, C'EST BIEN CELA?!
EXACT. POUR AUTANT QUE VOUS RETROUVIEZ LA PLUME AU MOMENT VOULU, CE DONT, PAR AILLEURS PERSONNE, ICI, NE DOUTE...
PERSONNE!
EH BIEN SOIT, MESSIEURS! J'ACCEPTE! NOUS NE SERONS PAS DE TROP AU MOMENT VOULU, AINSI QUE VOUS LE DITES, POUR ACCUEILLIR MONSIEUR NOIR COMME IL CONVIENT!... C'EST À DIRE LA PLUME À LA MAIN POUR LUI SIGNER SON BAIL!
OUI! BRAVO!
VOILÀ QUI EST BIEN PARLÉ!
QUEL LANGAGE MÂLE ET VIRIL!
BRAVO!
CÉSAR DANS SA "GUERRE DES GAULES"!
FRANÇOIS DE SALES DANS SON "INTRODUCTION À LA VIE DÉVOTE"!
L'ARIOSTE DANS SON "ROLAND FURIEUX"!
MOI DANS MES "MÉMOIRES".
23


CAR, JE VOUS L'APPRENDS, MESSIEURS, VOUS VOUS ÊTES ADRESSÉS À LA BONNE PERSONNE! JE DISPOSE D'UNE TROUPE FIDÈLE D'AGENTS, DE COMMIS, DE SUBORNEURS, DE FAUX-COLS ET DE LÈCHE-BOTTES! ET MÊME...
D'UN ESPION!
!?
UN ESPION!
COMME MA SŒUR CHEZ MA BELLE-MÈRE.
COMME MA GOUVERNANTE CHEZ LE PASTEUR.
COMME MON NOTAIRE CHEZ MON FRÈRE.
COMME MON COPISTE CHEZ L'IMPRIMEUR.
COMME MOI CHEZ MES ÉDITEURS!
COMME MOI CHEZ MOI!
MAIS IL Y A MIEUX ENCORE! UNE RÉVÉLATION, MESSIEURS! UNE VÉRITABLE RÉVÉLATION : JE VIENS D'APPRENDRE QUE D'ICI PEU JE DISPOSERAI DE LA PLUME... QUELQU'UN L'A RETROUVÉE POUR MOI... QUELQU'UN QUI SE TIENT PRÊT À ME LA REMETTRE...
LA PLUME!
ET... ET QUI EST CE "QUELQU'UN"?
AHAAA! CELA, MESSIEURS, JE NE PEUX PAS VOUS LE DIRE MAINTENANT!
LA PLUME!
UN ESPION?
29


RETOURNONS SUR NOS PAS. IL NOUS FAUT ABSOLUMENT PRÉVENIR LADY HABANERA !
MMM... JE SUPPOSE QUE TU AS RAISON.
BAM BAM BAM
OUHOUHOUOU
À MOINS QUE !
CE... C'ÉTAIT QUOI, CE CRI ?
CE HURLEMENT, PLUTÔT ! ON AURAIT DIT UN CHIEN, OU UN LOUP !
VIENS ! CE SERAIT TROP BÊTE D'ÊTRE VENUS JUSQU'ICI SANS DÉCOUVRIR CE QUI S'Y CACHE RÉELLEMENT !
ET... ET FOXTROT !? IL VA ARRIVER BIENTÔT. S'IL REFERME LE PASSAGE DANS NOTRE DOS ?
NE T'INQUIÈTE PAS. NOUS AVONS ENCORE UN PEU DE TEMPS DEVANT NOUS.
VOILÀ ! FINI, LE PASSAGE SECRET ! DISPARUS, OUBLIÉS, CEUX QUI L'ONT EMPRUNTÉ !
30


LA CHAMBRE DE LADY HABANERA! LES APPARTEMENTS DE LORD CHARLESTON... L'ÉTUDE DE GANOTTE, LA SOUPENTE DE PASSEPIED... TOUT BLACKTALES FIGÉ SUR TOILE! CHACUN DANS SON DÉCOR, SES GESTES QUOTIDIENS... SURPRIS DANS SES PENSÉES D'HIER, SES AUDACES DE DEMAIN... ET C'EST BIEN INQUIÉTANT!
COMMENT CELA?
OUI, SONGES-Y: NOTRE DESTIN SEMBLE REPOSER SUR SES TOILES! COMME S'IL Y ÉTAIT INSCRIT À L'AVANCE! ET CE DESTIN EST ACCESSIBLE, LISIBLE POUR TOUTE PERSONNE CIRCULANT DANS CES COULOIRS.
ALORS, OUI... QUI A PU PEINDRE CES FRESQUES? QUI A PU ÉPINGLER AINSI NOS ÂMES SUR CES TOILES?...
... NOUS PRIVANT EN QUELQUE SORTE DE NOTRE LIBRE ARBITRE?! CETTE QUESTION NE T'EFFRAIE PAS, TOI?
ET CE REGARD? CE REGARD QUI SAISIT TOUT?!!
... ET J'AIMERAIS DONC VOTRE AVIS SUR CECI.
MMM!
31


SNIF... SNIF... MMM... TOXIQUE, ÉVIDEMMENT! MAIS IL S'AGIT D'ALLER PLUS LOIN.
C'EST CE QUE J'AIMAIS VOUS DEMANDER.
INTÉRESSANT EN TOUT CAS!
QUELQUES GOUTTES DE CE RÉACTIF... TRÈS PUISSANT... UN CONCENTRÉ DE SAUCE ANGLAISE PERCUTANT UNE MOLÉCULE DE CROTACTINE...
ET NOUS ISOLONS LE TOUT. QUEL DOMMAGE, TOUT DE MÊME, QUE JE NE DISPOSE PLUS DE MON ANCIEN LABORATOIRE. CELUI-CI NE CONTIENT QUE LE STRICT NÉCESSAIRE...
LE STRICT NÉCESSAIRE? ...
MAIS OUI. L'ANCIEN LABORATOIRE ÉTAIT DEUX FOIS PLUS VASTE. MAIS DEPUIS MON EXIL, IL FAUT BIEN QUE JE ME CONTENTE DE CE QUE JE TROUVE...
CET EXIL SEMBLE PESER BIEN LOURD SUR VOS ÉPAULES, MON PAUVRE SARABANDE.
QUE VOULEZ-VOUS? J'AI COMMIS UN PÉCHÉ IMPARDONNABLE!
INNOMMABLE! MONSTRUEUX! CAUCHEMARDESQUE! ABYSSAL MÊME!
PLOC PLOC PLOC PLOC


HEU... QU'EST-CE QUE JE DISAIS, MOI?
CETTE FAUTE IMPARDONNABLE...
AH, OUI! LADY HABANERA... L'AMOUR QUE J'AI PORTÉ... QUE JE PORTE À LADY HABANERA... BLANCHE COLOMBE, CORNE D'ABONDANCE, SENSUELLE COLOMBINE AU CORPS DOUX PENCHÉ SUR VOS SONGES...
HEU... VOTRE CUILLÈRE, SARABANDE!
...AU CORPS DOUX..
TIENS! JE NE REMUAIS PAS MA SOUPE, MOI?
ET... VOUS AVEZ DÉCLARÉ VOTRE FLAMME À MILADY?
UN SOIR, OUI... ELLE SEMBLAIT FLATTÉE, TOUCHÉE MÊME... JE CRUS LA PARTIE GAGNÉE, MAIS ELLE ME RÉPONDIT QU'UNE TELLE LIAISON N'ÉTAIT PAS ENVISAGEABLE PAR LES MASSES LABORIEUSES...
ELLE ME PARLA DU SOCLE ET DU FONDEMENT CONSTITUÉS PAR LE RAPPORT MATÉRIEL DES BIENS. J'AI COMPRIS LE RAPPORT MATÉRIEL, MAIS JE N'AI PU DEVINER SI J'ÉTAIS LE SOCLE OU LE FONDEMENT.
AH!
LORD CHARLESTON APPRIT LA TENEUR DE MA DÉCLARATION. LA SUITE, VOUS LA CONNAISSEZ... JE FUS BANNI DU CLAN DES TOHU... AAH! OBSERVEZ... OBSERVEZ! JE CROIS QUE CELÀ BOUGE!
ATTENTION!
33


BLAMM
PSCCHH
KOFF! KOFF!
RAAH!
MAIS... MAIS !
MM... MA BARBE !
MES FAVORIS !
MON FEZ ! MON FOULARD !
MON HAUT-DE-FORME ! MES LUNETTES !
PAR ARISTOTE ! JE DOIS ÊTRE HORRIBLE AINSI !
MAIS JE NE VEUX PAS DE CETTE AFFREUSE BARBE ! AU SECOURS ! AU SECOURS !
GNÉ GNÉ GNÉ

