ROSINSKI • VAN HAMME

LARAK

LE GRAND POUVOIR DU

CHNINKEL

1 · LE COMMANDEMENT



casterman

http://www.casterman.com

ISBN 2-203-38973-7

© Casterman 2001

Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur. Imprimé en Belgique par Casterman imprimerie s.a., Tournai. Dépôt légal : juin 2001 ; D. 2001/0053/208.

LE GRAND POUVOIR DU

CHNINKEL

1. LE COMMANDEMENT



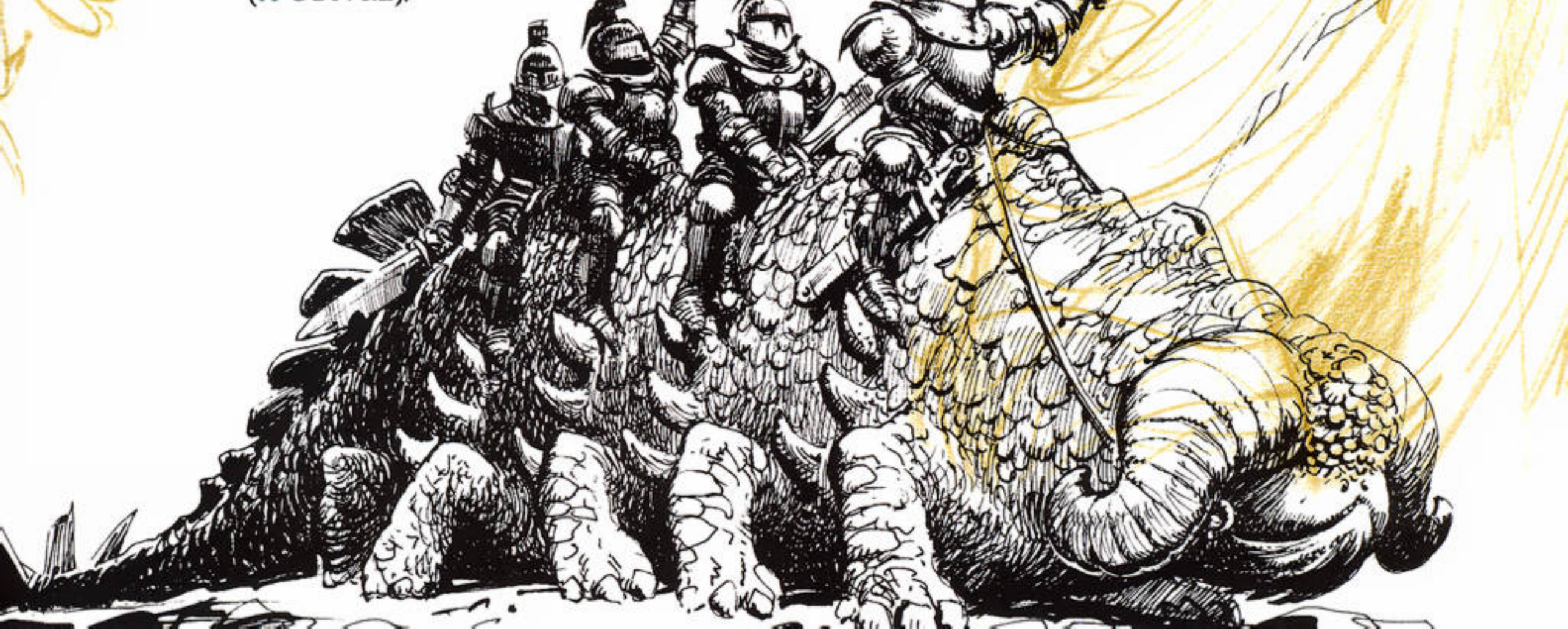
Dessin : Grzegorz Rosinski
Scénario : Jean Van Hamme
Couleurs : Graza

casterman

Préface

Les dictionnaires de la BD nous apprennent que c'est lors d'un voyage à Bruxelles en 1976, que Grzegorz Rosinski fait la connaissance, entre autres auteurs belges, de Jean Van Hamme.

Dès 1977, parait dans le journal Tintin le premier épisode mettant en scène Thorgal, La Magicienne trahie. Les éditions du Lombard publient l'album en 1980 et, au rythme d'un à deux titres par an, la série se poursuit encore aujourd'hui.
Les deux hommes sont alors à un tournant de leur carrière. Van Hamme, qui a lâché un poste à haute responsabilité chez Philips en 1976, avait déjà tenté sa chance en tant que romancier (Largo Winch, au Mercure de France) et scénariste de BD (Epoxy pour Cuvelier... en mai 68, quelques pages de la série MODESTE ET POMPON, et même quelques gags de GASTON LAGAFFE, ainsi que deux épisodes de la série CORENTIN), mais il se lance cette fois dans l'écriture à temps plein. Quant à Rosinski, après avoir suivi des cours à l'académie des Beaux-Arts de Varsovie, il avait déjà pas mal dessiné et publié, mais en Pologne uniquement. THORGAL est son premier succès en dehors des frontières de son pays natal : un succès qui ne fera que s'amplifier.
La collaboration entre les deux hommes ne cessera pas, même si Van Hamme collabore avec bien d'autres dessinateurs, tandis que Rosinski dessine un temps HANS (scénario de Duchâteau), puis entame la COMPLAINTE DES LANDES PERDUES (scénario de Dufaux).
C'est en 1986, tandis que parait le dixième album de la saga de THORGAL, que Rosinski et Van Hamme conçoivent un projet pour le moins ambitieux, qui sort carrément des sentiers battus de la BD dite franco-belge : un récit fleuve qui comptera finalement dix chapitres et cent trente-quatre planches. Ce récit, Le Grand pouvoir du Chninkel, parait en noir et blanc dans la revue (À SUIVRE).



puis est publié une première fois par Casterman en 1988.
Le voici réédité dans une nouvelle présentation, selon un découpage en trois tomes avalisé par le scénariste, et une mise en couleurs choisie et suivie de près par le dessinateur.
Pour cette nouvelle édition, qui coexistera désormais avec la classique impression en noir et blanc, Jean Van Hamme a déterminé un titre nouveau par volume, tandis que Rosinski a sélectionné certains croquis préparatoires et peint trois nouvelles couvertures. Ces éléments devraient nous permettre d'en savoir un peu plus sur Le Grand pouvoir.

