LEO MALET

TARDI

# M'AS-TU VU EN CADAVRE?!



**Nestor BURMA dans le 10ème arrondissement**

casterman

# M'AS-TU VU EN CADAVRE?

D'après le roman de Léo Malet, adaptation et dessin de Tardi.




casterman

Modif By Gorc


Jeudi 4 octobre 1956.
Pourvu qu'elle soit là...
PASSAGE CHOISEUL
ANTOINE
40
3ème étage gauche.
FIAT LUX
AGENCE
NESTOR BURMA DETECTIVE
Monsieur BURMA Nestor?
Oui, c'est moi.

Mon nom est COLIN, Auguste COLIN, dit NIKOLSON avec un K... C'est mon nom d'artiste... Ça ne vous dit rien ? "Le Courrier de Lyon" ? "Les Deux Orphelines" ? Non ? Je chantais aussi. Répertoire BERARD... Ça ne vous dit rien ? Evidemment, c'est pas d'hier.

Je ne vais pas souvent au théâtre.

Vous préférez le cinéma, bien sûr... mais c'est de la foutaise, le cinéma. Tout ce que, moi, j'ai réussi à y faire, c'est de la figuration. Alors voyez un peu le gâchis !

Enfin... n'en parlons plus. Je voudrais voir Mlle votre secrétaire, Mlle CHATELAIN, Mlle Hélène CHATELAIN.

Elle n'est pas là pour l'instant. Elle ne va pas tarder à revenir.

COLIN... NICOL NIKOLSON avec un K... C'est bien trouvé comme nom de scène, ça. Ah ! oui, vraiment, c'est rudement bien trouvé !

Et pourquoi vous voulez la voir ma secrétaire ?

C'est personnel. J'ai bien connu son père.

Ah bon...

... Et maintenant, chers auditeurs, Gil ANDREA va nous interpréter sa toute dernière chanson: "Gondole d'Amour"

Ah non !

COURS RASTO

GILANDREA

Si vous voulez l'attendre.

Je vous remercie. Je vais faire un petit tour. Je reviendrai plus tard.

Ah bon...

J'en avais déjà rencontré des tas des parvouillards dans le genre de ce Nikolson. Ils étaient toujours à courir le cachet on et à vouloir vous raconter leur tournée triomphale des casinos de la côte normande. Ça pouvait être assez amusant de les écouter un moment à condition de réussir à se tirer en douce à l'entracte.

Peu après la sortie de l'Arlequin, Hélène faisait son entrée en scène. Je lui fis part de la visite du vieux cabot.

C'était un ami de mon père. Moi, j'ai dû le rencontrer deux fois en tout et pour tout... la dernière remonte à plus de dix ans. Il a téléphoné chez moi à plusieurs reprises, ces jours-ci. Il voulait me rencontrer. J'ai fini par lui donner rendez-vous ici.

Et c'est pour ça que vous vous êtes absentée? Vous vous méfiez de lui?

J'ai pas dit ça.

Il ne vous est pas sympathique, hein?

C'est bien du même que nous parlons?

Oui!

NIKOLSON

Pour Jean Claude Nikolsen

Que peut-il me vouloir?

Il a dit que c'était personnel, je n'ai pas insisté.

J'avais une affaire à régler du côté de l'Opéra. J'expédiai rapido ce rencard, inquiet d'avoir laissé Hélène toute seule à l'Agence. Moins d'une heure plus tard, j'étais de retour.

Il est revenu.

C'était prévu ! Alors ?

Il a besoin d'argent.

Vous avez dit non, j'espère ?

J'ai dit oui !

GIL ANDREA

PALAIS DE CRISTAL

MAMBO DANCING CLUB

MAMBO

GIL ANDREA

Ça, ça ne m'étonne pas de vous, ma petite Hélène. Bravo ! Je vous admire. Vous êtes un exemple pour les jeunes.. si !... si ! C'est très beau ce que vous avez fait et de plus, nous voilà débarrassés de ce vieil Auguste, certes bien émouvant, mais très chiant.

Vous me faites la gueule, patron ?

NON !

A 22 heures nous étions de sortie à la recherche de COLIN Auguste, dit NIKOLSON avec un K !

C'était pas une petite somme qu'il lui fallait à l'acteur ! Cinquante billets ! ... Hélène avait dit oui - en souvenir de son vieux - mais Hélène n'avait pas le blé, alors en fin de parcours, c'est ma pomme qui avançais les biscuits... la poire c'était moi, dans l'histoire !

HOT

Vingt-cinq sacs, ça devrait suffire, non ?

C'est moi qui vous emprunte ce fric, je vous le rendrai.

Vous me le rendrez s'il vous le rend.

Vous êtes pingre, patron... ça me fait de la peine.

quoi !

Pinaye?!... Je viens de taper 25000 balles à ce pauvre *COVET pour les beaux yeux du jeune premier. Je m'endette pour l'artiste, je ruine le journaliste ...et voilà comment on me parle !

Nous devions rencontrer COLIN à deux pas de la porte Saint-Martin, dans un petit rade où Hélène lui avait donné rendez-vous à 22H30.

Onze heures dix!

Qu'est-ce qu'il peut bien foutre ?

Quand du poignon vous attend, on est à l'heure... enfin, il me semble. Il est peut-être mort ?

Il ne vous est pas très sympathique, hein ?

Meteor

ARS

J'ai pas dit ça... Vous savez où il crèche ?

Il m'a donné sa carte.

**NIKOLSON**
*Acteur et fin diseur des Concerts Parisiens*
3 bis Rue de la Grange-aux-Belles
PARIS (10e)

C'est près du canal... c'est juste à côté. On va aller voir chez lui s'il n'est pas tombé dans les pommes.

Garçon!... Auguste COLIN dit NIKOLSON avec un K, Acteur et fin diseur des Concerts Parisiens, ça vous dit quelque chose?

* Marc COVET. Journaliste au CREPUSCULE - ami de Nestor BURMA.

Le garçon connaissait COLIN, ça oui !... et à la seule idée qu'on puisse être de ses potes, il nous aurait volontiers défoncé le chou à coups de siphon.

Ce type va nous attirer les pires emmerdements.

Allons,..allons. il a décroché un engagement dans une tournée. Il a signé un contrat, mais il a besoin d'argent pour se refaire une santé : renouveler ses frinques, s'acheter des trucs... repartir d'un bon pied, quoi !

On dirait que vous n'avez jamais été fauché !

Non, jamais ! Quel effet ça fait ? ça gratte ?

Le garçon, qui n'était pas si mauvais bougre, nous avait dit qu'on avait peut-être une chance de le dégoter, COLIN, dans un autre débit pas loin de la Gare de l'Est : "LE VERDUN".

Il vous l'a montré son contrat bidon ?

Bien sûr qu'il me l'a montré ! ...Mais, bon sang, il faut faire un peu confiance aux gens ! Vous ne l'aimez pas, mais moi je le trouve attendrissant, ce petit monsieur. J'espère qu'il ne lui est rien arrivé.

Le garçon du "VERDUN" connaissait COLIN, ça oui !... et à la seule idée qu'on puisse être de ses potes, il nous aurait volontiers transpercé le bide à coups de pic à glace.

GRÜTLI Bis LE VERDUN

Ça suffit ! Allons voir chez lui et qu'on en finisse !

C'est bien la première fois que vous courez après quelqu'un pour lui remettre de l'argent.

Mmh...

GIL ANDREA

J'y allai sans crainte à peu près certain de ne jamais avoir la joie de lui refiler le poignon, à l'acteur. Une intuition, comme ça, en passant.

C'est de l'autre côté du canal.

Quoi, par exemple?

Vous ne pensez pas que j'ai autre chose à faire?

PLOUF!

Je me noie! Au secours! GLOUP... GLOUP...

Ça ne me fait pas rire!

Ranger ma chambre, trier des lentilles, écrire à ma mère... J'en passe et des meilleures.

C'est quel numéro?

Vous n'êtes pas marrant! 3bis rue de la Grange-aux-Belles.

HOTEL DU NORD

Pas marrant? Pas marrant?

Ça non!

LA CHOPE

Ah bon? parce que je devrais applaudir à vos pitreries pour vous être agréable? ... Et quoi encore?

Oh la la ! c'est pas la peine d'en faire tout un fromage !

CONCIERGE

2ème étage.

DING DING DING

Pas marrant...?

Personne ? .... Regardez ! la clef est restée dans la serrure... Entrons !

Tiens ! voilà l'artiste ! Le type qui s'imagine réussir avec un pseudonyme aussi ringard ne peut être qu'un pauvre innocent.

Arrêtez de prendre les gens pour des cons !

Après avoir fait le tour du deux pièces-cuisine j'étais en mesure d'affirmer que le cadavre de Colin n'était planqué ni sous le plumard, ni dans la penderie, ni derrière les rideaux.

Il n'est pas venu au rendez-vous mais il a quitté sa piaule en laissant la clef sur la porte... marrant, non ?

Il vit seul ?

Je crois qu'il est veuf.

"Acteur et fin diseur"... plutôt escroc et fine crapule !

TAC TAC TAC TAC TAC TAC

Vous avez du courrier en retard ?

Marrez-vous !

Le contrat de Nikolson, y ressemblait pas à ça des fois ?...

Comme deux gouttes d'eau !

...et la frappe machine ?

Comme deux ronds de flan !