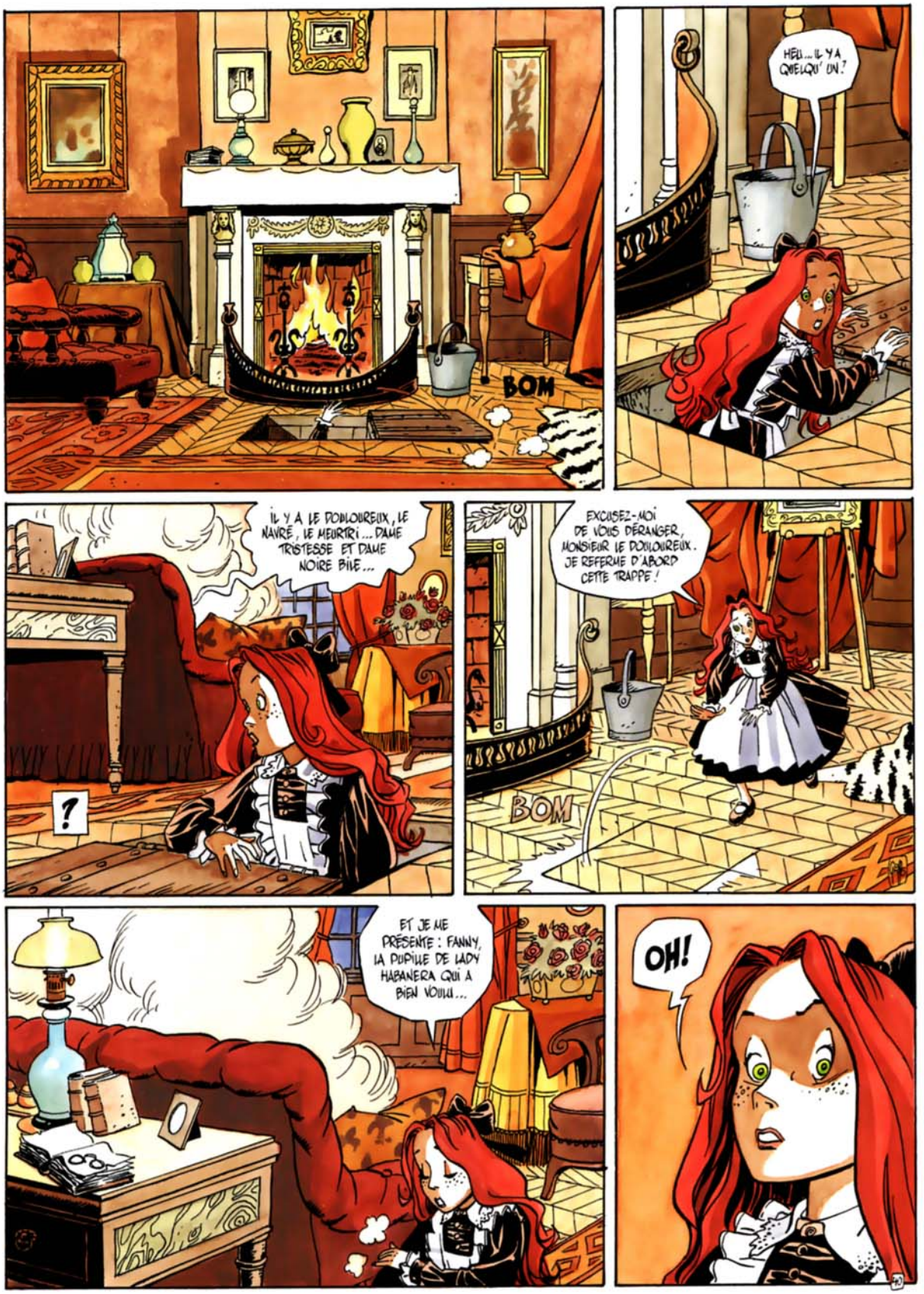

FANNY !... VIENS VOIR !
MONSIEUR NOIR !
QUOI ! C'EST... C'EST LUI !
TU... TU LE CONNAIS ! TU L'AS DÉJÀ RENCONTRÉ !?
LE TABLEAU, OUI. AU-DESSUS D'UNE CHEMINÉE. DANS UNE GRANDE PIÈCE VIDE.
MMM... EN TOUT CAS, LE PASSAGE S'ARRÊTE ICI. SUR CE TABLEAU ! ET AUCUNE TRACE DE FANANE OU DE QUI QUE CE SOIT D'AUTRE... PEUT-ÊTRE SOMMES-NOUS PASSÉS À CÔTÉ D'UNE BIFURCATION SANS NOUS EN APERCEVOIR ?
ATTENDEZ..
ICI AUSSI, IL Y A UN ŒIL SECRET !
TU... TU DISTINGUES QUELQUE CHOSE ?
LE SALON !... LE SALON OÙ JE ME TROUVAIS AVEC LES DEUX FAUTEUILS ET... ET...
OH ! OH ! NON ! PAS ÇA !
!?
QUOI !? QUOI !? QU'AS-TU VU ?
RI... RIEN... JE...
55

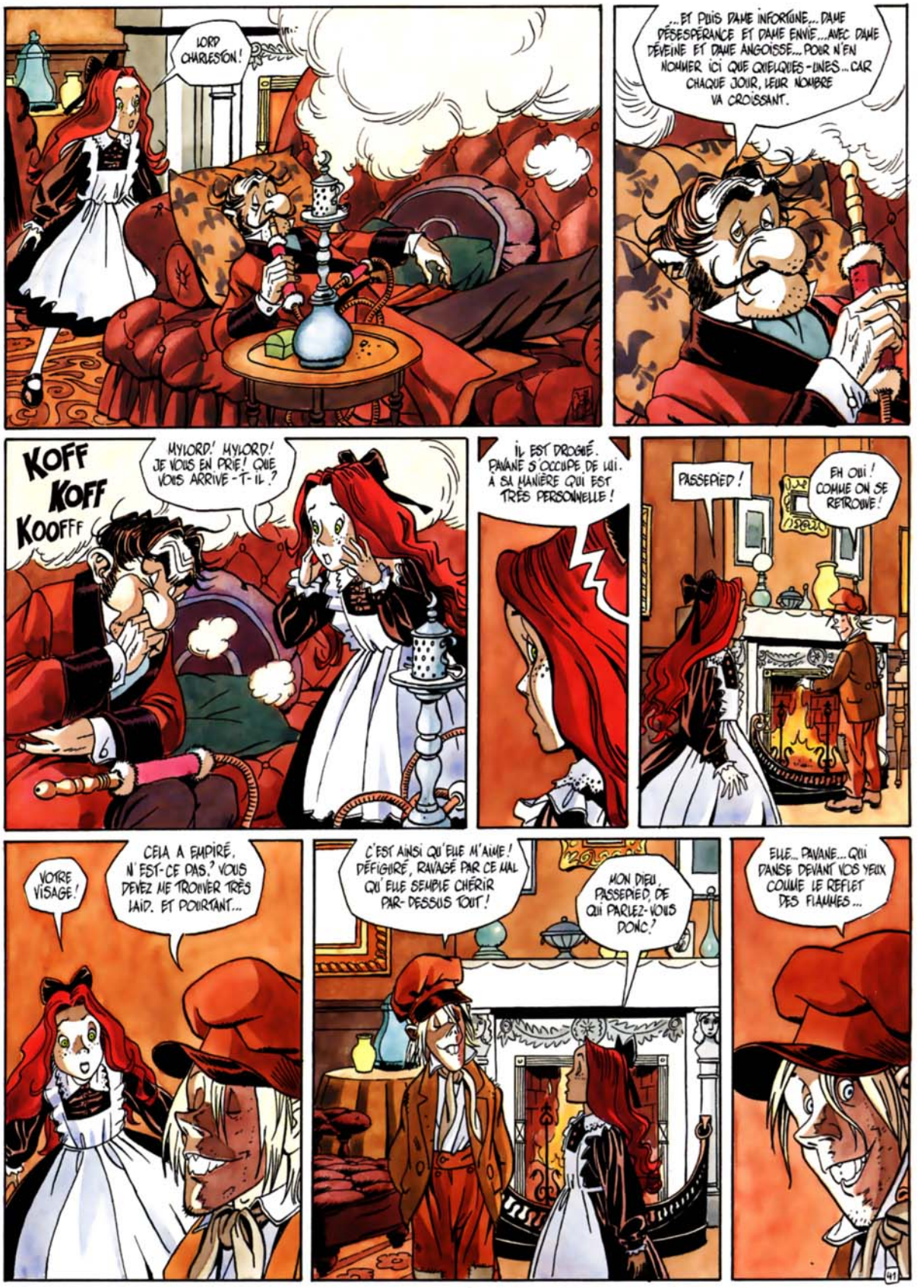

LAISSE-MOI REGARDER AU MOINS !
N... NON, CA N'EN VAUT PAS LA PEINE ...
OUOUHOU
ENCORE !
BON ! INUTILE D'INSISTER ! NOUS REPARLERONS DE TOUT CELA DANS TA CHAMBRE !
LE TEMPS FILE... CE SERAIT TROP BÊTE DE SE LAISSER SURPRENDRE PAR FOXTROT... QUAND IL SE MET AU TRAVAIL, CELUI-LÀ !
OH !
OH !
GRRR
DES... DES CHIENS !? ICI !
DES MOLOSSES, OUI ! ET PLUTÔT HOSTILES SI TU VEUX MON AVIS !


