



# THORGAL



## La Forteresse invisible

ROSINSKI-VAN HAMME



ROSINSKI-VAN HAMME

# THORGAL

## La Forteresse invisible



COULEURS: GRAZA

**LE LOMBARD**  
SUR LES PAS DE VOS HÉROS





THORGAL!  
TE VOILA ENFIN  
REVENU!



AARICIA!  
JOLAN!  
LOUVE!

NOUS  
T'ATTENDONS  
DEPUIS SI  
LONGTEMPS...

THORGAL!  
THORGAL!



THOR  
???



KRR RRAAAAKK



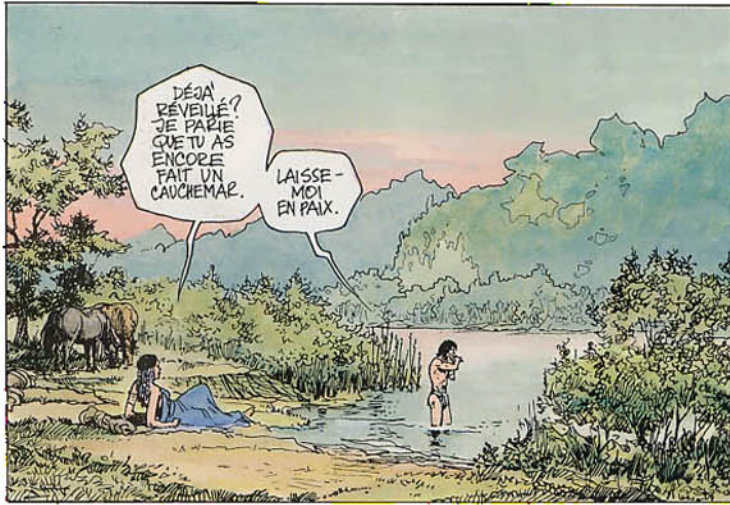
POURQUOI  
CES ANNEES  
PERDUES?

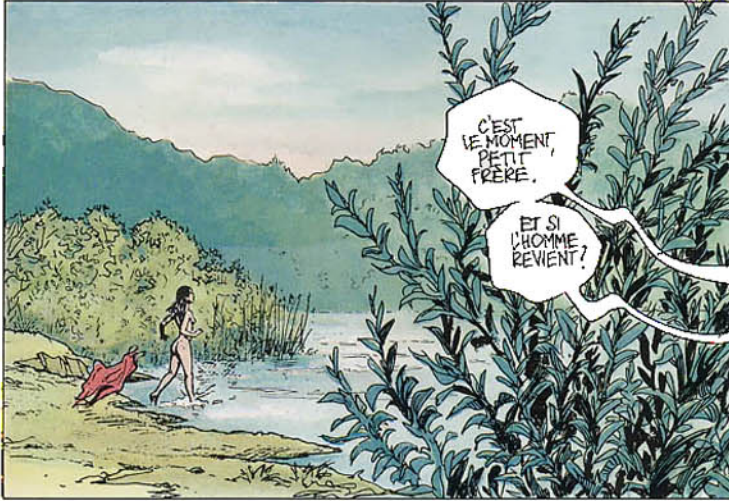
ATTENTION,  
DERRIERE  
VOUS!...

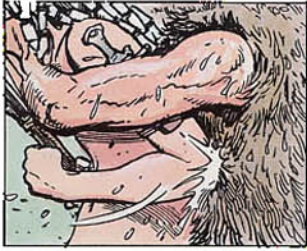


NOON!











KRISS, NON!



ARRÊTE! ILS FUYAIENT, ILS N'ÉTAIENT PLUS DANGEREUX.

CES PORCS ONT ESSAYÉ DE ME TUER ET TU VOUDRAIS QUE JE LES ÉBARGNE?

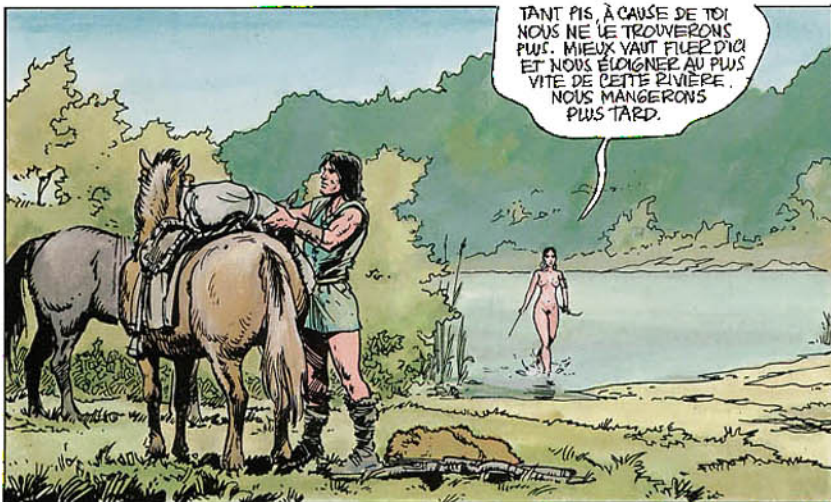


TU AIMES TROP LE SANG, KRISS DE VALNOR. LES DIEUX T'EN PUNIRONT UN JOUR.

PEUT-ÊTRE, MAIS TOI, C'EST DE TA NAÏVETÉ QUE TU SERAS PUNI, ET PAS PAR LES DIEUX.



SI NOUS NE TUONS PAS AUSSI L'AUTRE HOMME, NOUS AURONS TOUTE SA TRIBU SÛR LE DOS.



TANT PIS, À CAUSE DE TOI NOUS NE LE TROUVERONS PLUS. MIEUX VAUT FILER D'ICI ET NOUS ÉLOIGNER AU PLUS VITE DE CETTE RIVIÈRE. NOUS MANGERONS PLUS TÂRD.



JE SUPPOSE QUE JE DOIS MALGRÉ TOUT TE REMERCIER POUR TON INTERVENTION. JE M'EN SERAIS SORTIE TOUTE SEULE, NATURELLEMENT, MAIS J'AI APPRÉCIÉ.



AH, THORGAL, QUAND JE PENSE À CE QUE NOUS POURRIONS FAIRE, TOI ET MOI, SI TU N'AVAIS PAS DES PRINCIPES AUSSI STUPIDES...



NOUS SOMMES LES MEILLEURS ARCHERS DU MONDE, LES MEILLEURS COMBATTANTS. RIEN NI PERSONNE NE POURRAIT NOUS RÉSIÉTER.



PENSE AUX RICHESSES QUE TRANSPORTENT LES CARAVANES DE MARCHANDS, AUX TRÉSORS QUI DORMENT DANS LES COFFRES DES CHÂTEAUX... NOUS MÈNERIONS UNE VIE DE FÊTES, D'AVENTURES ET DE JOYEUSES ÉCHAUFFOURES.



AU LIEU DE ÇA, REGARDE-NOUS: DEUX VAGABONDS ERRANT SANS BUT SUR DES TERRES DÉSOLÉES, BUVANT L'EAU DES PUISSEAUX ET SE NOURRISSANT D'UN LIÈVRE FAMEUX QUAND ILS ONT LA CHANCE D'EN ATTRAPER UN.

JE N'ETAÏ PAS DEMANDÉ DE ME SUIVRE, KRISS DE VALNOR.



JE CONNAIS TA CHANSON PAR CŒUR, MAIS TES OBJECTIFS NE SONT PAS LES MIENS. LA TERRE NE MANQUE MALHEUREUSEMENT PAS DE BANDITS SANS SCRUPULES QUI SERONT RAVIS DE MENER AVEC TOI L'EXISTENCE DE MASSACRES ET DE PILLAGES DONT TU RÊVES.



MAIS MOI, ÇA NE M'INTÉRESSE PAS. D'AILLEURS, NOS CHEMINS SE SÉPARENT ICI.

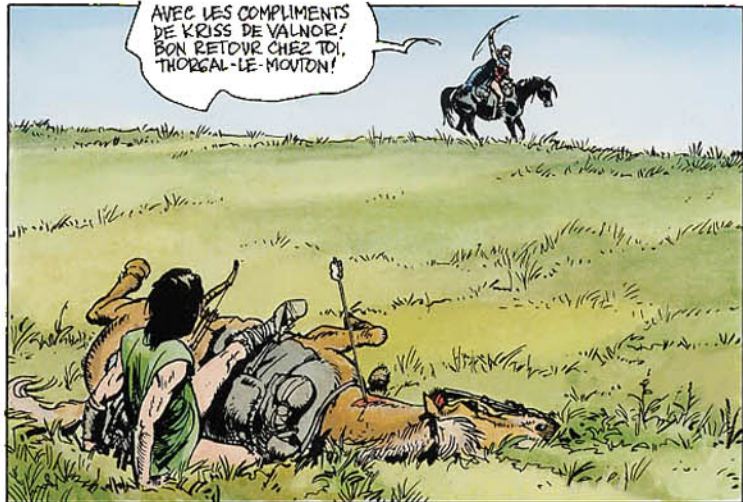
QUE VEUX-TU DIRE !?