ACENCE ARTISTIQUE ET THEATRALE

H. GORET

PARIS (6e)

Monsieur,

Comme convenu, nous avons l'honneur

Il y a encore deux autres feuilles de papier à en-tête vierges. Si vous voulez, je vous tape vite fait un engagement pour un tour de chant... On pourrait appeler ça : "Nestor BURMA ne prend pas M. NIKOLSON pour un con, mais M. NIKOLSON prend Mlle Hélène CHATELAIN pour une bille".

On pourrait appeler ça : "Je suis lourdingue et j'insiste énormément !" On s'en va ?

On s'est tirés laissant la clef sur la porte. Elle me contrariait un peu, cette clef ... mais je me disais que le vieux cabotin avait dû partir en trombe.

Pingre... Pas marrant... Lourdingue !

Ça suffit pour aujourd'hui... je vous dépose !

TAXI!

PALAIS DE CRISTAL DU 10e ARRONDISSEMENT

GIL ANDREA

Quand on est raide, il faut être ingénieux. Je sais ce que c'est ! Allons ! Allons ! Vous n'allez quand même pas en faire une maladie !

Taisez-vous !

TAXI

Le lendemain, je retournai chez COLIN-NIKOLSON. Depuis la veille j'avais un poid sur l'estomac ... une impression d'insatisfaction.

S'il n'est pas venu au rencard d'Hélène, c'est qu'il a trouvé un autre pigeon dont il était certain qu'il mettrait tout de suite la main au morlingue ... ou bien je me goure et je ne vois pas le truc qui crève les yeux !

CONCIERGE

TOC TOC

LA CONCIERGE

Ah ! M. Bouzut vous tombez bien... j'ai un paquet pour vous

CONCIERGE

Ya erreur...

Totalement bigleuse la bignole !

Excusez-moi, je vous ai pris pour le petit monsieur du 2ème.

Ya pas d'mal. M. COLIN est chez lui ?

Si c'est pour du travail que vous le cherchez, c'est trop tard. M. COLIN est parti en tournée.

Zut alors !

LA CONCIERGE

Il a été engagé au dernier moment... c'est ce qu'il m'a expliqué ce matin avant de s'en aller. Il m'a pas laissé d'adresse... Il écrira sûrement pour que je fasse suivre son courrier.

J'espère bien.

Vous savez ce que c'est, dans ce métier on reste des mois à se tourner les pouces, et puis tout d'un coup, il faut faire sa valise à toute allure. Parti ce matin, je vous dis.

C'est bien regrettable.

FFFFF

Amidi, j'étais de retour à l'agence.

Ma petite Hélène. Vous avez bien dormi ?

Vous tombez à pic! Je viens à l'instant de recevoir un pneu de Colin.

CHARCUTERIE

Et qu'est-ce qu'il dit, l'artiste ?

chère Mademoiselle. excusez-moi pour hier soir... bla...bla...bla... Je vous remercie d'avoir accepté de me rendre service... bla...bla... je n'avais plus besoin de votre aide... bla... J'aurais dû vous téléphoner pour vous éviter d'attendre pour rien...

Tu parles!

Il a rajouté ça :
Excusez-moi, mais j'ai été drôlement bousculé. Le directeur de la tournée qui m'a engagé a bien voulu me consentir lui-même l'avance qui m'était nécessaire, car il me voulait absolument dans sa troupe... bla...bla... ...le départ s'est trouvé avancé. Merci encore et encore toutes mes excuses... Votre dévoué. Nikolson.

Toujours aussi modeste!

C'est la même signature que celle de la photo dédicacée à mon père.

Qu'est-ce que vous vous imaginez ? C'est pas une lettre de son assassin. Sa concierge l'a vu ce matin. Allons déjeuner.

Attendez-vous quand-même à ce qu'il vous télégraphie un de ces quatre que le directeur de sa tournée bidon l'a laissé en rade dans un patelin qui pue la bouse et qu'il a besoin de blé pour rentrer à la maison.

PASSAGE CHOISEUL

Colin ne me donne pas l'impression d'être un fauché inoffensif, franc et loyal, voyez-vous.

Le Roi du Café

Yvette CHAUSSURES

Je pense qu'il est en train de magouiller un coup tordu... à moins qu'il ne se joue la comédie? Ça arrive à des gens qui ne sont pas des acteurs, alors...

Une semaine plus tard.

J'ARRIVE!

CHARCUTERIE

J'avais refusé deux affaires d'adultère et presque oublié COLIN lorsque j'acceptai d'aller causer avec une dame qui avait un problème à me soumettre. Madeleine SOULDRE était imprésario - Agence INTERSTAR - rue de Paradis. C'étaient certainement encore des salades de cabotins... je ne guittais plus le monde du spectacle et ça me troublait.

DRiiiNG

INTERSTAR

J'ai rendez-vous avec Madame SOULDRE.

Veuillez vous adresser à Mlle DULAURE.

J'ai rendez-vous avec Madame SOULDRE.

Vous êtes Monsieur...?

BURMA, Nestor!

Je vais voir si elle peut vous recevoir. Asseyez-vous.

Hancourt

Hancourt

MON FILM

Madame SOULDRE vous attend.

Détective... c'est donc un métier qui existe!?

Ouais, ouais... comme Dame pipi ou lampiste ou Maréchal des logis ou bedeau ou trapéziste ou tricoteuse à domicile...

GIL ANDREA

Vous me plaisez!

GIL ANDREA

J'en suis fort bouleversé, Madame.

Trêve de plaisanterie. Vous êtes un détective habile?

Très habile.

Discret?

Très discret.

Vous connaissez Gil ANDREA ?

De nom. On dit que c'est un chanteur... on dit aussi qu'une minute d'ANDREA c'est une minute de trop.

Vous êtes dur avec l'artiste ! Vous l'avez déjà écouté ?

J'ai la T.S.F à la maison mais quand j'entends ANDREA... je change de poste !

Vous m'amusez. Appelez-moi Mado.. Tout le monde m'appelle Mado.

Vous n'aimez pas Gil... Vous avez compris que c'est mon poulain, n'est-ce pas ?

Je suis certes un détective habile et discret mais pas totalement con non plus.

Parfait. Vous n'appréciez pas ANDREA, c'est une garantie pour moi. C'est à dire que si vous apprenez des choses désagréables sur son compte, vous ne me les cacherez pas.

C'est pour ça que je suis ici, non ?

Vous acceptez de travailler pour moi ?

Dites-moi d'abord de quoi il retourne.

Il s'agit de lui éviter d'avoir des ennuis.

Je quittai l'Agence INTERSTAR avec un gros chèque en poche. Mado était convaincue qu'ANDREA s'apprêtait à faire des conneries, si ce n'était déjà fait... Alors elle voulait que je découvre ce qui ne tournait pas rond dans la vie du chanteur, ce qui se passait dans son entourage.

Côté famille, ANDREA partage son appartement avec son père, un ancien acteur, qui vit aux crochets du fiston. D'après Mado, le papa serait sur le point de faire un héritage et de voler enfin de ses propres ailes. Il n'y aurait pas grand chose à creuser de ce côté-là, toujours d'après Mado.

Je dois le défendre contre lui-même. C'est notre intérêt à tous les deux.

Elle était inquiète. Elle avait peur de le perdre. Elle faisait peine à voir, Mado... Il faut dire qu'il rapportait beaucoup de pognon, l'oiseau.

Pourquoi pensez-vous qu'ANDREA est sur le point de...

Il n'est plus le même ! Il est nerveux, mal dans sa peau, il est arrivé plusieurs fois en retard sur scène, et l'autre soir, il a eu un trou en interprétant son succès, "Gondole d'Amour !...

Ça, c'est moche !

Riez, Monsieur le détective !... La presse peut bien raconter que c'est Clara Nox, la chanteuse réaliste, qui lui a mis le pied à l'étrier, ce qui est vrai, mais c'est moi qui l'ai totalement modelé ! C'est ma vedette ! Sans moi, sans mes conseils il ne serait jamais arrivé au point où il est, c'est à dire au sommet !

IL RE

Y a pas de doute, elle y tient énormément à son ténor !

Clara NOX, de son vrai nom Sylvie CAUSSE, a été sa maîtresse. Gil l'a salement laissée tomber et de plus elle ne m'aime pas... Il faut tout envisager, n'est ce pas? Elle habite à deux pas d'ici, rue de la Fidélité. Rue de la Fidélité, c'est drôle, non ?

À propos de pseudonyme... Gil ANDREA, pour l'état civil c'est André GILET, comme un gilet... Boulevard de Magenta... Mais s'il vous plaît, n'allez pas chez lui de ma part.

N'ayez crainte. Je suis habile, discret, pas totalement con et très, astucieux!

Par contre je devrais peut-être songer moi aussi à prendre un pseudonyme. Que pensez vous de NIKOLSON avec un K ? Nestor NIKOLSON... mais c'est sans doute déjà pris.

Je n'en sais rien... mais je suis sûre qu'il y a mieux à trouver.

En somme, vous voulez savoir au profit de qui ANDREA est en train de vous laisser tomber ?

Vous débutez mal votre enquête. Il ne me laissera jamais choir. Il ne trouverait pas de si tôt un manager comme moi !

Je ne parlais pas de votre Agence, veuillez excuser cette question, je parlais de votre chambre à coucher.

Vous n'y êtes pas, Monsieur BURMA, avec un B comme baloûrd ! Je n'ai jamais fait visiter ma chambre à Gil... ce genre de pitrerie est toujours déplorable pour les affaires!

À propos de coucheries, voyez du côté de Thérèse, sa nouvelle maîtresse. Si elle est majeure, c'est récent. Tout le mal pourrait bien venir d'elle, après tout. Ils cohabitent plus ou moins.