SSST ! JE... JE CROIS QU'IL VAUT MIEUX S'ÉLOIGNER !
LOURS!
WAOUW
WHOU
PLUS VITE ! PLUS VITE !


WHO LIAARK
WHOOAHH
CARMAGNOLE !
CLAC
PAR ICI !
NOUS... NOUS NE SOMMES PAS PASSÉS PAR CE BOYAU...
NON ! C'EST PROBABLEMENT LA BIFURCATION DONT JE TE PARLAIS TOUT À L'HEURE !
UNE ÉCHELLE !
MONTE ! JE VAIS LES RETENIR !


ENFIN, AU MOINS L'UN D'ENTRE EUX!..
CARMAGNOLE!
OH NON! C'EST TROP HORRIBLE!
AAH!
UNE TRAPPE!
33


BOM
HÉÉ... IL Y A QUELQU'UN ?
IL Y A LE DOULOUREUX, LE NAVRÉ, LE MEURTRI... DAME TRISTESSE ET DAME NOIRE BILE...
?
EXCUSEZ-MOI DE VOUS DÉRANGER, MONSIEUR LE DOULOUREUX. JE REFERME D'ABORD CETTE TRAPPE !
BOM
ET JE ME PRÉSENTE : FANNY, LA PUPILLE DE LADY HABANERA QUI A BIEN VOULU...
OH!


LORD CHARLESTON !
...ET PUIS DAME INFORTUNE... DAME DÉSESPÉRANCE ET DAME ENVIE... AVEC DAME DÉVEINE ET DAME ANGOISSE... POUR N'EN NOMMER ICI QUE QUELQUES-UNES... CAR CHAQUE JOUR, LEUR NOMBRE VA CROISSANT.
KOFF KOFF KOOFFF
MYLORD ! MYLORD ! JE VOUS EN PRIE ! QUE VOUS ARRIVE-T-IL ?
IL EST DROGUÉ. PAVANE S'OCCUPE DE LUI. À SA MANIÈRE QUI EST TRÈS PERSONNELLE !
PASSEPIED !
EH OUI ! COMME ON SE RETROUVE !
VOTRE VISAGE !
CELA A EMPIRÉ, N'EST-CE PAS ? VOUS DEVEZ ME TROUVER TRÈS LAID. ET POURTANT...
C'EST AINSI QU'ELLE M'AIME ! DÉFIGURÉ, RAVAGÉ PAR CE MAL QU'ELLE SEMBLE CHÉRIR PAR-DESSUS TOUT !
MON DIEU, PASSEPIED, DE QUI PARLEZ-VOUS DONC ?
ELLE... PAVANE... QUI DANSE DEVANT VOS YEUX COMME LE REFLET DES FLAMMES...
41

PAVANE, OUI... MA PETITE FLEUR, MON PAPILLON DES NUITS... POURQUOI CE REGARD SÉVÈRE ?

MMM... LA TÊTE LUI BRANLE COMME UNE CLOCHE. ET CETTE CLOCHE RÉPÈTE TOUJOURS LE MÊME SON...

PAVANE !... PAUVRE LORD CHARLESTON ! IL S'EST MONTRÉ TROP BON AVEC ELLE !

MAIS VOUS, PASSEPIED, QUE VOUS EST-IL ARRIVÉ ? JE VOUS CROYAIS PERDU ?...

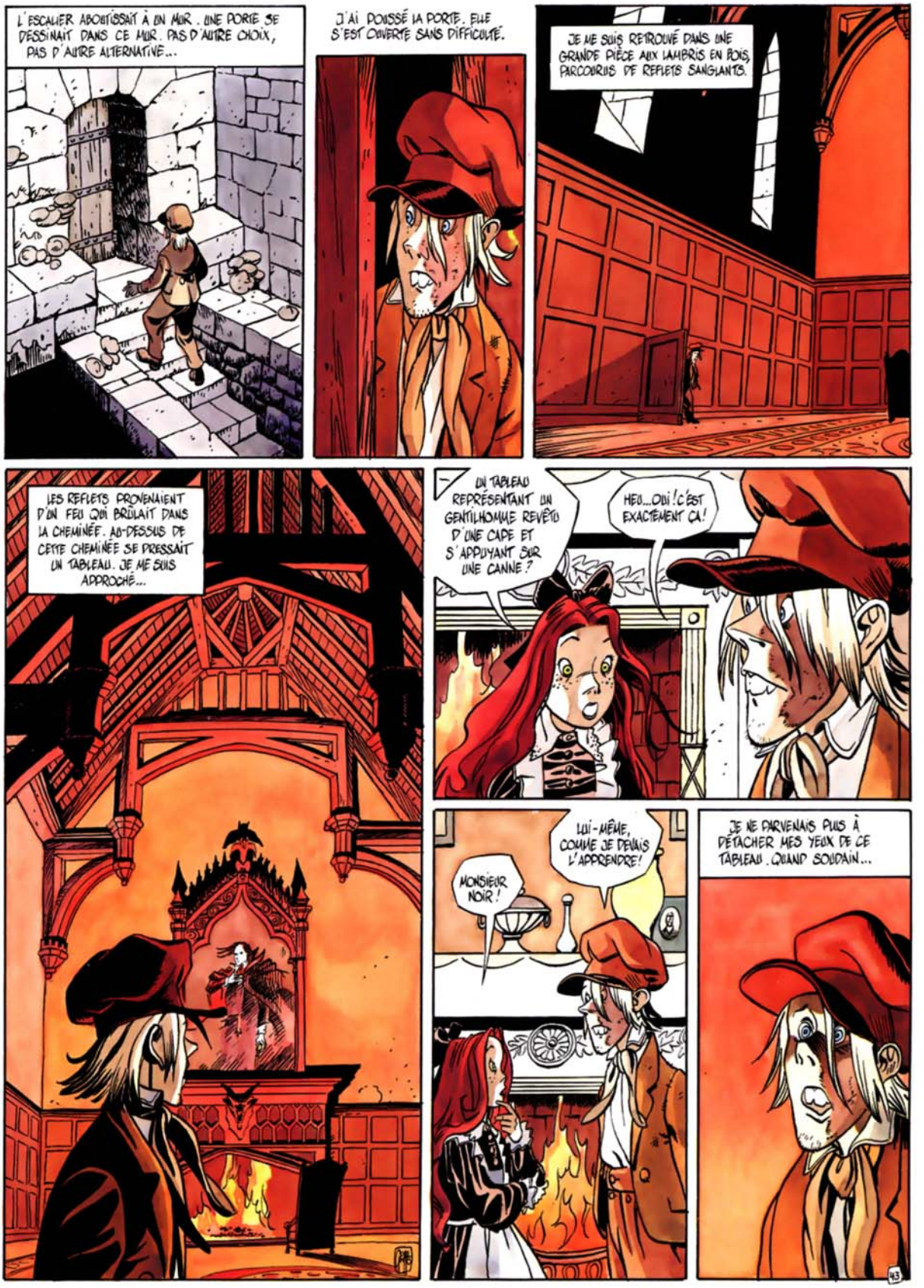
JE L'AI CRU MOI-MÊME ! ET PUIS...

... J'AI OUVERT LES YEUX. PRÈS DE MOI, LA PLUME BRILLAIT D'UNE ÉTRANGE LUEUR. ELLE NE SEMBLAIT PAS CASSÉE.

JE ME SUIS RELEVÉ... AU LOIN BRILLAIT UNE TORCHE. JE ME SUIS DIRIGÉ VERS ELLE, LE CORPS ROMPU, LES JAMBES TREMBLANTES...

JE ME SUIS RETROUVÉ DEVANT UN LONG ESCALIER AUX MARCHES POURRIES. J'AI HÉSITÉ À L'EMPRUNTER, MAIS AVAIS-JE VRAIMENT LE CHOIX ?...

CETTE MONTÉE M'A PARU INTERMINABLE. PLUS D'UNE FOIS, J'AI FAILLI ABANDONNER, MAIS L'ENDROIT ME PARAISSAIT TELLEMENT SINISTRE QUE JE RETROUVAIS À CHAQUE FOIS DES FORCES POUR CONTINUER.

