

MANU LARCENET

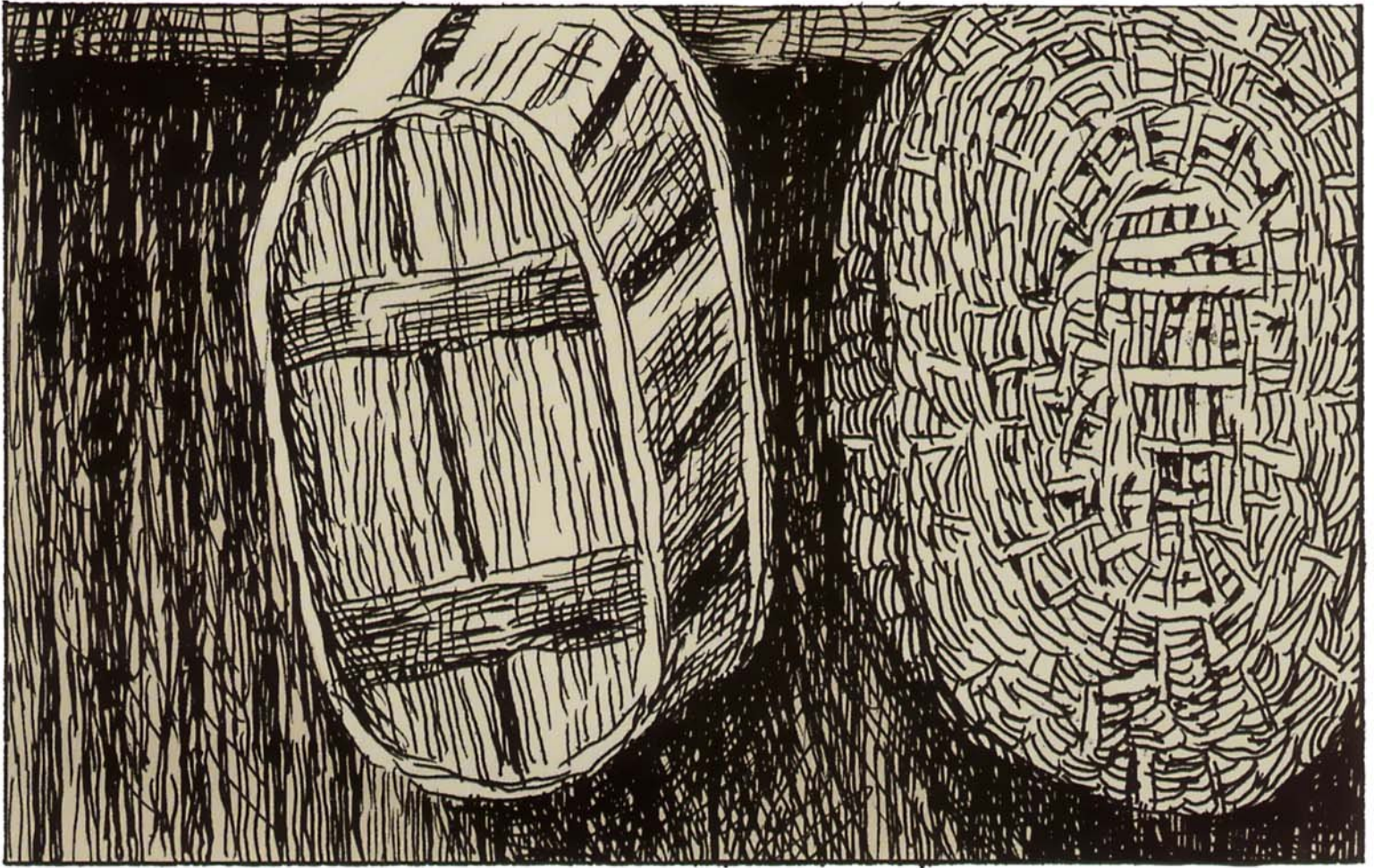
LE COMBAT ORDINAIRE

3. CE QUI EST PRÉCIEUX



DARGAUD





Le combat ordinaire
3 - ce qui est précieux

*I've been beat up
I've been thrown out
but I'm not down.*

THE CLASH

MANU LARCENET

LE COMBAT ORDINAIRE

3. CE QUI EST PRÉCIEUX



Couleur : Patrice Larcenet

DARGAUD

PARIS • BARCELONE • BRUXELLES • LAUSANNE • LONDRES • MONTREAL • NEW YORK • STUTTGART

www.dargaud.com

© **DARGAUD 2006**

PREMIÈRE ÉDITION

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.

Dépôt légal : mars 2006 • ISBN 2-205-05791-X

Printed in France by PPO Graphic, 93500 Pantin







C'EST DÉLICIEUX.