Notez mon numéro personnel, ça peut vous être utile. Magenta 14-27. Le bureau, c'est Magenta 13-18.

14-27, c'est également dans cet immeuble?

Toujours rue de Paradis, mais un peu plus loin.

Si vous voulez en savoir plus long sur notre héros, sa vie, son œuvre... je vous ai préparé une enveloppe : Coupures de presse - liste des gens qu'il a connus et fréquentés... Incomplet, forcément, mais ça peut vous aider.

Elle avait pensé à tout, Mado.

Mais je ne crois pas que l'origine du malaise d'ANDREA soit à chercher dans son passé... Non, voyez-vous, c'est plutôt le club qui m'inquiète !

Le club ?

?

J'avais un tas d'adresses et de numéros de téléphone dans mes poches en rentrant à l'Agence ... Mon Agence: l'Agence FIAT LUX - enquêtes - filatures - recherches - Nestor BURMA Détective.

Savez-vous, ma petite Hélène, qu'il existe un club des admiratrices de Gil ANDREA?

Vous venez de vous inscrire?

CHARCUTERIE

Je vais vous expliquer, Mado m'a mis au parfum.

Mado?!

C'est elle qui m'a dit que je pouvais l'appeler Mado.

Alors ne vous en privez pas!

Ce club est un vivier. ANDREA n'a qu'à se servir, c'est pratique... D'ailleurs il est à la colle avec une gamine. Je ne sais s'il l'a rencontrée au club, mais Mado rire la fronche.

Pauvre Mado! Il lui suffit de dissoudre cette amicale de cruches, mais j'imagine que c'est elle qui l'a organisée pour la publicité.

Il paraît que non. Elle dit ne pas savoir qui l'a fondé, mais elle n'a pas bougé, ça allait dans le sens des affaires. Aujourd'hui, elle croit que la conduite fâcheuse d'ANDREA avec ses admiratrices, savamment exploitée par des ennemis, pourrait empoisonner la vie de notre séducteur-chanteur préféré.

Bien fait pour lui!

ANDREA refuse de s'expliquer. Mado a les jetons de voir son CARUSO des grands boulevards décorner de plus en plus. Déjà qu'il ne retient plus les paroles de ses chansons... Voyez un peu le désastre!

Quel gâchis!

Quelle tristesse!

Quel dommage!

Quelle misère!

Comme une bonne chose n'arrive jamais seule, Mado m'a refilé deux places gratuites pour le spectacle de Gil ANDREA! Hélène, ce soir je vous emmène au music-hall!

Vous irez sans moi, Nestor.

Nous regardions le soir mourir sur les pierres grises
Tendrement enlacés sous le pont Rialto

Ton regard reflétait les lumières de Venise
Des rives du Grand Canal aux plages du Lido

Gondole d'amour
Ivresse des plaisirs

Gondole d'un jour
Pont des soupirs

GIL ANDREA
PALAIS DE CRISTAL
MAMBO DANCING CLUB
GIL ANDREA
MAMBO DANCING CLUB

Heu... écoutez Hélène... je voudrais vous demander quelque chose... Demain, j'aimerais que vous fassiez une petite visite au club des admiratrices d'ANDREA, histoire de voir à quoi ça ressemble... Non? C'est pas une bonne idée...? Non? Vous croyez?... Bon!

Les bras m'en tombent!

BAR

Pas question! Demain samedi, je vais faire des courses avec ma mère, alors ne comptez pas trop sur moi! Gondole d'Amour ça me file la gerbe! Bonsoir!

LE STRAD

Bon!... Bon! N'en parlons plus.

RESTAURANT

Vous me faites la gueule?

NON!

Samedi 14H.

THEATRE

ANTOINE

Le club est dans le passage du Désir. Ça ne doit pas être très compliqué à trouver.

Ils ouvrent leurs portes à deux heures et demie... vous avez le temps. On se retrouve à six heures, au petit café là à côté... hein?... d'accord?

Bonne chance.

18H30.

WC

19H15.

Mais qu'est-ce qu'elle fiche? Ma parole, elle y prend goût!

19H20... ma petite Hélène était enfin de retour.

ET MERDE!

?

?

Calmez vous!

LE EX

Je vous préviens, je suis hors de moi! Vous ne m'y reprendrez plus! J'ai vu ANDREA sur scène, j'ai vu son club... j'en ai assez vu!

Garçon, un cognac!

Vous tardiez, j'ai pensé que vous preniez du bon temps.

84 PASSAGE DU DESIR 84

Pour commencer, je me suis gourée de passage! Rue du Faubourg Saint-Denis, j'ai enfin trouvé le bon!

Je vous résume vite fait, vu le manque d'intérêt.

CYCLO

Le club n'était pas très difficile à repérer, étant donné le nombre de gamines qui attendaient à la porte.

La présidente du club n'était pas là mais il y avait une certaine Gabrielle, secrétaire, et une porte de prison nommée Hélène DULAURE, soi-disant archiviste... de quoi se marrer !



Tiens donc... Hélène DULAURE. Elle travaille pour Mado !

Madame SOULDRE vous attend.

Eh bien elle bosse aussi pour le garçon coiffeur et c'est florissant comme commerce : 200 Francs pour l'inscription !... Avec obligation d'aller l'entendre au moins un fois par mois au music-hall où il passe. La place est payante, évidemment...

On doit aussi acheter tous ses disques, en plusieurs exemplaires si possible. La DULAURE m'a fourgué un jeu de photos dédicacées tout à fait spéciale pour les membres du club... 1000 Francs ! Je vous en donne une.

ANDREA devait venir mais bien sûr il ne s'est pas pointé, alors nous nous sommes consolés en écoutant son dernier microsillon. Dans la salle de réunion il y avait une centaine d'admiratrices, des mômes, quelques hommes et des petits jeunes gens très occupés à imiter l'idole, fringués comme lui, gominés comme lui. Tout ça était bien triste à voir... consternant !

Gondole d'amour
Ivresse des plaisirs
Gondole d'un jour
Pont des soupirs

Je me suis fait une copine.

Vous voyez bien que vous n'avez pas perdu votre temps.

Vous avez tort de vous marrer, Nestor... vous avez tort, parce que c'est là que mon histoire devient vraiment intéressante !

?

Gigi, ma nouvelle copine, fait systématiquement tous les clubs de ce genre dans le seul but de séduire la vedette et elle prétend être toujours arrivée à ses fins... Elle a des projets pour notre chanteur adoré. En somme, elle essaye d'établir un record, c'est une sportive, elle est cinglée...

Alors, comme ça, vous aimez la guimauve?

Mais Gigi n'est pas la seule timbrée du club! Il y a des filles qui se mettent au chant chez un répétiteur du quartier. Elles travaillent les romances baveuses d'ANDREA et ce type leur fait croire qu'elles vont faire la carrière de Joséphine BAKER, mais en mieux. C'est alors qu'intervient GORET, un "agent artistique" qui leur déniche des tournées miteuses et on n'entend plus jamais parler d'elles.

AH!

Je n'ai pas terminé.

Gigi avait une amie. Janine DOLMET - 18 ans et gravement amoureuse du chanteur. Elle s'est jetée par la fenêtre il y a trois semaines.

Vous pensez qu'ANDREA aurait pu coucher avec elle? ... Enceinte?

Gigi n'en sait rien.

Elle vivait chez ses parents?

Oui!

Vous avez leur adresse?

Faubourg Saint-Martin.

Il n'est pas trop tard. Je vais aller les voir. Sortons d'ici.

!?

Et voilà le premier cadavre.

Nestor, le type qui lisait le journal, je l'ai vu au club cet après-midi!

Il vous a suivie? Je vais vous raccompagner au métro.

MÉTRO

Sayez prudente! A landi.

Étaient-ce les parents DOLMET qui faisaient des misères à ANDREA pour venger la mort de leur fille? Je pouvais les comprendre. Mais moi j'étais payé pour tirer de ses ennuis le responsable de ce drame et je n'étais pas content du tout.

Tu t'emballes, mon vieux... Attends de voir ces gens!

La concierge, gracieuse comme une ponction lombaire, m'indiqua que j'avais des chances de trouver les DOLMET au 3ème étage vu que c'était leur palier.

2ème ÉTAGE

C'est pourquoi?

J'aimerais causer deux minutes avec vous, c'est au sujet de votre fille.

3ème ÉTAGE

DOLMET me laissa entrer. Il ne dit rien. Mme DOLMET ne dit rien et moi je ne trouvais rien à dire. C'était extrêmement gênant et lourdingue d'être là, chez ces gens écrasés par la douleur. Il était certain que les emmerdements d'ANDREA ne pouvaient venir d'eux. Ils étaient anéantis, désespérés et inoffensifs.

Au revoir, Monsieur... Vous êtes avocat ? ... Avocat marron ? Bien sûr, c'est LECUYER qui vous envoie...

Je ne suis pas avocat et je ne connais pas LECUYER.

Vous ne le connaissez pas mais vous l'entendez.

?

2ème ETAGE

C'est au sujet de la petite DOLMET.

Ils se sont enfin décidés ! Entrez.

Ce sont les DOLMET qui vous envoient... Vous êtes avocat, alors ? C'est moi qui leur ai dit d'attaquer cette salope d'ANDREA !

Faites-lui rendre son quatre heures ! C'est une ordure ! Maître, pour votre gouverne, il y a quelque temps j'étais fauché, je lui ai cédé une chanson pour une poignée de haricots en abandonnant mes droits... C'était "Gondole d'amour," son plus gros succès ! Paroles et musique : LECUYER ! Quand on est fauché, on fait des conneries ! Je suis toujours fauché, prêt à faire des conneries pour le voir crever !... On s'en jette un, Maître ?