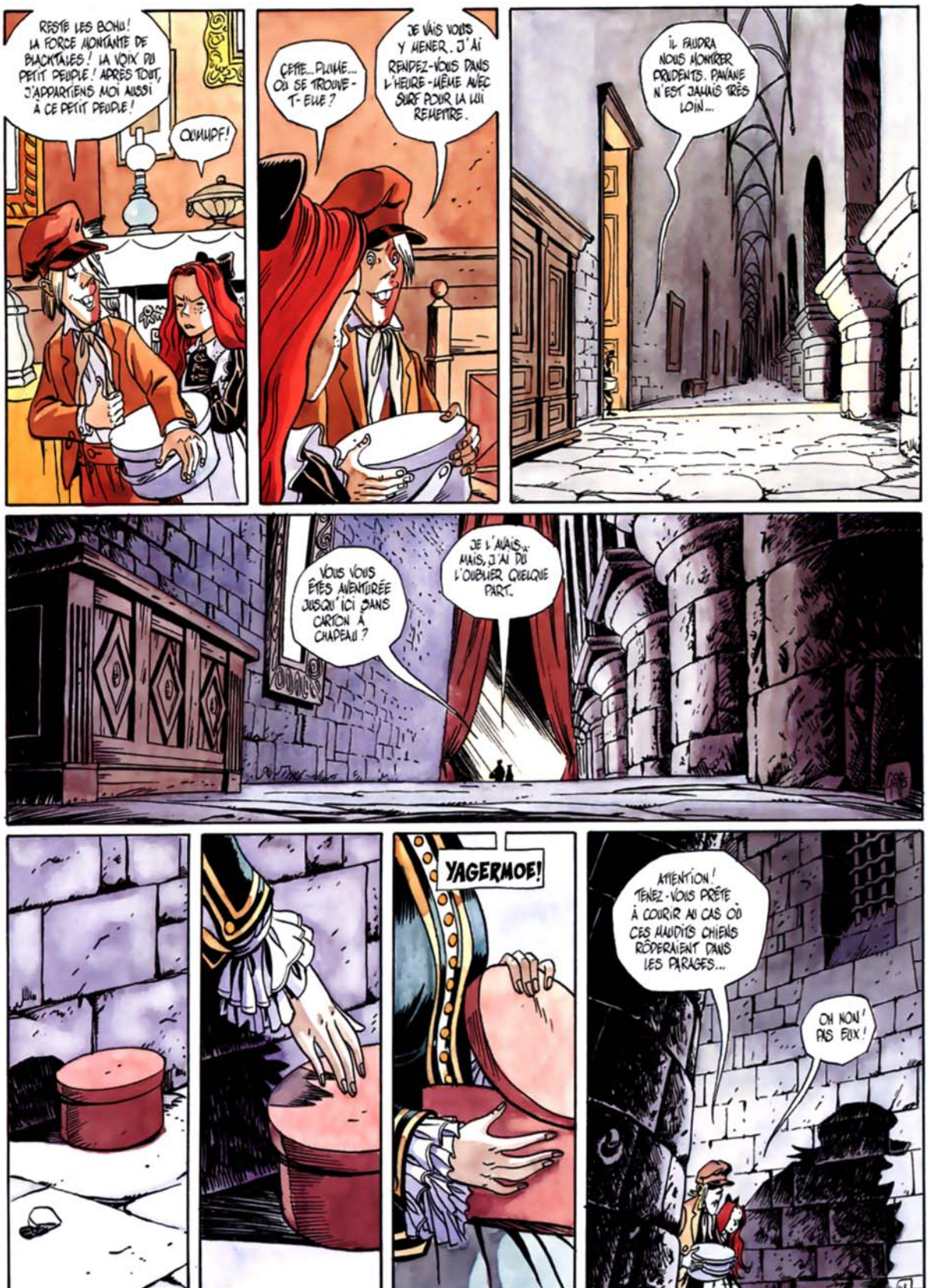

L'ESCALIER ABOUTISSAIT À UN MUR. UNE PORTE SE DESSINAIT DANS CE MUR. PAS D'AUTRE CHOIX, PAS D'AUTRE ALTERNATIVE...
J'AI POUSSÉ LA PORTE. ELLE S'EST OUVERTE SANS DIFFICULTÉ.
JE ME SUIS RETROUVÉ DANS UNE GRANDE PIÈCE AUX LAMBRIS EN BOIS, PARCOURUS DE REFLETS SANGLANTS.
LES REFLETS PROVENAIENT D'UN FEU QUI BRÛLAIT DANS LA CHEMINÉE. AU-DESSUS DE CETTE CHEMINÉE SE DRESSAIT UN TABLEAU. JE ME SUIS APPROCHÉ...
UN TABLEAU REPRÉSENTANT UN GENTILHOMME REVÊTU D'UNE CAPE ET S'APPUYANT SUR UNE CANNE ?
HEU... OUI ! C'EST EXACTEMENT ÇA !
MONSIEUR NOIR !
LUI-MÊME, COMME JE DEVAIS L'APPRENDRE !
JE NE PARVENAIS PLUS À DÉTACHER MES YEUX DE CE TABLEAU. QUAND SOUDAIN...
43


...JE ME SUIS RETOURNÉ. QUELQU'UN SE TENAIT ASSIS DANS UN DES DEUX FAUTEUILS...
LA PLUME ! TU AS LA PLUME !
UNE FILLE. ROUSSE COMME VOUS. UN PEU PLUS ÂGÉE..
PAVANE !
ET... ET ELLE SE TENAIT ASSISE DEVANT LE TABLEAU ?
O... OUI... COMME JE VOUS LE DIS ...
VOUS... VOUS NE ME CROYEZ PAS ?
SI... SI... MAIS CE N'EST PAS CE QUE J'AI VU ...
VU QUOI ?
LAISSEZ. PARLEZ-MOI ENCORE D'ELLE, PASSEPIED, DE PAVANE...
AH ! C'EST VRAI QUE JE PEUX VOUS EN PARLER ! NOUS SOMMES MÊME DEVENUS... ASSEZ INTIMES DEPUIS CE MOMENT OÙ ELLE A BONDI DE SON FAUTEUIL POUR M'ARRACHER LA PLUME DES MAINS...
J'AI RÉAGI BIEN ÉVIDEMMENT. NOUS NOUS SOMMES BATTUS ET C'EST ELLE, FIGUREZ-VOUS, QUI A FINI PAR AVOIR LE DESSUS !
UNE VRAIE TIGRESSE QUE NOTRE PAVANE !... UN CORPS SOUPLE ET LONG... MAIS DUR... DUR COMME SON CŒUR QUI JAMAIS NE SE BLESSE... CE N'EST PAS COMME LE VÔTRE, FANNY...