QUE J'AI DÉCIDÉ DE RENTRER CHEZ MOI. ADIEU, KRISS DE VALNOR.



???







QUI ES-TU ?  
POURQUOI  
MAS-TU AP-  
PELÉ AINSI ?



N'ES-TU PAS VENU VERS  
MOI DANS UNE NUIT CONS-  
TELLÉE D'ÉTOILES ? VIENS  
DONNER-MOI CE LIÈVRE QUE  
TU PORTES À TA CEINTURE  
DEPUIS CE MATIN. TU DOIS  
AVOIR GRAND FAIM APRÈS  
CETTE LONGUE JOURNÉE  
DE MARCHÉ.

COMMENT SAIS-TU  
CELA ? TU ES UNE  
SORCIÈRE ?



HA ! HA ! LES HOM-  
MES ONT VITE FAIT  
D'APPELER SORCIÈRE  
CEUX QU'ILS NE COM-  
PRENNENT PAS. DONNE  
TON COUTEAU AUSSI.  
NON, LA VIEILLE  
ALAYIN N'EST PAS  
UNE SORCIÈRE.

JE SENS LES CHOSSES, C'EST TOUT.  
JE T'AI SENTI VENIR BIEN AVANT  
QUE TU NAIES FRANCHI LA LIGNE  
DE MON HORIZON, ET J'AI ALLUMÉ  
CE FEU POUR T'ACCUEILLIR.  
SAIS-TU QUE LES GENS  
DE LA RIVIÈRE TE  
CHERCHENT ?

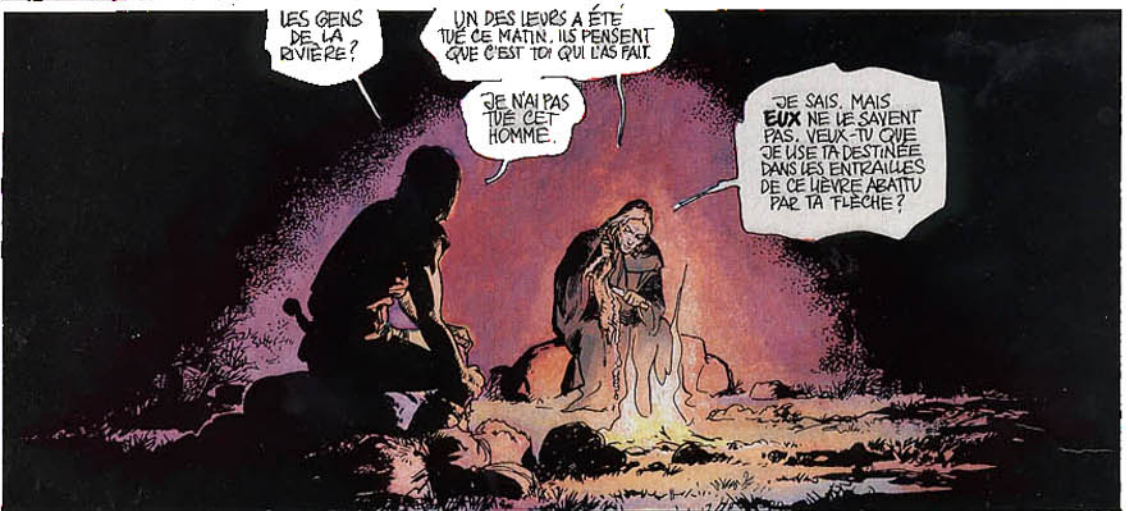


LES GENS  
DE LA  
RIVIÈRE ?

UN DES LIÈVRES A ÉTÉ  
TUÉ CE MATIN. ILS PENSENT  
QUE C'EST TOI QUI L'AS FAIT.

JE N'AI PAS  
TUE CET  
HOMME.

JE SAIS, MAIS  
EUX NE LE SAVENT  
PAS. VEUX-TU QUE  
JE LISE TA DESTINÉE  
DANS LES ENTRAÎLLES  
DE CE LIÈVRE ABATTU  
PAR TA FLÈCHE ?



JE N'AIME  
PAS CROIRE AUX  
PRÉDICTIONS.

QUI PARLE DE PRÉ-  
DICTIONS ? IL NE S'AGIT  
QUE DE LIRE CE QUI  
EST ÉCRIT DE TOUTE  
ÉTERNITÉ DANS LES  
LIGNES ESSENTIELLES.

ET JE VOIS ICI QUE TU VIENS  
DE LOIN, ENFANT DES ÉTOILES,  
DE TRÈS LOIN, DE BEAUCOUP PLUS  
LOIN QU'AUCUN HOMME DE CE  
MONDE NE POURRAIT L'IMAGINER.  
JE VOIS AUSSI QU'A PRÉSENT,  
TU VEUX RENTRER, APRÈS  
DES TIENS.

MAIS DE DURES ÉPREUVES TATTENDENT  
SUR CETTE ROUTE DU RETOUR. TU DEVRAS  
VAINCRE BIEN DES OBSTACLES AVANT  
DE POUVOIR À NOUVEAU SERRER  
DANS TES BRAS CEUX QUI  
TE SONT CHERS.



QUE VOIS-TU ENCORE ? DE QUELS OBSTACLES S'AGIT-IL ?

TIENS, TIENS, ON DIRAIT QUE JE COMMENCE À T'INTÉRESSER... MAIS JE PEUX SEULEMENT TE DIRE QUE CES OBSTACLES NAÎTENT DE TA PROPRE NATURE.



DANS LES ENTRAÎLLES DE CE LIÈVRE QUE TU VAS MANGER, J'AI LU QUE TU AVAIS VÉCU PLUSIEURS VIES. PAR DEUX FOIS LA MORT T'A FRAPPÉ, ET PAR DEUX FOIS LES DIEUX T'ONT FAIT RENAITRE, CAR TA DESTINÉE N'ÉTAIT PAS ACCOMPLIE.



TU N'ES QU'UN HOMME FAIT DE CHAIR ET DE SANG, ET CEPENDANT TU ES ALLÉ LÀ OÙ AUCUN AUTRE HOMME N'AUVAIT EU LE POUVOIR DE LE FAIRE.



TU ES ALLÉ AU-DELÀ DU TEMPS, AU-DELÀ DE NOTRE MONDE AU-DELÀ MÊME DU SÉJOUR DES OMBRES, ET À CHAQUE FOIS, TU EN ES REVENU. TU ES UN PROTÉGÉ DES DIEUX, ENFANT DES ÉTOILES.



MAIS CETTE PROTECTION PÈSE D'UN POIDS TROP LOURD SUR TON CŒUR ET TES ÉPAULES, CAR IL EST PÉRIEUX POUR UN SIMPLE MORTEL D'AVOIR TROP D'IMPORTANCE AUX YEUX DE CEUX QUI FORGENT NOTRE DESTIN.



COMMENT SAIS-TU TOUT CELA ? QUI ES-TU RÉELLEMENT ?

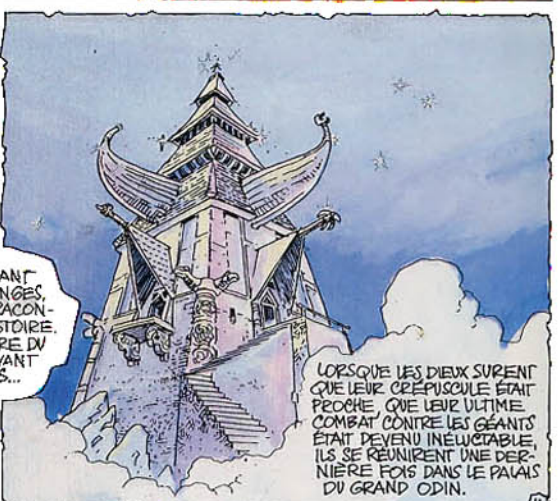
JE TE L'AI DIT : JE NE SVIS QUE LA VIEILLE ALAYIN, CELLE QUI SENT LES CHOSSES ET QUI VOIT CE QUE PERSONNE NE VOIT. MANGE, À PRÉSENT, TA VIANDE DOIT ÊTRE À POINT.



ET PENDANT QUE TU MANGES, JE VAS TE RACONTER UNE HISTOIRE, UNE HISTOIRE DU TEMPS D'AVANT LE TEMPS...



LORSQUE LES DIEUX SURTENT QUE LEUR CRÉPUSCULE ÉTAIT PROCHE, QUE LEUR ULTIME COMBAT CONTRE LES GÉANTS ÉTAIT DEVENU INÉVITABLE, ILS SE RÉUNIRENT UNE DERNIÈRE FOIS DANS LE PALAIS DU GRAND ODIN.



LA, À TOUR DE RÔLE, CHAQUE DIEU ET CHAQUE DÉESSE GRAVA SUR UNE PIERRE DE GRANIT LE SECRET DE SA PUISSANCE ET LES LIGNES ESSENTIELLES DES DESTINÉES DONT IL AVAIT LA CHARGE.