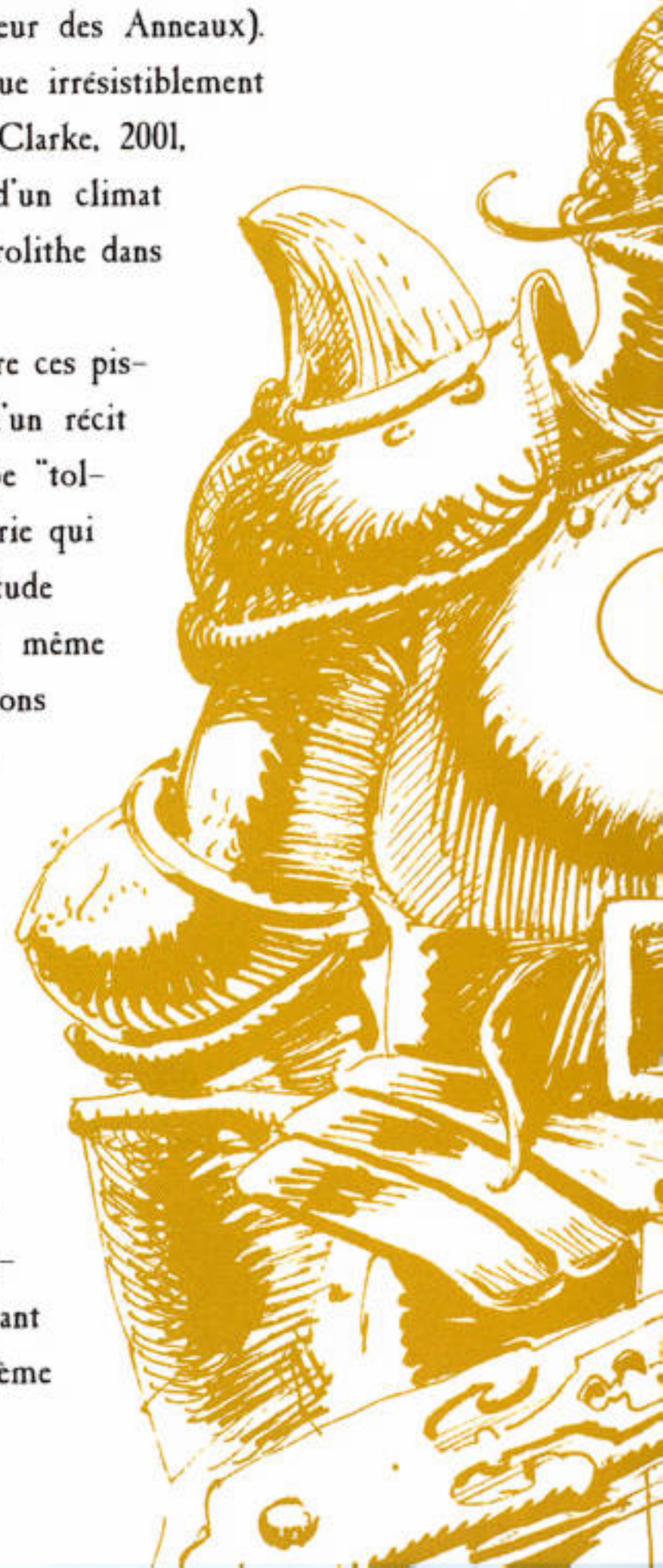


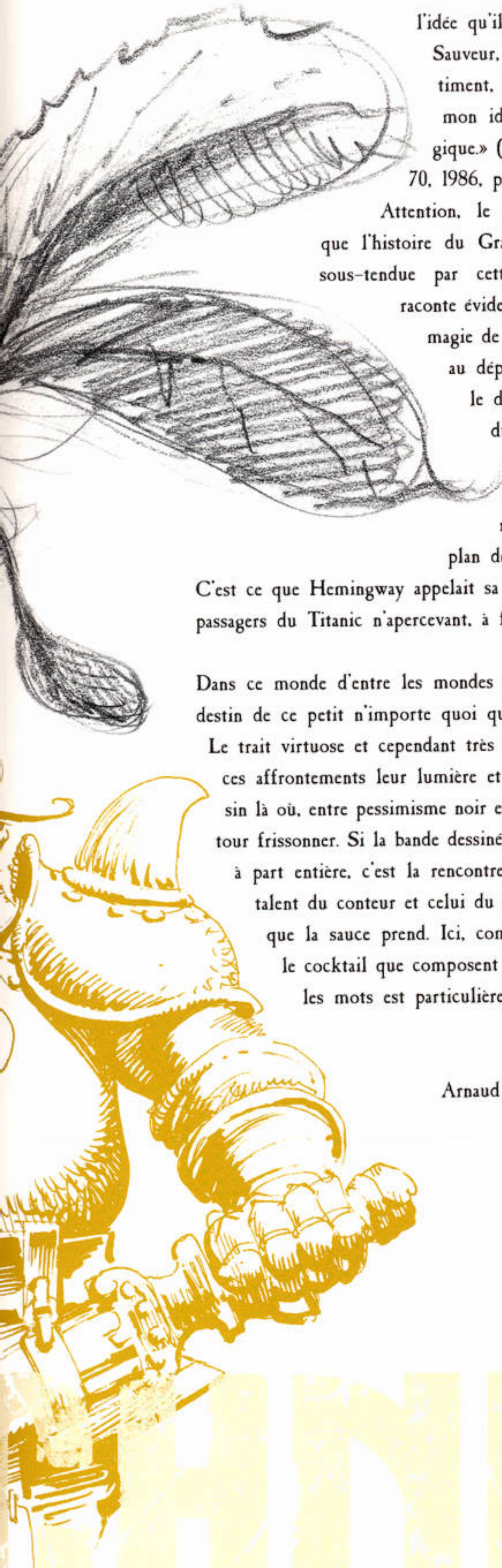
Dieu a créé une multitude d'univers habités, et il a usé de la même méthode avec chacune de ces populations afin de les soumettre à son autorité.

Car l'ouvrage reste un mystère, une sorte de météorite inclassable dans l'histoire de la bande dessinée européenne. Bien sûr, on peut y déceler quelques ressemblances avec des œuvres connues. Le Chninkel, petit personnage presque animal, rappelle assez le hobbit du romancier J.R.R. Tolkien, également promis à un grand destin "malgré lui" (voir Bilbo et la trilogie du Seigneur des Anneaux). L'aérolithe noir et lisse, qu'on verra apparaître dès l'ouverture du présent volume, évoque irrésistiblement la vision que le cinéaste Kubrick a donnée du roman de science-fiction d'Arthur C. Clarke, 2001, l'odyssée de l'espace. Enfin, l'ensemble du récit, mais surtout son final, est baigné d'un climat biblique étrange, le Chninkel se retrouvant à la fin enchaîné à l'aérolithe dans une position carrément christique.

Une rare déclaration de Van Hamme à ce sujet corrobore ces pistes: «... Nous savions seulement qu'il s'agirait d'un récit isolé (...) se déroulant dans un univers de type "tolkienien" (...) J'ai eu la révélation d'une théorie qui serait la suivante: Dieu a créé une multitude d'univers habités, et il a usé de la même méthode avec chacune de ces populations afin de les soumettre à son autorité. Dans un premier temps, les peuples primitifs vouent une adoration unilatérale à Dieu. Mais celui-ci se débrouille pour que ses créatures se détournent de lui. Il les en punit alors en leur infligeant le Déluge ou toute autre catastrophe (...) Il les laisse macérer dans leur détresse pendant quelques générations, et sème







l'idée qu'il faudrait un Sauveur pour racheter les fautes commises. À travers ce Sauveur, le culte divin est rétabli, mais assorti de la crainte d'un nouveau châtiment, laquelle était absente de la foi primitive. Voilà, brièvement résumée, mon idée du marketing théologique.» (Les Cahiers de la BD n° 70, 1986, p. 19).