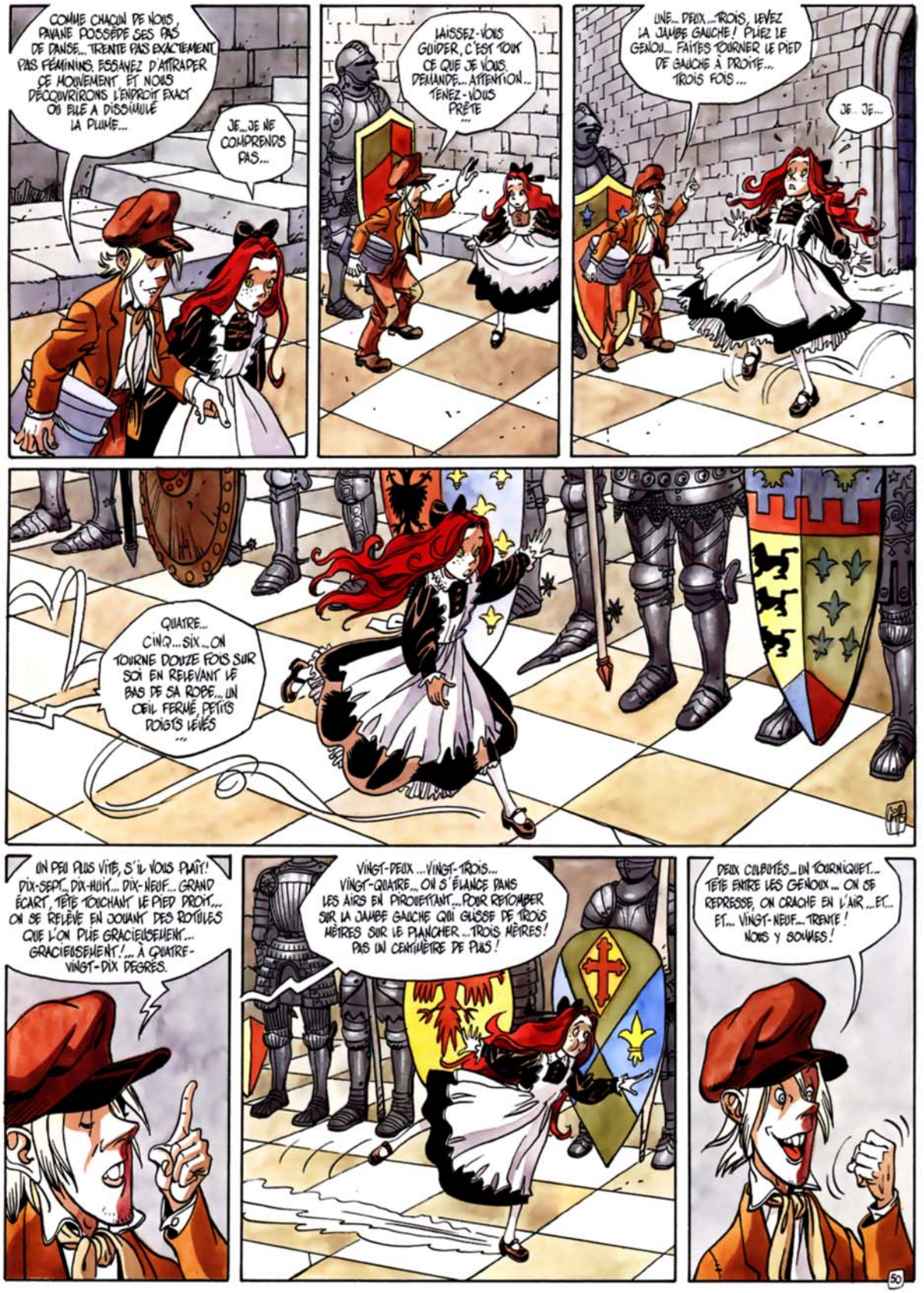

LAISSEZ MON COEUR BATTRE AU RYTHME QUI LUI CONVIENT ET AUQUEL VOUS NE CONNAISSEZ RIEN D'AILLEURS... ET CONTINUEZ VOTRE RÉCIT, PASSEPIED.
HOLÀ! MADEMOISELLE!, NE LE PRENEZ PAS SUR CE TON AVEC MOI, S'IL VOUS PLAÎT! VOUS ME DEVEZ LA VIE, JE VOUS L'APPRENDS!
LA VIE? COMMENT CELA ?!
UNE NUIT, PAVANE S'EST INTRODUITE DANS VOTRE CHAMBRE AVEC LA FERME INTENTION DE VOUS OCCIRE. SI JE N'ÉTAIS PAS INTERVENU À TEMPS, VOUS Y PASSIEZ, MA CHÈRE!
VOUS? C'ÉTAIT VOUS? MAIS POURQUOI M'EN VOULOIR? JE NE LA CONNAIS MÊME PAS!
MMM... C'EST QU'EN FAIT, PAVANE EST TOMBÉE AMOUREUSE DE VOTRE SERVITEUR! EH OUI!... IL PARAÎT QUE JE SUIS ASSEZ BIEN DE MA PERSONNE... JE PLAIS, QUE VOULEZ-VOUS! C'EST LÀ UNE MALADIE QU'IL FAUT POUVOIR ASSUMER!
NOUS AVONS DONC VÉCU UNE GRANDE PASSION!
VOUS!?
UNE PASSION, OUI. VIENS, MA BELLE, VIENS CHAUFFER MON CORPS MEURTRI, MES OS BRISÉS, MA CERVELLE COULANTE, MA LANGUE ÉRUCTANTE, MON COEUR SCLÉROSÉ ET MES PETITS DOIGTS DE PIED TOUT BLEUIS ...
!?
IL SEMBLE ALLER VRAIMENT MAL.
EN TOUT CAS, IL NE LUI RESTE PLUS GRAND-CHOSE DE SAIN!


CE QUE VOUS ME RACONTEZ NE ME PARAÎT PAS TRÈS SAIN NON PLUS...
MA FOI, AVEC PAVANE, RIEN N'EST SIMPLE ! ELLE M'A HÉBERGÉ, NOURRI, ELLE SEMBLAIT SINCÈRE DANS SES SENTIMENTS.
ELLE AVAIT RETROUVÉ SA PLUME... CETTE PLUME, QU'ELLE AVAIT CACHÉE CHEZ MAMBO ET TANGO AVANT QU'ILS NE LA TROUVENT, JE LA LUI RAPPORTAIS EN QUELQUE SORTE... ELLE ME PROPOSA DE PARTAGER LE POUVOIR AVEC ELLE. NOUS N'AVIONS PLUS QU'À ATTENDRE LA VENUE DE MONSIEUR NOIR POUR SIGNER LE FAMEUX BAIL ET RÉGNER EN MAÎTRES SUR BLACKTALES !.. OUI, J'Y AI CRU À CE MOMENT...
MAIS, AU FIL DES JOURS, ELLE S'EST RÉVÉLÉE POSSESSIVE, EMPORTÉE, VIOLENTE... ET... JALOUSE ! JALOUSE SURTOUT ! J'AI EU TORT DE LUI PARLER DE VOUS... EN TERMES ASSEZ FLATTEURS, MA FOI !
LA NUIT MÊME, ELLE SE TROUVAIT AU CHEVET DE VOTRE LIT, PRÊTE À VOUS FRAPPER DE SON ÉPINGLE ! ELLE EST COMME ÇA, PAVANE... INCONTRÔLABLE !
MAMBO ET TANGO ONT ESSAYÉ DE REMETTRE LA MAIN SUR LA PLUME. VOUS AVEZ VU LE SORT QU'ELLE LEUR A RÉSERVÉ ?
MON DIEU ! CELA AUSSI, C'ÉTAIT ELLE !?
JE ME SUIS MIS À AVOIR PEUR... ELLE ME SURVEILLAIT SANS CESSE... MAIS J'AI RÉUSSI À TROMPER SA VIGILANCE. UN JOUR...
...J'AI REPRIS CONTACT AVEC MON ANCIEN PATRON...
EH BIEN, MAÎTRE SURF, TOUJOURS OCCUPÉ À ESPIONNER VOS AMIS, À CE QUE JE VOIS !
!
96


TOI ?! MAIS TOUT LE MONDE TE CROYAIT MORT !
TSSS, TSSS. DÉSOLÉ S'IL ME FAUT DÉCEVOIR CERTAINES PERSONNES ...
MAÎTRE SURE, J'AI UNE PROPOSITION À VOUS FAIRE...
AH !?
UNE PROPOSITION ?
ET PAS N'IMPORTE LAQUELLE !
JE VOI APPORTÉ LA PLUME CONTRE UNE PART DE RESPONSABILITÉ À PRENDRE DANS LA FUTURE GESTION DU CHÂTEAU...
QUOI !?
COMPRENEZ-MOI... CONTINUER AINSI AVEC PAVANE, C'EST DE LA FOLIE : UN JOUR, UN COUP DE TENDRESSE, UN AUTRE, UN COUP DE GRIFFE. À CE JEU-LÀ, JE VAIS Y LAISSER MA SANTÉ... QUANT AU PARTI DES TOHU...
OUI ? EH BIEN ?
IL EST FINI, LIQUIDÉ ! LADY HABANERA A PERDU LA RAISON ET LORD CHARLESTON...
CONSTATEZ PAR VOUS-MÊME. IL N'Y A PLUS RIEN À EN TIRER !
TOUTE CETTE VULGARITÉ... COMME JE L'AIME DANS LES BRAS DE MA TENDRE PAVANE... PAVANE... PETITE FLEUR CRUELLE !
47


RESTE LES BONUS! LA FORCE MONTANTE DE BLACKTALES! LA VOIX DU PETIT PEUPLE! APRÈS TOUT, J'APPARTIENS MOI AUSSI À CE PETIT PEUPLE!
OUUUFF!
CETTE... PLUME... OÙ SE TROUVE-T-ELLE?
JE VAIS VOUS Y MENER. J'AI RENDEZ-VOUS DANS L'HEURE-MÊME AVEC SURF POUR LA LUI REMETTRE.
IL FAUDRA NOUS MONTRER PRUDENTS. PAVANE N'EST JAMAIS TRÈS LOIN...
VOUS VOUS ÊTES AVENTURÉE JUSQU'ICI DANS CARTON À CHAPEAU?
JE L'AVAIS... MAIS, J'AI DÛ L'OUBLIER QUELQUE PART.
YAGERMOE!
ATTENTION! TENEZ-VOUS PRÊTE À COURIR AU CAS OÙ CES MAUDITS CHIENS RÔDERAIENT DANS LES PARAGES...
OH NON! PAS EUX!