Ouais.



MARCO. APRÈS LE REPAS, J'AIMERAIS QUE TU M'AIDES À VIDER L'ATELIER DE TON PÈRE.



TOUT!!

OUI - JE NE ME SERVIRAI PAS DE SES OUTILS ET DE TOUT SON BRIC-À-BRAC. AUTANT DONNER LES OUTILS À CEUX QUI EN AURONT BESOIN ET BRÛLER LE RESTE.



AH? MAIS TU NE VEUX PAS GARDER QUELQUES SOUVENIRS?



DES SOUVENIRS, J'EN AI PLEIN LA TÊTE, J'AI PAS BESOIN D'EN AVOIR PLEIN MES TIROIRS.



NE VOUS DÉRANGEZ PAS, JE VAIS FAIRE LE CAFÉ.

MERCI.

MERCI ÉMILIE.



TU VOIS TOUJOURS LE PSY DE L'HÔPITAL?

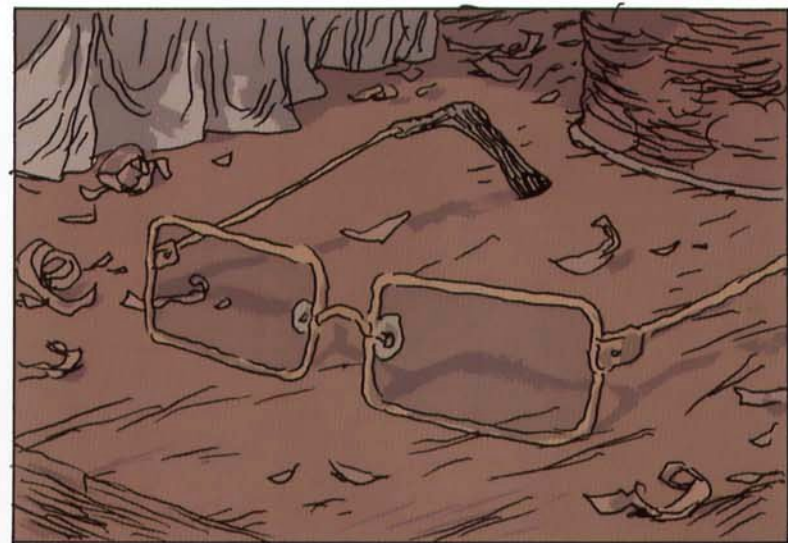
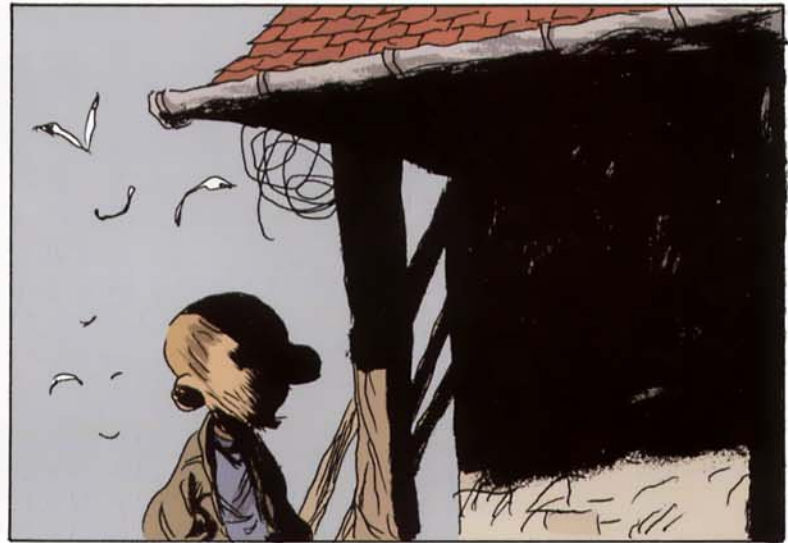
Oui.

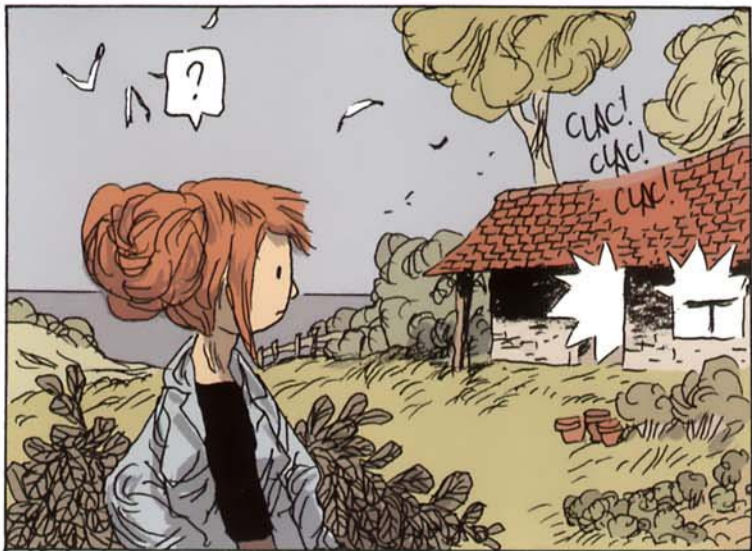


TU SUIS BIEN TON TRAITEMENT?