Volontiers !... A la santé de Gil ANDREA !

Il a palpé gros, Maître, croyez-moi. Consolation, il n'a rien pu toucher sur l'exécution, incapable qu'il est de rentrer à la S.A.C.E.M.... pas fichu de tirer une note de musique d'un verre à moutarde !

Non ?

Après l'énorme succès de cette œuvre, il aurait pu avoir un geste... m'en commander d'autres. Eh bien, Maître...

... il n'a pas eu de geste ! Il m'a laissé tomber comme il a laissé tomber Clara Nox. L'immense Clara Nox était follement amoureuse de cette petite fiente. Elle l'imposait partout où elle travaillait. A la longue, il a fini par faire son trou. Alors, pour la remercier, il l'a achevée en la trompant ouvertement... Finie, Clara, lessivée, la pauvre grande Dame de la chanson française ! Après, il est tombé entre les pattes d'un imprésario à la dent dure. ... Et la petite DOLMET qui se tue pour lui !... Maître, ce type est abject !

Pas mauvais bougre, finalement, LECUYER.

Pas mauvais bougre... Pas mauvais bougre, mais peut-être tout à fait capable de persécuter ANDREA.

TOC !

Quelle idée j'avais eue de m'éloigner des lumières des grands boulevards! Il faut toujours, au retour, prendre le même chemin qu'à l'aller... Ne jamais sortir des sentiers battus, sous peine de se faire chouraver son pèze.

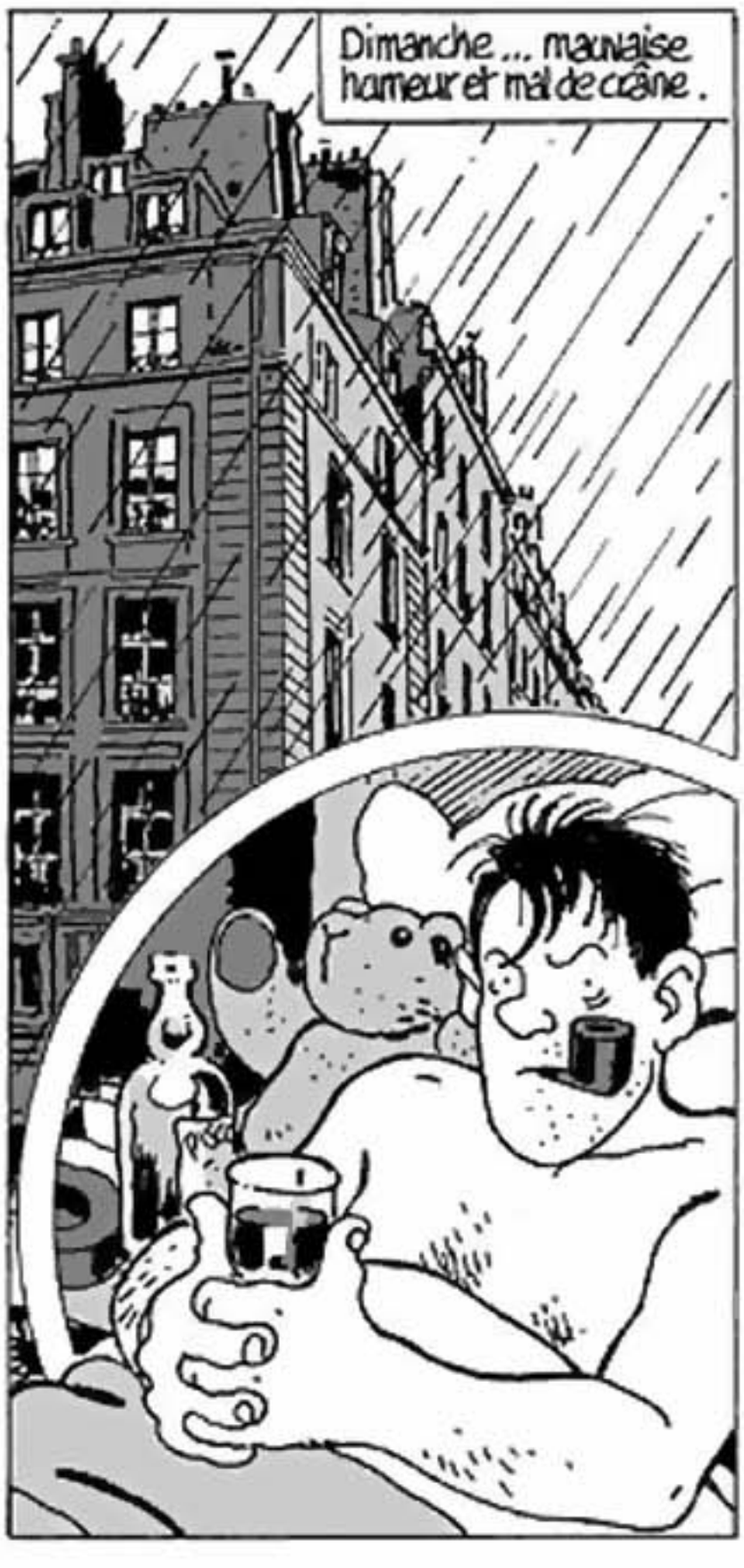





Etait-ce un simple vol avec matraque en caoutchouc plombé? Ou une tentative d'intimidation du genre: "Arrête de fourrer ton blase dans nos salades, c'est pas les oignons, la prochaine fois tu risques d'y laisser toutes tes ratiches!"?

J'ai retrouvé ma caisse où je l'avais garée et je suis sagement rentré à la maison me mettre au pieu avec le marteau pneumatique que j'avais trimballais depuis peu dans le cigare.








Quand on embauche un privé, on lui dit tout ou rien !

Qu'est-ce que je vous ai caché ?

Qu'une môme de 18 ans s'est suicidée pour les beaux yeux de votre poulain !

Elle a été sa maîtresse. Bon. Il l'a laissée tomber. Bon. Elle s'est suicidée. Bon. Et alors ? Il ne faut pas tout mettre sur le dos de Gil. Elle ne s'est peut-être pas tuée à cause de lui !

Madame Mado, je rends hommage à votre sensibilité ! Je perçois dans votre voix toute l'émotion de la femme de cœur que vous êtes. Mais c'est peut-être l'histoire de la petite DOUMET qui perturbe ANDREA... il pourrait avoir des remords ... non ?

Des remords, Gil ? ... Laissez-moi rire ! La mort de cette fille remonte à trois semaines, la nervosité de Gil est plus récente... une dizaine de jours, à peu près.

Autre chose : savez-vous que votre secrétaire adhère au club ? Elle y occupe même un poste. Vous le saviez ?

Hélène DULAURE ! Ça ne va pas se passer comme ça !

Surtout pas un mot ! habileté et discrétion, n'oubliez pas !

Je n'oublie pas. Rappelez-moi dès que vous aurez du nouveau... pas dans dix ans, j'espère !

?

DRR II II NG

Allô, Nestor... c'était tout le temps occupé. Comment ça s'est passé, hier soir, chez les DOUMET ?

Ça m'a collé la migraine.

Vous vous souvenez du papier à en-tête trouvé chez NIKOLSON, sur lequel vous avez tapé à la machine ?

?

Oui.

Vous l'avez gardé, j'espère ? Je vous bigophone dans dix minutes... c'est le temps réglementaire dont vous avez besoin pour retrouver ce papelard dans votre fouillis.

Ah !

CLAC !

HA ! ... HA !

Dix minutes plus tard.

AGENCE ARTISTIQUE ET THEATRALE

H. GORET

Monsieur,

Comme convenu, nous avons l'honneur

Alors ?

Hélène, vous êtes épatante !

AGENCE ARTISTIQUE ET THEATRALE. Soirées mondaines - concerts. music-hall - tournées. Paris. Provinces - Colonies. Etranger. H GORET Impresario - Passage de l'Industrie .... GORET, c'est bien celui qui déniche des tournées miteuses aux filles du club, hein ?

quelle mémoire !

Dés demain il faudra aller voir à quoi ressemble ce type. Hélène, ce sont peut-être vos débuts au music-hall qui s'annoncent !

Cette fois, c'est non ! Non ! NON et **NON !**

**CLAC !**

Le Passage de l'Industrie, c'est la première à gauche. Je vous attends au bistrot qui fait l'angle. N'ayez crainte. Si vous n'êtes pas de retour dans une heure, je monte chez GORET.

Bon...

Lundi 14H. Ça n'avait pas été simple d'obtenir un rendez-vous avec GORET...

OSCAR SERVICE MICHEL LILLE

14H30

Déjà ! Ça s'est bien passé ?

TROIS MORTS !

quoi ?

SUEZ

L'Agence artistique et théâtrale, soirées mondaines etc..., était au quatrième étage. Je suis montée. C'est sur le palier du troisième que j'ai vu les deux types en planque dans une encoignure. J'ai fait celle qui passait son chemin.

?

Vous avez rendez-vous?

Oui, Monsieur.

Un beau garçon à l'accent du Midi m'a ouvert la porte. Il a rempli une fiche à mon nom avant de me laisser seule.

LIDO

J'ai attendu deux minutes.

Monsieur GORET va vous recevoir.

Sensatio

Ainsi, vous cherchez un engagement?

Oui, Monsieur.