COMMENT !? VOUS... VOUS LES AVEZ DÉJÀ RENCONTRÉS ?!
LES DOGUES NOIRS ? OUI ! ILS ONT MÊME FAILLI ME DÉVORER !
S'IL N'Y AVAIT PAS EU CARMAGNOLE... PAUVRE CARMAGNOLE ! JE L'AIMAIS BIEN, MOI...
OUAIS ! C'EST UN VRAI MYSTÈRE QUE CES CHIENS N'AIENT PU DEVINER À QUI ILS APPARTIENNENT... QUELQU'UN LES NOURRIT EN TOUT CAS...
C'EST... C'EST ICI QUE SE TROUVE CACHÉE LA PLUME ?
ICI ET NULLE PART AILLEURS !
DANS UNE DE CES ARMURES...
!?
BON, NE PERDONS PAS DE TEMPS... VOUS VOUS PLACEZ SUR CETTE LIGNE ET VOUS SUIVEZ MES INSTRUCTIONS...
!?
49


COMME CHACUN DE NOUS, PAVANE POSSÈDE SES PAS DE DANSE... TRENTE PAS EXACTEMENT, PAS FÉMININS. ESSAYEZ D'ATTRAPER CE MOUVEMENT ET NOUS DÉCOUVRIRONS L'ENDROIT EXACT OÙ BILE A DISSIMULÉ LA PLUME...
JE... JE NE COMPRENDS PAS...
LAISSEZ-VOUS GUIDER, C'EST TOUT CE QUE JE VOUS DEMANDE... ATTENTION... TENEZ-VOUS PRÊTE ...
UNE... DEUX... TROIS, LEVEZ LA JAMBE GAUCHE ! PLIEZ LE GENOU... FAITES TOURNER LE PIED DE GAUCHE À DROITE... TROIS FOIS ...
JE. JE...
QUATRE... CINQ... SIX... ON TOURNE DOUZE FOIS SUR SOI EN RELEVANT LE BAS DE SA ROBE... UN ŒIL FERMÉ, PETITS DOIGTS LEVÉS ...
UN PEU PLUS VITE, S'IL VOUS PLAÎT ! DIX-SEPT... DIX-HUIT... DIX-NEUF... GRAND ÉCART, TÊTE TOUCHANT LE PIED DROIT... ON SE RELÈVE EN JOUANT DES ROTULES QUE L'ON PLIE GRACIEUSEMENT... GRACIEUSEMENT !... À QUATRE-VINGT-DIX DEGRÉS.
VINGT-DEUX... VINGT-TROIS... VINGT-QUATRE... ON S'ÉLANCE DANS LES AIRS EN PIROUETTANT... POUR RETOMBER SUR LA JAMBE GAUCHE QUI GLISSE DE TROIS MÈTRES SUR LE PLANCHER... TROIS MÈTRES ! PAS UN CENTIMÈTRE DE PLUS !
DEUX CULBUTES... UN TOURNIQUET... TÊTE ENTRE LES GENOUX... ON SE REDRESSE, ON CRACHE EN L'AIR... ET... ET... VINGT-NEUF... TRENTE ! NOUS Y SOMMES !
50

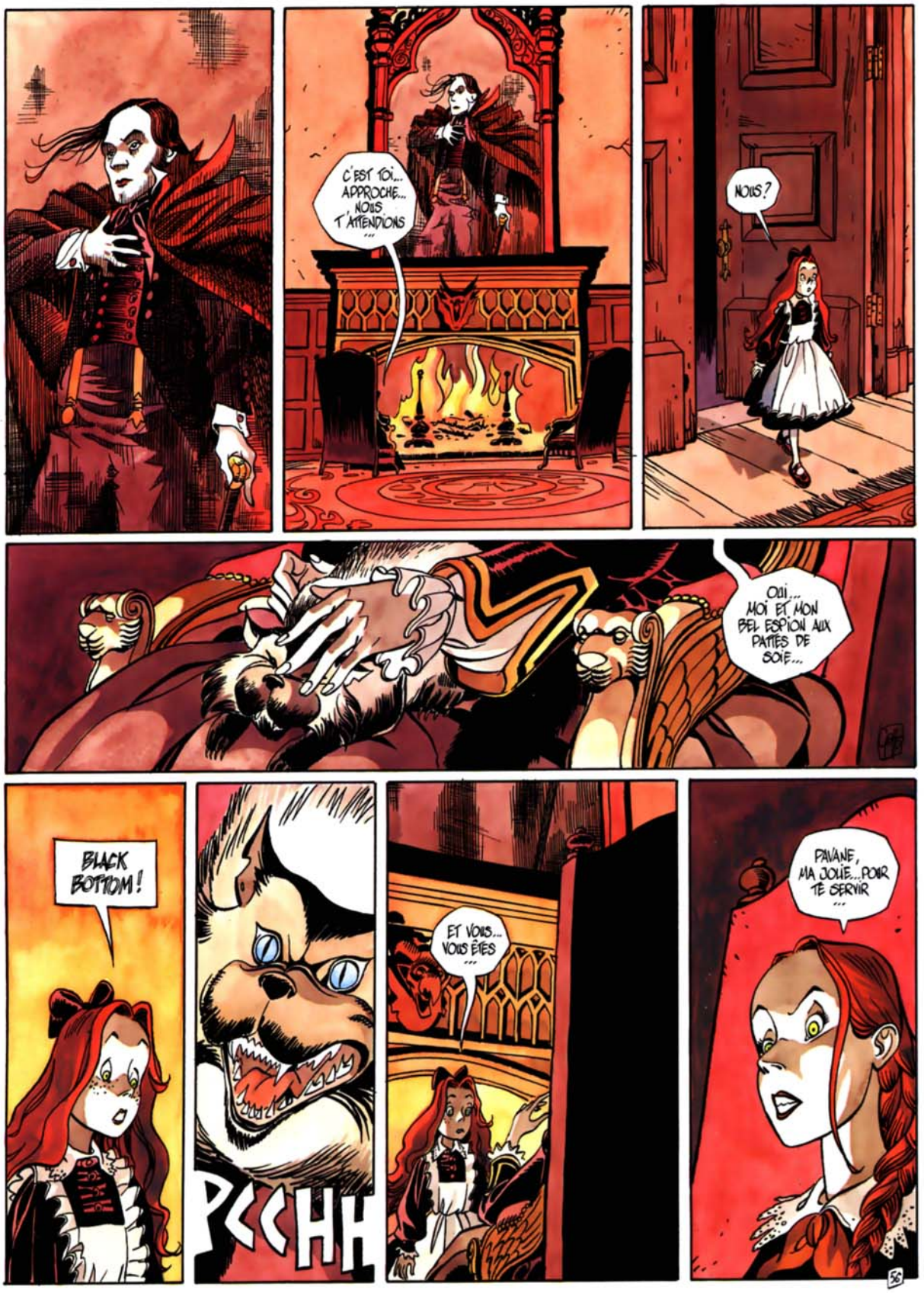

C'EST CETTE ARMURE ! VOUS ÊTES TOMBÉE PILE DESSUS !
RAHH... RAHH... RAHH... JE... JE N'EN PEUX PLUS !
LE CASQUE ! ELLE A DÛ GLISSER LA PLUME DANS LE CASQUE...
PUFF... PUFF...
JE... JE NE SENS RIEN...
CLANG
AAAH !
ATTENTION !
CLAANG
BLONG
JE L'AI !
VENEZ ! JE CONNAIS UN PASSAGE QUI NOUS CONDUIRA DIRECTEMENT AUX CUISINES ! MAÎTRE SURF DOIT S'IMPATIENTER !
VOUS VOUS RENDEZ COMPTE, FANNY ! C'EST... C'EST MERVEILLEUX CE QUI NOUS ARRIVE LÀ !
MERVEILLEUX, EN EFFET.
51


COMMENT ÇA, MERVEILLEUX ?! SUBLIME, OUI ! SUBLIME !
JE VOUS LA DONNE, MAÎTRE SURF. ELLE EST À VOUS.
LA PLUME ! ELLE EST À MOI ! À MOI, LE FUTUR MAÎTRE DE BLACKTALES !
MAÎTRE SURF À LA PLUUUUME !
INCROYABLE !
WHAAH !
LA PLUME !
MAÎTRE SURF ? LA PLUME !
MAÎTRE SURF !
MAÎTRE SURF À LA PLUME !