Attention, le scénariste ajoute que l'histoire du Grand pouvoir "est sous-tendue par cette théorie, mais raconte évidemment autre chose." Toute la magie de l'œuvre réside sans doute là: au départ d'une théorie, en fait d'une théologie (d'un discours structuré sur le divin) qui est également une "révélation" (et flirte donc, aussi inattendu que cela puisse paraître, avec la mystique), Van Hamme a construit un récit qui "raconte évidemment autre chose"... Par ailleurs, et c'est là un coup de maître digne des grands écrivains et réalisateurs américains, le scénariste a choisi de placer l'action "dans un monde où le plan de Dieu a déjà été mis en application..." (c'est nous qui soulignons). C'est ce que Hemingway appelait sa théorie de l'iceberg : l'essentiel est sous-jacent, seulement suggéré, les passagers du Titanic n'apercevant, à fleur d'eau, que le sommet de la pyramide de glace.

c'est la rencontre réussie entre le talent du conteur et celui du peintre

Dans ce monde d'entre les mondes qu'est l'univers de la fable, se déroulent les méandres surprenants du destin de ce petit n'importe quoi qui affronte les puissances ténébreuses.

Le trait virtuose et cependant très libre, souvent proche de la fraîcheur du croquis, de Rosinski donne à ces affrontements leur lumière et leur ombre. Sensualité et tremblement du dessin là où, entre pessimisme noir et espérance colorée, nous allons à notre tour frissonner. Si la bande dessinée est bien un médium à part entière, c'est la rencontre réussie entre le talent du conteur et celui du peintre qui fait que la sauce prend. Ici, comme rarement, le cocktail que composent les images et les mots est particulièrement corsé.

Arnaud de la Croix



J'ON



D'AUSSI LOIN QUE SE SOUVENAIENT LES ANCÊTRES DE NOS ANCÊTRES, **DAAR** AVAIT TOUJOURS ÉTÉ UN MONDE EN **GUERRE**.

UNE GUERRE DONT NUL NE SE RAPPELAIT L'ORIGINE, UNE GUERRE SANS TRÊVE NI MERCI, SANS QUARTIER NI VAINQUEURS, QUE NE CESSAIENT DE SE LIVRER ENTRE EUX LES **TROIS IMMORTELS**.

A CHAQUE CROISÉE DES SOLEILS, LORSQUE LES OMBRES SE REJOIGNENT, LE GRONDEMENT DE LEURS ARMÉES EN MARCHE S'ÉLEVAIT AUX TROIS POINTS CARDINAUX.

DU SEP VENAIT **BARR-FIND MAIN NOIRE** ET LA MASSE ÉCRASANTE DE SES LÉGIONS D'AIRAIN.

DE L'HOR FONDAIT **JARGOTH LE PARFUMÉ** ET L'ESCADRE MORTELLE DE SES ARCHERS VOLANTS.

DU FAR SE RUAIT **ZEMBRIA LA CYCLOPE** ET LA HORDE DÉCHAÎNÉE DE SES GUERRIÈRES BORGNES.

BRUTES SANS VISAGE, BARDÉES DE FER, JUCHÉES SUR LEURS PESANTS WOMOCHS CRACHEURS DE FEU...

CRUELS ANDROGYNES AUX TRAITS EMPOISONNÉS, FENDANT LES AIRS SUR LES VOILES VÉGÉTALES DES ORPHYX CARNIVORES...

FÉROCES AMAZONES À LA PAUPIÈRE COUSUE, EMPORTÉES AU MASSACRE PAR LE GALOP D'ACIER DE LEURS TRAGANES SAUVAGES...

CHNINKELS ESCLAVES AUX MAINS TREMBLANTES, JETÉS DANS LA BOUCHERIE PAR DES MAÎTRES IMPITOYABLES...

TAWALS VELUS SANS CERVELLE NI JUGEMENT, DONT LA FORCE COLOSSALE ÉTAIT DRESSÉE À TUER...

TOUS N'OBÉISSAIENT QU'À UNE SEULE ET MÊME AVEUGLE LOI: **EXTERMINATION!**

FRACAS DES ARMES, TONNERRE DU FEU, CHOC DES MASSES RAGEUSES SE HEURTANT DE PLEIN FOUET.

TOUS CONTRE TOUS, CHACUN CONTRE CHACUN...

EMPORTÉS PAR UNE MER FURIEUSE DE CRIS, DE TERREUR ET DE RÂLES.

FOLIE SANGLANTE DES GORGES TRANCHÉES, DES OS BROYÉS ET DES CHAIRS QU'ON ÉVENTRE.

CORPS PIÉTINÉS,

MEMBRES ARRACHÉS,

FACES HURLANTES ÉCRASÉES.

HORREUR ABSURDE DE LA MORT DONNÉE ET REÇUE SANS MÊME SAVOIR **POURQUOI !**

QUI ÉTAIENT-ILS DONC, CES MAUDITS QUI AVAIENT CONDAMNÉ NOTRE MONDE À UNE TELLE INFAMIE?

DE QUEL NÉANT D'ABJECTION ÉTAIENT-ELLES ISSUES, CES **RACES SUPÉRIEURES** QUI NOUS AVAIENT CONTRAINTS À UNE AUSSI ATROCE SERVITUDE?

QUI AVAIT PERMIS L'EXISTENCE DE CES **TROIS IMMORTELS** DONT L'APPÉTIT DE MASSACRE ET DE SANG SEMBLAIT NE JAMAIS DEVOIR CONNAÎTRE DE FIN?

QUEL CRIME ABOMINABLE AVIONS-NOUS DONC COMMIS POUR MÉRITER **CELA !?**

A CHAQUE CROISÉE DES SOLEILS RECOMMENÇAIT LA GUERRE. UNE GUERRE SANS QUARTIER NI VAINQUEURS, DONT IL NE RESTAIT, AU SOIR DES BATAILLES, QUE LE CHARNIER DES VAINCUS ABANDONNÉS AUX DENTS DE RONCE DES SHEERSHECS BICÉPHALES.

C'EST POURTANT DANS CETTE DÉSOLATION QU'UN JOUR SE PRODUISIT CE QUE L'ON APPELA PLUS TARD LE **MIRACLE...**

?!?

AÏE

SSHHHHRRRRRR

FICHE LE CAMP SALE BÊTE! LAISSE-MOI TRANQUILLE, JE NE SUIS PAS ENCORE MORT!

SHHHHRRRR SHHHKKK

!?!?!

ESSAIE ENCORE ET JE TE FAIS SAUTER LA SECONDE!

SHHHHRRRR SHHKKK SHHHRRRR SHHHKKK

SHHHHRRRR SHKKK SHHHRRRRRR SHHKKK SHHHRRR SHKKK

SHHHRRRR SHKK HRRR SHHHHRRRRR SHKK SHHHRRR SHHKKK

SHHHRRRR
SHHKKK
!?
SHHHRRRRR
SHHKKK
SHHRRRR
SHKKK
SHHHRRRRR
SHKKK
SHHKK
SHHHRRR
SHKK
SHKKK
SHHRRR
SHKKK
SHHHRRR
SHKKK
SHHRRR
SHKKK
SHHRRR
SHKKK
S

MON GROS, S'IL TE RESTE UNE PETITE ÉTINCELLE D'ÉNERGIE, ÇA M'ARRANGERAIT BOUGREMENT.

