



THORGAL

Le maître des montagnes

ROSINSKI-VAN HAMME



KFC STAY!

LE LOMBARD

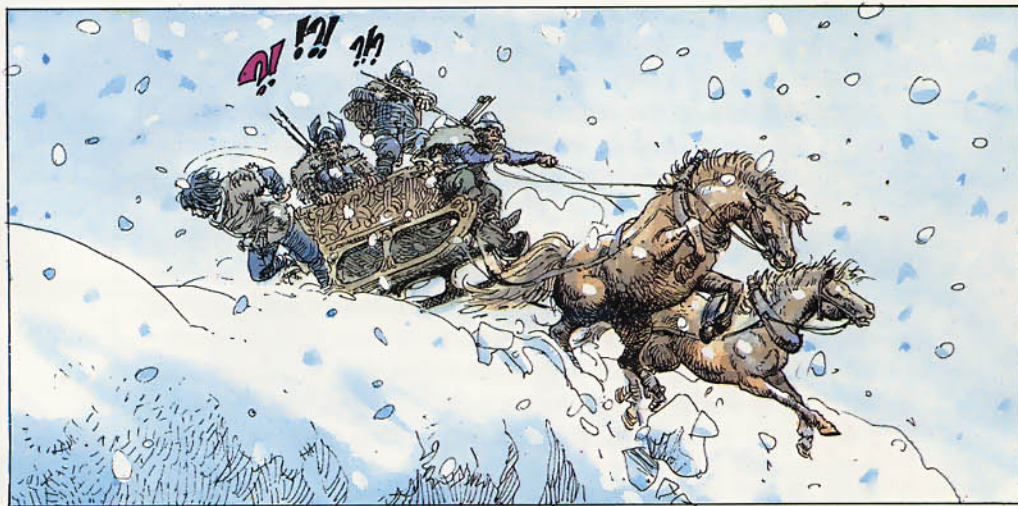
ROSINSKI-VAN HAMME



THORGAL



le maître des montagnes



LE LOMBARD
SUR LES PAS DE VOS HÉROS



Du même auteur : *ROSINSKI*
aux Editions du Lombard

Hans

scénario : *André-Paul DUCHÂTEAU*

1. La dernière Ile
2. Le Prisonnier de l'Eternité
3. Les Mutants de Xanaïa
4. Les Gladiateurs
5. La Loi d'Ardélia

dans la collection "BédéChouette"

La Croisière Fantastique

scénario : *Smit le Bénédicté*

1. L'Ile des Marées
2. Les Déeses d'Eau

D'abord un peu surpris, nous avons rapidement été émus (et un tantinet submergés) par les nombreux jeunes parents qui désirent donner à leur futur enfant le prénom de Thorgal, d'Aaricia ou de Jolan. On ne peut pas imaginer plus belle récompense pour des auteurs, eux-mêmes parents attentifs de leurs enfants de papier, et nous remercions du fond du cœur toutes ces mamans-fans et tous ces papas-fans du "cycle thorgalien".

Malheureusement, la plupart des administrations, en France notamment, exigent que les prénoms aient une origine historique certaine. Ce qui nous vaut un abondant courrier nous demandant ladite origine. Autant donc l'avouer publiquement : les prénoms de la famille Aegirsson, comme presque tous ceux de la série d'ailleurs, sont hélas inventés de toutes pièces.

Dont acte, pour le plus grand regret des parents si bien intentionnés.

Et le nôtre.

Jean VAN HAMME

Grzegorz ROSINSKI

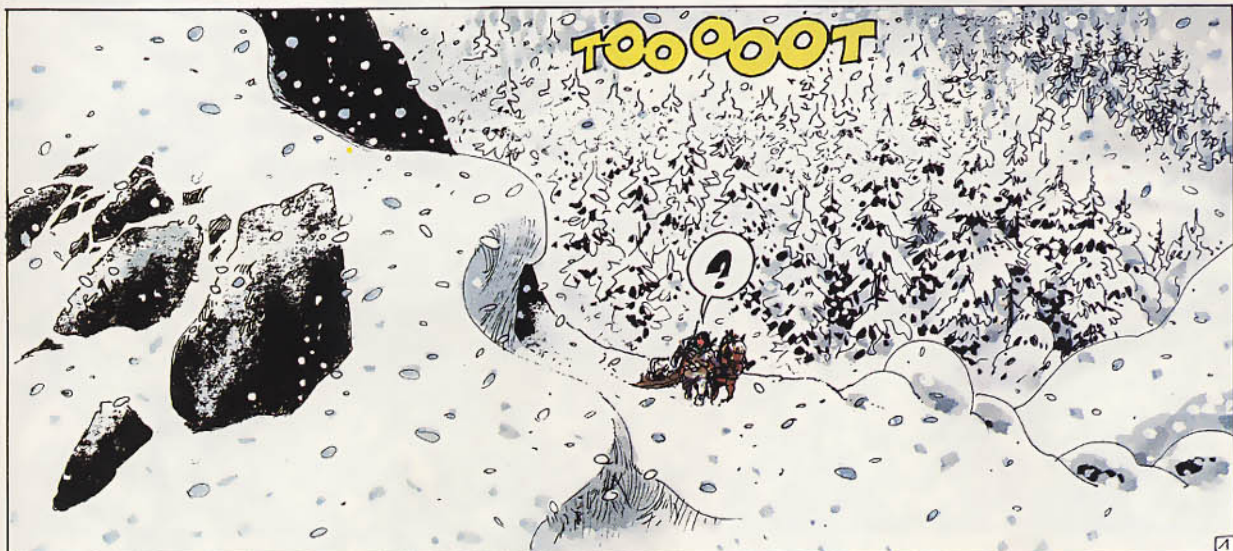
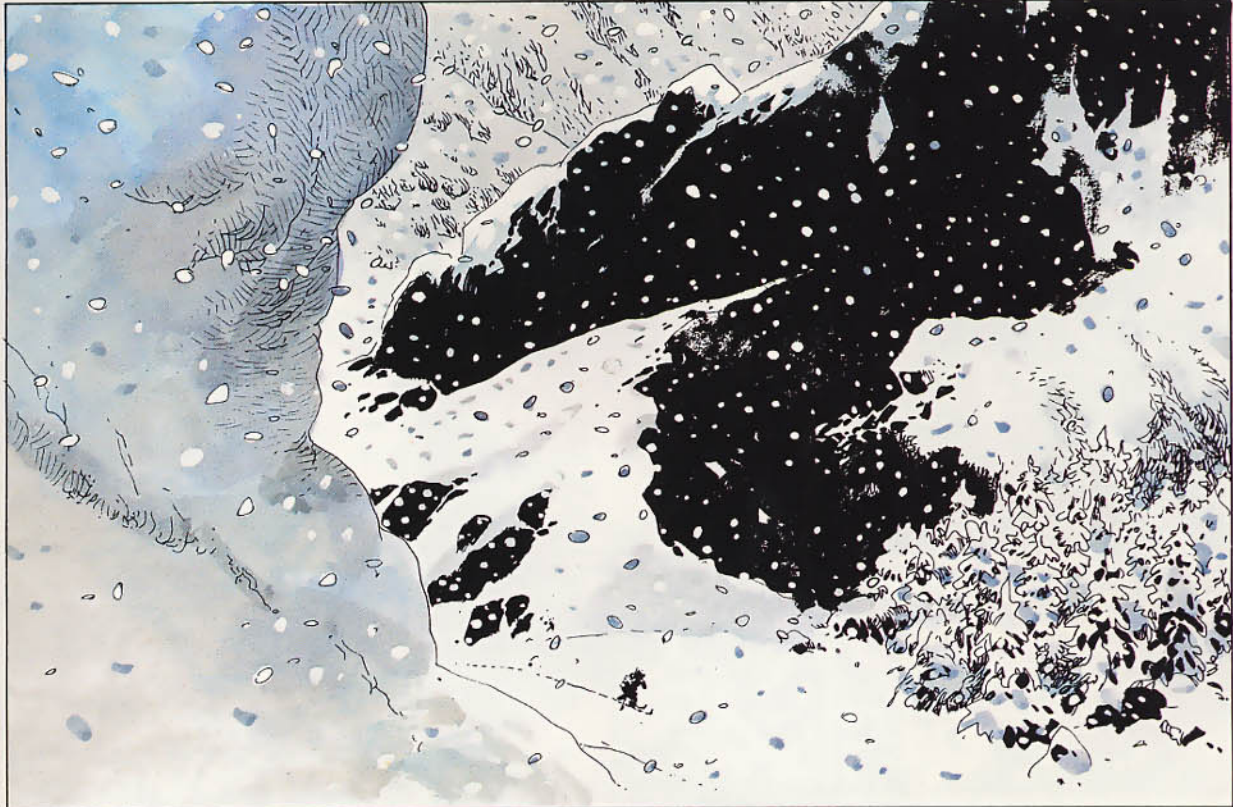
© 1989 by Editions du Lombard, Bruxelles
Tous droits de reproduction, de traduction
et d'adaptation réservés pour tous pays

D.1993.0086.2866

ISBN. 2.8036.0754.9

Imprimé en Belgique par Proost sprl.

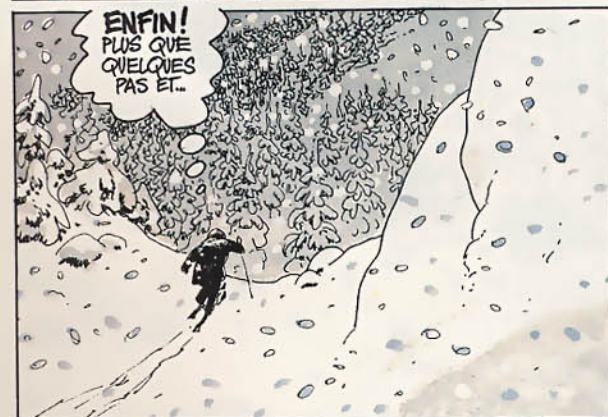
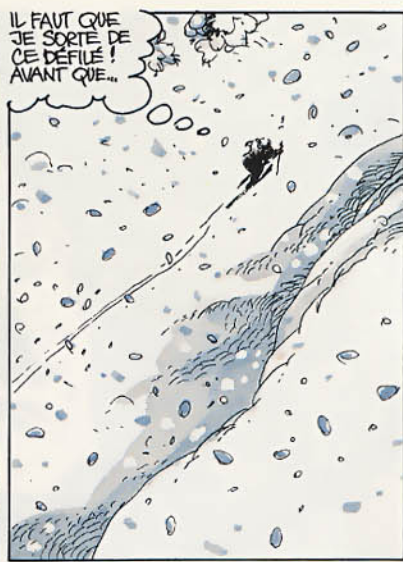
Dépôt légal : octobre 1993



QUEL EST LE FOU QUI
S'AMUSE À JOUER DE LA
TROMPE EN MONTAGNE?
C'EST UN COUP À PROVOQUER
UNE AVALANCHE, ÇA...

Tooooooot

IL FAUT QUE
JE SORTE DE
CE DÉFILÉ!
AVANT QUE...





QU'EST-CE QUE JE TE DISAIS, MON GROS... QUELQUES CENTAINES DE PAS DE PLUS, ET NOUS NOUS RETROUVIONS LÀ-DESSOUS.



L'ENNUI, C'EST QU'IL EST TROP TARD POUR ESSAYER DE CONTINUER. ÇA AUJOURD'HUI.

ENFIN, IL A CESSÉ DE NEIGER, C'EST DÉJÀ ÇA.