ODIN CHARGEA ALORS LA PLUS JEUNE DE SES WALKYRIES, TAIMYR, DE CACHER CETTE PIERRE DANS UNE FORTERESSE INVISIBLE HORS DU TEMPS ET DE L'ESPACE.

AINSI, QUELLE QUE FÛT L'ISSUE DE LA BATAILLE TOUTE PROCHE, LA MÉMOIRE DES DIEUX SERAIT PRÉSERVÉE.



PUIS, TANDIS QUE TAIMYR PARTAIT REMPLIE LA MISSION QUI LUI AVAIT ÉTÉ CONFIEE, LES DIEUX S'ARMÈRENT POUR LEUR DERNIER COMBAT.



CEUX-CI, COMME TU LE SAIS, NE CONNUT QUE DES VAINCUS, LES GEANTS DISPARURENT ET LES DIEUX S'ÉLOIGNÈRENT À JAMAIS DE LA TERRE ET DES HOMMES. ET DANS LEUR EXIL D'ASGARD, ILS OUBLIERENT TAIMYR ET LA PIERRE QU'ELLE AVAIT EMMENÉE.



ET C'EST AINSI QUE DEPUIS, DES MILLENAIRES D'ÉTERNITÉ, PRISONNIÈRE ET GARDIENNE À LA FOIS DE SA FORTERESSE INVISIBLE, TAIMYR VEILLE SANS RELÂCHE SUR LE SECRET DE LA MÉMOIRE DES DIEUX.



POURQUOI ME RACONTES-TU TOUT CELA, ALAYIN ?



PARCE QUE TON NOM, PARMI DES MILLIONS D'AUTRES, DOIT ÊTRE GRAVÉ SUR CETTE PIERRE, ENFANT DES ÉTOILES.



IL TE SUFFIRAIT DE LE TROUVER ET DE L'EFFACER POUR QUE LES DIEUX TOUBUENT ENFIN.

TU DIVAGUES, VIEILLE FEMME. TON HISTOIRE N'EST QU'UN CONTE.

BIEN ENTENDU, MAIS QU'EST-CE QU'UN CONTE, SI NON UNE VISION DIFFÉRENTE DE LA RÉALITÉ?



ET OÙ SE TROUVERAIT SELON TOI CETTE FORTERESSE INVISIBLE?

PARTOUT ET NULLE PART. MAIS SI J'EN CROIS CE QUE D'AU LU DE TA DESTINÉE, TOI, TU SERAIS CAPABLE D'Y PÉNÉTRER.

À CONDITION D'EN TROUVER L'ENTRÉE!

OH, JE PEUX T'AIDER À LA TROUVER. POUR AUTANT QUE TU LE VEUX VRAIMENT. COMMENT ÉTAIT TON LIÈVRE?



EXCELLENT. TIENS, JE T'AI LAISSÉ TA PART.

NON MERCI, MES VIEILLES DENTS NE ME PERMETTENT PLUS CE GENRE D'EXERCICE. ET IL EST TEMPS POUR MOI DE TE QUITTER. UNE DERNIÈRE CHOIX, CEPENDANT...



LA FORTERESSE DE D'AIMYZ EST DÉFENDUE PAR UNE MULTITUDE DE SORTILÈGES ET DE DÉMONS. SI TU Y RISQUES, TU AFFRONTES DES DANGERS BIEN PLUS REDOUTABLES QUE CEUX QUE TU AS CONNUS JUSQU'À PRÉSENT.

JE PENSE QUE TA FORTERESSE N'EXISTE QUE DANS TON IMAGINATION, VIEILLE FEMME.



DANS MON IMAGINATION? PEUT-ÊTRE. CE QUI IMPORTE POUR LA TROUVER, C'EST QU'ELLE EXISTE AUSSI DANS LA TIENNE.

ATTENDS... QUE VEUX-TU DIRE PAR LÀ?

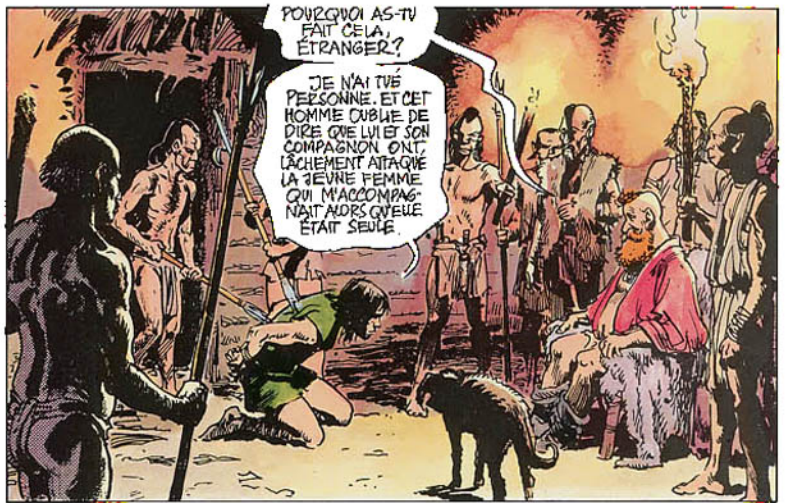


ALAYIN?...





C'EST LUI! C'EST L'HOMME QUI A TUE VORIAZ D'UNE FLECHE DANS LE DOS!



POURQUOI AS-TU FAIT CELA, ETRANGER?

JE N'AI TUE PERSONNE. ET CET HOMME OUBLIE DE DIRE QUE LUI ET SON COMPAGNON ONT LACHEMENT ATTAQUE LA SEULE FEMME QUI M'ACCOMPAGNAIT AORS QUELLE ETAIT SEULE.



C'EST DANIEURS, ELLE QUI LA BLESSE A L'EPAULE EN SE DEFENDANT.

VRAIMENT? ET OÙ SE TROUVE CETTE FEMME?

JE L'IGNORE. NOUS NOUS SOMMES SEPARES.



HA! MAIS VOYONS... ET C'EST ELLE AUSSI, JE SUPPOSE, QUI A ABATU VORIAZ? COMME SI UNE FEMME ETAIT CAPABLE DE TIREZ A L'ARC, HA! HA! HA!

HA! HA!

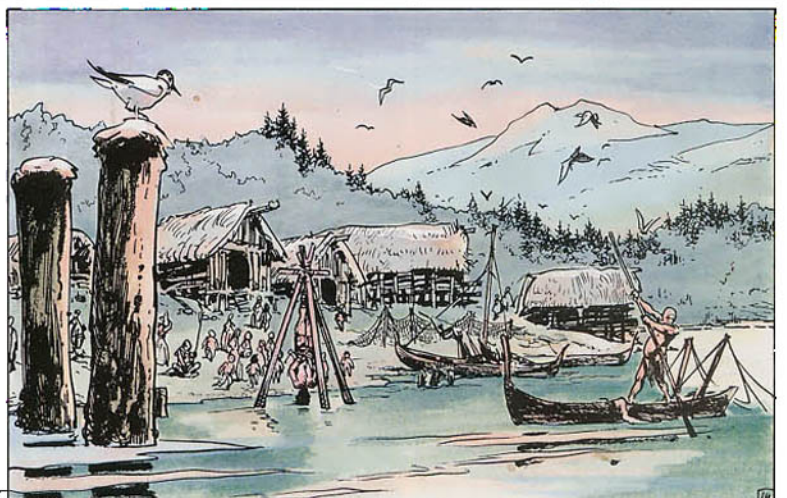


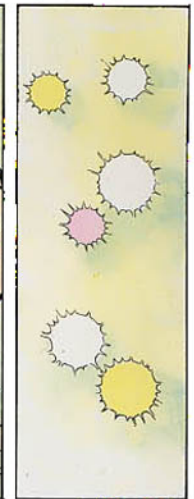
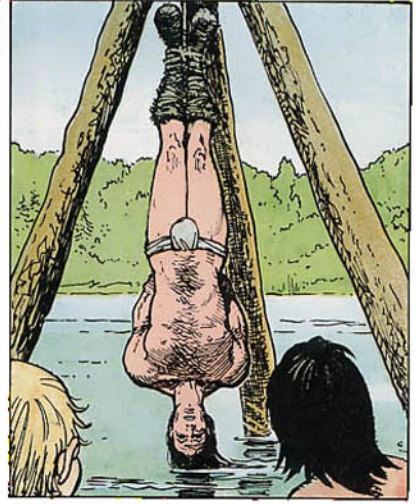
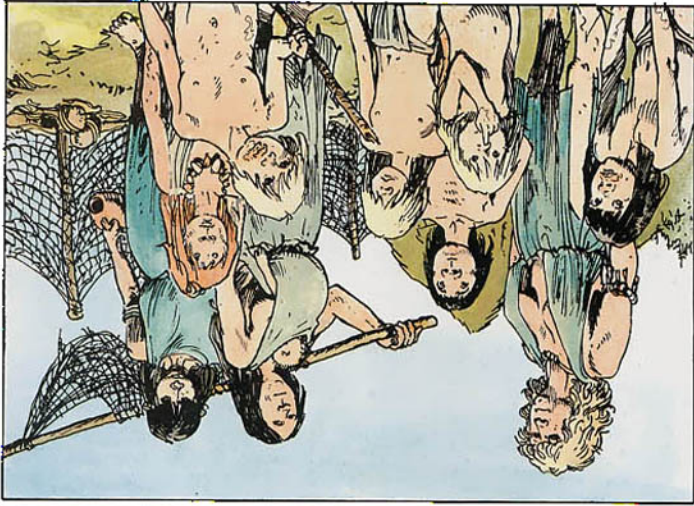
ASSEZ DE MENSONGES, ETRANGER! UN DE MES HOMMES A ETE TUE ET TU DOIS PAYER POUR CA. MAIS JE SERAI MAGNANIME: TU PEUX RACHETER TA VIE AVEC DE L'OR... AS-TU DE L'OR?