SHHK

SHHRRR

SHHKKK

SHHRRR

SHHRRR

SHHKK

CRACHE TON FEU, WOMOCH! UNE DERNIÈRE FOIS, JE T'EN SUPPLIE! CRACHE, WOMOCH! **CRACHE!**

SHHRRR

SHHKKK

SHHRRR

SHHKK

SSHHHHHHHHHRRRRRRRRRR

WOOOOOFFF

MERCI, WOMOCH. TU PEUX MOURIR EN PAIX, À PRÉSENT.

HHHHHHH



J'AI ÉCHAPPÉ À LA TUERIE ET AUX SHEERSHECS. LE SANG QUI ME RECOUVRE N'EST PAS LE MIEN, JE NE SUIS MÊME PAS BLESSÉ ET ME VOICI LIBRE POUR LA PREMIÈRE FOIS DE MON EXISTENCE. ET TOUT CELA M'AVANCE À QUOI?...

JE NE SAIS MÊME PAS OÙ ALLER... VERS LE **SEP**, JE RETROUVE LES CAMPS D'ESCLAVES DE **BARR-FIND**, ET ÇA, JE N'Y TIENS PAS DU TOUT.

VERS L'**HOR** OU VERS LE **FAR**, J'AI LE CHOIX ENTRE LES ARCHERS DE **JARGOTH** OU LES FEMELLES DE **ZEMBRIA**, CE QUI NE VAUT SÛREMENT PAS MIEUX.

ET SI JE RESTE ICI, JE MOURRAI DE FAIM PUISQUE J'IGNORE COMMENT ME NOURRIR ET SURVIVRE SUR CES TERRES RAVAGÉES.

À MOINS QU'UN FAUVE ME DÉVORE AVANT OU QU'UNE PATROUILLE DE **SUPÉRIEURS** NE M'ABATTE À COUPS DE FLÈCHES POUR S'AMUSER.

AH, PAUVRE **J'ON**! PAUVRE MALHEUREUX ESCLAVE INCAPABLE DE PROFITER DE LA LIBERTÉ QUI S'OFFRE À LUI! PAUVRE PETIT CHNINKEL PRIS AU PIÈGE D'UNE VIE SANS ISSUE!...

POURQUOI CE MONDE EST-IL SI HOSTILE? **POURQUOI!?**... J'EN AI ASSEZ! ASSEZ! **ASSEZ!**

TU N'ES PAS LE SEUL, J'ON LE CHNINKEL!

MOI AUSSI, J'EN AI ASSEZ DE CETTE INSIGNIFIANTE POUSSIÈRE D'UNIVERS AGITÉE SANS RÉPIT DE SA FOLIE GUERRIÈRE...

IL FAUT QUE CELA CESSE!

SINON, JE SERAI OBLIGÉ DE LA DÉTRUIRE!

QU'EST-CE... QU'EST-CE QUE... QUI... QUI... QUI PARLE?...

PROSTERNE-TOI, J'ON LE CHININKEL, CAR JE SUIS CELUI QUI EST! JE SUIS CELUI QUI A TOUS LES NOMS!

JE SUIS LE MAÎTRE CRÉATEUR DES MONDES!!!

ENTENDS L'AVERTISSEMENT QUE JE TE CHARGE DE DONNER AUX PEUPLES DE DAAR, J'ON LE CHNINKEL : SI VOTRE MONDE N'A PAS RETROUVÉ LA PAIX D'ICI CINQ CROISÉES DE SOLEILS, JE L'ENGLOUTIRAI DANS UNE **APOCALYPSE DE FEU !**

JE... J'EN... J'ENTENDS, SEIGNEUR... EUH... MAÎTRE... MAIS... MAIS POURQUOI MOI ?

PARCE QUE TU ES LÀ

J'AI LA CHARGE D'UNE INFINITÉ D'AUTRES MONDES ET DES MILLIARDS DE MILLIARDS D'ÊTRES QUE J'Y AI CRÉÉS...

C'EST QUE JE... JE NE SUIS... QU'UN CHNINKEL...

ET ALORS?

SUR **DAAR**, LES CHNINKELS NE SONT RIEN. MOINS QUE RIEN. NOUS N'EXISTONS QUE POUR ÊTRE ESCLAVES DES **RACES SUPÉRIEURES**, DE NOTRE NAISSANCE À NOTRE MORT...

CROIS-TU QUE J'AIE LE TEMPS DE CHERCHER QUELQU'UN D'AUTRE SUR CELUI-CI ? CE SERA DONC TOI, J'ON.

ALORS COMMENT VOULEZ-VOUS QUE JE PARVIENNE À...

TOUTES LES CRÉATURES DE L'UNIVERS SONT ÉGALES À MES YEUX, J'ON LE CHNINKEL.

MAIS JE COMPRENDS LES DIFFICULTÉS DE TA SITUATION. AUSSI, POUR T'AIDER DANS LA TÂCHE QUE JE T'AI CONFIÉE, JE CONSENS À T'ACCORDER LE GRAND POUVOIR!

ET RAPPELLE-TOI : CINQ CROISÉES DE SOLEILS, PAS UNE DE PLUS!

SEIGN... EUH... MAÎTRE, ATTENDEZ, NE PARTEZ PAS...

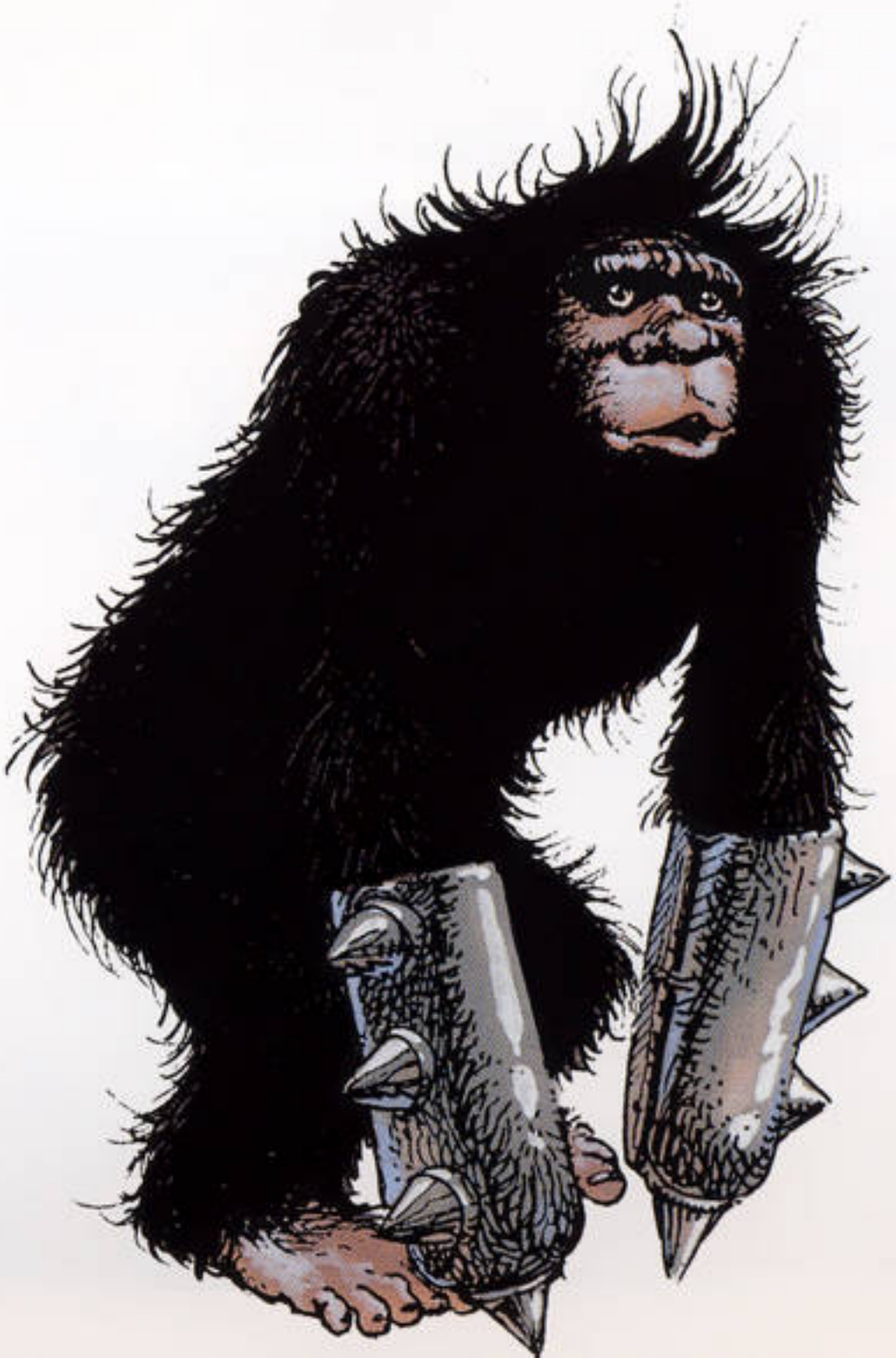
M... MAÎTRE... OÙ... OÙ ÊTES-VOUS?...