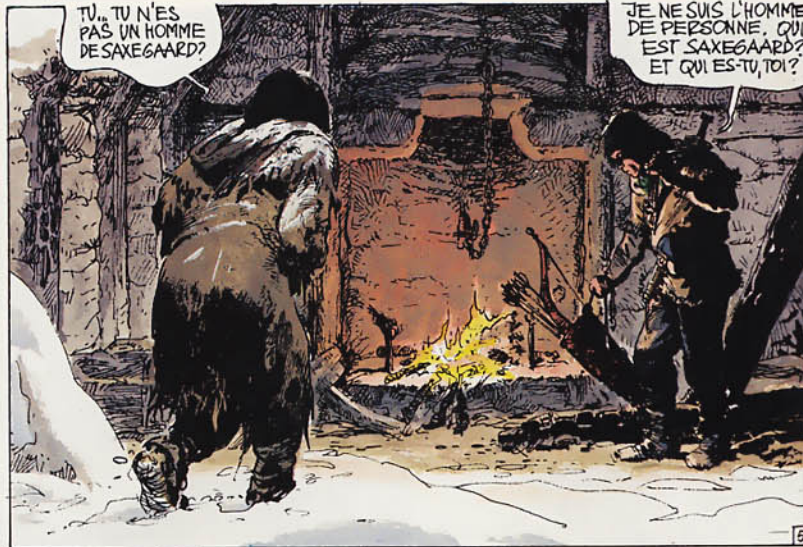
MAIS UN ABRI POUR LA NUIT NE SERAIT PAS DE REFUS: JE SUIS TREMPÉ. IL Y A PEUT-ÊTRE UN VILLAGE, LÀ-HAUT.



ENCORE UN EFFORT, MON GROS! JE SENS DÉJÀ D'ICI L'ODEUR DE LA BONNE SOUPE, SERVIE AU COIN DU FEU PAR UNE ACCORTE MONTAGNARPE AUX BRAS DODUS...



?





JE... JE M'APPELLE TORRIC. TU N'AURAS PAS QUELQUE CHOSE À MANGER? JE MEURS DE FAIM.

D'ACCORD. LE TEMPS D'INSTALLER MON CHEVAL DANS LA BERGERIE À CÔTÉ ET JE M'OCCUPE DU REPAS.



UN LAPIN QUE J'AI TIRÉ CET APRES-MIDI. ILY EN AVRA BIEN ASSEZ POUR DEUX. ALORES, QU'EST CE SAXEGAARD QUI SEMBLE TE FAIRE SI PEUR?



LES GENS D'ICI L'APPELLENT LE MAÎTRE DES MONTAGNES. C'EST LE CHEF D'UNE BANDE DE PILLARDS QUI RANÇONNENT TOUTE LA RÉGION. MÊME LES VIKINGS DE LA CÔTE ÉVITENT DE VENIR L'AFFRONTER DANS SES MONTAGNES.

JAMAIS ENTENDU PARLER, MAIS ILY A LONG-TEMPS QUE J'AI QUITTE LE PAYS.



IL S'EST CONSTRUIT UNE SORTIE DE FORTERESSE À CINQ JOURS D'ICI ET DIRIGE SES HOMMES COMME UNE VÉRITABLE ARMÉE. QUAND SAXEGAARD ESTIME QU'ILS MANQUENT D'EXERCICE, IL LES ENVOIE PILLER L'UN OU L'AUTRE VILLAGE ET MASSACRER LES HABITANTS QUI ESSAIENT DE LEUR RÉSISTER.



LES FEMMES LES MOINS LAIDES ET LES ENFANTS SONT EMENÉS COMME ESCLAVES. C'EST CE QUI M'EST ARRIVÉ QUAND J'AVAIS DIX ANS. ESCLAVE AUX CUISINES, PUIS À LA FORGE, JUSQU'IL YA CINQ JOURS, QUAND J'AI RÉUSSI À M'ÉVADEP APRÈS AVOIR VOLÉ DES PATINS À NEIGE.



LA LIBERTÉ EST LE SEUL BIEN POUR LEQUEL IL VAUT LA PEINE DE SE BATTRE. À QVOI RESSEMBLE-T'IL, CE SAXEGAARD?



J'EN SAIS RIEN, JE NE L'AI JAMAIS VU QUE DE LOIN, MAIS ILY A UNE CHOSE DONT JE SUIS SÛR: UN ÊTRE AUSSI NUISIBLE NE PEUT ÊTRE QU'HORRIBLEMENT LAID.



OH, JE SUIS DÉSOLÉ, JE... JE NE T'AI RIEN LAISSÉ...

J'AI VU. DEMAIN MATIN J'ESSAIERAI DE TIRER DEUX LAPINS! QU'EST-IL ARRIVÉ À TA MAIN?



LA NUIT DERNIÈRE, J'AI ÉTÉ ATTAQUÉ PAR DEUX LOUPS QUI DEVAIENT AVOIR AUSSI FAIM QUE MOI. J'AI RÉUSSI À LES REPOUSSER, MAIS L'UN D'EUX M'A PRESQUE ARRACHÉ DEUX DOIGTS.

MONTRE-MOI ÇA.

LA BLESSURE S'EST ROUVRETE QUAND JE ME SUIS CACHE EN TENTENDANT ARRIVER.



TES DEUX DOIGTS SONT PERDUS! TORRIC, IL FAUT LES AMPUTEER, ET TU RISQUES DE PERDRE TOUT TON BRAS! ON NECICATRISE PAS IMMEDIATEMENT CETTE PLAIE.



...TU VOUDRAIS ME?...

CA NE M'AMUSE PAS PARTICULIEREMENT ET JE NE PEUX PAS T'Y FORCER, TORRIC, MAIS...

TIENS, QUEST-CE QUE C'EST QUE CA?

CICATRISER? MAIS COMMENT?



PAR LE FEU. C'EST UN PEU DENTAAL, MAIS C'EST LE SEUL MOYEN D'EMPECHER LE POURRISSEMENT DU SANG.



BON, NOUS VERRONS CA PLUS TARD. ALORS, QU'AS-TU DECIDE?

JE... JE TE FAIS CONFIANCE.



UNE BAGUE... DANS UNE CUREUSE MATIERE... C'EST A TOI?



NON!



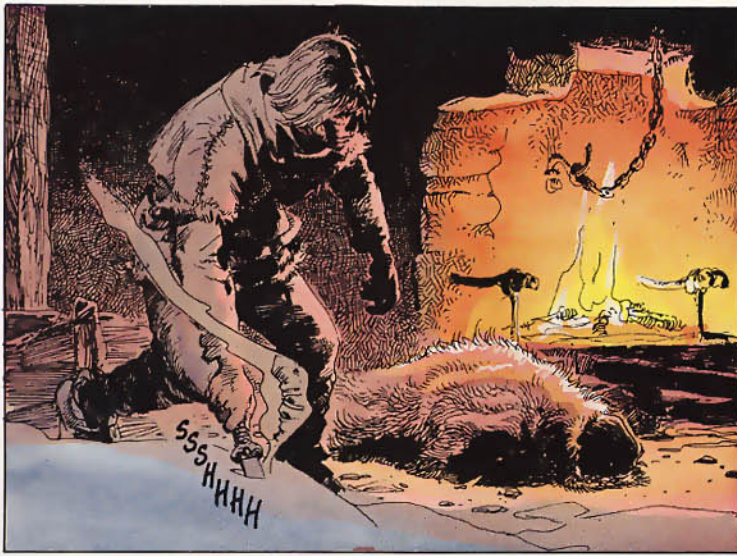
BIEN. METS TA MAIN A PLAT LA-DESSUS. A PROPOS, MON NOM EST THORGAL AEGIRSSON.

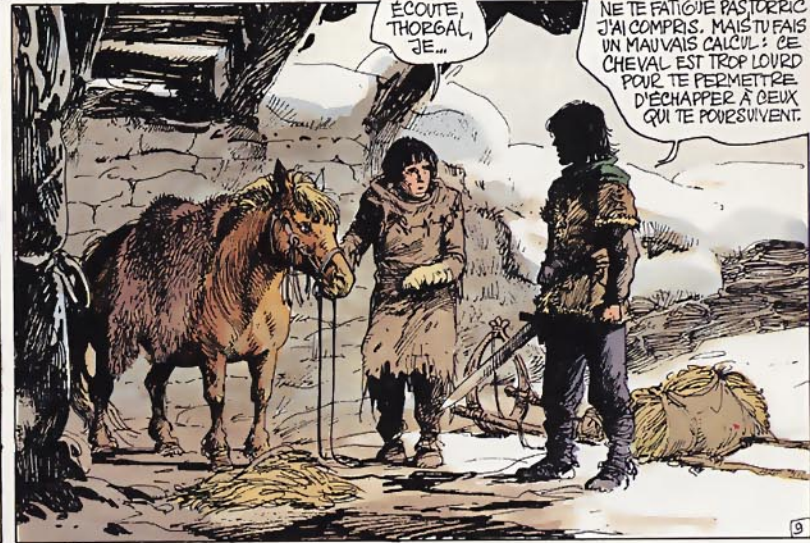
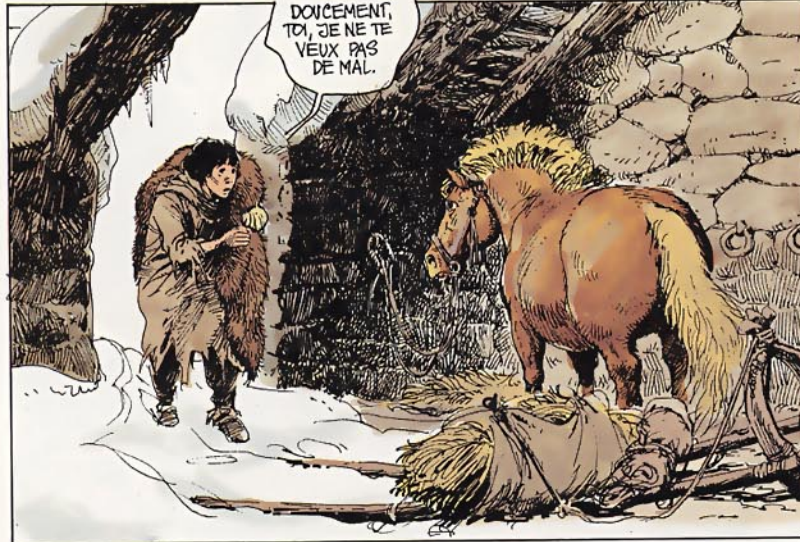
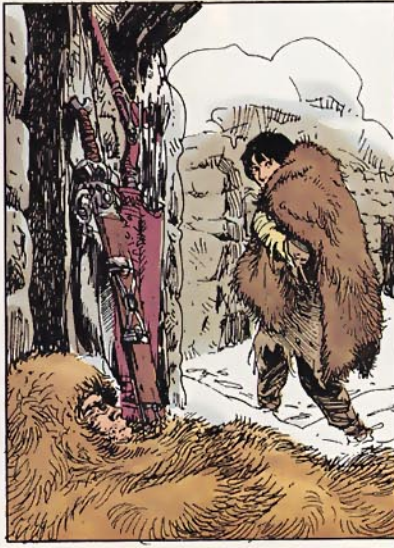
C'EST UN NOM VIKING, CA... TU ES UN VIKING?

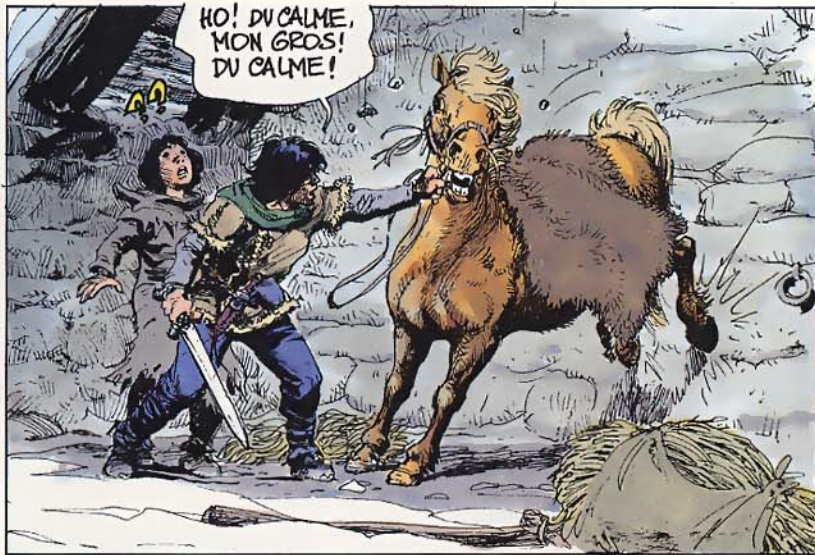
J'AI ETE ELEVE CHEZ LES VIKINGS. A PRESENT, SERRE LES DENTS, MON GARCON. JE FERAI AUSSI VITE QUE JE POURRAI.