JE NE POSSEDE QUE MES ARMES ET MES VETEMENTS.



ALORS TANT PIS POUR TOI. QU'ON LE PENDE AU CHEVALET! SI DEMAIN A LA MEME HEURE IL EST TOUJOURS VIVANT, NOUS VERRONS DE QUELLE MANIERE LUI FAIRE PAYER SON CRIME.







SAIS-TU CE QU'ILS TE FERONT DEMAIN, SI TA TÊTE NA PAS ÉCLATE AVANT ? ILS T'ÉCORCHERONT VIF. IL PARAIT QUE C'EST TRÈS DÉAGREABLE.

A... ALAYIN... DE... DÉTACHE-MOI...



SANS DOUTE PRÉFÈRERAI-TU AFFRONTÉES LES SORTILÈGES DE LA FORTERESSE INVISIBLE. QU'EN PENSES-TU ?



JE... JE FERAI TOUT CE QUE TU VOUDRAS. DÉTACHE-MOI JE... JE N'EN PEUX PLUS.



TRÈS BIEN.



PERSONNE ICI, NE NOUS VOIT. MAIS ÇA NE DURERA PAS.



IL YA... UN HOMME DE GARDE...

OH, NE T'EN FAIS PAS POUR LUI, IL NE NOUS VOIT PAS.



C'EST BIEN CE QUE JE PENSAIS : TU ES UNE SORCIÈRE, ET LA NUIT DERNIÈRE, TU M'AS LIVRÉ AUX GENS DE LA RIVIÈRE EN ALLUMANT TON FEU ET EN M'EN DORMANT AVEC TES HISTOIRES.

POURQUOI AURAIS-JE FAIT UNE CHOSE PAREILLE ?



JE N'EN SAIS RIEN. SANS DOUTE POUR POUVOIR ME DÉLIVRER EN ÉCHANGE DE MA PROMESSE DE CHERCHER TA PRÉTENDUE PIERRE DE DIEUX.



TU RÉFLÉCHIS TROP, MON GARÇON. VIENS, ALLONS RÉCUPÉRER TES VÊTEMENTS ET TES ARMES. TU EN AURAS BÉSOIN.



MES ARMES ? MAIS COMMENT ?...

FAIS-MOI CONFIANCE.



ET LA PIERRE  
DES DIEUX ?

NE T'AVAIS-JE PAS DIT  
QU'IL FALLAIT QUE TU SOIS  
CONVAINCU DE VOULOIR LA  
TROUVER ? QUAND TU TE  
SENTIRAS PRÊT À AFFRONT-  
TER LA FORTERESSE INVIN-  
SIBLE, TU N'AURAS QU'A  
M'APPELER.



ET SI JE NE  
T'APPELLE JAMAIS ?

TON DESTIN  
EN DECIDERA.  
BONNE CHANCE,  
ENFANT DES  
ÉTOILES.



ET PEUT-ÊTRE  
À BIEN TÔT,  
QUI SAIT ? ...

ATTENDS,  
NE PARS  
PAS, JE ...



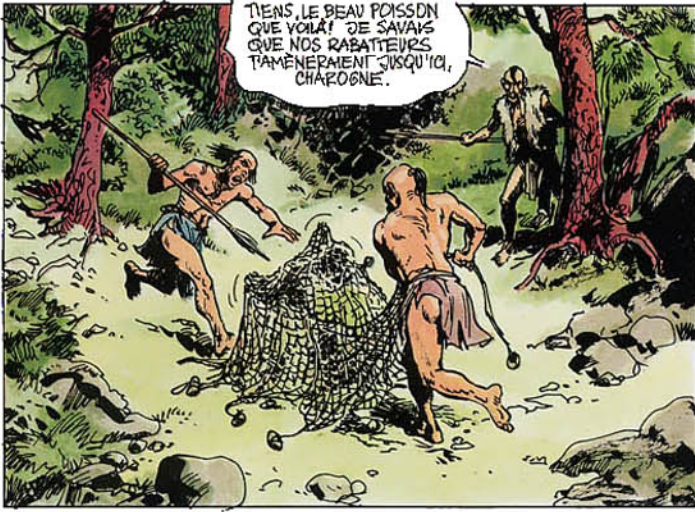
THORGAL, MON AMI,  
TU N'AS PAS ENCORE  
COMPRIS DANS QUEL  
RÊVE TU T'ES LAISSÉ  
ENTRAÎNER ...



MAIS LES GENS DE  
LA RIVIÈRE, EUX, SONT  
BIEN RÉELS ! SI JE POU-  
VAIS ATTEINDRE CES MON-  
TAINES AVANT L'AUBE,  
J'AURAI UNE CHANCE  
DE POUVOIR M'Y CACHER.







TIENS, LE BEAU POISSON QUE VOILÀ! JE SAVAIS QUE NOS RABATTEURS T'AMÈNERAIENT JUSQU'ICI, CHAROGNE.

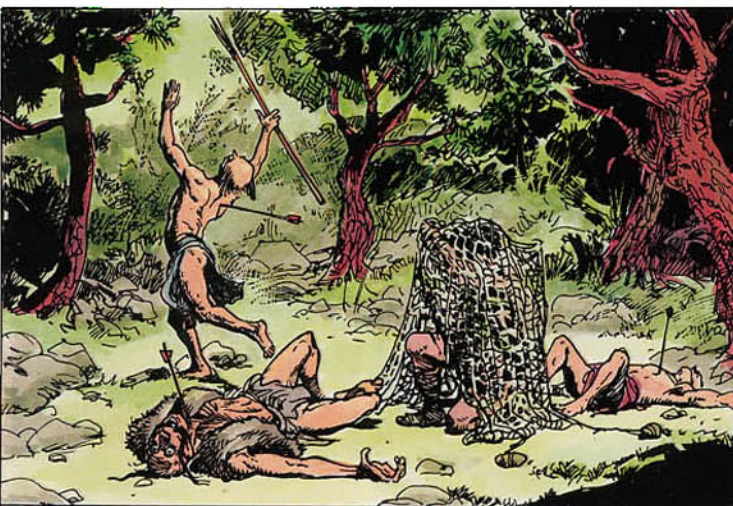


VORIAZ ÉTAIT MON FRÈRE SALE PUTOS. IL EST MORT COMME UN CHIEN QU'ON ABAT. TOI TU MOURRAS COMME UN PORC QU'ON SAIGNE.

JE... JE NE L'AI PAS TUÉ ET TU LE SAIS.



COMMENT LE SAURAIS-JE PUISQUE NOUS TE TOURNIONS LE DOS? MEURS MAUDIT LÂCHE!



JE T'AVAIS BIEN DIT QU'ON AURAIT DU LES TUER TOUS LES DEUX.



PAR ICI!  
IL EST DANS LE RAVIN!

LES AUTRES ARRIVENT, IL FAUT FUIR D'ICI. OÙ EST TON CHEVAL?

LÀ-HAUT. MORT.



IL A GLISSÉ ET S'EST BRISÉ LE COV. J'AI PU SAUTER À TEMPS ET J'AI DÉVALÉ JUSQU'ICI. MAIS JE CROIS QUE JE ME SUIS CASSÉ LA CHEVILLE...



POUR MOI, C'EST LA FIN DU VOYAGE, THORGAL. FILE, JE COUVRIRAI TA RETRAITE, ÇA ME FERA FAIRE AU MOINS QUELQUE CHOSE DE BIEN AVANT DE MOURIR.

ON N'ABANDONNE PAS UN ANIMAL BLESSÉ, KRIS...



MÊME SI CET ANIMAL EST UN SERPENT. ACCROCHE-TOI À MON COV.

COMME TU SAIS BIEN PARLER AUX FEMMES, TOI.



LÀ! REGARDEZ!



CE NE SONT PAS SES FLÈCHES, IL AVAIT DES COMPLICES QUI L'ATTENDAIENT.

PROBABLEMENT CETTE FEMME DONT IL NOUS A PARLÉ. ILS NE PEUVENT PAS ÊTRE LOIN.



DISPERSEZ-VOUS ET RABATTEZ-LES VERS LE RAVIN! JE LAISSERAI LA FEMME AU PREMIER QUI LES APERÇOIT.