NE ME LAISSEZ PAS TOUT SEUL, MAÎTRE. EXPLIQUEZ-MOI AU MOINS COMMENT...

JE TE DONNE LE GRAND POUVOIR!...

C'EST QUOI, ÇA, LE GRAND POUVOIR?

BOM-BOM



J'AI RÊVÉ, C'EST ÉVIDENT.

J'AI DÛ ATTRAPER UN COUP SUR LA TÊTE SANS M'EN APERCEVOIR. QUAND ON SE MET À VOIR UNE ESPÈCE DE BLOC LUMINEUX FLOTTER EN L'AIR EN PLEINE NUIT, C'EST QU'ON A ATTRAPÉ UN COUP SUR LA TÊTE...

ET QUAND, EN PLUS, CE BLOC VOUS RACONTE QU'IL EST LE **MAÎTRE CRÉATEUR DES MONDES**, C'EST QU'ON A CARRÉMENT LE CRÂNE FÊLÉ. **AH**, PAUVRE CHNINKEL!... PAUVRE DE MOI!...

HÉ... QUE SE PASSE-T-IL ENCORE, LÀ-BAS?...

HH HHHHH HH HHHAH

HHHHHHHHH

BRAVO, TU L'AS TOUCHÉ!

CETTE FOIS, NOUS LE TENONS.

??

!?!

HHHHHH BOM-BOM BOM-BOM.

MAIS VA-T'EN, IMBÉCILE! FICHE LE CAMP! TU VAS ME FAIRE...

TIENS, TIENS... UN AUTRE RESCAPÉ DU COMBAT D'HIER.

REGARDEZ CET IDIOT DE TAWAL QUI S'IMAGINE QUE LE CHNINKEL POURRA LE PROTÉGER.

QUE VA-T-ON FAIRE DE CET AVORTON? LE RAMENER AU CAMP?

NOUS AVONS DÉJÀ BIEN ASSEZ D'ESCLAVES... LIQUIDONS-LE AVEC L'AUTRE.

HHHHH HHHHH HH

UN... UN INSTANT, NOBLE GUERRIÈRE... EN ME TUANT, TU... TU COMMETTRAIS UNE GRAVE ERREUR...

TU OSES ADRESSER LA PAROLE À UNE SUPÉRIEURE, MISÉRABLE LARVE!?

OUI, CAR... EUH... JE DOIS T'AVERTIR QUE J'AI... EUH... REÇU LE GRAND POUVOIR DU... EUH... DU MAÎTRE CRÉATEUR DES MONDES...

?!? ?!?

HA! HA! HA! QU'EST-CE QU'IL EST DRÔLE, CE CHNINKEL!

PRENONS-LE POUR L'OFFRIR À L'IMMORTELLE, ELLE EN FERA UN BOUFFON. HA! HA! HA!

PAS QUESTION!

CE VER DE TERRE A OSÉ SE MOQUER DE MOI. JE VAIS L'ÉCORCHER VIF AVANT DE LE DÉCOUPER EN LANIÈRES...

VIENS ICI, ESCLAVE, QUE JE T'ENTENDE M'IMPLORER!

AR... ARRÊTE! JE... JE T'AURAI PRÉVENUE...

PAR... PAR LE GRAND POUVOIR!

ÇA ALORS!...

NON, NE... ON NE SAIT JAMAIS. FILONS D'ICI, IL FAUT PREVENIR L'IMMORTELLE DE CE PRODIGE.

JE N'AVAIS PAS RÊVÉ...

HHHHH

TU TE RENDS COMPTE, MON GROS !? J'AI VRAIMENT LE **GRAND POUVOIR** ! JE N'AVAIS PAS RÊVÉ !

HHHHHH BOM-BOM BOM-BOM.

?!?

BOM-BOM BOM-BOM

BAH, AUCUNE IMPORTANCE. AVEC MON **GRAND POUVOIR**, JE VAIS LES...

HÉ ! QU'EST-CE QUE TU FAIS !? ÇA PIQUE, CES TRUCS-LÀ...

BIEN VISÉ, FRÈRE. TU L'AS TUÉE SUR LE COUP.

DOMMAGE QUE LES DEUX AUTRES SE SOIENT ENFUIES.

ET LE TAWAL, ON LE POURSUIT?

IL A PROBABLEMENT DÉJÀ ATTEINT LA FORÊT. MAIS AVEC SES MANCHONS DE GUERRE, IL SERA INCAPABLE DE SE NOURRIR ET REVIENDRA DE LUI-MÊME À LA CITÉ.

SHHLRRPP

SHHLLRRPP

DÈS QUE NOTRE BRAVE ORPHYX AURA TERMINÉ SON DÉJEUNER, NOUS RENTRERONS FAIRE NOTRE RAPPORT.

ELLE A BEL APPÉTIT, CELA FAIT PLAISIR À VOIR.

SSHHHLLRRP

ILS S'EN VONT.

HHHHH HHHHH

N'EMPÊCHE QUE TU AURAIS DÛ ME LAISSER FAIRE... JE LES AURAIS LIQUIDÉS D'UN CLAQUEMENT DE DOIGTS, MOI, CES MAUDITS ARCHERS...

VOILÀ, ÇA Y EST! J'ESPÈRE POUR TOI QUE ÇA GUÉRIRA TOUT SEUL CAR, MOI, JE N'Y CONNAIS RIEN DANS LES PRATIQUES DE MÉDECINE.

HHHHH

HHHHH HHHHH HHHHH

QU'EST-CE QUE TU VEUX ENCORE? AH OUI, TES MANCHONS...

DÉCIDÉMENT, TU AS EU DE LA VEINE DE TOMBER SUR MOI, HEIN, MON GROS?