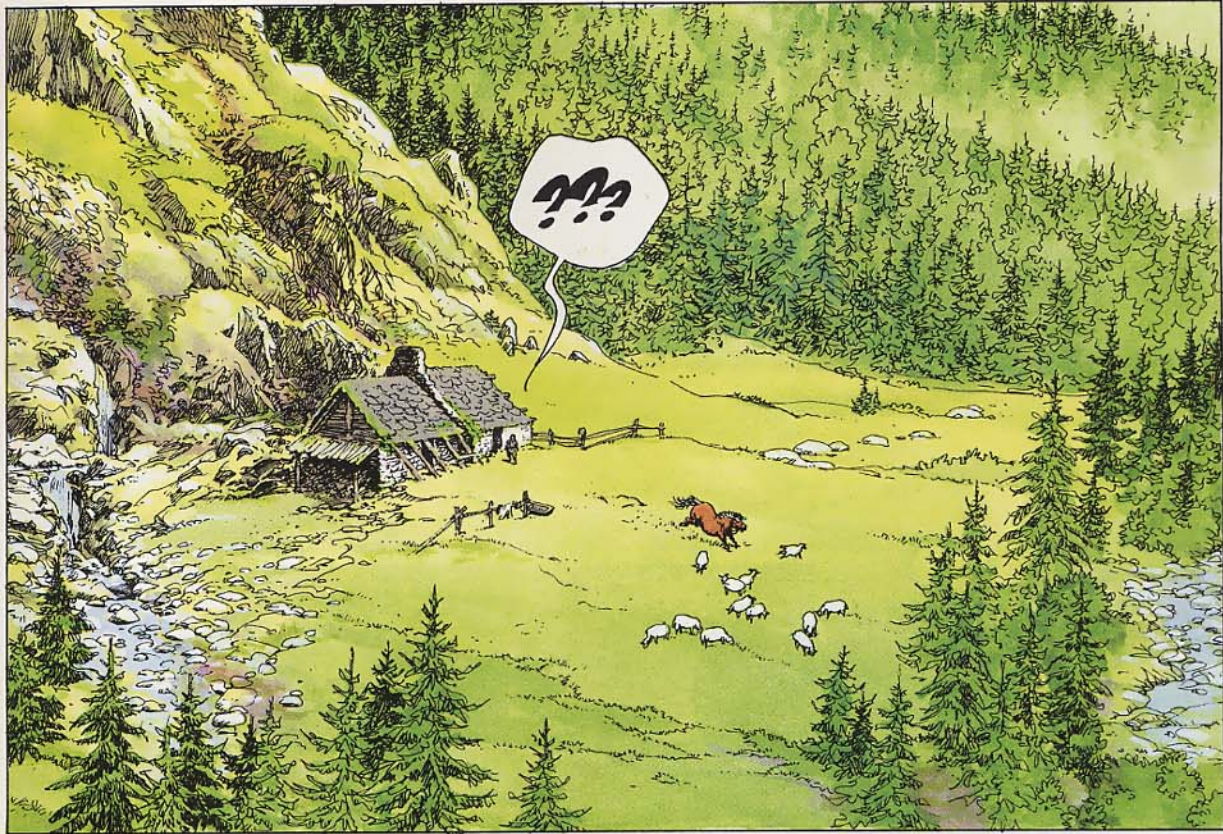


AAAAAAHHH









THORGAL,
OU
SOMMES-
NOUS!?

C'EST
EXACTEMENT
LA QUESTION
QUE JE ME POSE,
FIGURE-TOI.



ON DIRAIT POURTANT
LE MÊME ENDROIT...
LES MÊMES
MONTAGNES...

NE
BOUGEZ
PLUS!



QUI ÊTES-VOUS
ET QUE FAISIEZ-
VOUS DANS MA
BERGERIE?



MON NON EST THORGAL ET MON COMPAGNON S'APPELLE TORREIC. JE POURRAIS DIFFICILEMENT T'EXPLIQUER COMMENT NOUS SOMMES ARRIVÉS ICI, MAIS JE PEUX T'ASSURER QUE TU N'AS RIEN À CRAINdre DE NOUS.

N'AVANCE PAS OU JE TIRE.



VAS-Y! COMME ÇA JE SAURAI SI JE SUIS EN TRAIN DE RÊVER OU NON.

LE COMPLIMENT EST UN PEU GROS ET J'AI BIEN ENVIE DE TE PRENDRE AU MOT...

MAIS TU N'AS PAS L'AIR D'ÊTRE UN DE CES PILLARDS VA-NU-PIEDS QU'ON VOIT D'HABITUDE DANS LA RÉGION. CE SERAIT MÊME PLUTÔT LE CONTRAIRE À VOIR LA MANIÈRE DONT TU T'ES VÊTU POUR LA SAISON.

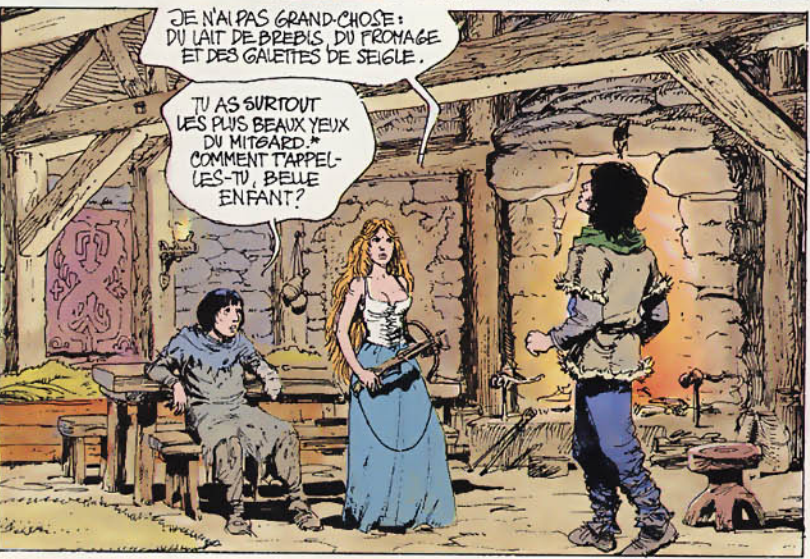


TON COMPAGNON, PAR CONTRE, ME PARAÎT PLUS DOUTEUX. OU L'AS-TU RAMASSÉ, CELUI-LÀ? DANS UN ÉLEVAGE DE FORÉS?

SI... SI TU NOUS OFFRAIS PLUTÔT QUELQUE CHOSE À MANGER... ON SERAIT MIEUX POUR BAVARDER, NON?



SOIT ENTREZ. MAIS JE VOUS PREVIENS QUE JE GARDERAI MON ARME À LA MAIN.



J'E N'AI PAS GRAND-CHOSE: DU LAIT DE BREBIS, DU FROMAGE ET DES GALETTES DE SEIGLE.

TU AS SURTOUT LES PLUS BEAUX YEUX DU MITOARD.* COMMENT T'APPELLES-TU, BELLE ENFANT?



VLANA. ET JE NE SUIS PAS TA BELLE ENFANT... MAIS... THORGAL, QUE FAIS-TU!?

* LA TERRE, PAR OPPOSITION À ASGAR, LE DOMAINE DES DIEUX.



PARDONNE-MOI D'ABÏMER AINSI TON MUR, MAIS JE VOUDRAIS VÉRIFIER QUELQUE CHOSE...

VÉRIFIER QUOI ?



QUAND JE SUIS SORTI DE CETTE MAISON, IL Y A À PEINE QUELQUES INSTANTS. ELLE ÉTAIT EN RUINES ET PORTAIT LES TRACES D'UN INCENDIE DÉJÀ ANCIEN. OR, CE BOIS-CI EST INTACT...



J'AIMERAIS COMPRENDRE, C'EST TOUT.

C'EST MOI QUI NE COMPRENDS RIEN À CE QUE TU RACONTES. MON GRAND-PÈRE A CONSTRUIT CETTE MAISON IL Y A UNE DIZAINE D'ANNÉES ET JE PEUX T'ASSURER QU'ELLE N'A JAMAIS BRÛLÉ.



TORRIC, SOMMES-NOUS EN TRAIN DE RÉVÉR LE MÊME RÉVE ?

J'IGNORE LE RÉVE QUE TU FAIS, THORGAL, MAIS LE MIEN EST BIEN AGREABLE. J'AVAIS FROID, J'AVAI CHAUD, J'AVAIS FAIM, JE MANGE. J'ÉTAIS SEUL ET TRACQUE, ET JE DÉCOUVRE LE PLUS ACCUEILLANT DES FOYERS.

TRACQUE ? TRACQUE PAR QUI ?



PAR LES HOMMES QUE CE MAUDET SAXEGAARD A DU LANCER À MA POURSUITE, ILS NE YONT PAS TARDER À ARRIVER, D'AILLEURS, TU DEVRAS ME CACHER, VIANA.

C'EST QUI, ÇA, SAXEGAARD ?

??

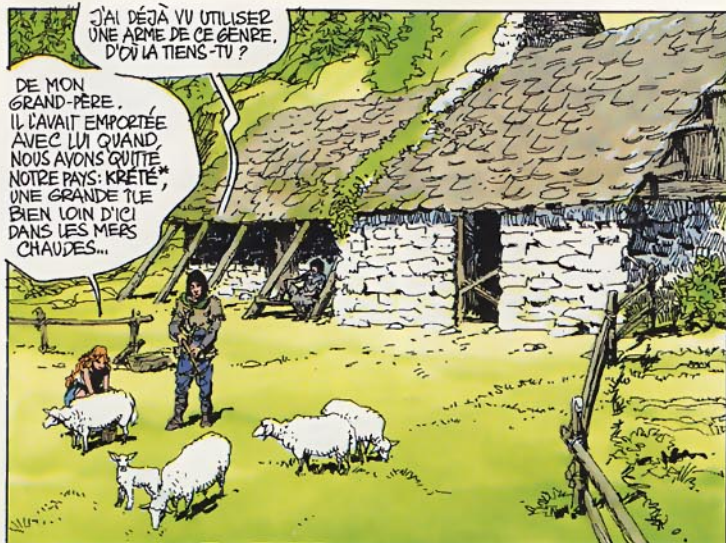


NE ME DIS PAS QUE TU N'AS JAMAIS ENTENDU PARLER DE SAXEGAARD, LA MATTRE DES MONTAGNES ! ? SA FORTERESSE N'EST QU'À CINQ JOURS D'ICI ET IL TERRORISE TOUTE LA RÉGION À DES CENTAINES DE LIEUES À LA RONDE.

J'AI DÉJÀ DIT QUE JE VIVAIS ICI DEPUIS DIX ANS, ET C'EST LA PREMIÈRE FOLS QUE J'ENTENDS PRONONCER CE NOM.



QUE SE PASSE-T-IL, TORRIC ? TU NE MANGES PLUS ? JE CROYAIS QUE JE CROYAIS QUE TU AVAIS FAIM.



J'AI DÉJÀ VU UTILISER UNE ARME DE CE GENRE. D'OV LA TIENS-TU ?

DE MON GRAND-PÈRE. IL L'AVAIT EMPORTÉE AVEC LUI QUAND NOUS AVONS QUITTÉ NOTRE PAYS: KRÉTÉ*, UNE GRANDE ÎLE BIEN LOIN D'ICI DANS LES MERS CHAUDES...



JE N'ÉTAIS QU'UN BÉBÉ QUAND NOUS SOMMES PARTIS. MES PARENTS ÉTAIENT MORTS ET MON GRAND-PÈRE, QUI ÉTAIT UN GRAND SAVANT, VOULAIT AVANT DE MOURIR À SON TOUR EXPLORER CE QU'IL APPELAIT LES CÔTES CONNUES ET INCONNUES DU MONDE. IL M'A EMMENÉE AVEC LUI.