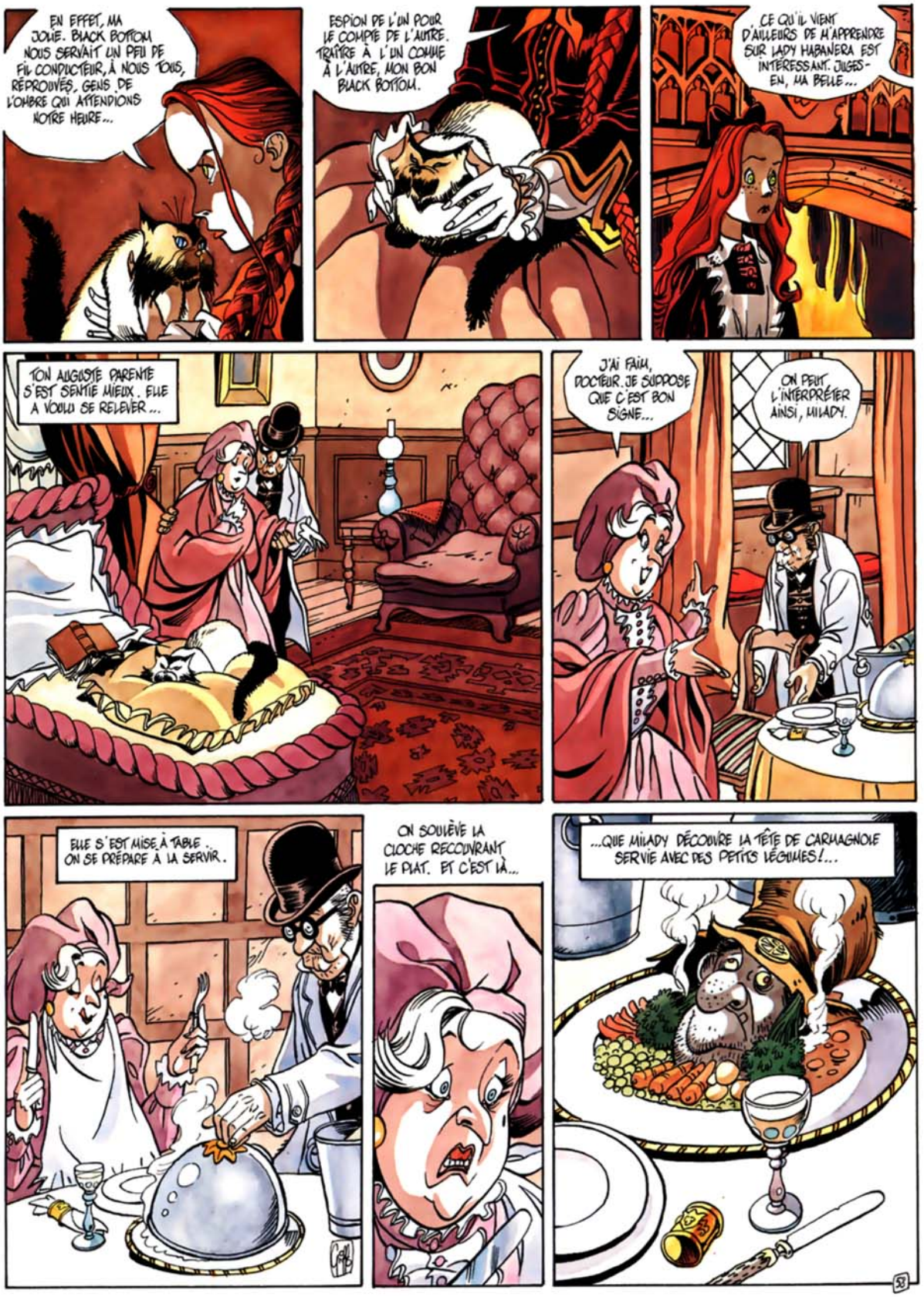

OHU
BOHU!
BOHU BOHU BOUH!
BOUH!
BOHU! BOUH! BOUH!
BOUH!
HEU... MAÎTRE SURF... VOUS N'OUBLIEZ PAS NOTRE ACCORD... À VOUS, BLACKTALES... À MOI, LES CUISINES... ET VOUS ME DÉBARRASSEZ DE PAVANE...
LES CUISINES OH! OH! OH! LES CUISINES!
PAUVRE ABRUTI! BLACKTALES EST UN TOUT! SON POUVOIR NE SE PARTAGE PAS! ET ENCORE MOINS AVEC UN VA-NU-PIED DE TON ESPÈCE!
!
OH! OH! OH! LES CUISINES! NON, MAIS QUOI ENCORE! OH! OH! OH!
53


MONSIEUR NOIR ! J'ATTENDS MONSIEUR NOIR !... MONSIEUR NOIR !
ATTENTION !
MI...MISÉRABLE ! TU ME PAIERAS CETTE FELONIE !
HÉ !
MAIS IL EST DEVENU FOU ! COMPLÈTEMENT FOU !
BLANG
JE VAIS TE... TE CREVER, GRO... GROSSE BADERNE !
ATTENDS QUE JE TE PULVÉRISE SALE MOUSTIQUE !
NON ! LAISSE-LES SE DÉBROUILLER !


MA HACHE ! À MOI, MA HACHE !
NOON!
AAAH!
OHH!
F...FA... FANNNY ...
P...PLUME... B...BOUDIN...DIN DIN...DIN...
LA PLUME ! ELLE S'EST CASSÉE ! TOUT EST DONC FINI... À MOINS QUE...
55


C'EST TOI... APPROCHE... NOUS T'ATTENDIONS ...
NOUS ?
OUI... MOI ET MON BEL ESPION AUX PATTES DE SOIE...
BLACK BOTTOM !
PCCHH
ET VOUS... VOUS ÊTES ...
PAVANE, MA JOLIE... POUR TE SERVIR ...


LA PLUME... ELLE S'EST BRISÉE. CE N'EST PAS NORMAL, N'EST-CE PAS ?
AH AH AH AH AH
EN EFFET, MA JOLIE, LA PLUME DE MONSIEUR NOIR EST INALTÉRABLE. INDESTRUCTIBLE. CE QUE TU TIENS LÀ N'EST QU'UNE VULGAIRE CONTREFAÇON... UN LEURRE PLACÉ PAR MES SOINS AFIN D'ÉGARER LES RECHERCHES ...
LA PLUME, LA VRAIE, JE L'AI SUR MOI.
ALORS, IL FAUT ME LA DONNER. CETTE PLUME REVIENT DE DROIT À LADY HABANERA.
TU ENTENDS, MON CHAT ?... LADY HABANERA... QU'EN PENSES-TU, TOI !
OUI... OUI... AH BON !
BLACK BOTTOM... IL ESPIONNAIT AUSSI POUR LE COMPTE DE SURF ? ...
57


EN EFFET, MA JOLIE. BLACK BOTTOM NOUS SERVAIT UN PEU DE FIL CONDUCTEUR, À NOUS TOUS, RÉPROUVÉS, GENS DE L'OMBRE QUI ATTENDIONS NOTRE HEURE...
ESPION DE L'UN POUR LE COMPTE DE L'AUTRE. TRAÎTRE À L'UN COMME À L'AUTRE, MON BON BLACK BOTTOM.
CE QU'IL VIENT D'AILLEURS DE M'APPRENDRE SUR LADY HABANERA EST INTÉRESSANT. JUGES-EN, MA BELLE...
TON AUGUSTE PARENTE S'EST SENTIE MIEUX. ELLE A VOULU SE RELEVER...
J'AI FAIM, DOCTEUR. JE SUPPOSE QUE C'EST BON SIGNE...
ON PEUT L'INTERPRÉTER AINSI, MILADY.
ELLE S'EST MISE À TABLE. ON SE PRÉPARE À LA SERVIR.
ON SOULÈVE LA CLOCHE RECOUVRANT LE PLAT. ET C'EST LÀ...
...QUE MILADY DÉCOUVRE LA TÊTE DE CARMAGNOLE SERVIE AVEC DES PETITS LÉGUMES!...


IL N'EN FALLAIT PAS PLUS. TON EXCELLENCE S'EST SENTIE MAL...
LE MÉDECIN L'A RACCOMPAGNÉE AU LIT. LA PAUVRE VIEILLE DIVAGUAIT..
KWI... KWI... GENTILLE PETITE BARBE BLEUE... TU VAS DÉCHIRER TA REDINGOTE SI TU VOLES TROP HAUT... VILAIN PETIT OISEAU QUI DÉFÈQUE SUR LES MASSES LABORIEUSES ...
AH! AH! AH! ELLE EST DEVENUE FOLLE! FOLLE À LIER, TA MILADY!
DANS CE CAS, CETTE PLUME ME REVIENT! VOUS ALLEZ ME LA DONNER!
QUOI!? COMMENT OSES-TU ME PARLER AINSI!?
SACHE, PETITE PUCELLE, QUE CETTE PLUME APPARTENAIT À MON PÈRE AVANT QU'IL NE LA PERDE ET QUE LORD CHARLESTON PRENNE SA PLACE... EH OUI... L'ANCIEN MAÎTRE DE BLACKTALES, C'ÉTAIT LUI...
IL PORTAIT UN MANTEAU ROUGE MAGNIFIQUE LORS DE SA SPLENDEUR. PUIS, IL A ÉTÉ CHASSÉ. LE MANTEAU EST DEVENU NOIR. MON PÈRE S'EST MIS À MENDIER, SON ORDINAIRE PASSANT DES METS LES PLUS FINS À CETTE FRICASSÉE QUE L'ON SERT AUX INDIGENTS, AUX MANANTS...