TU NE TIENDRAS PAS LONGTEMPS COMME ÇA.



DANS CE RAVIN, NOUS ALLONS ÊTRE PRIS AU PIÈGE. MAIS AVEC NOS FLECHES, NOUS POURRIONS...

CHHHT...







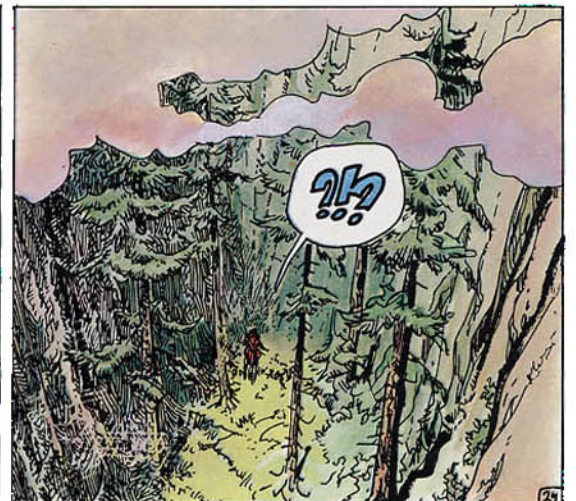
LE VENT NOUS  
EST FAVORABLE  
ÇA VA LES DÉBUSQUER  
COMME DES RENARDS  
DE LEURS TERRIERS.

ET EN LES  
CONTOURNANT  
PAR LA CRÊTE,  
NOUS POURRONS  
LES PRENDRE  
À REVERS.

CE NE SERA PAS NÉCESSAIRE.  
JE CONNAIS CE RAVIN, IL SE TER-  
MINE EN CUL-DE-SAC, ILS SERONT  
RÔTIS VIVANTS, À MOINS QU'ILS NE  
SE TRANCHENT LA GORGE AVANT  
POUR ÉCHAPPER AUX  
FLAMMES.



ON S'EN... HHHH...  
SOCTIRA... HHHH...  
CE RAVIN... DOIT  
BIEN... HHHH...  
AVOIR UNE FIN...

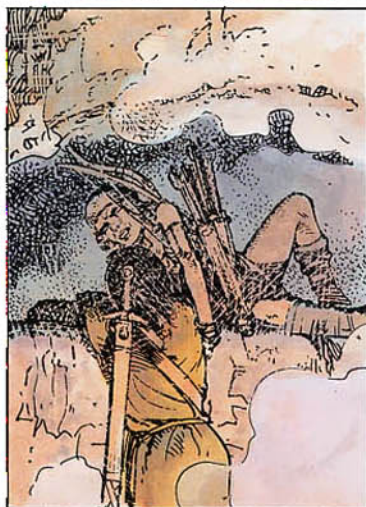
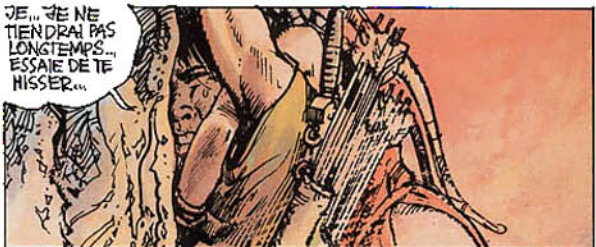
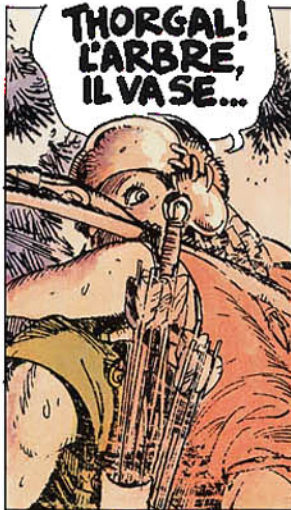
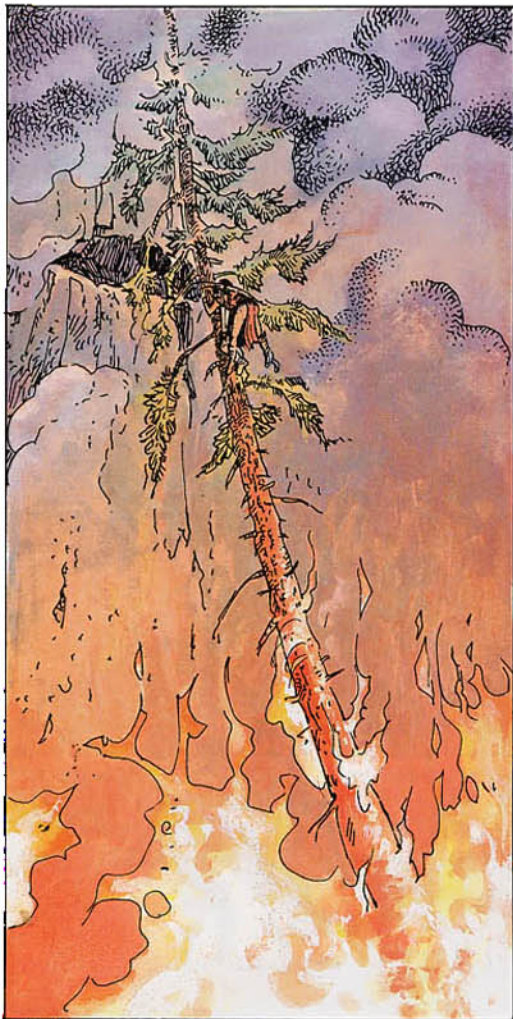


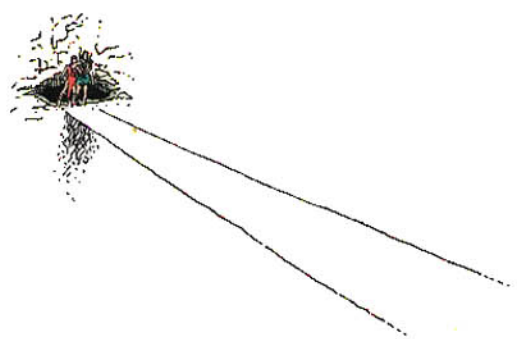
?!?



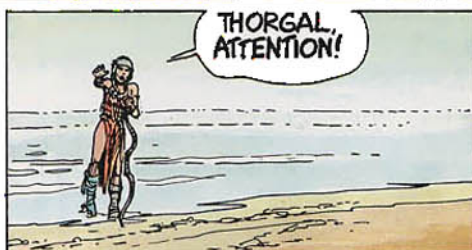
QUELQUE CHOSE  
D'ABSURDE. UNE  
IDÉE FOLLE QUI N'A  
AUCUNE CHANCE DE  
REUSSIR. MAIS JE  
N'AI RIEN À PERDRE  
À ESSAYER.













QUI ÉTAIT CE ?

C'ÉTAIT... C'ÉTAIT...



JE NE SAIS PLUS.

THORGAL REGARDE!



JE SAIS QUE JE NE DEVRAIS PLUS POSER DE QUESTION, MAIS OÙ SOMMES-NOUS ?

DANS MON VILLAGE. LE VILLAGE DES VIKINGS DU NORD.



ENFIN... CE QUI PARAÎT ÊTRE LE VILLAGE DES VIKINGS DU NORD. ET LÀ C'EST MA MAISON, CELLE OÙ JE M'ÉTAIS INSTALLÉ AVEC LES MIENS.

THORGAL MA CHEVILLE...



ELLE EST GUÉRIE. J'AI FRANCHI LA PASSERELLE DERRIÈRE TOI ET...

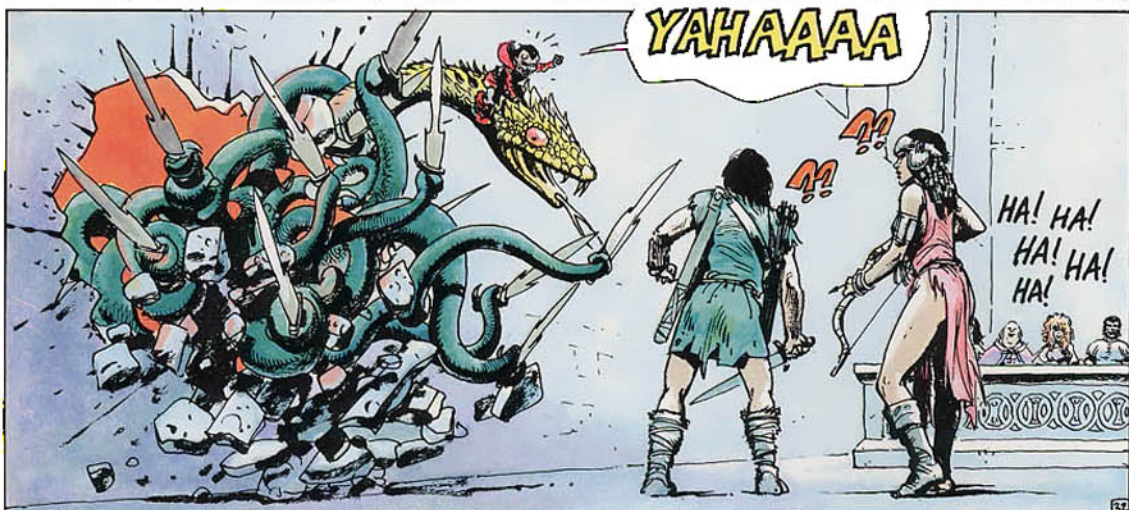
TOUT N'EST DONC PAS MALEFIQUE DANS CE MONDE ÉTRANGE. EN TOUT CAS POUR TOI, VIENS, NOUS DEVONS CONTINUER.