BOM-BOM BOM-BOM BOM-BOM

C'EST ÇA, C'EST ÇA, BOM-BOM... IL N'Y A PLUS RIEN POUR TON SERVICE?

HÉ! QU'EST-CE QUE TU?...

LÀ, MON GROS, J'AVOUE QUE TU AS EU UNE FAMEUSE IDÉE. TU VEUX QUE JE TE DISE?... JE CROIS BIEN QUE JE COMMENCE À PRENDRE GOÛT À LA LIBERTÉ.

ECOUTE, BOM-BOM, TOI ET MOI, NOUS SOMMES DANS LA MÊME SITUATION. NOUS DEVRIONS NOUS ASSOCIER ET ESSAYER DE NOUS ORGANISER UN PEU, D'ACCORD ?

HHHH HHHH BOM-BOM

ET POUR COMMENCER, TROUVE-NOUS QUELQUE CHOSE À MANGER. LES TAWALS VELUS CONNAISSENT BIEN LA FORÊT, NON ? MANGER... MIAM-MIAM... MANGER...

J'ESPÈRE QU'IL A COMPRIS...

ET QU'IL REVIENDRA VITE. JE MEURS DE FAIM, MOI.

EN ATTENDANT, IL ME SEMBLE QU'UN PETIT CÉRÉMONIAL S'IMPOSE...

L'ENNUI C'EST QUE JE N'AI PAS LA MOINDRE IDÉE DE LA MANIÈRE DONT IL FAUT PROCÉDER.

ESSAYONS, ON VERRA BIEN...

Ô MAÎTRE CRÉATEUR DES MONDES, PARDONNEZ... EUH... PARDONNE MA MALADRESSE, MAIS JE N'AI PAS L'HABITUDE DE... EUH... DE CE GENRE DE CHOSE...

JE TE REMERCIE DE M'AVOIR DONNÉ LE **GRAND POUVOIR** CAR IL M'A SAUVÉ LA VIE ET ME SAUVERA SÛREMENT ENCORE.

MAIS **GRAND POUVOIR** OU PAS, JE NE VOIS TOUJOURS PAS COMMENT UN MISÉRABLE PETIT CHNINKEL COMME MOI POURRAIT CONVAINCRE LES **TROIS IMMORTELS** DE CESSER LEUR GUERRE ET FAIRE RÉGNER LA PAIX SUR DAAR

IL FAUDRAIT QUE TU M'AIDES ENCORE UN PEU, Ô **MAÎTRE CRÉATEUR DES MONDES.** EN M'EXPLIQUANT COMMENT JE DOIS M'Y PRENDRE, PAR EXEMPLE. RIEN QU'UN TOUT PETIT PEU.

UN TOUT, TOUT PETIT PEU... S'IL TE PLAÎT...

BOM-BOM BOM-BOM.

AH, C'EST TOI.

CRAC

TU ES CERTAIN QUE ÇA SE MANGE TOUT ÇA?

HHH HHHH BOM-BOM

SI TU LE DIS...

CE N'ÉTAIT PAS MAUVAIS DU TOUT. BRAVO BOM-BOM. IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À TROUVER UN COIN OÙ PASSER LA NUIT EN SÉCURITÉ.

DORMIR, TU COMPRENDS? DODO... RONRON...

HHHH HHHHHH

QU'EST-CE QUE?

ARRÊTE! TU ES FOU? ARRÊTE!

BOM-BOM BOM-BOM BOM-BOM

ON-N-N-N-N-N-EST-T-T-T-T AR-R-R-R-RIV-V-V-V-VÉS ?...

?!

HHH HHH HHHHH

C-C-C-C-CE S-S-S-S-S-SERA S-S-S-S-S-SÛREMENT T-T-T-T-TRÈS B-B-B-BIEN...

HHH?

LA PROCHAINE FOIS, NOUS IRONS À PIED. ÇA NOUS LAISSERA AU MOINS LE TEMPS DE DIGÉRER.

26

JE CROIS QUE JE VAIS ALLER ME COUCHER TOUT DE SUITE. JE... JE ME SENS UN PEU FAIBLE. BONNE NUIT, BOM-BOM.

HHHH?

G'WEL



?

QUE SE PASSE-T-IL, BOM-BOM? QU'EST-CE QU'ON ENTEND, LÀ-DEHORS?

HHHH HHHHH

?!?

LES KOLDS!

TA SATANÉE GROTTE SE TROUVE DANS LE TERRITOIRE DES **KOLDS**, MAUDIT IDIOT! S'ILS NOUS TROUVENT ICI, NOUS SOMMES PERDUS!

HHHHH?...

CE SONT LES ÊTRES LES PLUS HARGNEUX, LES PLUS MÉCHANTS ET LES PLUS QUERELLEURS QUE TU PUISSES IMAGINER. MÊME LES **RACES SUPÉRIEURES** LES LAISSENT EN PAIX.

D'AUTANT PLUS QUE LES **KOLDS** SONT LES SEULS SUR **DAAR** À SAVOIR EXTRAIRE ET TRAVAILLER LES MÉTAUX QU'ILS TROUVENT SOUS LE SOL. CE SONT EUX QUI FOURNISSENT EN ARMES LES ARMÉES DES **TROIS IMMORTELS.**

ILS LES LEUR VENDENT EN ÉCHANGE DE DROGUES EUPHORISANTES ET D'ESCLAVES CHNINKELS POUR LEURS MINES. ILS FONT, PARAÎT-IL, UNE GRANDE CONSOMMATION DES UNES COMME DES AUTRES.

IL N'Y A QU'UNE CHOSE À FAIRE, MON GROS: RESTER CACHÉS ICI JUSQU'À LA NUIT PROCHAINE, PUIS FILER LE PLUS DISCRÈTEMENT ET LE PLUS LOIN POSSIBLE.

HHH HHHH

PLUS VITE, LARVES FÉTIDES! VOUS CROYEZ ÊTRE ICI POUR MUSARDER? **PLUS VITE!**

ATTENDS, JE VAIS T'AIDER. ESSAIE DE TE RELEVER...

NON, IL NE FAUT PAS... ILS VONT TE...

REPRENDS TON PANIER, FEMELLE, IMMÉDIATEMENT!

MAIS CETTE MALHEUREUSE N'A PLUS DE FORCES! VOUS NE POUVEZ PAS LA LAISSER AINSI...

NE T'OCCUPE PAS DE CE VIEUX DÉBRIS... AVANCE!

ET PLUS VITE QUE ÇA!

À TON TOUR DE GOÛTER DU FOUET, MON SALAUD! TU VAS VOIR COMME C'EST BON!

HÉ HÉÉÉ

UNE CHIENNE EN CHALEUR, HEIN? JE CONNAIS UN TRÈS BON MOYEN DE LUI RAFRAÎCHIR LE TEMPÉRAMENT.

OU PLUTÔT : TROIS BONS MOYENS, HA ! HA ! EMMENEZ-LA À LA GROTTE, VOUS AUTRES, QU'ON RIGOLE UN PEU !

NON ! LÂCHEZ-MOI, SALES BRUTES ! POURCEAUX RÉPUGNANTS !

OÙ VOUS CROYEZ-VOUS VERMINES !?

AU TRAVAIL ! AU TRAVAIL !