UN JOUR, AU LARGÉ DE BRITANNIA, NOTRE BATEAU FUT ATTAQUÉ PAR DES VIKINGS VENUS DU NORTHLAND. NOUS FÛMES CAPTURÉS ET MON GRAND-PÈRE DEVINT L'ESCLAVE DU CHEF DES VIKINGS DU NORD: HARALD NARSSON.

MAIS LES VIKINGS LE TENAIENT EN GRANDE ESTIME. IL Y A DIX ANS, MON GRAND-PÈRE A GUÉRI LE FILS D'HARALD, LEIF D'UNE FIEVRE MORTELE. PAR GRATITUDE, HARALD LUI A RENDU SA LIBERTÉ ET NOUS SOMMES VENUS NOUS INSTALLER ICI.

QUELLE FABLE ME RACONTES-TU LÀ, VIANA ?



IL SE FAIT QUE JE VIENS MOI-MÊME DU NORTHLAND. CE LEIF HARALDSSON, QUE TU DIS AVOIR ÊTE GUÉRI IL Y A DIX ANS, ÉTAIT MON PÈRE ADOPTIF... ET IL EST MORT DEPUIS PRÈS DE VINGT ANS!!



POURQUOI TE MENTIRAIS-JE, THORVAL ? C'EST PLUTÔT TOI QUI ME PARAIS TENIR DES PROPOS INCOHÉRENTS.

JE... JE NE SAIS PLUS. OÙ EST-IL CE FAMEUX GRAND-PÈRE QUE JE LUI POSE QUELQUES QUESTIONS ?



MON GRAND-PÈRE M'A PRÊTÉ QUE JE NE RESTERAI PAS SEULE TRÈS LONGTEMPS. UN HOMME ALLAIT VENIR... UN HOMME FORT ET BEAU, AUX CHEVEUX NOIRS, QUI M'AIMERAIT ET ME PROTÈGERAIT...



J'AI CRÉUSÉ SA TOMBE LE MOIS DERNIER. À CÊTÉ DE LA MAISON, LÀ OÙ LE SOLEIL DU MATIN LANCE SES PREMIERS RAYONS. C'ÉTAIT UN ENDRUIT QU'IL AIMAIT BIEN.

TU VEUX DIRE QUE... TU VIS SEULE ICI ?

* LA CRÈTE



UN HOMME FORT ET BEAU
AUX CHEVEUX NOIRS ? ...
MAIS C'EST MOI, GA!

PEUT-ÊTRE,
TORRIC...



À MOINS QUE CE
NE SOIT THORGAL
COMMENT SAVOIR,
PUISQUE VOUS ÊTES
VENUS À DEUX...

J'AI DÉJÀ UNE ÉPOUSE,
VLANA, ET IL N'Y A DE PLACE
POUR AUCUNE AUTRE FEMME
DANS MON CŒUR.



AH...
ET... OÙ
EST-ELLE?

JE L'AI LAISSÉE AVEC NOTRE
FILS DANS UN VILLAGE SUR LA
CÔTE DU GRAND FJORD DU SUD
CHEZ DES AMIS SÛRS



ELLE ATTEND UN NOUVEL
ENFANT ET TIENT ABSOLUMENT
À CE QU'IL NAISSE CHEZ LES
SIENS, DANS LE NORTHLAND,
MAIS NOUS N'AVONS TROUVÉ
AUCUN PATEAU QUI ACCEPTE
DE NOUS CONDUIRE AUSSI
LOIN DANS LE NORD EN
CETTE SAISON.



J'AI DONC DÉCIDÉ
D'Y ALLER SEUL, PAR
L'INTÉRIEUR DES
TERRES, ET D'ARMER
UN DRAKKAR POUR
ALLER LES RE-
CHERCHER.

CETTE ÉPOUSE SI PRÉCIEUSE
ME PARAÎT BIEN DÉLICATE...
AVEC UN BON CHARIOT, ELLE
AURAÎT PU T'ACCOMPAGNER
SANS PRO-
BLÈMES.



UN PETIT GARÇON ET UNE
FEMME ENCEINTE À TRAVERS
LA MONTAGNE EN PLEIN HIVER ! ?
CE SERAIT DE LA FOLIE.

MAIS
NOUS SOMMES
EN ÉTÉ!



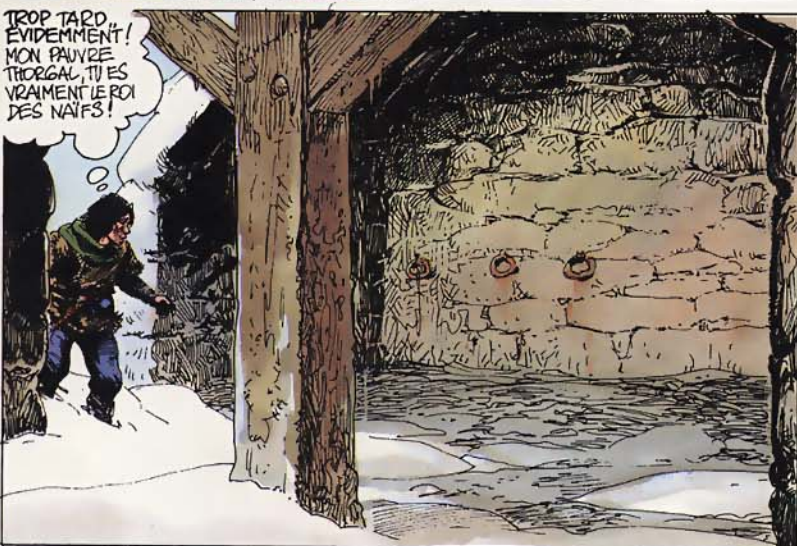
OUI, BIEN SÛR, J'OUBLAIS :
NOUS SOMMES EN ÉTÉ. NOUS
SOMMES EN PLEIN CŒUR
DE L'ÉTÉ, HA ! HA ! ...



AARICIA, MON AIMÉE,
POURQUOI N'ES-TU PAS
AVEC MOI ? J'AI L'IMPRESSION
DE DEVENIR FOU...



ÉCOUTE VLANA,
IL FAUT ABSOLUMENT
CRUE...





ENCORE HEUREUX QU'IL M'AIT LAISSÉ SES PATINS À NEIGE... APRÈS TOUT, J'AI PEUT-ÊTRE GAGNÉ AU CHANGE.



CE QUE JE NE COMPRENDS PAS, PAR CONTRE, C'EST QU'IL N'A LAISSÉ AUCUNE TRACE... OR, IL N'A PAS NEIGÉ CETTE NUIT. SI JE LUI REMETS LA MAIN DEDANS, IL FAUDRA QU'IL M'EXPLIQUE COMMENT IL SY EST PRIS.



L'AVALANCHE D'HIER JE L'AVAIS PRESQUE OUBLIÉE, CELLE-LÀ. MAIS CETTE FOIS, PLUS BESOIN DE LA CONTOURNER. JE N'AI QU'À...



HÉ, TOI, LÀ-BAS! ARRÊTE-TOI!



QU'EST-CE QUE C'EST ENCORE QUE CES ?...



LES HOMMES DE SAXEGAARD, NATURELLEMENT ! ET ILS ME PRENNENT POUR TORRIC!





LÂCHE CE
COUTEAU ET
RETOURNE-TOI,
LENTEMENT.

ÉCOUTEZ, ILYA
ERREUR SUR
LA PERSONNE.
JE NE SUIS PAS...



JE SAIS.
SAXEGAARD
VEUT TE VOIR.
IL T'ATTEND À
L'ENDROIT QUE
TU VIENS DE
QUITTER.



SAXEGAARD!? MAIS
COMMENT?... ET D'ABORD
POURQUOI AURAIS-JE
ENVIE DE LE VOIR,
MOI?

PARCE QU'IL
L'A ORDONNÉ,
ET QU'AND LE
MAÎTRE ORDONNE
ON OBEÏT.



ÇA, AU MOINS C'EST
UNE RÉGIE FACILE
À COMPRENDRE.
DITES, ILYA UN
CADAVRE LÀ.
IL FAUDRAIT
PEUT-ÊTRE
LE DÉGAGER.

BAH, C'EST
PROBABLEMENT
L'ESCLAVE QUI
S'EST ÉCHAPPÉ
DE CHEZ NOUS
IL Y A SIX
JOURS.



LES LOUPS
SE CHARGERONT
DE LUI, TIENS,
PRENDS CE CHEVAL,
UN DE MES HOMMES
RAMÈNERA TON
ARC ET TES PATINS
À NEIGE.



THORGAL,
ENFIN!



C'EST DONC TOI, LE FAMEUX MAÎTRE DES MONTAGNES. MAIS COMMENT CONNAIS-TU MON NOM ?

OH, JE TE CONNAIS DEPUIS BIEN LONGTEMPS, THORGAL. ET SI LA NEIGE NE NOUS AVAIT PAS RETARDÉS, JE SERAIS ARRIVÉ À TEMPS À NOTRE RENDEZ-VOUS. VIENS, ENTRONS...



QUEL RENDEZ-VOUS ? TU SEMBLES SAVOIR QUI JE SUIS, MAIS MOI, JE NE T'AI JAMAIS VU.

EN ES-TU SI SÛR ?



REGARDE-MOI, THORGAL. REGARDE-MOI BIEN. JE NE TE RAPPELE PAS QUELQU'UN QUE TU AS RENCONTRÉ RÉCEMMENT ?

!!



MMH... À LA RIGUEUR, TU POURRAIS... EST-IL POSSIBLE QUE TU SOIS UN PARENT DE TORRIC, CET ESCLAVE QUE TES HOMMES POURSUIVAIENT ET QUI M'A VOLÉ MON CHEVAL ?



HA ! HA ! HA ! BIEN OBSERVÉ THORGAL ! SAUF QUE JE NE SUIS PAS UN PARENT DE TORRIC... JE SUIS TORRIC LUI-MÊME !!

?



ARRÊTE, SAXEGAARD, J'AI EU MON COMPTE DE FANTASMAGORIES POUR LA JOURNÉE... TORRIC N'EST QU'UN...

GAMIN, JE SAIS. MAIS CECI VA PEUT-ÊTRE TE CONVAINCRE.



C'EST TOI-MÊME QUI AS SOIGNÉ CETTE BLESSURE APRÈS M'AVOIR AMPUTÉ DE CES DEUX DOIGTS. TU T'EN SOUVIENS ?

J'AI SOIGNÉ TORRIC HIER SOIR, EN EFFET, MAIS...



POUR TOI, C'ÉTAIT HIER, THORGAL. MAIS POUR MOI, C'ÉTAIT ILYA TRENTE-SEPT ANS !!

ÇA SUFFIT
COMME ÇA,
SAXEGAARD!
TOUT ÇA NE
TIENT PAS
DEBOUT ET...

JE TE COMPRENDS, THORGAL. MOI
AUSSI, J'AI EU DU MAL À ACCEPTER
CE QUI NOUS ÉTAIT ARRIVÉ.
MAIS J'AI EU PLUS DE TEMPS QUE
TOI POUR LE FAIRE. BEAUCOUP
PLUS DE TEMPS...



QUAND CETTE POUTRE EST TOMBÉE SUR
NOUS, DANS LA BERGERIE, NOUS AVONS
ÉTÉ TRANSPORTÉS UN PEU PLUS DE 37 ANS
EN ARRIÈRE DANS LE TEMPS. COMMENT ?
JE L'IGNORE. POURQUOI 37 ANS ET PAS
10, 50 OU 100 ? JE N'EN SAIS RIEN NON
PLUS. JE N'AI PU DÉCOUVRIR PUIS
CONSTATER LA RÉALITÉ DU
FAIT, C'EST TOUT.



POUR TOI, CE VOYAGE" N'A DURÉ QU'UNE
HEURE À PEINE. SOUVIENS-TOI... NOUS TE
REGARDIONS, VLANA ET MOI, ASSIS ICI-MÊME,
TON VISAGE DANS TES MAINS. ET SUBITE-
MENT, TU AS DISPARU, TU ÉTAIS REVENU...
MAINTENANT, MAIS MOI, JE SUIS
RESTÉ... LÀ-BAS.