Vous savez, ma petite fille, ce n'est pas le Casino de Paris ni les Folies Bergères que j'ai à vous offrir. Je travaille surtout avec la province. Je n'essaie pas de vous chanter la messe, c'est pas le genre de la maison. Vous avez déjà travaillé? Où ça? Ne me dites pas que vous débutez?

Mais si, Monsieur.

AH!

Je ne voulais pas venir!

Enormément d'allure! On peut voir vos jambes? N'ayez pas peur, ma petite fille, je vois les jambes de toutes ces demoiselles, c'est mon boulot. Considérez-moi comme une sorte de docteur... Vous savez, pour moi, les jambes ne sont ni plus ni moins que des instruments de travail aussi excitants qu'une lampe à souder.

Vous chantez? Vous dansez? Vous jouez la comédie? Marchez un peu, que je voie tout ça en mouvement. Enlevez ce vilain duffel-coat, vous êtes attifée comme une lycéenne! Il va falloir changer ça, ma petite fille.

Oui, Monsieur.

Vous avez énormément d'allure, ma petite fille.

Il faut que je tienne jusqu'à ce que BURMA rapplique... je vais avoir du mal! Et puis il y a l'autre type dans l'entrée... Merde!... Merde!... Merde!

Allez, ma petite fille, remontrez votre jupe, ne soyez pas timide, il faut bien que je me rende compte... Montrez-moi vos jambes!

Non Monsieur!

Comment ça, non? Je n'aime pas qu'on me dérange pour des prunes!

1956

Qu'est-ce que tu es venue foutre ici, alors? Hein? Tes roberts aussi, il faut que je les voie! Tu as l'air d'en avoir une belle paire! Je vais te trouver un rôle de nounou, tu peux en être sûre!

Et un grand coup de lampe à souder dans les burnes, ça le les réchauffe?

MFFL M

Je suis passée en trombe devant le beau garçon à l'accent du Midi qui semblait protéger le vestibule. Sur le palier du troisième il y avait toujours les deux types en planque. Un peu plus bas dans l'escalier, j'ai croisé trois lascars qui montaient en prenant grand soin de ne pas faire craquer les marches, mais aucun soin à dissimuler leurs gros pétards en acier bleui.

?

?

?

?

?

?

?

PAN

A

A

PAN

PAN

PAN

A

A

Le lendemain très tôt... Revue de presse.

COVET* s'en donne à cœur joie! Ecoutez comme c'est lourd: "RÈGLEMENT DE COMPTE ENTRE GENS DU MILIEU"... Un proxénète abattu. Passage de l'Industrie... Deux autres individus aussi peu recommandables que le premier trouvent la mort lors de la sanglante rencontre au sommet de ces cadors de la prostitution.

Le PULITZER lui pend au nez!

LE CREPUSCULE

Bifteck: baisse de 50 francs

Lait:

paris-presse

Certaines filles du club disparaissent. Tu parles! Après les "tournées" spéciales que GORET leur organisait, très peu de chances de faire une brillante carrière dans la chanson. C'est bien ce que votre copine Gigi vous a raconté, non?... "On n'entend plus jamais parler d'elles"... ANDREA est dans le coup, sûr et certain!

Vous allez un peu vite en besogne! Ces maquereaux n'allaient pas forcément chez GORET.

Aucun canard ne mentionne votre présence dans l'escalier de GORET. C'est aussi bien... On ne s'en plaindra pas, n'est-ce pas?

France-Soir

Dites-donc! Vous vous foutez de ma gueule? Dorénavant, vos missions bordéliques, vous les accomplirez vous-même!

Il suffit de vérifier!

Allô? Est-ce que je pourrais parler à M. GORET?

De la part de qui?

Passez-moi le gros FAROUX!

Vous voulez parler à GORET ou au commissaire? Faudrait savoir!

Etre flic ou être futé, faut choisir!

J'aurais dû tomber sur le beau garçon à l'accent du Midi, mais je crois avoir reconnu la petite voix fausse de GREGOIRE, un inspecteur. On les prend toujours pour des cons, mais ils ont fait le rapprochement... Faudrait pas prendre Nestor, non plus pour une bille!

CLAC

Hélène, je vous dis qu'ANDREA est dans la combine et que NIKOLSON est mort! En rôdant dans les Agences pour du boulot, il a forcément atterri chez GORET... Il avait peut-être l'intention de faire le lapin, va savoir?

On sait que NIKOLSON a rendu visite à GORET puisqu'il avait du papier à en-tête de l'Agence... Il l'a certainement volé... Il a dû découvrir quelque chose... Peut-être a-t-il été suivi le jour où il est venu ici pour vous taper du fric?

Il avait certainement piqué ce papier pour ses contrats bidons... c'est tout! Il ne faut pas aller chercher plus loin.

* Marc COVET - Journaliste au CREPUSCULE. ** Commissaire Florimond FAROUX - Flic!

Alors comment expliquez-vous qu'il disparaisse le soir même de sa visite chez un détective ? Ils ont eu peur ! NIKOLSON a mis ses gros pieds dans les affaires de GORET. Il a été surpris et liquidé. Si je pense qu'ANDREA est au parfum, c'est parce que, d'après Mado, sa "nervosité" date de cette période... une dizaine de jours.

Mais le lendemain, il a écrit !...

Ou on a écrit pour lui.

Sa concierge vous a dit qu'elle l'avait vu, qu'elle lui avait parlé avant son départ en tournée.

Elle est quasiment aveugle ! Quelqu'un s'est fait passer pour lui !

Et cette chère Mado dans tout ça ?

C'est pas la première fois qu'on engage un privé pour lui faire jouer un rôle dans un navet sans lui avoir expliqué s'il s'agissait d'un péplum ou d'un western...

Je vais lui demander dans quel genre de film je me ridiculise.

Madame SOULDRE n'est pas à l'Agence.

Merci, je rappellerai.

Voyons voir à son domicile.

Chez Mado, personne ne décrocha. J'avais à peine reposé le combiné sur sa fourche que le téléphone se mit à sonner, rageux comme un p'tit chibré qui n'aurait pas eu son biberon.

DRRRiiiNNG

?

Oui ?

Allô, BURMA, vous n'avez toujours pas pris la fuite ?

Non... Je devrais ?

Ça serait plus prudent !

AH !?

BAZAR MAGB

Nous décidâmes d'abandonner bureau et pénates pour un jour ou deux. Hélène irait se planquer chez sa mère et moi à l'hôtel, jusqu'à ce que cette histoire soit tirée au clair et qu'on puisse passer à autre chose.

HOTEL

TAXI

En fin de matinée, je débarquai dans un petit hôtel de la rue des Petits-Hôtels, grosso modo à mi-chemin de chez Mado NIKOLSON-ANDREA... j'en passe et des meilleures. Le coup de fil de COVET était à l'origine de cette cavale dans le 10ème Arr...

Allô BURMA, vous n'avez toujours pas pris la fuite?

Oui?

?

Non... Je devrais?

Ça serait plus prudent!

AH!?

Vous dormez, ou quoi, mon pauvre Nestor? Vous avez épluché le canard, non? "La tuerie du Passage de l'Industrie", ça ne vous dit rien?... Si?... Bon! GORET a mis les bouts, les flics au cul... Je suis au Journal mais Florimond est toujours sur le terrain et de mauvais poil, en plus. Il y a aussi GREGOIRE avec le gros. Il ne vous aime pas, GREGOIRE. S'il pouvait vous coller en cabane, ça donnerait tout son sens à sa vie de flicard... Et il est vachement jouasse, GREGOIRE, parce qu'ils ont trouvé dans un tiroir une fiche au nom d'Hélène CHATELAIN!

Merci, COVET, on va se tirer!

MERDE! MERDE! MERDE!

LISEZ LE CREPUSCULE

1956

MARDI 16 OCTOBRE

Allô BURMA, vous n'avez toujours pas pris la fuite?

Oui?

Non... Je devrais?

Ça serait plus prudent!

AH!?

Je ne tenais pas à ce que FAROUX et cette petite frappe de GREGOIRE viennent me casser les pieds avant que j'aie pu avoir une explication avec Mado SOULDRE.

De ma piaule je rappelai Mado... Toujours absente aux deux numéros. Je décidai de me rendre rue de la Grange-aux-Belles.

M. Boussut, j'ai un paquet pour vous.

Je descends dans deux minutes.

CONCIERGE

J'avais envie de jeter encore un petit coup d'œil sur la turne de NIKOLSON... on ne sait jamais. La bignole ne fut pas un obstacle.

La porte non plus ne fut pas un obstacle. Je l'ouvris en toute quiétude avec mon cure-pipe. À cette heure de la journée, tous les locataires devaient être au boulot.

NIKOLSON

Qu'est-ce que j'étais venu chercher ? Tout avait l'air d'être à la même place, y compris l'odeur, mais l'appartement donnait la sale impression d'avoir été visité.

J'avais laissé deux autres feuilles à en-tête "GORET"... Elles n'y sont plus.

Histoire de ne pas être venu pour rien je me relançai la fouille de quelques tiroirs. Les vieux programmes, les coupures de presse, les photos dédicacées, j'avais déjà vu tout ça l'autre soir.

!?

Pour Monsieur Nikolson avec toute mon admiration THERESE

"Pour Monsieur NIKOLSON avec toute mon admiration"
Et c'est signé : THERESE !
Je ne regrette pas cette petite visite, ça non !

A propos de coucherie... Voyez du côté de Thérèse, sa nouvelle maîtresse. Si elle est majeure, c'est récent. Tout le mal pourrait bien venir d'elle, après tout. Ils cohabitent plus ou moins.