AARICIA?...



NOUS SAVONS CE QUE TU ES VENU CHERCHER, THORGAL AEGIRSSON.







JE... JE ME...  
VIENS, PARTONS  
D'ICI AVANT QU'UN  
NOUVEAU MALEFICE  
NE NOUS TOMBE  
DESSUS.



L'HEURE DE  
LA VENGEANCE  
A SONNE,  
MAUDDI!  
SOUVIENS-TOI  
DES BIEN-  
VEILLANTS...



AU LARGE,  
VERMINE!  
HA! HA!  
HA! HA!



HA! HA! HA! HA! HA!



HA! HA!  
HA! HA!  
OUF! QUI ÉTAIENT  
CES MONSTRES,  
THORGAL?  
QUELS  
MONSTRES?



MAIS... CES HOMMES,  
CETTE FEMME, CET  
HORRIBLE NAIN...  
TU AS PRONONCÉ  
LEURS NOMS.

JE NE VOIS PAS  
DE QUOI TU VEUX  
PARLER. RENDS-MOI  
MON ARC, KRISS,  
NOUS DEVONS  
CONTINUER.



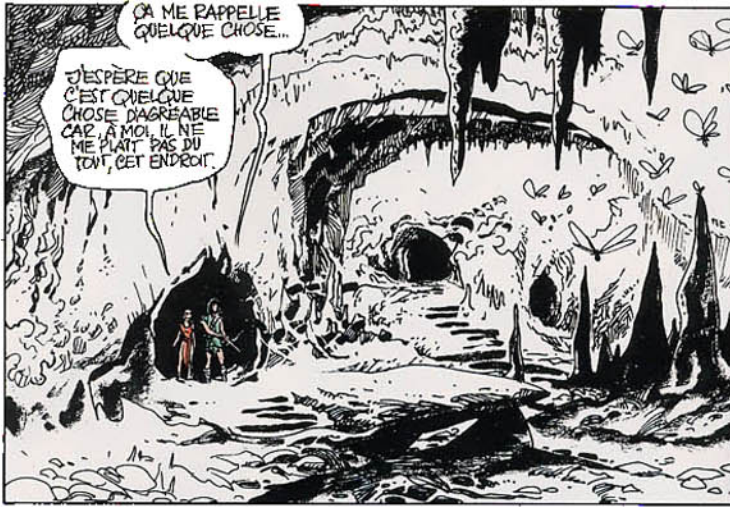
QUE SE PASSE-T-IL  
THORGAL? TU N'ES PAS...  
COMME D'HABITUDE  
ET TU NE M'AS TOUJOURS  
PAS EXPLIQUÉ CE QUE  
NOUS FAISONS ICI.

NOUS SOMMES  
DANS UNE FORTEBESSE  
INVISIBLE PEURÉE DE  
SORTILÈGES, À LA  
RECHERCHE DE LA  
MÉMOIRE DES  
DIEUX.



JE NE COMPRENDS  
RIEN À CE QUE TU ME  
DIS, MAIS JE PRÉFÈRE  
MAIS QUE TU NE  
DONNES TON ARC  
SANS ÂMES, JE  
ME SENS TOUTE NIVE.

TU ES ICI PAR  
ACCIDENT, KRISS,  
TU NE RISQUES RIEN,  
C'EST MOI QUI DOIS  
TROUVER LA PIERRE  
DES DIEUX ET AFFRON-  
TER LES DÉMONS  
QUI LA GARDENT.



PAR LES CENT MILIE DÉMONS, QUELLE EST ENCORE CETTE DIABLERIE ?

ON N'EN VOIT NI L'EXTREMITÉ NI LE HAUT MAIS JE VAIS TE TIRER DE LÀ. NE T'EN FAIS PAS,

TU NE PEUX PLUS RIEN POUR ELLE, THORGAL.



VLANA!

LASSE-LA ET VIENS: MES AMIÉS MEURENT D'ENVIE DE TE REVOIR.



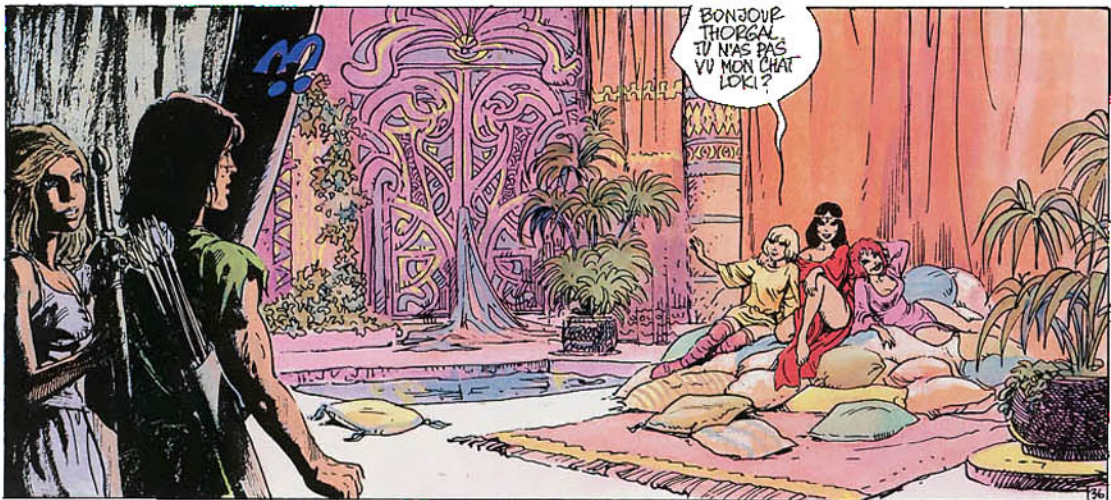
NE L'ÉCOUTE PAS, THORGAL! C'EST UN PIÈGE! ELLE VA ESSAYER DE TE TUER COMME LES AUTRES!

OH, LA VILAINE JALOUSE!

DZING!



TU M'AS MANQUÉ, THORGAL. QUEL DOMMAGE QUE JE NE PUISSE PAS T'AVOIR POUR MOI TOUTE SEULE, MAIS MES AMIÉS NE ME LE PARDONNERAIENT PAS.



BONJOUR THORGAL TU N'AS PAS VU MON CHAT LOKI ?

TU TE SOUVIENS DE MES DEUX SOEURS INGRID ET RAGNHILD?

SOIS LE BIENVENU, THORGAL.

VIENS T'ASSEoir PRES DE NOUS.

TOUJOURS / AUTANT AIME DES FEMMES, A CE QUE JE VOIS.



MAIS C'ETAIT UNE FOIS DE TROP, MON ZOU. ALLEZ-Y, LES FILLES, STRIPEZ-LE!







TRAIL, OÙ SOMMES-NOUS?

OÙ VEUX-TU QU'ON SOIT? EN MER, BIEN SÛR!



MAIS CETTE MER, OÙ SE TROUVE-T-ELLE?

DANS LA FORTERESSE INVISIBLE, NATURELLEMENT. TA FORTERESSE THORGA, PARCE QUE C'EST TOI QUI MÈNES LE JEU. AH, VOILÀ NOTRE CIBLE...

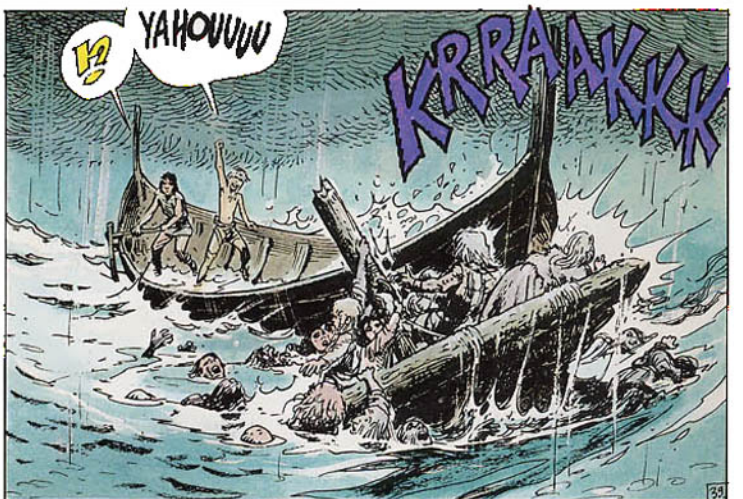


CIBLE? QUE VEUX-TU DIRE?