MÊME SI J'AVAIS PU REPARTIR COMME TOI,
JE NE L'AURAIS PAS VOULU. J'AI AIMÉ VLANA
DES CE PREMIER JOUR. JE SUIS DONC RESTÉ
PRÈS D'ELLE ET J'AI ENFIN DÉCOUVERT, APRÈS
TOUTES MES ANNÉES DE MISÈRE, À QUOI
RESEMBLAIT LE BONHEUR. BONHEUR
QUI, HÉLAS, N'A DURÉ QUE SIX MOIS...



JE N'OUBLIERAI JAMAIS LE JOUR
OÙ ILS SONT ARRIVÉS : LE 3^E JOUR
APRÈS LE SOLSTICE D'HIVER...



UNE BANDE DE MARAU-
DEURS AFFAMÉS QUI EN
VOULAIENT À NOS MOUTONS.
NOUS N'AVIONS AUCUNE
CHANCE.

POURQUOI N'AI-JE PAS ÉTÉ TUE
CE JOUR-LÀ ? EN QUELQUES
INSTANTS, J'AVAIS TOUT PERDU.



JE ME SUIS LANCÉ À LA POURSUITE
DES PILLARDS ET JE LES AI TUÉS,
LES UNS APRÈS LES AUTRES,
TERRIFIÉS, LES SURVIVANTS
ME SUPPLIÈRENT D'OUBLIER MA
VENGEANCE ET DE DEVENIR
LEUR CHEF. J'AI ACCEPTÉ, ME
CHOISSANT UN NOM QUI RE-
PRÉSENTAIT À MES YEUX LA
PUISSANCE ET LA TERREUR :
**SAXEGAARD, LE MAÎTRE
DES MONTAGNES !**



À DATER DE CE JOUR
MAUDIT ENTRE TOUS, J'AI
CESSÉ D'ÊTRE TORRIC
POUR DEVENIR UN FAUVE
QU'UNE SEULE PASSION HA-
BITAIT ENCORE : **LA HAINE !**

MAIS... ET LE VRAI SAXEGAARD, ALORS? L'AUTRE? CELUI DE CHEZ QUI TORRIC S'ÉTAIT ENFUI?

JE SUIS LE SEUL VRAI SAXEGAARD, THORGAL, L'AUTRE COMME TU DIS, N'A JAMAIS EXISTÉ PLUS MAINTENANT, EN TOUT CAS.



VOIS-TU, MON AMI, NOTRE INCROYABLE AVENTURE M'A FAIT DÉCOUVRIR UNE CHOSE TOUT AUSSI INCROYABLE. LES ÉVÉNEMENTS QUE NOUS VIVONS DÉCOUVRENT D'AUTRES ÉVÉNEMENTS QUI SE SONT PRODUITS DANS LE PASSÉ. SI ON CHANGE QUELQUE CHOSE À CES ÉVÉNEMENTS PASSÉS, LEURS CONSÉQUENCES DANS LE PRÉSENT SERONT CHANGÉES DE MÊME.



UN EXEMPLE: LA POUTRE DE LA BERGERIE QUI S'ÉTAIT EFFONDREE SUR NOUS, PENDANT L'AUTOMNE QUI A SUIVI MON ARRIVÉE... LA-BAS, JE L'AI CONSOLIDÉE DE TELLE SORTE QU'ELLE NE PUISSE PLUS TOMBER. ET ELLE N'EST PLUS TOMBÉE! MAIS IL Y A MIEUX...



TU TE SOUVIENS DE L'ENTAILLE QUE TU AS FAITE DANS CE MUR?

C'ÉTAIT EN RÊVE, SAXEGAARD, EN RÊVE!

VRAIMENT? PROTTE DONC CE RONDIN, THORGAL...



?!?

HIER, CETTE ENTAILLE N'EXISTAIT PAS. AUJOURD'HUI ELLE EXISTE... DEPUIS 37 ANS! ET C'EST TOI QUI L'AS FAITE, THORGAL!



TU ME CROIS À PRÉSENT?

JE... SORTONS UN MOMENT...



EN ADMETTANT QUE TOUT CELA SOIT VRAI... POURQUOI ÊTRE VENU JUSQU'ICI MÊME LE RACONTER? POUR LE SIMPLE PLAISIR DE ME REVOIR APRÈS 37 ANNÉES?

NON. SI J'AI ATTENDU CE JOUR, PENDANT TOUT CE TEMPS, C'EST PARCE QUE J'AI QUELQUE CHOSE À TE DEMANDER, THORGAL.

JE VEUX QUE TU AILLES ME CHERCHER VLANA!

Quoi?!?



PENDANT TOUTES CES ANNÉES DE PILLAGES, DE MASSACRES, DE VIOLS ET DE TORTURES, PENDANT TOUT CE TEMPS OÙ S'AGRANDISSAIENT MA PUISSANCE ET MA FORTUNE, IL N'Y A PAS EU UN JOUR, PAS UNE HEURE OÙ JE N'AÏ PENSÉ À ELLE.



J'ATTENDAIS, THORBAL. J'ATTENDAIS DÉSPÉRÉMENT QUE REVienne CE JOUR OÙ JE T'AVAIS RENCONTRÉ ET OÙ TOUT A COMMENCÉ. ET CE JOUR EST ENFIN ARRIVÉ.



MAIS QU'ESPÈRES-TU DONC ? QUE NOUS FASSIONS À NOUVEAU TOMBER UNE POUTRE POUR NOUS RETROUVER 37 ANS EN ARRIÈRE ?

PAS NOUS, THORBAL, TOI. J'AI EU LARGEMENT LE TEMPS DE ME RENSEIGNER SUR TOI ET JE SAIS QUE TU ES UN HOMME DIFFÉRENT DES AUTRES, C'EST TOI QUI NOUS AS ENTRAÎNÉS DANS LE PASSÉ. ET CE QUE TU AS FAIT UNE FOIS, TU PEUX LE REFAIRE.



RETOURNE LÀ-BAS, JE T'EN SUPPLIE ! RETOURNES-Y AVANT QUE CES MAUDITS PILLARDS NE LA TIENNENT ET RAMÈNE-MOI VIANA. JE TE DONNERAI TOUT L'OR...

ASSEZ !



TON OR TACHÉ DE SANG NE M'INTÉRESSE PAS, SAXEGAARD. MAIS LAISSE-MOI TE POSER UNE QUESTION, PAR SIMPLE CURIOSITÉ. EN SUPPOSANT QUE JE RETOURNE LÀ-BAS, COMME TU DIS, QUE DOIS-JE DIRE À TORRIC ?

TORRIC ?



OUI TORRIC, C'EST-À-DIRE TOI-MÊME, SI J'AI BIEN COMPRIS. CROIS-TU QU'IL ME LAISSERA LUI PRENDRE SA FEMME SANS RIEN DIRE ?

??



JE... JE N'AVAIS PAS PENSÉ À ÇA. IL FAUDRA ME... LUI EXPLIQUER... LE CONVAINCRE...

PAR LA FORCE, JE SUPPOSE ? LA SEULE MÉTHODE QUE TU CONNAISSES ? ILY A AUSSI UNE AUTRE SOLUTION...



JE POURRAIS LE TUER ! PLUS DE TORRIC ILY A 37 ANS, PLUS DE SAXEGAARD MAINTENANT ! QU'EN PENSES-TU ?

JE...





MAIS... QUE FAIS-TU?

J'EN AI ASSEZ DE CETTE HISTOIRE DE FOUS. JE POURSUIS MA ROUTE.



JE PEUX TE FORCER A MOBEREIR...

AH OUI?



THORGAL, JE TE PREVIENS...



C'EST VRAI, J'AVAIS OUBLIE: QUAND LE MAITRE ORDONNE, ON OBEIT.

GRGGH



TU IMAGINES VLANA VIVANT AVEC UN PORC SANGUINAIRE DE TON ESPECE? MIEUX VAUT POUR ELLE QU'ELLE SOIT MORTE. ADIEU, MAITRE DES MONTAGNES!

UN INSTANT... NE T'AI-JE PAS DIT QUE JE M'ETAIS RENSEIGNE SUR TOI?



JE SAIS OU SE TROUVENT TA FEMME ET TON FILS, THORGAL. TU ME L'AS D'AILLEURS DIT TOI-MEME.



OH?



TU VOIS OU JE VEUX EN VENIR?



CETTE FOIS JE VAIS LE...





D'OU SORT-IL CELUI-LÀ?

J'EN SAIS RIEN, MAIS LE COUP EST RATE. FILONS!



THORGAL!



OH, THORGAL, J'AI EU SI PEUR... ET SOUDAIN TU ES LÀ... TU ES REVENU...

JUSTE À TEMPS, APPAREMMENT. HEUREUX DE TE REVOIR EN VIE, YLANA.



C'EST À TOI QUE JE LE DOIS. MAIS PAR QUEL MIRACLE?...

ATTENDS, DIS-MOI D'ABORD UNE CHOSE : SOMMES-NOUS LE 3^E JOUR APRES LE SOLSTICE D'HIVER?

EXACT!



ET TU N'AURAS PAS PU CHOISIR MEILLEUR JOUR POUR REVENIR NOUS VOIR. SANS TOI, CES PILLARDS NOUS MASSACRAIENT.

JE N'Y AI PAS GRAND MÉRITE, TORRIC, C'EST TOI QUI M'AS PRÉVENU.



MOI ??? MAIS... COMMENT !? ... QUAND !? ...

IL Y A UNE HEURE À PEINE... DANS 37 ANS!



INCROYABLE!

JE SAVAIS QU'IL NOUS ÉTAIT ARRIVÉ QUELQUE CHOSE DE PAS NORMAL, MAIS **ÇA!**... JE NE PARVIENS PAS À L'IMAGINER.

JE N'Y PARVENAIS PAS NON PLUS ET POURTANT...



ET TU DIS QUE JE SUIS DEVENU... ENFIN, QUE JE DEVIENDRAI SAXEGAARD? MOI? **LE SAXEGAARD!?**

HÉLAS OUI.



ET DANS 37 ANS, JE TE DEMANDERAI D'ALLER DANS LE PASSÉ, C'EST-À-DIRE MAINTENANT POUR ME RAMENER VIANA À MOI-MÊME? HA! HA! HA! C'EST D'UN LOUFOQUE!

JE TROUVERAIS ÇA PEUT-ÊTRE DRÔLE S'IL N'Y AVAIT CETTE MENACE DE S'EN PRENDRE À MA FEMME ET À MON FILS.



MAIS JE VERRAI ÇA PLUS TARD... CE QUE J'AIMERAIS COMPRENDRE, C'EST COMMENT JE SUIS REVENU ICI. ET POURQUOI MOI?

J'AI PEUT-ÊTRE UNE EXPLICATION...



N'AURAIS-TU PAS TROUVÉ UNE BAGUE, THORGAL? UNE BAGUE EN FORME DE SERPENT?

UNE B...



JE L'AVAIS COMPLÈTEMENT OUBLIÉE. CE SERAIT ÇA QUI?...

LA BAGUE D'OUROBOROS! AINSI MON GRAND-PÈRE AVAIT RAISON.

??

??



J'AUROIS DÛ ME DOUTER QUE LE FAMEUX GRAND-PÈRE ÉTAIT DERRIÈRE TOUT ÇA. QU'AT-IL ENCORE INVENTÉ, CELUI-LÀ ?

IL N'A RIEN INVENTÉ, TORRİK. IL ÉTUDIAIT. JE T'AI DIT QUE C'ÉTAIT UN GRAND SAVANT.



SA PRINCIPALE PASSION ÉTAIT LES TRAVAUX D'UN PHILOSOPHE CRÉTOIS PEU CONNU DES TEMPS ANCIENS, UN CERTAIN PHAIOS. CES TRAVAUX CONCERNAIENT LE TEMPS CONSIDÉRÉ NON PAS COMME UNE DURÉE IMMUABLE, MAIS COMME UNE DISTANCE QUE L'ON PEUT PARCOURIR DANS PLUSIEURS DIRECTIONS.