Je sortis de l'immeuble sans pépin et entrai au bistro d'à côté pour téléphoner à Mado. Troisième coup de fil pour des clous ! Qu'est-ce qu'elle pouvait bien foutre ?

Par prudence, j'avais laissé ma bagnole au garage (FAROUX connaissait par cœur le numéro de la plaque d'immatriculation)... C'est donc à pince que je remontai la rue des Récollets, en direction de la gare de l'Est, avec la ferme intention d'aller faire un tour rue de Paradis. Mado serait peut-être de retour et nous pourrions causer.

HOPITAL MILITAIRE VILLEMIN

Le Canard enchaîné

NICOLAS

?!

Changement de programme. J'enfilai le triste Magenta en direction de Barbès.

Ah... Ah...

L'article de GOVET ne m'avait rien appris. Les flics cassaient le morceau à propos de l'Agence "artistique" que dirigeait GORET, toujours en fuite, mais rien au sujet du Club des admiratrices... FAROUX n'avait pas encore remonté le courant.

C'est la rubrique "spectacles" du CREPUSCULE qui m'avait bouleversé au point de foncer sans plus attendre chez Gil ANDREA.

On annonce un hiver rude... Saluons le citoyen prévoyant qui, soucieux de mettre les siens au chaud, se fait livrer en temps utile son charbon. Nestor, tu n'es pas prévoyant, tu n'es pas un bon père de famille.

LE CRE

L'observation des bougnats m'avait cassé les reins. Il me fallait trouver au plus vite une cabine téléphonique.

Allô, COVET ? La tournée de Gil ANDREA, que votre feuille de chou annonce, on peut savoir si elle est prévue depuis longtemps ? ... Il doit bien y avoir un spécialiste des grands événements à moins d'un mètre de votre bureau, non ?

Pas de pot ! Je viens de voir sortir le pigiste de la rubrique "spectacles". Rappelez dans un moment, vous aurez le tuyau. Il se passe quelque chose du côté d'ANDREA ? Ça a un rapport avec les prakos du Passage de l'Industrie ?

OCTOBRE

Ça se pourrait !

Au fait, quand allez-vous me rendre les vingt-cinq mille Francs que vous m'avez tapés ?

CLAC !

Après COVET, j'appelai Hélène. Ensuite je passerais un nouveau coup de fil à Mado. Je ne pouvais plus me passer des P.T.T. J'étais devenu un vrai dingue du bigorneau.

Ecoutez ça : " Gil ANDREA quittera bientôt l'affiche du music-hall du boulevard de Strasbourg, pour entreprendre une tournée - que nous imaginons triomphale - et qui le tiendra tout l'hiver à l'étranger. "

Tant mieux pour nous !

c'est pour M. ANDREA tout ce charbon ?

Une demi-heure plus tôt, j'avais abordé la pipelette du troubadour des faubourgs, me faisant passer pour un journaliste.

Non, c'est pas pour lui ! Y peut quand même pas en faire rentrer tous les jours !

?

"Y peut quand même pas en faire rentrer tous les jours!" Ça laissait supposer qu'ANDREA s'était fait livrer récemment du charbon...

... Pour un type qui s'apprête à passer l'hiver hors de chez lui...

De toute évidence, cette tournée a été décidée brusquement et depuis peu. ANDREA a besoin de se mettre au vert.

J'avais passé un quatrième coup de fil à Mado. Elle n'était toujours pas de retour à l'Agence et personne ne décrochait chez elle.

J'avais dans ma poche la photo de Thérèse, l'actuelle maîtresse du gondolier chantant.

"Tout le mal pourrait bien venir d'elle, après tout", avait dit Mado.

Il était grand temps de rendre visite à Clara Nox, l'ancienne maîtresse du perroquet gonflant.

"Clara Nox, de son vrai nom: Sylvie CAUSSE... Elle habite à deux pas d'ici, rue de la Fidélité, c'est drôle, non?" Ça l'avait amusée, Mado.

Après la bignole de NIKOLSON et celle d'ANDREA, le concierge de Clara.

Madame Nox? Madame CAUSSE vous voulez dire?... la chanteuse... Elle est pas chez elle à cette heure... Elle est au bistrot. C'est l'heure de l'apéro. Elle rate jamais ça!.

Elle commence tôt.

Elle commence à 9H du matin, c'est une professionnelle!

Il fallait à tout prix que je la dégote, la grande Dame de la chanson française laissée en rade... Moi aussi je partais en tournée, celle des rades où on l'avait cloquée, Clara !

Elle doit en avoir des vertes et des pas piquées des raons à raconter sur ANDREA et Mado, Clara Nox... Sans oublier NIKOLSON, allez savoir... Le monde merveilleux du music-hall est si petit !

Je suis allé de débit de boissons en débit de boissons. Je faisais la fortune du limonadier. La pluie tombait dru ... la nuit aussi.





Je passai le coup de gselot prévu à COUET. D'après le type de la rubrique "spectacles", la tournée d'ANDREA était programmée depuis longtemps, ce n'était pas la première fois que les journaux en parlaient. Ce projet ne datait pas d'hier.



J'en avais marre des bistrots de la gare de l'Est. Je décidai d'aller faire un tour du côté de la gare du Nord où il y avait aussi pas mal de possibilités de tomber sur Clara.

CAFE BAR

VIANOX

PERNO

C'est au zinc d'un petit bistrot, tout en haut des escaliers de la rue d'Alsace, que j'ai aperçu la Nox. Elle ressemblait encore un peu aux photos que j'avais vues d'elle dans la presse, mais en plus tapée.

Je vous ai reconnue, vous êtes l'immense Clara Nox !

Tu te fous de ma gueule ? Tire-toi, connard !

Lâche-moi la grappe ! Tes vannes, tu te les gardes. J'veux pas qu'on me les casse quand j'consomme ! Dégage, sinon j'gueule que tu m'as pété l'postère avec tes grosses louches. J'suis chez moi, dans ce troquet, gaffe de pas te retrouver avec la terrine comme la gare du Nord - pleine de fumée sous la verrière. Trisse, ducon !

Quelle joie de vous rencontrer !

Qu'est-ce que vous buvez ?

T'es gonflant, mais un godet ça se refuse jamais.

Je lui ai payé un verre, un autre et encore un autre. Clara descendait cul-sec les ballons, elle tenait sacrement bien le coup. Je l'accompagnai et je sentis venir la biture. C'était pas prudent, j'avais des trucs à faire... Fallait pas que j'oublie MADO!

J'ai une photo à vous montrer.

Tu veux un autographe?

CAFE BAR

SALAUD! D'où tu tiens ça?

CLING!

La bobine de Thérèse lui avait fait un effet bœuf, au point qu'elle en avait cassé son verre à pied et foutu machinalement les débris dans la fourrure de sa peau de lapin.

C'est la petite pute qui couche avec ANDREA! Qu'ils aillent se faire foutre!... Et toi avec!

Soyez polie...

J'ai tort de picoler... J'en ai marre de Clara.

Elle a monté le vieux de Gil contre moi! Elle a monté Gil contre moi! Mais comme salope y'a pire encore! ANDREA est un faible... J'sais pas pourquoi j'le raconte mes salades? J'me tire... J'ai une bouteille de gin à la maison, ça te dit?

Dégueulasse!

BEU EU..

La pire salope, c'est qui?

Ça te regarde? ANDREA m'a tourdée... Mais c'est pas lui... On l'a influencé, c'est un faible, j't'ai dit! On l'a mal conseillé... Et d'abord qui t'es, toi? Le roi de la gerbe? Le p'tit curieux d'la gare de l'Est?

J'ai laissé Clara monter seule. Pas question de se terminer avec la bouteille de gin et encore moins dans son plumard.

J'en ai plein le dos des cabines téléphoniques à côté des chiottes! Mado mérite mieux que ça...

BAR TABAC

À 22H, je regagnai ma chambre d'hôtel. De bistrot en bistrot à la recherche de la Nox, bien sûr, j'avais bu comme un trou et sans bouffer. Il fallait que je me repose une santé.

Montez-moi cinq cafés doubles et bien serrés.

Il fallait aussi que je bigophone Madeleine SOULDRE...

Mado... Appelez-moi Mado. Tout le monde m'appelle Mado... Magenta 14-27.

Ah! Madame Mado, c'est BURMA!

Vous avez le don!

Quel don?

Je suis au lit.

Moi aussi! C'est mon cinquième coup de fil. Où étiez-vous, bon sang?

J'ai eu une journée harassante avec la tournée de Gil... Des formalités à n'en plus finir.

Cette journée... Elle était prévue depuis longtemps?

Mais oui. Plusieurs mois. Pourquoi?

ANDREA était avec vous?

Oui.

Nerveux?

Pas plus que d'habitude. Vous avez du nouveau?

Il faut qu'on cause. Je peux venir chez vous?

Vous avez mon adresse, n'est-ce pas? 3ème étage.

DRRRiiNNG

Excusez-moi, on sonne. Je vais ouvrir. Je vous attends.

La journée était bel et bien programmée depuis plusieurs mois... Alors pourquoi cet imbécile fait quand même provision de charbon, alors que son boulot l'éloigne de chez lui tout l'hiver?

Histoire de me remettre l'estomac dans le bon sens, je me suis tapé deux jambon-beurre avec bien trop de pain et trop peu de jambon, dans un relais pourri de la Place Franz Liszt.

BURNA, t'es pire que con! C'est pour son père, le charbon!... Pour chauffer son vieux - un ancien acteur qui vit à ses crochets - nous a dit Mado. ANDREA part et papa reste à Paris. Et voilà!!!