MAIS JE ME SUIS JURÉE DE LE VENGER! ET J'Y SUIS PARVENUE! TRÈS VITE. LORD CHARLESTON N'A ÉTÉ QU'UN JOUET ENTRE MES MAINS. TOUS LES AUTRES ONT PÉRI OU SUCCOMBÉ À LA FOLIE... À MOINS QU'ILS NE SE SOIENT REFERMÉS DÉFORMÉS PAR LE MAL... IL NE RESTE DONC QUE MOI... ET TOI!
J'AI TROUVÉ CETTE ÉPINGLE DANS UN CARTON ABANDONNÉ AU PIED D'UN TABLEAU. CE CARTON, C'ÉTAIT LE TIEN?
OUI, MAIS...
UNE ÉPINGLE ROUGE COMME LES MIENNES! C'EST UN SIGNE! CELA VEUT DIRE QUE MONSIEUR NOIR HÉSITE ENTRE TOI ET MOI... MAIS C'EST MOI QU'IL CHOISIRA, TU ENTENDS, C'EST MOI!
NON! C'EST MOI! CAR JE ME SUIS VUE ASSISE DEVANT CE FEU, À TA PLACE, L'ATTENDANT, LA PLUME À LA MAIN!
COMMENT!?
JE VAIS TE TUER!
PSSHRIII
CRÈVE! CRÈVE!


YAGERMOEZ
LE TEMPS A PASSÉ. MAIS C'EST LA MÊME NUIT NOIRE, SOMBRE, PROFONDE QUI PROMÈNE UN ŒIL JAUNE SUR LES ALENTOURS DE BLACKTALES... NOUS SOMMES EN NOVEMBRE. UNE VOITURE SE DIRIGE À TOUTE ALLURE VERS LE CHÂTEAU ÉNORME COMME UNE OUTRE PRÊTE À ÉCLATER !
QUELQU'UN VIENT!
QUELQU'UN QUI EST ATTENDU...
AHO
OU
OUHO


BOM BOM
OM
VOILÀ, VOILÀ ! J'ARRIVE !
MONSIEUR NOIR !
BONSOIR, MON BON FOXTROT. QUEL TEMPS ÉPOUVANTABLE, N'EST-CE PAS ?
JE CROIS QUE TU CONNAIS MONSIEUR POUDORI, MON AVOUÉ ?
NOUS NOUS SOMMES DÉJÀ RENCONTRÉS.
OUI, MES CHIENS, OUI... JE VOIS QUE FOXTROT S'EST BIEN OCCUPÉ DE VOUS... VOUS ME SEMBLEZ EN PARFAITE SANTÉ.
LA PERSONNE EST LÀ-HAUT, MONSIEUR. AVEC LA PLUME. ELLE EST PRÊTE À SIGNER.
PARFAIT. ALLONS-Y.
62


BONSOIR, MONSIEUR, ENTREZ DONC. JE VOUS ATTENDAIS.
AH! C'EST VOUS!
FANNY, MONSIEUR, POUR VOUS SERVIR...
MONSIEUR POLIDORI, VEUILLEZ PRÉSENTER NOTRE BAIL À CETTE JEUNE PERSONNE... ET LAISSEZ-NOUS SEULS UN INSTANT, S'IL VOUS PLAÎT.
AINSI DONC, MADEMOISELLE, VOUS DÉTENEZ MA PLUME ET VOUS VOUS SENTEZ PRÊTE À GOUVERNER BLACKTALES. MAIS LES AUTRES HABITANTS DU CHÂTEAU, QU'EN DISENT-ILS, EUX?...
CEUX QUI VOUS INTÉRESSENT NE SONT PLUS EN ÉTAT DE VOUS SERVIR, MONSIEUR. LORD CHARLESTON ET LADY HABANERA ONT PERDU LA TÊTE. SARABANDE ET GAVOTTE SONT DÉFIGURÉS... LES AUTRES SONT MORTS.
CES MORTS... VOUS VOUS EN ÊTES CHARGÉE ?
DE LA DÉNOMMÉE PAVANE SEULEMENT, MONSIEUR. ELLE ET SON CHAT. JE LEUR AI TRANSPERCÉ LE COEUR AVEC UNE ÉPINGLE ROUGE. CE NE FUT PAS COMMODE, JE L'AVOUE.
63


DANS CE CAS... VOUS AVEZ LU LE CONTRAT, MADEMOISELLE. VOUS N'IGNOREZ DONC PLUS CE QU'IL IMPLIQUE.
PENDANT SEPT ANS, JE RÈGNERAI SUR BLACKTALES. PENDANT SEPT ANS JE VOUS SERAI DÉVOUÉE CORPS ET ÂME... DEMANDEZ-MOI DONC CE QUE VOUS VOULEZ...
TON CORPS... UN BAISER... CE N'EST RIEN QUE CELA. TU ES PRÊTE, TU T'ES RÉSERVÉE POUR MOI... NON, IL ME FAUT AUTRE CHOSE... CE À QUOI TU TIENS LE PLUS...
CET OURSON PEUT-ÊTRE?
GRIMSIE?... IL EST TOUT CE QUI ME RESTE DE MA MÈRE... DE MON ENFANCE AUPRÈS DE MA MÈRE...
EH BIEN, ALORS... QU'ATTENDS-TU?
GRIMSIE...
JE SUIS À VOUS, MONSIEUR, TOUT À VOUS...
ET MONSIEUR NOIR SE PENCHA SUR LA JEUNE FILLE ET L'EMBRASSA...
64

Fanny signa le contrat. Des murs du château,
des jets de vapeur blême s'échappèrent.
Les forces vives de Blacktales saluaient
leur nouvelle maîtresse. Mais déjà,
dans les arrière-cuisines, un jeune marmiton
élève la voix et songe à prendre le pouvoir
au nom des Bohus... Car tout n'est que songe...
La réalité, la seule, coule uniquement
de la plume de Monsieur Noiz.



Scénario : Dufaux
Dessin : Griffo
Couleurs : Anaïs

Fin.

DANS LA MÊME COLLECTION

BERTHET
Halona

BERTHET - TOME
Sur la route de Selma

BLAIN
Le réducteur de vitesse

BOILET - PEETERS
Demi-tour

CONRAD
Le piège malais (tomes 1 et 2)

COSEY
Le voyage en Italie (tomes 1 et 2)
Le voyage en Italie (édition intégrale)
Orchidea
Saigon-Hanoi
Joyeux Noël, May!

DETHOREY - AUTHEMAN - BERGFELDER
Le passage de Vénus (tome 1)

DETHOREY - LE TENDRE
L'oiseau noir

FRANK - BONIFAY
Zoo (tomes 1 et 2)

GIBRAT
Le sursis (tomes 1 et 2)

GILLON - LAPIÈRE
La dernière des salles obscures (tomes 1 et 2)

GRIFFO - DUFAUX
Monsieur Noir (tomes 1 et 2)
Monsieur Noir (édition intégrale)

GRIFFO - VAN HAMME
S.O.S. Bonheur (tomes 1, 2 et 3)

HAUSMAN - DUBOIS
La forteresse de pierre
Le crépuscule des elfes

HAUSMAN - YANN
Les trois cheveux blancs
Le prince des écureuils

HERMANN
Missié Vandisandi
Sarajevo-Tango
On a tué Wild Bill

LAX - GIROUD
Les oubliés d'Annam (tomes 1 et 2)
La fille aux ibis
Azrayen' (tomes 1 et 2)

LEPAGE - SIBRAN
La terre sans mal

MAKYO
Le cœur en Islande (tomes 1 et 2)

MARVANO - HALDEMAN
La guerre éternelle (tomes 1, 2 et 3)

SERVAIS
Lova (tomes 1 et 2)
Fanchon

STASSEN
Louis le Portugais
Thérèse

STASSEN - LAPIÈRE
Le bar du vieux Français (tomes 1 et 2)
Le bar du vieux Français (édition intégrale)

TRONCHET
Houppeland (tomes 1 et 2)

WILL - DESBERG
La 27^{e} lettre

AIRE LIBRE



L'Angleterre, au siècle dernier.
Dans l'étrange château de Blacktales où échoue une jeune orpheline,
d'étranges phénomènes se manifestent.
Bruits derrière les portes, ricanements sous le plancher,
pièces qui enflent, tout signale la présence du Mal.
Deux clans irréductiblement opposés
s'y livrent une lutte féroce et sournoise pour une plume.
Qui la possède tient le pouvoir. Qui la perd retourne à sa misère.
Dès lors, partout on complote,
partout de sombres alliances se nouent...

Avec *Monsieur Noir*, le Bien et le Mal, éternellement en conflit,
trouvent un champ de bataille des plus réjouissants.