D'APRÈS CE PHAIOS, LE TEMPS NE SERAIT PAS À L'IMAGE D'UNE RIVIÈRE QUI COULE TOUJOURS DANS LE MÊME SENS, MAIS À CELLE DE CERCLES LES UNS AUTOUR DES AUTRES ET SANS CESSER EN MOUVEMENT COMME LES RONDS FORMÉS PAR UN CAILLOU JETÉ DANS L'EAU. ET ENTRE CES CERCLES, ILY AURAIT DES PASSAGES !



CES PASSAGES, IDENTIFIÉS PAR LA POSITION DE CERTAINES ÉTOILES DANS LE CIEL, SERAIENT FORT RARES. PHAIOS AFFIRMAIT QU'AU MOINS L'UN D'ENTRE EUX EXISTAIT DANS UN GRAND PAYS DISPARU QUI S'APPELAIT ATLANTIS. LE VÉRITABLE BUT DU VOYAGE DE MON GRAND-PÈRE ÉTAIT DE DÉCOUVRIR UN DE CES PASSAGES.



ET IL A TROUVÉ ?

OUI, À L'ENDROIT OÙ NOUS SOMMES. C'EST LA RAISON POUR LAQUELLE IL A CONSTRUIT CETTE MAISON ICI APRÈS AVOIR ÉTÉ LIBÉRÉ PAR LES VIKINGS.

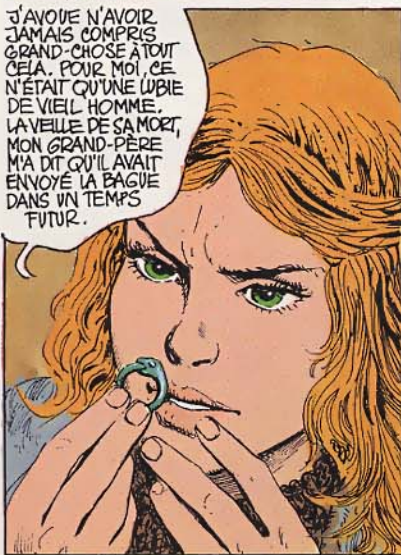


ET LA BAGUE, QUEL EST SON RÔLE ?

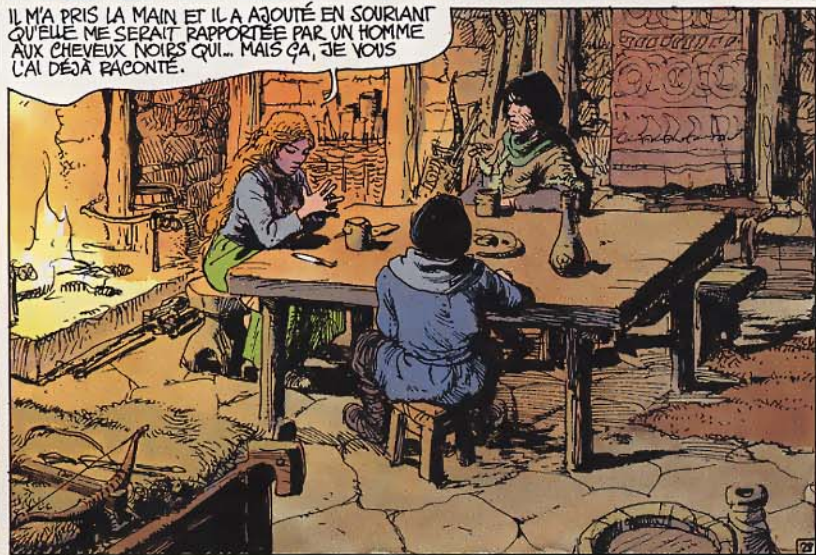
JE NE SAIS EXACTEMENT. MON GRAND-PÈRE L'APPELAIT LE VÉHICULE. ELLE EST FAITE D'UNE MATIÈRE INCONNUE QU'IL NOMMAIT ORICHALQUE ET REPRÉSENTE OROBOROS, LE SERPENT QUI AVALE PERPETUELLEMENT SA PROPRE QUEUE. IL DISAIT QUE C'ÉTAIT LE SYMBOLE DU GRAND PARADOXE.

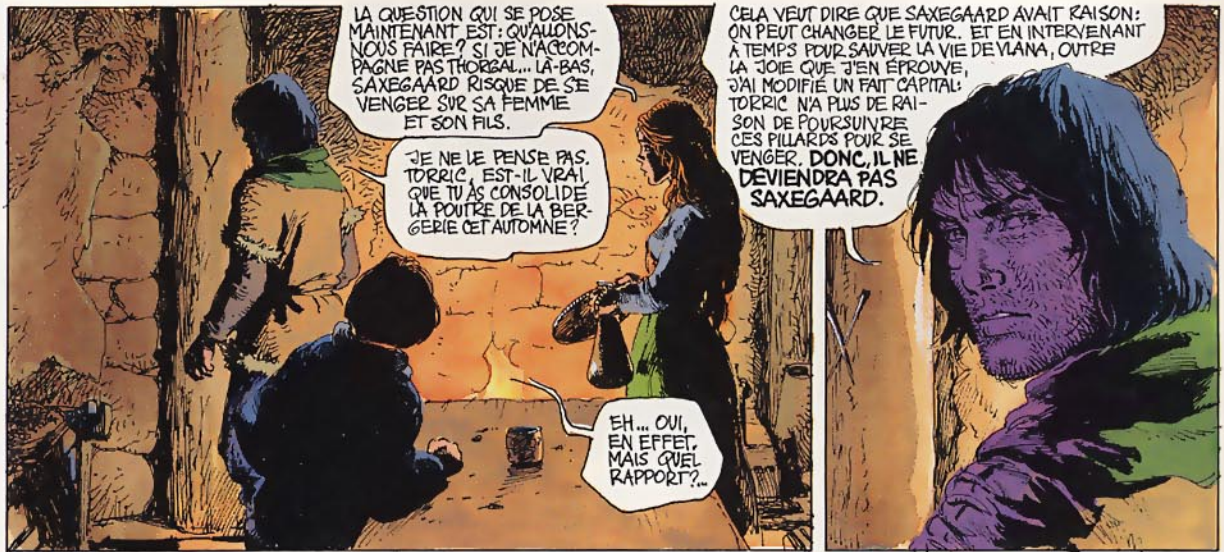


J'AVOUE N'AVOIR JAMAIS COMPRIS GRAND-CHOSE À TOUT CELA. POUR MOI, CE N'ÉTAIT QU'UNE LÛBIE DE VIEIL HOMME. LA VEILLE DE SA MORT, MON GRAND-PÈRE M'A DIT QU'IL AVAIT ENVOYÉ LA BAGUE DANS UN TEMPS FUTUR.



IL M'A PRIS LA MAIN ET IL A AJOUTÉ EN SOURIANT QU'ELLE ME SERAIT RAPPORTÉE PAR UN HOMME AUX CHEVEUX NOIRS QUIL... MAIS ÇA, JE VOUS L'AI DÉJÀ RACONTÉ.





LA QUESTION QUI SE POSE MAINTENANT EST: QU'AVONS-NOUS FAIRE? SI JE N'ACCOMPAGNE PAS THORGAL... LA-BAS, SAXEGAARD RISQUE DE SE VENGER SUR SA FEMME ET SON FILS.

JE NE LE PENSE PAS. TORRIC, EST-IL VRAI QUE TU AS CONSOLIDÉ LA POUTRE DE LA BERGERIE CET AUTOMNE?

EH... OUI, EN EFFET, MAIS QUEL RAPPORT?...

CELA VEUT DIRE QUE SAXEGAARD AVAIT RAISON: ON PEUT CHANGER LE FUTUR. ET EN INTERVENANT À TEMPS POUR SAUVER LA VIE DE VLANA, OUTRE LA JOIE QUE J'EN ÉPROUVE, J'AI MODIFIÉ UN FAIT CAPITAL: TORRIC N'A PLUS DE RAISON DE POURSUIVRE CES PILLARDS POUR SE VENGER. DONC, IL NE DEVIENDRA PAS SAXEGAARD.



ET DANS 37 ANS, C'EST-À-DIRE DANS MON TEMPS, IL Y AURA UN AUTRE SAXEGAARD, CELUI DU DÉBIT QUI N'AURA JAMAIS ENTENDU PARLER DE TOI ET NOUS LAISSERA DONC EN PAIX.

OH, THORGAL... C'EST TROTTÉMENT SIMPLE QUE JE NE Y AVAIS PAS PENSÉ.

AH NON!



À PRÉSENT QUE JE SAIS, VOUS SERIEZ FOUS DE CROIRE QUE JE VAIS LAISSER PASSER UNE OCCASION PAREILLE. PENSEZ-VOUS QUE J'AI ENVIE DE PASSER LE RESTE DE MON EXISTENCE À VIVRE MISÉRABLEMENT DANS CETTE CABANE EN ÉLEVANT DES MOUTONS? NON! JE VEUX DEVENIR SAXEGAARD!

TORRIC!



QUOI, TORRIC? N'EST-CE PAS UNE IDÉE MERVEILLEUSE? AINSI NOUS AURONS TOUJOURS MON AMOUR: LA PUISSANCE, LA FORTUNE ET LA JEUNESSE INTACTE, VLANA, POUR EN PROFITER AVEC MOI.

TU... TU NE PENSES PAS CE QUE TU DIS? C'EST... AFFREUX!



AFFREUX? C'EST GÉNIAL, AU CONTRAIRE. THORGAL VA DONC T'EMMENER AVEC LUI, EXACTEMENT COMME JE LE LUI ORDONNERAI DANS 37 ANS. HA! HA! QUELLE IDÉE FABUL...



PAF



REPRENDS-TOI, TORRIC! RIEN QUE D'AVOIR SONGÉ À UN TEL PROJET EST IGNOBLE. C'EST LÀ TOUT LE PRIX QUE TU ACCORDES AU BONHEUR QUE TA DONNE VLANA?



TU AS RAISON, CETTE IDÉE EST SANS DOUTE IGNOBLE...



...MAIS ELLE ME PLAÎT AINSI ET VOUS ALLEZ L'EXÉCUTER SUR-LE-CHAMP! RECULE JUSQU'AU MUR ET NE BOUGE PLUS!

ah...



PARFAIT, VA LE REJOINDRE, VLANA. TU AS TOUJOURS TA BAGUE? VOUS ALLEZ PARTIR EN VOYAGE, TOUS LES DEUX, UN LONG VOYAGE.

TORRIC...

TU ES FOU, TORRIC. TU N'AURAS PAS ASSEZ DE TOUTE TA VIE POUR REGRETTER CE QUE TU ES EN TRAIN DE GÂCHER.



JE ME RATTRAPERAI PLUS TARD... DANS 37 ANS. À PROPOS, THORGAL, VEILLE À BIEN RETOURNER AU MOMENT MÊME OÙ TU ES PARTI. SINON JE TE JURE QUE SAKEGAARD S'OCUPERA DES TIENS DE LA MANIÈRE LA PLUS CRUELLE!



ESPÈCE DE SALE PETIT!...

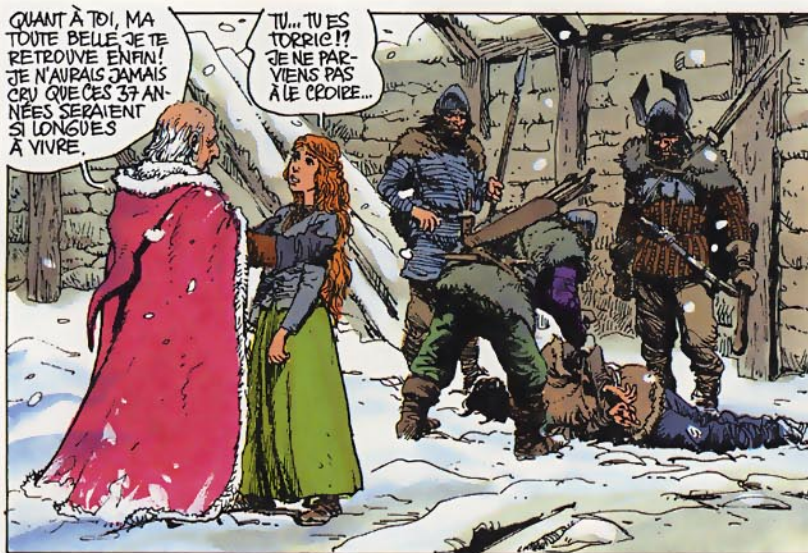
NON, THORGAL! OBEÏSSONS-LUI! JE NE VEUX PAS QUE TA FEMME ET TON FILS COURSENT LE MOINDRE RISQUE À CAUSE DE MOI.