C'est en descendant la rue d'Hauteville que la lumière se fit. Fiat lux, c'était pas pour rien!

L'immeuble où demeurait Mado était voisin de celui où se trouvaient les bureaux de son Agence... C'était pratique.

DRING!

DRRiiNG

M. SOULDRE

DRiiiiNNG

Merde! Je lui ai laissé le temps de se débiner! Si elle n'a pas envie de voir ma tronche, c'est qu'elle est dans la magouille jusqu'aux yeux!

Je suis redescendu, totalement furax.

Il y a de la lumière au 3ème ! Elle se fout de ma gueule !

Au café d'à côté, j'ai téléphoné pour la 10ème fois de la journée. C'était le 6ème coup de fil à Mado ! J'en avais ma claque !

Occupé ! Merde, elle est chez elle !

TOILETTES

TELEPHONE

TUT... TUT... TUT...

Elle a dû changer d'avis, elle ne veut plus me recevoir... Madame Mado, je vais forcer votre porte !

Cette fois je ne sonnai pas. C'est pas poli d'interrompre une conversation téléphonique !

Aujourd'hui c'est la deuxième serrure que je vois lamentablement céder sous les caresses de mon cure-pipe.

Ça doit être la piaule... Je devrais l'entendre causer. Elle a raccroché ?!

?

MADO !

Ça fait toujours quelque chose de peindre un client...

Et voilà ! C'est pas ce soir que je saurai quel jeu vous jouiez, Mado, ni quel rôle j'étais censé tenir dans cette comédie musicale.

TUT.. TUT.. TUT.. TUT..

TUT.. TUT.. TUT.. TUT..

Pauvre Mado. On l'avait étranglée avec un bas nylon et on lui avait taillé la croix des vaches sur les joues. Ça puait le maquereau... GORET ? Je cherchai mais ne trouvai pas l'instrument utilisé pour cette immonde besogne.

Voilà pourquoi je la croyais au téléphone... Elle était déjà morte quand j'ai sonné.

TUT.. TUT.. TUT.. TUT..

"On sonne, je vais ouvrir." m'avait-elle dit. À qui a-t-elle ouvert sa porte ? Dans cette tenue et étant donné l'heure, ça ne pouvait être qu'à quelqu'un qu'elle connaissait ! Qui ? ANDREA ?

TUT.. TUT.. TUT.. TUT.. TUT..

Je fis le tour de l'appartement en fouillant un peu partout. Je ne tenais pas à ce que FAROUX tombe sur ma carte de visite. Le coup d'Hélène chez GORET me suffisait.

Le sac à main de Madame. Gaffe aux empreintes, Nestor !

Les clefs de Madame ! Un sacré paquet de clefs... Avec un peu de chance, il doit y avoir dans le lot celles de l'Agence INTERSTAR. C'est l'occasion d'aller y faire un tour, ça mange pas de pain, de plus c'est tout à côté... Ce qui est bien pratique...

Je promenai mon mouchoir dans tous les coins où j'avais posé mes peluches en me disant que je devrais toujours me balader avec des gants de ménagère dans mes poches, et puis je quittai les lieux. Ça fait vraiment quelque chose de peindre une cliente.

INTERSTAR

Tiens donc... Mado a oublié d'éteindre la lumière dans son burlingue.

THÉÂTRE DU BOULEVARD

Melle DULAURE, vous faites des heures supplémentaires, vous êtes admirable !

GIL ANDREA

A

Je vous reconnais... Vous êtes le détective. Avec la tournée de Gil ANDREA j'ai un travail fou et...

Voilà pourquoi vous êtes au parf à minuit. C'est beau l'esprit d'entreprise !

Vous cherchez ce que vous n'avez pas trouvé chez Mado?

Elle s'est aperçue de ma visite?

Que cherchiez-vous?

Ça ne vous regarde pas !

Un peu que ça me regarde ! Mme SOULDRE est ma cliente ! Quand donc êtes-vous allée chez elle ?

Cet après-midi. J'ai les clefs du domicile de Mme SOULDRE. Lorsqu'elle s'absente c'est moi qui m'occupe de son appartement.

Merde ! C'est pas elle qui a étranglé Mado... Puisqu'elle avait les clefs, elle n'avait pas besoin de sonner... Et on a sonné à la porte ! Mado a été assassinée dans la soirée, juste après mon coup de fil depuis l'hôtel. Merde !

Vous êtes donc allée chez Mado dans l'après-midi... C'est mieux pour vous. Et que cherchiez-vous ? Des traces de mon enquête, dans ses tiroirs, pour les communiquer à ANDREA... Pas vrai ? C'est ce que vous cherchez, ici aussi... Pas vrai ?

Vrai !

Comment a réagi l'artiste quand il a su par vous que Mado lui collait un détective au train ?

Ça lui a fait de la peine.

Le pauvre lapin !

Vous l'avez informé et il m'a fait matraquer.

Vous avez été...

Par des potes à lui qui sont aussi les vôtres !

?

GORET, vous connaissez ? Vous savez ce qui arrive à certaines gamines du club dont vous êtes, soi-disant, archiviste ? Elles finissent sur le trottoir ! ANDREA n'est qu'un sinistre maquereau, rien d'autre ! Je suis au parfum de toute la combine !

Oh non, c'est horrible !... Jamais Gil ne ferait des choses pareilles !

Non ? Le pauvre chéri ! La sainte nitouche !

Il a salement viré Clara Nox, non ? Il utilise les mômes de son club à la con !... Il se sert, les utilise, et les jette ! Ce type est un gros dégueulasse !

Un mec pareil est capable de tout ! La Nox n'est pas belle à voir, elle a définitivement trouvé sa raison de vivre dans le pinard !

Il s'est séparé de Mme Nox, c'est vrai, mais c'était pour sa carrière. S'il était resté avec elle, il n'aurait jamais pu monter plus haut. Mme SOULDRE l'a très bien compris.

Vous voulez dire que c'est Mado qui lui a conseillé de virer Clara Nox ?

Oui !

MERDE !

C'est Clara Nox qui lui a mis le pied à l'étrier, mais c'est moi qui l'ai totalement modelé ! C'est ma vedette ! Sans moi, sans mes conseils, il ne serait jamais arrivé au point où il est, c'est-à-dire au sommet !

Il m'a laissé tomber comme il a laissé tomber Clara Nox. Elle l'imposait partout où elle travaillait. Alors, pour la remercier, il l'a achevée en la trompant ouvertement... Finie, Clara, lessivée ! Après, il est tombé entre les pattes d'un impresario à la dent dure.

Tu te goures, LECUYER, il était déjà entre les pattes...

ANDREA m'a lourdée... Mais, c'est pas lui... On l'a influencé, c'est un faible ! On l'a mal conseillé !

Pauvre Clara... Pauvre grande Dame de la chanson française !

Et ces papiers, c'est quoi ?

ÇA ne vous regarde pas !

On peut jeter un coup d'œil quand même ?... Par curiosité...

ILS DE

IL ANDREA

Parmi les papelards, il y avait le contrat concernant la fameuse tournée triomphale.

"Une chambre indépendante sera retenue au nom de M. Pierre GILET..." Pierre GILET... Pierre GILET... C'est le père d'ANDREA ! Le fils, c'est André" !!! Donc, si le papa accompagne son rejeton, le charbon n'était pas destiné au chauffage du vieux, mais peut-être à cacher quelque chose dans la cave ?... Un cadavre ? Le cadavre de ce bon vieux NIKOLSON, par exemple ?

Et celle-là, vous la connaissez ?

Oui, c'est Melle Thérèse.

"Pour Monsieur NIKOLSON avec toute mon admiration" signé : Thérèse. COLIN... NICOL... NIKOLSON avec un K. C'est un vieil acteur, un rigolo... Connaissez ?

Non.

Vous allez en entendre parler, mais vous n'aurez pas le plaisir de le rencontrer. Il est mort ! C'est ANDREA qui l'a buté !

Vous êtes ignoble ! Gil ne peut pas... Gil n'est pas...

HOU

LA

Fermez-la ! S'il ne l'a pas buté lui-même, il a été complice ! Nous allons aller lui demander comment ça s'est passé !

Comprenez bien, Mlle DULAURE, que je n'ai rien contre vous, mais revenez sur terre... Vous savez, moi aussi je suis très déçu par Gil.

Taisez-vous!

Quand il s'est bien amusé avec certaines d'entre vous, il les refile à GORET. C'est pas beau, ça?

C'est faux! Gil n'est pas l'horrible individu que vous vous plaisez à évoquer par pure méchanceté.

Mais oui... Mais oui... Allons discuter avec lui, vous verrez bien. Nous allons d'abord passer chez moi, j'ai quelque chose à y prendre, ça ne sera pas long.

J'habite à l'hôtel, en ce moment, mais c'est provisoire. Montez, n'ayez pas peur, Mlle DULAURE.

Mais c'est monstrueux! Pourquoi prenez-vous ce revolver? Vous allez tuer Gil?

Taisez-vous! Vous allez réveiller tout l'hôtel! Si je prends ce truc, c'est pour mieux causer avec un emmerdeur! Et puis c'est pas un revolver, c'est un pistolet!

HOTEL

M. BURMA, j'ai l'impression qu'on nous suit.

C'est l'emmerdeur dont je vous ai parlé. Je vais lui dire deux mots!

Viens par ici que je voie ta tronche !

Mais... Mais c'est M. Raymond COURTIALE !

Vous connaissez cette petite frappe ?