CRAPAUDS VISQUEUX ! ORDURES ! IGNOBLES NABOTS !

BON SANG, MAIS... ILS VIENNENT PAR ICI ?!

CLOPORTES POANTS ! PORCS IMMONDES ! DÉCHETS POURRIS !

AFFREUX AVORTONS ! EXCRÉMENTS DE RATS MALADES !

TSSS... QUEL VOCABULAIRE !

JE TE PRÉVIENS QUE SI TU OSES ME TOUCHER DE TES INFECTES PATTES, JE T'ARRACHE LES YEUX AVEC MES DENTS !

TU NE MANQUES PAS DE TOUPET POUR UNE CHNINKEL, MAIS JE TE PROMETS QUE TU VAS BIENTÔT CHANTER SUR UN TOUT AUTRE AIR, MA BELLE !

ALLEZ, MUSELEZ-MOI CETTE FURIE ET ARRACHEZ-LUI SES LOQUES... JE M'OFFRE LE PREMIER TOUR...

MMH

MMMHH

MMH

ARRÊTEZ!

AU NOM DU MAÎTRE CRÉATEUR DES MONDES, JE VOUS ORDONNE DE RELÂCHER IMMÉDIATEMENT CETTE JEUNE FILLE

D'OÙ SORT-IL CELUI-LÀ!?

NE LAISSEZ PAS FILER L'ESCLAVE, VOUS AUTRES, JE M'OCCUPE DE CE FOU.

PRENDS GARDE, KOLD! SACHE QUE JE PEUX T'ANÉANTIR D'UN SEUL GESTE, CAR JE POSSÈDE LE GRAND POUVOIR!

TU NE ME CROIS PAS? TANT PIS, TU L'AURAS VOULU... PAR LE GRAND POUVOIR!

?!

MAIS, CE... ÇA NE VA PAS, ÇA... ÇA NE VA PAS DU TOUT.

CLINGGG

PAR... PAR LE GRAND POUVOIR, JE... J'OR-DONNE QUE... QUE...

Ô MAÎTRE, POURQUOI M'AS-TU ABANDONNÉ?

?

AAAAAHHHHH

SPATSSHH

BOM-BOM BOM-BOM

ALERTE! AUX ARMES!

ALERTE!

NON, BOM-BOM, RESTE ICI...

VITE, IL FAUT FILER D'ICI AVANT QUE LES KOLDS NE REVIENNENT EN FORCE!

UNE SECONDE... LAISSE-MOI AU MOINS LE TEMPS DE ME RHABILLER.

ET RETOURNE-TOI, JE TE PRIE. TU DEVRAIS AVOIR HONTE DE ME REGARDER AINSI.

MAIS...

AH, TOUT DE MÊME... VITE, DÉPÊCHONS-NOUS!

HHHH HHHHH

TROP TARD!

PAR ICI, VITE... IL Y A PEUT-ÊTRE UNE AUTRE ISSUE... IL **FAUT** QU'IL Y EN AIT UNE...

LÀ, REGARDE... SI CE PASSAGE DÉBOUCHE QUELQUE PART, NOUS AVONS UNE CHANCE.

ET TON AMI? IL NE POURRA JAMAIS PASSER PAR LÀ, C'EST BEAUCOUP TROP ÉTROIT...

BOM-BOM...?

CE N'EST PAS TROP TÔT... J'AI BIEN CRU QUE CE PASSAGE N'EN FINIRAIT JAMAIS.

ON N'ENTEND PLUS RIEN. TU CROIS QUE?...

HÉLAS, PAUVRE BOM-BOM...

IL S'EST SACRIFIÉ POUR NOUS, ME RENDANT LA VIE QUE JE LUI AVAIS SAUVÉE. FASSE LE MAÎTRE CRÉATEUR DES MONDES QUE SA MÉMOIRE SOIT HONORÉE À JAMAIS!

??

QUE VEUX-TU DIRE? JE NE COMPRENDS PAS...

PLUS TARD... FILONS D'ICI AVANT QUE LES KOLDS NE SONGENT À CONTOURNER LA COLLINE.

NE TE RETOURNE PAS, SURTOUT.

ET FERME LES YEUX. COMMENT T'APPELLES-TU, AU FAIT?

J'ON.

MON NOM EST G'WEL. JE TE REMERCIE DE M'AVOIR SAUVÉE DES KOLDS, J'ON. TU AS ÉTÉ TRÈS COURAGEUX.

TU... TU TROUVES VRAIMENT?

VRAIMENT. LES YEUX, J'ON.

TOI AUSSI, TU ES COURAGEUSE, G'WEL. JE N'AVAIS JAMAIS VU UN CHNINKEL OSER TENIR TÊTE À SES MAÎTRES COMME TU L'AS FAIT.

C'EST QUE JE NE SUIS PAS NÉE ESCLAVE, MOI, JE SUIS UNE CHNINKEL LIBRE.

UNE CHNINKEL LIBRE!?

IL Y A... IL EXISTE DES CHNINKELS LIBRES SUR DAAR!?

BIEN SÛR, À **MAELAR**: C'EST DE LÀ QUE JE VIENS.

C'EST À PLUSIEURS JOURNÉES DE MARCHE D'ICI, PRÈS DE LA **GRANDE EAU**... JE CROYAIS T'AVOIR DIT DE NE PAS TE RETOURNER, J'ON.

J'AI ÉTÉ CAPTURÉE PAR DES ARCHERS DE **JARGOTH** IL Y A DEUX CROISÉES DE SOLEILS, UN JOUR OÙ JE M'ÉTAIS TROP ÉLOIGNÉE DU VILLAGE. CE SONT EUX QUI M'ONT VENDUE AUX KOLDS.

VOILÀ, J'AI FAIT CE QUE J'AI PU. J'ESPÈRE QUE ÇA TIENDRA.

TU ES RAVISSANTE, G'WEL. MAIS JE TE TROUVE TOUT AUSSI BIEN SANS VÊTEMENTS, TU SAIS.

SI TU NOUS FAISAIS PLUTÔT UN FEU, AU LIEU DE DIRE DES ÂNERIES. JE SUIS TREMPÉE.

C'EST QUE... JE... JE NE SAIS PAS COMMENT ON FAIT...

ÉVIDEMMENT. J'OUBLIAIS QUE TU AS TOUJOURS ÉTÉ ESCLAVE. TRÈS BIEN, RASSEMBLE DU BOIS MORT, JE M'OCCUPE DU RESTE.

TU VOIS, C'EST TOUT SIMPLE.

JE VOIS.

À PRÉSENT, J'AIMERAIS QUE TU M'EXPLIQUES CE QU'UN CHNINKEL ESCLAVE FAISAIT, EN COMPAGNIE D'UN TAWAL VELU, DANS LE TERRITOIRE DES KOLDS. ET AUSSI CE QU'EST CE **GRAND POUVOIR** QUE TU AS INVOQUÉ DANS LA GROTTE.

?

ET VOILÀ TOUTE L'HISTOIRE. AVEC LA GUERRIÈRE BORGNE, ÇA AVAIT BIEN MARCHÉ, POURTANT... EN FIN DE COMPTE, JE NE SAIS PLUS TRÈS BIEN SI J'AI RÊVÉ OU NON CETTE VISION QUE J'AI EUE.

C'EST EXTRAORDINAIRE...