D'AILLEURS, J'AI UNE MEILLEURE IDÉE...







QUANT À TOI, MA
TOUTE BELLE JE TE
RETROUVE ENFIN!
JE N'AURAIS JAMAIS
CRU QUE CES 37 AN-
NÉES SERAIENT
SI LONGUES
À VIVRE.

TU... TU ES
TORRIC!!
JE NE PAR-
VIENS PAS
À LE CROIRE...



J'AI DONC CHANGÉ
À CE POINT ?

C'EST ENCORE
PIRE QUE CE QUE
J'IMAGINAIS,
MAIS CELA ME
CONVIENT
TRÈS BIEN.



QUE
VEUX-TU
DIRE ?

TU LE
VERRAS
BIEN.

QUE VAS-TU
FAIRE
DE LUI ?

CELA DÉPENDRA DE TOI, MA COLOMBE...
SI TU ES BIEN GENTILLE, JE LE GARDERAI
PEUT-ÊTRE COMME ESCLAVE. NOUS L'EN-
CHATNERONS COMME CHIEN DE GARDE
À LA PORTE DE NOTRE CHAMBRE.
HA! HA!



VLANA?!

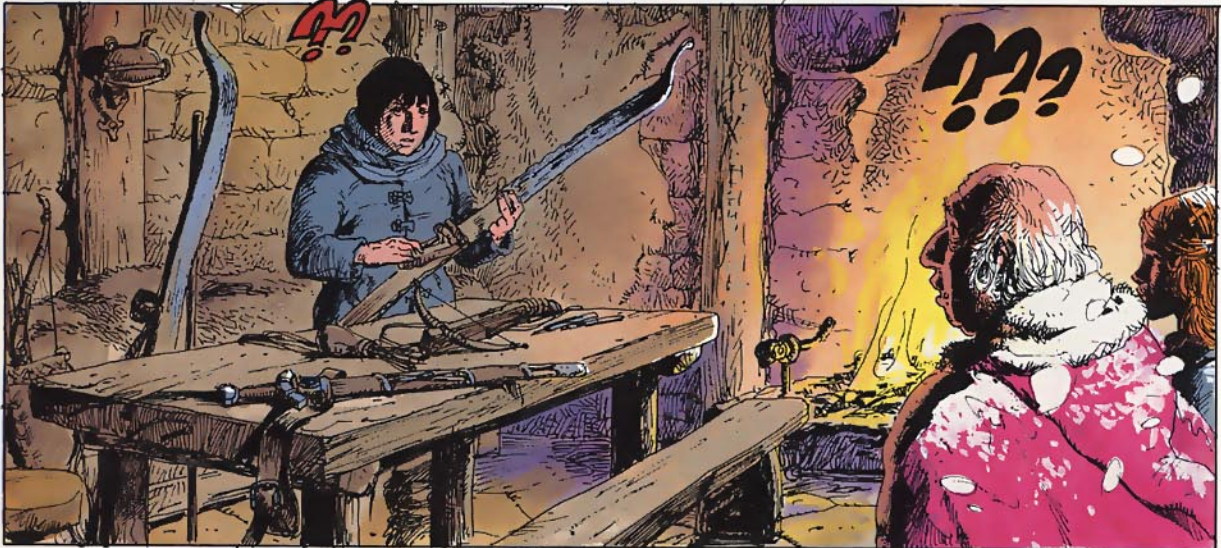


VLANA,
REVIENS!
JE PLAISANTAIS,
VOYONS...



VLANA!...







SAXEGAARD? OUI, JE RECONNAIS CE MANTEAU COULEUR DE SANG...



ET TU VOUDRAIS ME FAIRE CROIRE QUE CET IGNOBLE PORCEAU POURRAIT ÊTRE MOI!! MÊME APRÈS 37 ANS, JE NE POURRAIS JAMAIS RESSEMBLER À ÇA!

C'EST PRÉCISÉMENT POUR TE L'ÉVITER QUE JE TE L'AI AMENÉ, TORRIC. IL NE DÉPEND QUE DE TOI QUE CE MONSTRE CÈSSE OU NON D'EXISTER.



ASSEZ DE CES SORNETTES, VIAN! J'AI TOUT COMPRIS! THORGAL ET TOI, VOUS AVEZ COMBINÉ CETTE FABLE DE VOYAGE DANS LE TEMPS POUR VOUS DÉBARRASSER DE MOI. ET VOUS M'AVEZ LIVRÉ À SAXEGAARD!

TORRIC, TU ES FOU!!



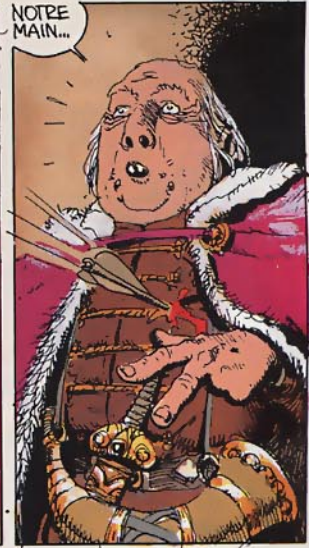
SES HOMMES M'ATTENDENT DEHORS, C'EST ÉVIDENT. MAIS JE NE ME LAISSERAI PAS REPRENDRE SANS COMBATTRE...



... EN COMMENÇANT PAR FAIRE PAYER MES DIX ANNÉES DESCLAVAGE À CETTE ORDURE!

ELLE A DIT VRAI, TORRIC! REGARDE MA MAIN...

TORRIC, NON!



NOTRE MAIN...



NOTRE MAIN?



C'ÉTAIT... C'ÉTAIT DONC VRAI?

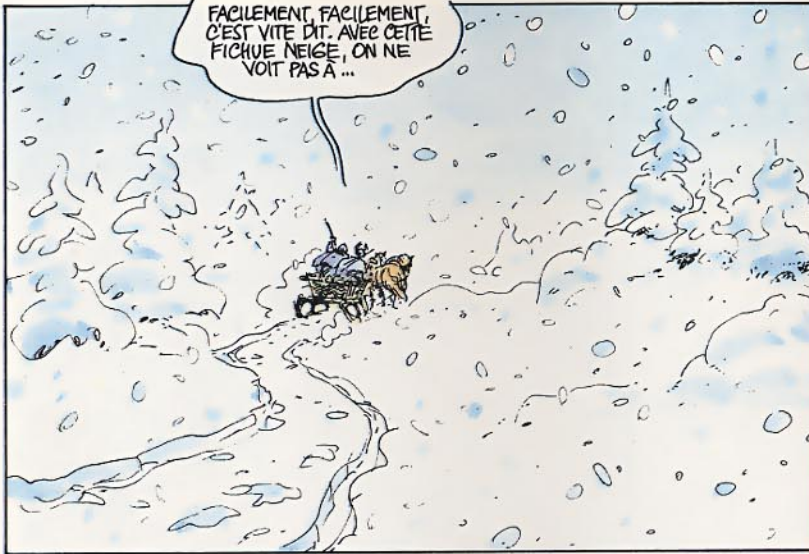
T'AI-JE JAMAIS MENTI TORRIC?



EN TE TUANT TOI-MÊME, TU AS BOUCLÉ LA BOUCLE, TORRIC. LE SERPENT S'EST ÉTOUFFÉ EN AVALANT SA PROPRE QUEUE ET TU CONNAIS À PRÉSENT TON DESTIN JUSQU'À SA FIN ULTIME.



FACILEMENT, FACILEMENT,
C'EST VITE DIT. AVEC CETTE
FICHUE NEIGE, ON NE
VOIT PAS A ...



LE
VOILA!

CETTE ORDURE
VA ME PAYER
MON NEZ
CASSE!

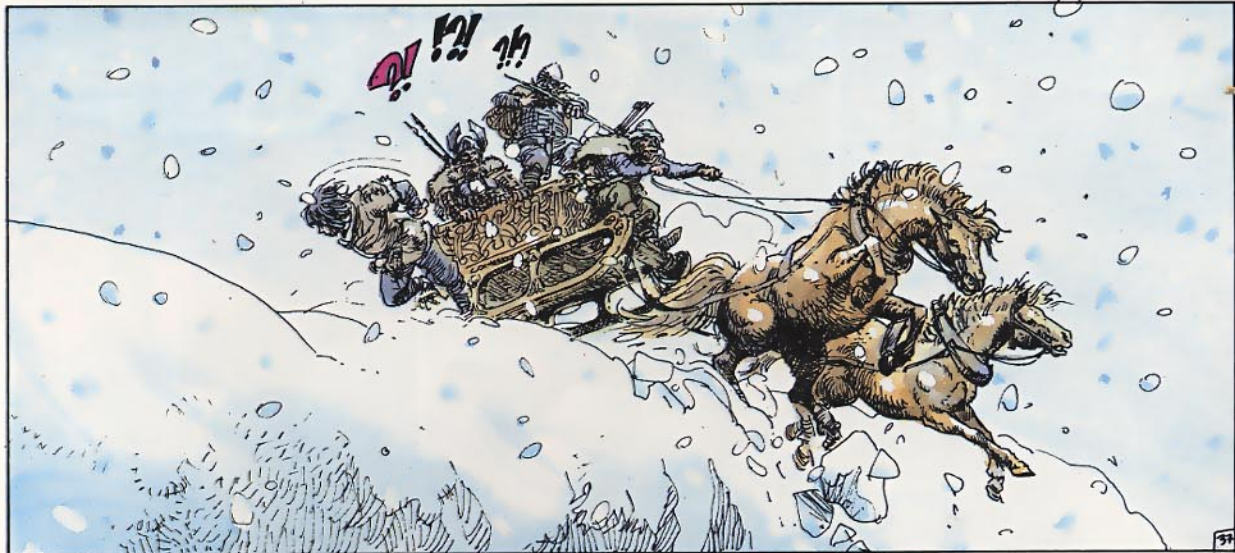


NON,
NE TIRE PAS!
SAXEGAARD
LE VOUDRA
VIVANT.

VIVANT, CA NE VEUT PAS
FORCÉMENT DIRE INTACT...



HE! MAIS
QU'EST-CE QU'IL
FAIT, CE?...

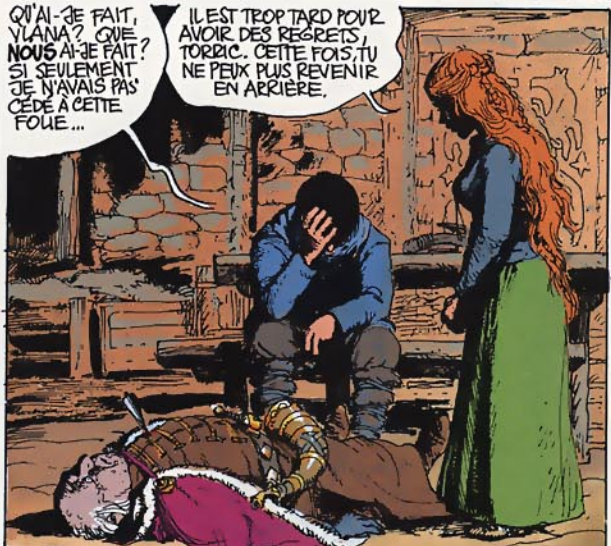


hi hi hi



QU'AI-JE FAIT, VLANA ? QUE NOUS AI-JE FAIT ? SI SEULEMENT JE N'AVAIS PAS CÉDÉ À CETTE FOULÉ ...

IL EST TROP TARD POUR AVOIR DES REGRETS, TORRIC. CETTE FOIS, TU NE PEUX PLUS REVENIR EN ARRIÈRE.