Laissez-le, c'est un membre du club !

Et merde !

HA ! HA ! HA !

Rentre là-dedans, que je te fouille !

Tu peux y aller, j'ai pas de pétard sur moi !

Tu préfères la matraque ?

C'était pour que tu arrêtes de nous les casser ! Mais quand on a vu se pointer ta gonzesse chez GORET, on a pigé que tu lâcherais pas le morceau. Enfin, tout ça, c'est foutu maintenant, tout a foiré à cause de la concurrence !

Vous pouvez bien vous trouer la peau dans les escaliers, je m'en fiche, mais qu'on me donne des coups sur la tête, ça me déplaît !

Nestor, le rapport qui disait je sourrait, je l'ai vu au club cet après-midi !

Il vous a scié ? Je vais vous raccompagner au métro.

Dis-donc, petit, coller au cul des gens, c'est ta spécialité ? Ce soir, pourquoi tu nous filais le train ?

Je l'ai vu téléphoner, rue de Paradis. J'étais au zinc, je me suis dit : " Tiens, voilà le fouille-merde ! " Ça m'a donné l'idée.

Écoute-moi bien, Raymond, j'ai pas beaucoup de temps et je fatigue... COLIN... NICOL... NIKOLSON, avec un K. Dis-moi tout !

c'est qui ?

Un vieil acteur, un rigolo !

Ça me dit rien !

Il a fauché du papier à lettres chez GORET !

Ah, c'est lui !

Tu vois, que ça te dit quelque chose ! Il a piqué du papier et il en est mort ! C'est pas ordinaire, ça ! Qu'est-ce qu'il avait découvert ? Magne-toi les fesses ou je sifflé les bourres qui bossent de nuit Passage de l'Industrie !

Mais on l'a pas buté, tu déconnes. Tu... Tu... Tu...

Je t'ai autorisé à me tutoyer ?

Raymond n'était pas du genre coriace, il nous a tout déballé. Le club avait été fondé par GORET avec l'aide d'authentiques et innocentes admiratrices comme Mlle DULAURE. Raymond, dans la combine, le petit salopard, il sélectionnait les filles... Tout ça dans le dos d'ANDREA... La pauvre pomme !!!

TIRE-TOI!

Merci, Monsieur, de ne pas me donner aux flics!

T'inquiète pas! GORET fera très bien ça tout seul! Casse-toi!

Vous voyez bien que Gil n'est pour rien dans cette affaire.

Il faut que je lui annonce qu'on a tué Mado.

AA

Mme SOULDRE assassinée!?... Mais... Mais... Quelle horreur! Qui a pu faire ça? M. COURTIAL a dit qu'il était tout à l'heure rue de Paradis...

C'est pas lui.

Vous savez qui?

Oui!




A 2H du mat', nous sonnions à la porte du chanteur. De l'autre côté de la loupe, une voix de femme a dit: "Qui c'est?" Mlle Hélène a dit: "C'est Hélène!" et Thérèse nous a ouvert.

?



Qui êtes-vous? Que venez-vous faire chez moi?

Mon nom est BURMA... Nestor BURMA!

Ah, c'est vous le flic chargé de me surveiller! J'aimerais bien savoir pourquoi Mado a fait ça!

Demandez-le lui!

HA! HA! HA! HA!

Mais à l'heure qu'il est... Difficile de lui poser la question... N'est-ce pas, Mlle Clara Nox? Je sais que vous aviez des morceaux de verre dans vos poches. Ils vous ont été utiles pour lui balafrer les joues... L'étrangler était largement suffisant!

Ne vous fatiguez pas,, elle nous a tout raconté.

HA! HA! HA!

Doucement, le roi de la gerbe! C'est toi qui m'as poussée à bout! C'est de ta faute! Salopard! Mado a incité ce con à me virer et il lui a obéi comme un p'tit clebs! Ça rend méchant, ça! Alors t'es flicard... Je comprends tout, maintenant! Une pute et un flic! C'est le bouquet! Cette pourriasse le fait cocu avec son vieux! Mon pauvre Gil, c'est à mourir de rire!

Dis donc, vieille peau, j'ai tué personne, moi!

HA! HA! HA!

Elle a tué Mado, mais elle n'a pas essayé de planquer son cadavre dans une cave, sous un tas de charbon! "Pour Monsieur NIKOLSON avec toute mon admiration", ne me dites pas que ça ne vous dit rien, Mlle Thérèse!

Qu'est-ce que vous en pensez, M. GILET, avec un G comme gredin ?!... Fin baratineur des Concerts Parisiens !

C'est... C'est Thérèse... Que... Qui...

Tu croyais que je ne t'avais pas reconnu, COLIN, avec un C comme crapule ? Retire ta moumoute ! Tu avais dégoté un emploi en or... Une composition dans les cordes... Le grand NIKOLSON lui-même, dans le rôle du papa du chanteur célèbre !!! C'est ta copine Thérèse qui a fait la distribution ?

Monsieur, je vous en prie ne me faites pas de mal !

?

c'est ta dernière pérouille !

PAN PAN PAN AAA

Cette fois, ça dépassait tout ce que je pouvais supporter ! Clara venait de dessouder Thérèse... La DULAURE était partie dans les pommes, et le troubadour faisait des vocalises à vous éclater les tympans pour cause de balle perdue !... ET TOUT ÇA, DANS MON DOS !!!

AÏE

Vous allez réveiller tout l'immeuble ! Donnez-moi ça !

OH ! OH ! Le père GILET a perdu sa moustache ! C'est tordant !!!

HA ! HA ! HA !

Le cadavre dans la cave... c'est votre père.

Ça devait finir comme ça!

Thérèse et Colin vous faisaient... Euh... chanter, hein?

Clara est venue vous annoncer le meurtre de Mado, pas mécontente de vous foutre dans la merde, j'imagine. Je ne sais pas ce que vous lui avez promis... Du poignon pour prendre la fuite? Un retour d'affection? Votre dernier microsillon dédicacé? ...

Au point où elle en était, paumée et bourrée, facile de lui mettre ce petit Manufrance merdique entre les mains!

?

La pauvre Nox, après avoir fructidé l'imprésario du chanteur de variétés accepte de tuer la maîtresse et le père du chanteur de variétés. Si vous n'avez plus besoin de Colin, c'est que la succession est réglée... L'héritage de Papa est entre vos pognes! Je me trompe?

Salaud!

COVET, réveillez-vous! Rappliquez dare-dare Boulevard Magenta, chez Gil ANDRÉA... Il y a un papier pour vous sur quatre colonnes à la une, en caractères gras!

Vous allez me rendre mes vingt-cinq mille balles? J'arrive! Ah, j'oubliais: hier soir, FAROUX a arrêté Hélène chez sa mère... Elle est au bloc, votre secrétaire...

C'est avec le petit Manufrance que vous avez tué votre père?

Je l'ai surpris avec Thérèse. J'étais fou de colère. Je me demande pourquoi j'ai fait ça... Je me fiche pas mal de cette môme... Je suis allé chercher mon revolver et j'ai tiré! Je l'ai tuée net, du premier coup, moi qui ai peur des armes à feu!

C'est pas un revolver c'est un pistolet... Merde!

On a déjà coffré votre copine... A qui le tour?

Tiens, v'là les bourriques! C'est parce que GORET vous a filé entre les mains que vous faites des misères à Hélène? C'est GRÉGOIRE qui a eu cette idée? Vous allez être la risée de la Tour pointue, mon pauvre FAROUX!

COVET s'est pointé en même temps que FAROUX et GRÉGOIRE, l'inspecteur qui ne peut pas me blairer. C'est étonnant de voir comme les flics peuvent me manquer de respect!!!

ANDREA s'est mis à table... La DULAURE avait repris ses esprits et à 7 heures du matin, nous avons été autorisés à décamper fissa. L'enquête de FAROUX sur les macs du Passage de l'Industrie ne progressait pas.

Que s'est-il passé ?

Je vais tout vous expliquer: le 4 octobre ANDREA tue son père... Thérèse prend les choses en main ! Elle se rend chez COLIN-NIKOLSON et suggère au vieux cabot de prendre la place du père de Gil, qui était sur le point de faire un héritage. Le projet enthousiasme tellement COLIN, qu'il quitte son appartement de la rue de la Grange-aux-Belles en laissant les clefs sur la porte. Le 4 octobre, NIKOLSON disparaît !

Le 4 octobre, ANDREA, très perturbé, déconne à plein tube sur scène... Mado, inquiète, fera appel à moi une semaine plus tard. Thérèse et COLIN, eux, font joyeusement chanter le chanteur, mais Gil patiente à cause de l'héritage de son papa. Il accompagnera COLIN-NIKOLSON-GILET chez le notaire et une fois l'héritage en sa possession, il sera temps d'éliminer les deux salopards. C'est alors que Clara Nox...

Vous ne savez vraiment pas quoi inventer !

Elle voulait continuer à rêver tranquillement, Mlle DULAURE. Elle ne voulait pas qu'on lui abîme son chanteur. Elle ne voulait pas voir les choses en face... alors je l'ai laissée au métro.

Le club des admiratrices allait sans doute être fermé. Je ne pus m'empêcher de penser à la petite DOLMET.

J'ai récupéré ma valoche à l'hôtel et pris la direction du Quai des Orfèvres pour tirer ma pauvre petite Hélène du cachot humide et sans paille où l'avaient jetée les représentants de l'ordre public... les bourriques !

Gondole d'amour
Ivresse des plaisir

FIN

Gondole d'un jour
Pont des soupirs