TU VAS VOIR, TIENS, PRENDS LA BARRE UN INSTANT.

MAIS...

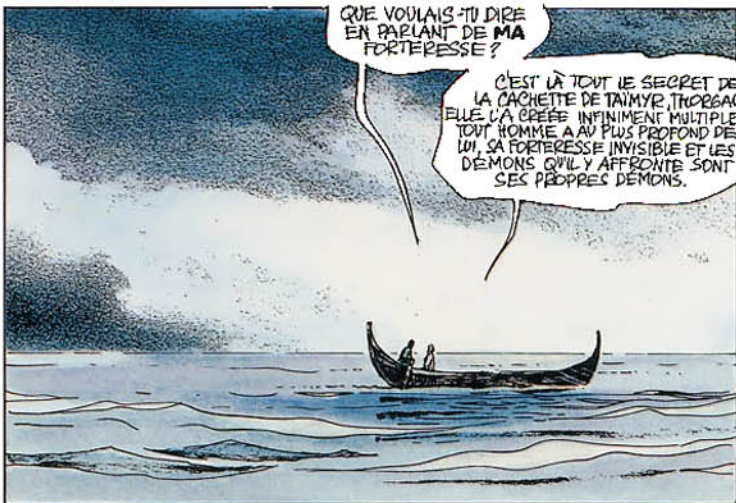


! YAHOUUUU

KRRRAAKKK

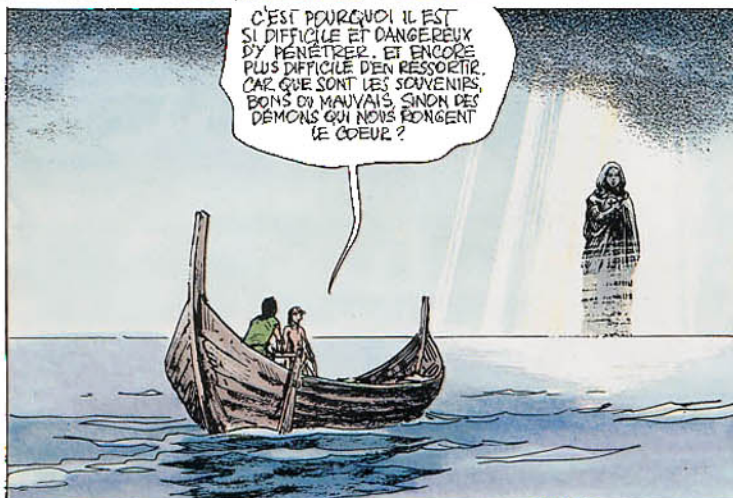


INUTILE DE REGARDER EN ARRIERE, THORGAL. CE N'ETAIENT QUE DES VISAGES, DES VISAGES ET DES NOMS QUE TU AS DEJA OUBIES.



QUE VOULAIS-TU DIRE EN PARLANT DE MA FORTERESSE ?

C'EST LA TOUT LE SECRET DE LA CACHEE DE TAIMYR, THORGAL: ELLE L'A CREEE INFINIMENT MULTIPLE. TOUT HOMME A AU PLUS PROFOND DE LUI, SA FORTERESSE INVISIBLE ET LES DEMONS QUI Y AFFRONTENT SES PROPRES DEMONS.

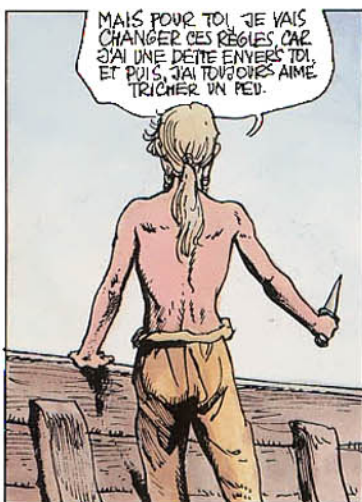


C'EST POURQUOI IL EST SI DIFFICILE ET DANGEREUX D'Y PENETREER... ET ENCORE PLUS DIFFICILE D'EN RESSORTIR. CAR QUE SONT LES SOUVENIRS, BONS OU MAUVAIS, SINON DES DEMONS QUI NOUS FONGENT LE COEUR ?



TU VAS DONC, TOI AUSSI, ESSAYER DE ME TUER ?

C'EST LA REGLE DU JEU. SI TU NE TUES PAS TES SOUVENIRS, CE SONT EUX QUI TE TUERONT. AINSI EN A DECIDE CELLE QUI DETIENT LES CLES DE LA FORTERESSE.

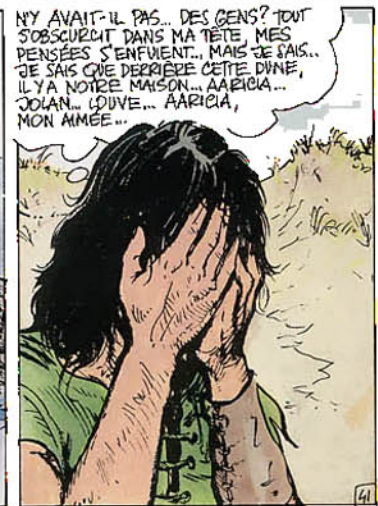
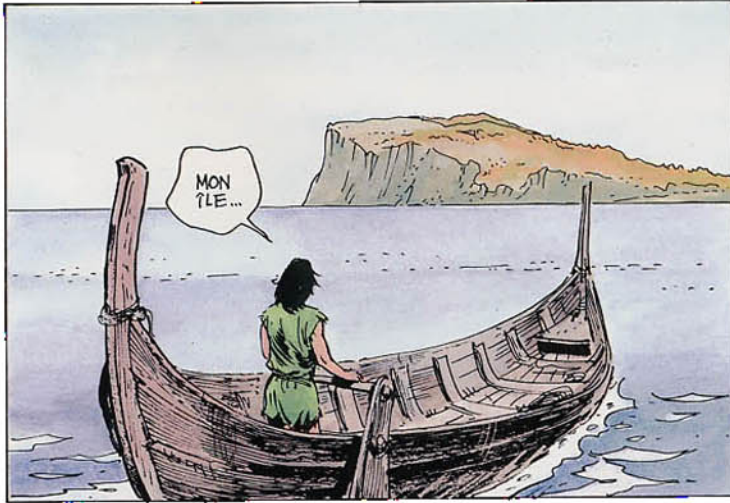


MAIS POUR TOI, JE VAIS CHANGER CES REGLES. CAR J'AI UNE DETTE ENVERS TOI, ET PUIS, J'AI TOUJOURS AIME TRICHER UN PEU.



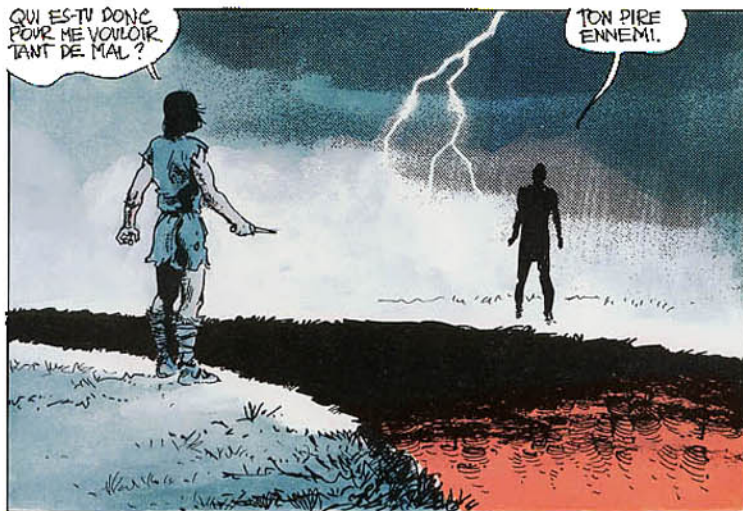
TJALL, NON !...







QUI ES-TU DONC  
POUR ME VOULOIR  
TANT DE MAL ?



TON PIRE  
ENNEMI.

ALORS, SOIS  
MILLE FOIS  
MAUDIT !



TE VOICI, AU TERME  
DE TES ÉPREUVES,  
ENFANT DES  
ÉTOILES.







OÙ  
SUIS-JE ?

SUR LA  
RIVIÈRE.  
TIENS, BOIS  
UN PEU  
D'EAU.

MERCI, MAIS,  
QUI ES-TU ?

TU NE ME  
RECONNAIS  
VRAIMENT  
PAS ?

NON.

C'EST  
INCROYABLE !  
LA VIEILLE  
AVAIT DONC  
DIT VRAI.



QUELLE  
VIEILLE ?

UNE ÉTRANGE VIEILLE  
FEMME QUE J'AI RENCON-  
TRÉE DANS LA MONTAGNE.  
ELLE M'A DONNÉ DE L'OR POUR  
TE RACHETER, AUX GENS DE  
LA RIVIÈRE DONT TU AVAIS  
TUE L'UN DES HOMMES.