JE... J'AIMERAIS MIEUX PAS. TU NE ME CROIRAIS PAS ET TU TE MOQUERAIS DE MOI.

ALLONS, J'ON, NE TE FAIS PAS PRIER AINSI. VEUX-TU QUE JE TE LE DEMANDE PLUS GENTIMENT, MMMH?...

J'ON! SE POURRAIT-IL QUE TU SOIS LE... LE **CHOISI** !? TOUT CONCORDE...

LE CHOISI?

C'EST UNE VIEILLE PROPHÉTIE QUE RACONTENT LES **VÉNÉRABLES DE MAELAR**. UN JOUR VIENDRA CELUI QUI AURA ÉTÉ DÉSIGNÉ PAR **U'N** POUR ARRACHER LE PEUPLE CHNINKEL À SA MALÉDICTION.

LES **VÉNÉRABLES** DISENT QUE CE **CHOISI** SERA LE GUIDE D'UNE FOI NOUVELLE. IL SAUVERA NOTRE MONDE DE LA DESTRUCTION EN RACHETANT TOUTES LES FAUTES QUE NOUS AVONS COMMISES.

QUELLES FAUTES?

JE L'IGNORE. ET LES VÉNÉRABLES L'IGNORENT ÉGALEMENT. CE N'EST QU'UNE TRÈS ANCIENNE LÉGENDE, J'ON.

AH, ET QUI EST CE **U'N** DONT TU PARLES?

SANS DOUTE CELUI QUE TU APPELLES LE **MAÎTRE CRÉATEUR DES MONDES**. ON DIT QU'IL YA TRÈS LONGTEMPS, AVANT L'ARRIVÉE DES IMMORTELS, **U'N** ÉTAIT LE **MAÎTRE SUPRÊME** QU'ADORAIT NOTRE PEUPLE...

MAIS LES CHNINKELS SONT ESCLAVES DEPUIS TANT DE GÉNÉRATIONS QU'ILS L'ONT OUBLIÉ. ET CHEZ NOUS, SEULS LES **VÉNÉRABLES** ÉVOQUENT PARFOIS SON NOM.

CE SERONT EUX QUI DÉCIDERONT SI TU ES OU NON LE **CHOISI**, J'ON. IL FAUT QUE TU VIENNES AVEC MOI À **MAELAR**.

EH, OUI... BIEN SÛR...

PARFAIT. IL VAUT MIEUX DORMIR, À PRÉSENT. DEMAIN LA ROUTE SERA LONGUE.

TU NE DORS PAS ?

JE RÉFLÉCHIS.

JE NE SUIS PAS TRÈS SÛR D'AVOIR ENVIE D'ÊTRE TON **CHOISI**, G'WEL. NI DE SAUVER QUI QUE CE SOIT DE LA MALÉDICTION OU DE LA DESTRUCTION. JE NE SUIS QU'UN PAUVRE PETIT CHNINKEL QUI NE DEMANDE QU'À TROUVER UN COIN OÙ VIVRE TRANQUILLEMENT LOIN DES GUERRES ET DES ENNUIS.

SI **U'N** T'A RÉELLEMENT DÉSIGNÉ COMME TU ME L'AS RACONTÉ TU N'AS PAS LE DROIT DE TE SOUSTRAIRE À TA MISSION, J'ON. LE SORT DE NOTRE PEUPLE ET DE **DAAR** TOUT ENTIÈRE EN DÉPEND.

C'EST BIEN CE QUI M'EMBÊTE.

MAIS J'ESSAIERAI DE T'AIDER, SI TU VEUX BIEN DE MOI. JE RESTERAI À TES CÔTÉS POUR TE SOUTENIR ET TE RÉCONFORTER CHAQUE FOIS QUE TU EN AURAS BESOIN.

C'EST VRAI ?

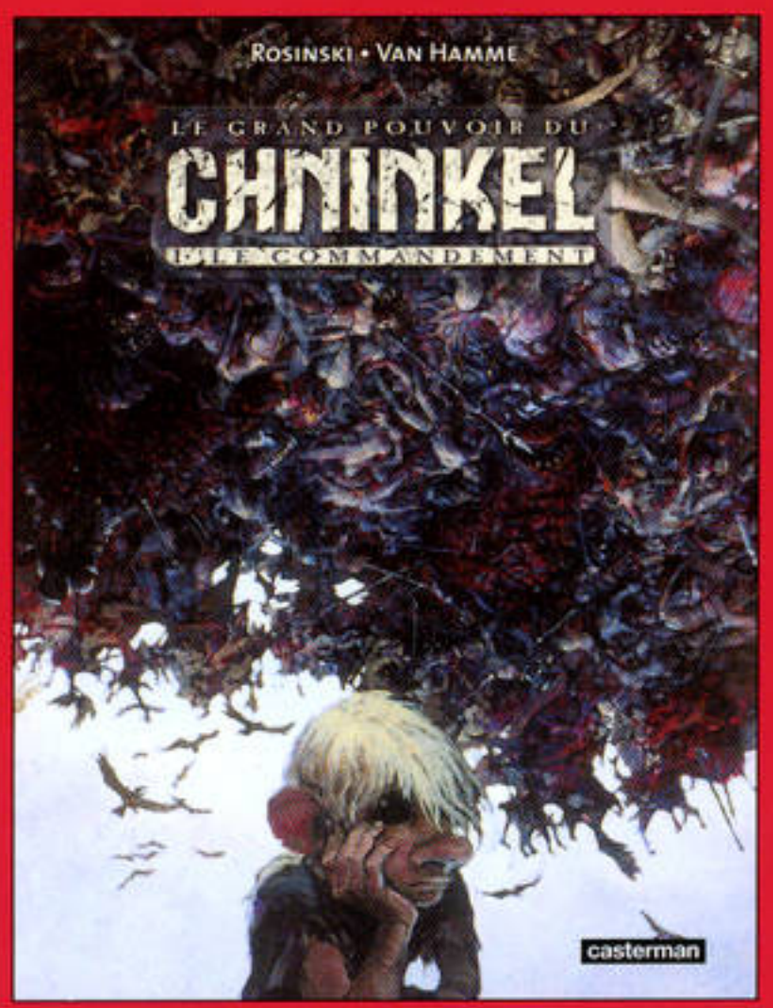
ÇA TOMBE BIEN, J'AI JUSTEMENT UN GRAND BESOIN DE RÉCONFORT, EN CE MOMENT.

?

METTONS LES CHOSES BIEN AU POINT, J'ON. SI TU ES LE **CHOISI**, JE SERAI À JAMAIS TA SUIVANTE, FIDÈLE ET DÉVOUÉE...

MAIS RIEN DE PLUS, CAR J'EN SERAIS INDIGNE.

BONNE NUIT.



"Des ruines encore fumantes de ce monde ravagé, surgirent en hurlant les armées de ceux qu'on appela les Trois Immortels : Zembria la Cyc Barr-Find Main noire et Jargoth le Parfumé !
Ainsi naquit LA GUERRE. Et ainsi débuta le long esclavage du peup chninkel, qui ne cesse depuis d'expier la terrible faute de ses ancêtres."

LE GRAND POUVOIR DU CHNINKEL
1. LE COMMANDEMENT

à paraître :
2. LE CHOISI
3. LE JUGEMENT