TROP TARD ? ... EN ARRIÈRE ? MAIS LA VOILÀ, LA SOLUTION ! DONNE-MOI LA BAGUE, VITE !



TORRIC, QUE VEUX-TU FAIRE ?



TU NE COMPRENDS PAS ? SI ON PEUT CHANGER LE PRÉSENT EN CHANGÉANT LE PASSÉ, ON PEUT AUSSI CHANGER LE PASSÉ EN CHANGÉANT LE FUTUR !

AVEC ÇA, JE VAIS RETROUVER THORGAL DANS 37 ANS, MAIS QUELQUES HEURES AVANT QU'IL N'ARRIVE À CETTE MAISON POUR LA PREMIÈRE FOIS. ET ALORS, JE LE TUERAI !





TUER THORGAL!? MAIS TU ES FOU! POURQUOI? JE NE COMPRENDS PAS...

PARCE QU'IL EST LA CAUSE DE TOUT. C'EST LUI QUI A TROUVÉ LA BAGUE... LUI QUI M'A ENTRAÎNÉ DANS LE PASSÉ. LUI QUE J'ATTENDRAI 37 ANS POUR L'ENVOYER TE CHERCHER... LUI QUI M'A APPRIS QUE JE DEVIENDRAI SAXEGAARD.



SI THORGAL N'AVAIT PAS EXISTÉ, TOUT SE SERAIT PASSÉ DIFFÉREMMENT, VLANA, ET DANS PEU DE TEMPS, PEU DE TEMPS POUR MOI EN... **JAMAIS EXISTE!**

MAIS TORRIC, RÉFLÉCHIS, C'EST ABSURDE, THORGAL N'Y EST POUR RIEN, C'EST TOI QUI...



TU VOIS, IL NOUS DIVISE ENCORE. QUAND JE L'AURAI TUÉ, JE REVIENDRAI EN ARRIÈRE, SIX MOIS AVANT MAINTENANT, JUSTE COMME LA PREMIÈRE FOIS...



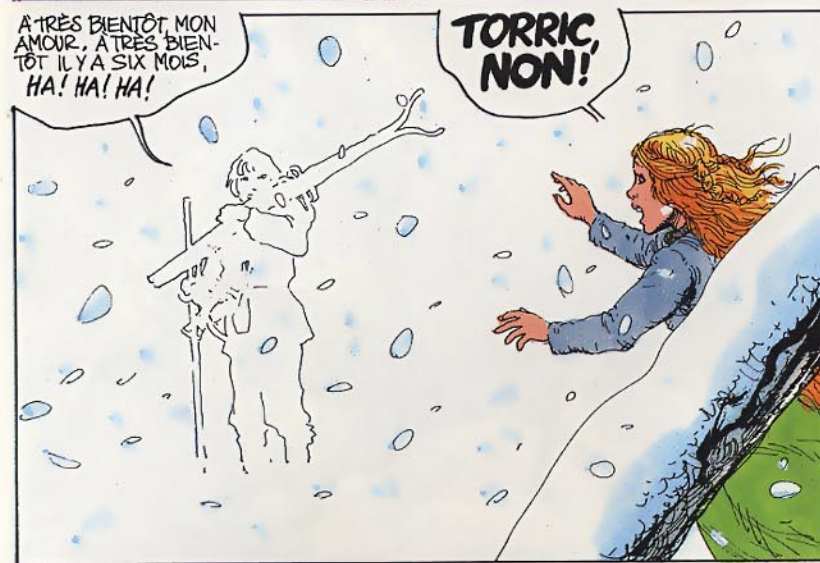
MAIS CETTE FOIS JE SERAI SEUL, ET CE SERA MOI SEUL QUE TU AIMERAS, CAR TU N'AURAS PAS ENCORE LE SOUVENIR DE CE QUE NOUS VENONS DE VIVRE ET QUE NOUS NE REVIVRONS PLUS.

NON, JE TEN RECHEPÉRAI.



COMMENT POURRAIS-TU, PAUVRE SOTTE? C'EST MOI QUI AI LA BAGUE. TOI, TU RESTES PAS ICI **DANS TON TEMPS!**

!?



A TRÈS BIENTÔT, MON AMOUR, A TRÈS BIENTÔT IL Y A SIX MOIS, HA! HA! HA!

TORRIC, NON!



NON.



FABULEUX! CETTE BAGUE EST UNE PRODIGIEUSE MERVEILLE... DOMMAGE QUE SON POUVOIR SOIT LIMITE A CET ENDROIT.



LES MEMES TRACES D'INCENDIE QUE LA PREMIERE FOIS. JE SAS DONC BIEN REVENU AVANT QUE TOUT AIT COMMENCE.



UNE VERIFICATION TOUT DE MEME...



PEUT-ETRE QUE SI J'ATTENDAIS UN FEU, JE ME VERRAIS ABAYEZ MOI-MEME, TRACAI, AFFAME, LA MAIN ENSANGIANTEE...



NON, C'EST ABSURDE.



PARFAIT, L'ENTAILLE N'EST PAS, ET ELLE NY SERA JAMAIS.



UN CHEMIN VENANT DU SUD... C'EST FORCEMENT PAR LA COTE THORGAL DEVRA ARRIVER.







MONARC... MON ÉPÉE... MES GANTS... VIANA ÉVIDEMMENT! ELLE SEULE A PU LES RAMENER DE... LA-BAS. MAIS COMMENT, A-T-ELLE RÉUSSI A'...



OÙ EST VIANA? LA JEUNE FEMME QUI SE TROUVAIT ICI AVEC SAXEGAARD?

JE NE VOIS PAS DE QUI TU VEUX PARLER ET SAXEGAARD EST DANS SA FORTERESSE À CINQ JOURS DE CHEVAL D'ICI.



DANS SA!?... MAIS IL ÉTAIT ICI ILY A QUELQUES HEURES À PEINE, AVEC TROIS DE SES HOMMES? D'AILLEURS, VOUS MONTEZ LEURS CHEVAUX.

IMPOSSIBLE. ET À PART NOUS TROIS, AUCUN DE NOS HOMMES N'EST VENU DANS CE SECTEUR DEPUIS DES MOIS.



AH ET LUI?

ÇA? RIEN D'IMPORTANT. UN DE NOS ESClaves QUI S'ÉTAIT ÉCHAPPÉ ET QUI S'EST FAIT PRENDRE DANS UNE AVALANCHE. JE RAMÈNE SON CORPS POUR L'EXEMPLE.



TORRIC!? MAIS COMMENT!? L'AVALANCHE A EU LIEU AVANT QUE JE NE LE...

JE N'Y COMPRENDS PLUS RIEN, ET SAXEGAARD, ALORS?... L'AUTRE, BIEN SÛR... LE VRAI SAXEGAARD QUI A REPRI SA PLACE. VOILA POURQUOI VIANA A PU RETOURNER CHEZ ELLE... PAR ODIN, QUE TOUT CELA EST COMPLIQUÉ!



MAIS COMMENT CONNAIS-TU MON NOM, GEIROED? ET QUI T'A DIT QUE TU ME TROUVERAIS ICI?

SAXEGAARD, ÉVIDEMMENT. MAIS NE M'EN DEMANDE PAS PLUS, JE SERAIS INCAPABLE DE TE RÉPONDRE.



UNE DERNIÈRE QUESTION TOUT DE MÊME : POURQUOI AVOIR BRÛLÉ CES RUINES ?



COMMENT VEUX-TU QUE JE LE SACHE ? PARCE QUE J'EN AI REÇU L'ORDRE, TOUT SIMPLEMENT. NOUS DEVONS REPARTIR, À PRÉSENT.

J'AVAIS OUBLIÉ... SAXEGAARD M'A CHARGÉ D'UN MESSAGE POUR TOI...



LE TEMPS DOIT RESTER L'AFFAIRE DES DIEUX. C'EST TOUT. IL PARAÎT QUE TU COMPRENDRAS. ADIEU, THORGAL.



SI SEULEMENT TU POUVAIS PARLER... ALLEZ, VIENS, ALONS-NOUS-EN AUSSI AVANT QUE MATÈTE N'ÉCLATE.



ALORS ?

TOUT S'EST PASSÉ COMME TU L'AVAIS ORDONNÉ. IL IGNORE TA PRÉSENCE ICI, MAIS IL M'A POSÉ BEAUCOUP DE QUESTIONS.



NOTAMMENT AU SUJET D'UNE JEUNE FEMME, UNE CERTAINE VLANA.

OUI, JE SAIS, C'EST SANS IMPORTANCE...





VLANA EST MORTE
IL Y A LONGTEMPS.
VA, MAINTENANT,
JE VOUS REJOINDRAI
PLUS TARD.



ADIEU, THORGAL. TU IGNORERAS
TOUJOURS LA VOIE QUE J'AI DÛ
SUIVRE POUR TE SAUVER, ET C'EST
BIEN MIEUX AINSI, ADIEU, MON
AMOUR, TA VIE EST DEVANT TOI.



VLANA?...



UN INSTANT, J'AVAIS CEU...
AUEZ MON GROS, SECOUR-TOI
UN PEU ! LA ROUTE EST ENCORE
LONGUE JUSQU'AU NORTHLAND.

KEOMIUM & VAN HANKE 2012

FIN

Grzegorz ROSINSKI est né en Pologne et vit aujourd'hui en Suisse avec sa femme et ses trois enfants. Diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie et saisi par le virus de la bande dessinée, il contribue à lancer le genre dans son pays avant de venir voir comment cela se passe chez nous. Il crée successivement *La Croisière Fantastique* avec Smit le Bénédicte, *Thorgal* avec Jean Van Hamme et *Hans* avec A.-P. Duchâteau, trois séries qui lui permettent de donner libre cours à son étourdissant talent. Talent rapidement reconnu puisque, dès 1979, il reçoit le Prix Saint-Michel du meilleur dessin réaliste pour *Thorgal*. En marge de la bande dessinée, Grzegorz Rosinski poursuit une brillante carrière d'illustrateur et de graphiste.

Jean VAN HAMME vit à Bruxelles, sa ville natale. Ingénieur commercial, il se consacre entièrement à l'écriture depuis 1976. Auteur de romans, de scripts de cinéma et de télévision, il reçoit en 84 le Prix Herman Closson de littérature dramatique attribué par la Société des Auteurs. En bande dessinée, il a écrit pour Cuvelier, Géri, Beautemps, Dany, Aidans, Chéret, Vance et Griffo. Deux fois Prix Saint-Michel du meilleur scénario, en 78 pour *Histoire sans Héros* (dessiné par Dany) et en 80 pour l'ensemble de ses scénarios, il reçoit le Grand Prix du scénario du Festival de Sierre 86 pour l'ensemble de son œuvre. En 1988, il reçoit le prix du meilleur scénario (pour *Thorgal* et *XIII*) au Festival de la Bulle d'Or de Lyon. Jean Van Hamme enseigne l'écriture du cinéma à l'Institut des Arts de Diffusion de Louvain-la-Neuve.

DÉJÀ PARUS :

1. La Magicienne trahie
2. L'île des Mers gelées
Grand Prix Saint-Michel 1979
Meilleur dessin réaliste
3. Les 3 Vieillards du Pays d'Aran
4. La Galère noire
5. Au-delà des Ombres
Grand Prix Saint-Michel 1983
6. La Chute de Brek Zarith
7. L'Enfant des Etoiles
8. Alinoë
Sonnaillle d'Or du Festival de Sierre 1984
9. Les Archers
Prix Grand Public 1985 de la XVIIe Convention de Paris
Prix de la presse du Festival de Durbuy 1985
10. Le Pays Qâ
Prix CBEBD 1986 du scénario
Athis d'Or 1987 du meilleur dessin
11. Les Yeux de Tanatloc
"Gouden Bommel" du scénario au Festival de Breda 1987
12. La Cité du Dieu perdu
13. Entre Terre et Lumière
14. Aaricia
15. Le Maître des Montagnes
16. Louve
17. La Gardienne des Clés
18. L'Épée-Soleil
19. La Forteresse invisible