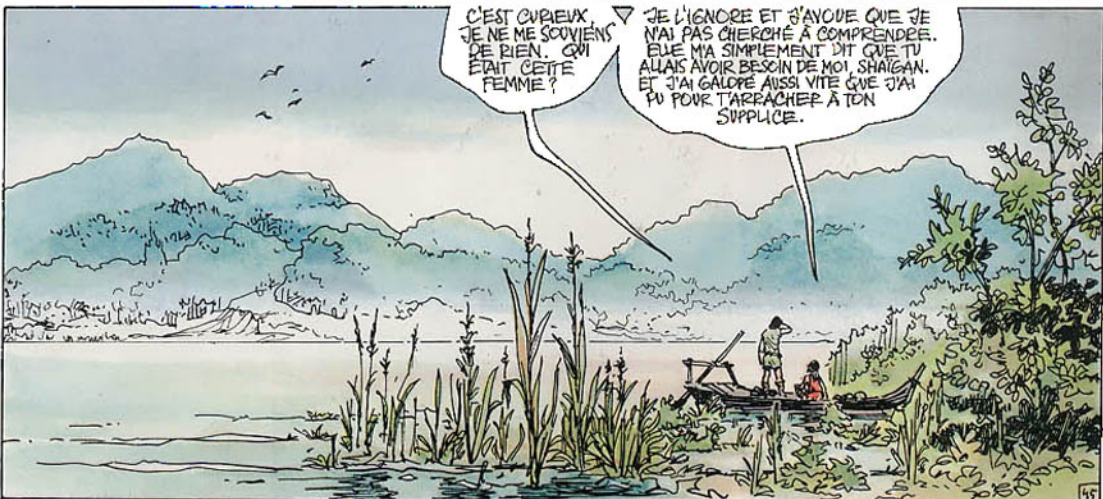
J'AI TUE  
QUELQU'UN,  
MOI ?

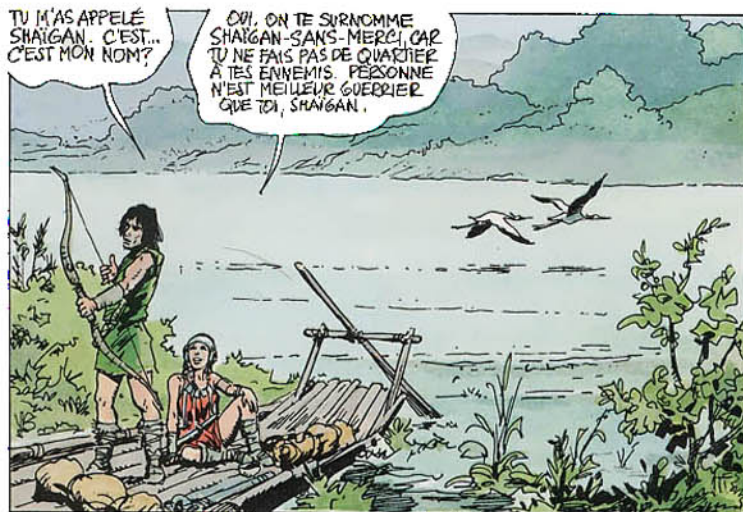
OUI, MAIS C'ÉTAIT POUR  
NOUS DÉFENDRE. MAL-  
HEUREUSEMENT SES  
CONGÉNÈRES T'ONT CAP-  
TURE ET T'ONT PENDU PAR  
LES PIEDS À UN CHEVALET  
PENDANT TOUT UN JOUR  
ET TOUTE LA NUIT  
SANS L'OR DE CETTE  
VIEILLE FEMME, TU  
SERAIS MORT.



C'EST CURIEUX,  
JE NE ME SOUVIENS  
DE RIEN. QUI  
ÉTAIT CETTE  
FEMME ?

JE L'IGNORE ET J'AVOUE QUE JE  
N'AI PAS CHERCHÉ À COMPRENDRE.  
ELLE M'A SIMPLEMENT DIT QUE TU  
ALLAIS AVOIR BESOIN DE MOI, SHAIGAN.  
ET J'AI GALOPÉ AINSI VITE QUE J'AI  
PU POUR T'ARRACHER À TON  
SUPPLICE.





TU M'AS APPELÉ SHAIGAN. C'EST... C'EST MON NOM?

OUI, ON TE SURNOMME SHAIGAN-SANS-MERCI, CAR TU NE FAIS PAS DE QUARTIER À TES ENNEMIS. PERSONNE N'EST MEILLEUR GUERRIER QUE TOI, SHAIGAN.

C'EST ÉTRANGE, MES PENSÉES NE SONT QU'UN ENORME GOUFFRE NOIR. JE NE SAIS MÊME PAS QUI JE SUIS NI D'OU JE VIENS.



LA TORTUE QUE TU AS SUBIE T'A FAIT PERDRE LA MÉMOIRE. MAIS N'AIE CRAINTE, SHAIGAN. JE TE REAPPRENDRAI QUI TU ES ET CE QUE TU AS FAIT.



TU ES DONC... MA FEMME?

JE SUIS CELLE QUI T'A AIMÉ ET QUE TU AS TOUJOURS AIMÉE, SHAIGAN. LA COMPAGNE FIDÈLE DE TONS TES COMBATS ET DE TONS TES PLAISIRS. JE SUIS KRISS DE VALNOR, LA DIGNÉ ÉPOUSE DE SHAIGAN-SANS-MERCI.



JE TE RACONTERAI, MON AIMÉ. JE TE RACONTERAI TOUT ET JE TE RACONTERAI AUSSI CE QUE NOUS AVONS ENTREPRENDRE TIENS, PRENDS ENCORE UN PEU D'EAU.



AÏE!



MA MAIN... ELLE ME BRÛLE. ET CES SIGNÉS?... QUE SIGNIFIENT-ILS?

JE L'IGNORE MAIS QU'IMPORTE, QU'IMPORTE LE PASSÉ, SHAIGAN, C'EST L'AVENIR QUI COMPTE.



ET CET AVENIR FERA DE NOUS LES ROIS DU MONDE.

FIN

Grzegorz ROSINSKI est né en Pologne et vit aujourd'hui en Suisse avec sa femme et ses trois enfants. Diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie et saisi par le virus de la bande dessinée, il contribue à lancer le genre dans son pays avant de venir voir comment cela se passe chez nous.

Il crée successivement *La Croisière Fantastique* avec Smit le Bénédictin, *Thorgal* avec Jean Van Hamme et *Hans* avec A.-P. Duchâteau, trois séries qui lui permettent de donner libre cours à son étourdissant talent.

Talent rapidement reconnu puisque, dès 1979, il reçoit le Prix Saint-Michel du meilleur dessin réaliste pour *Thorgal*. En marge de la bande dessinée, Grzegorz Rosinski poursuit une brillante carrière d'illustrateur et de graphiste.

Jean Van HAMME vit à Bruxelles, sa ville natale. Ingénieur commercial, il se consacre entièrement à l'écriture depuis 1976. Auteur de romans, de scripts de cinéma et de télévision, il reçoit en 84 le Prix Herman Closson de littérature dramatique attribué par la Société des Auteurs.

En bande dessinée, il a écrit pour Cuvelier, Géri, Beautemps, Dany, Aidans, Chéret, Vance et Griffio. Deux fois Prix Saint-Michel du meilleur scénario, en 78 pour *Histoire sans Héros* (dessiné par Dany) et en 80 pour l'ensemble de ses scénarios, il reçoit le Grand Prix du scénario du Festival de Sierre 86 pour l'ensemble de son œuvre. En 1988, il reçoit le prix du meilleur scénario (pour *Thorgal* et *XIII*) au Festival de la Bulle d'Or de Lyon.

Jean Van Hamme enseigne l'écriture du cinéma à l'Institut des Arts de Diffusion de Louvain-la-Neuve.

## DÉJÀ PARUS :

1. *La Magicienne trahie*
2. *L'île des Mers gelées*  
*Grand Prix Saint-Michel 1979*  
*Meilleur dessin réaliste*
3. *Les 3 Vieillards du Pays d'Aran*
4. *La Galère noire*
5. *Au-delà des Ombres*  
*Grand Prix Saint-Michel 1983*
6. *La Chute de Brek Zarith*
7. *L'Enfant des Etoiles*
8. *Alinoë*  
*Sonnaille d'Or du Festival de Sierre 1984*
9. *Les Archers*  
*Prix Grand Public 1985 de la XVIIe Convention de Paris*  
*Prix de la presse du Festival de Durbuy 1985*
10. *Le Pays Qâ*  
*Prix CBEED 1986 du scénario*  
*Athis d'Or 1987 du meilleur dessin*
11. *Les Yeux de Tanatloc*  
*"Gouden Bommel" du scénario au Festival de Breda 1987*
12. *La Cité du Dieu perdu*
13. *Entre Terre et Lumière*
14. *Aaricia*
15. *Le Maître des Montagnes*
16. *Louve*
17. *La Gardienne des Clés*
18. *L'Épée-Soleil*
19. *La Forteresse invisible*



**LE LOMBARD**

SUR LES PAS DE VOS HÉROS