MARCO, JE SAIS QUE TU ES UN BON GARS, MAIS IL FAUT ARRÊTER DE T'INQUIÉTER POUR MOI!!! J'AI DÉJÀ ASSEZ DE SOULIS.

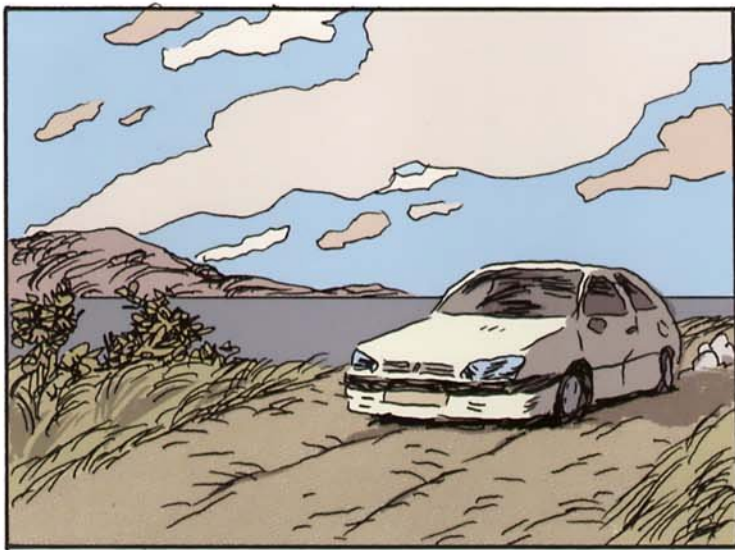






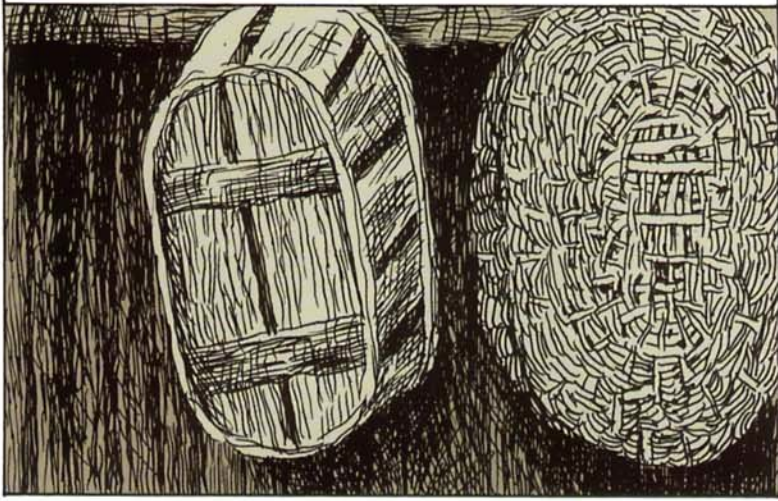




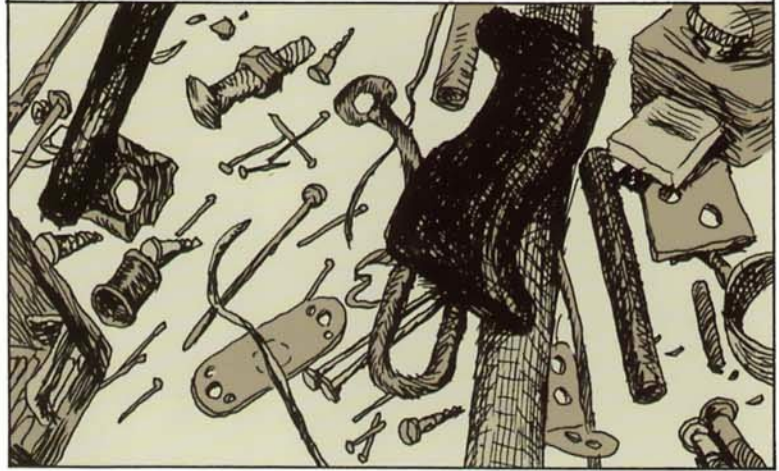




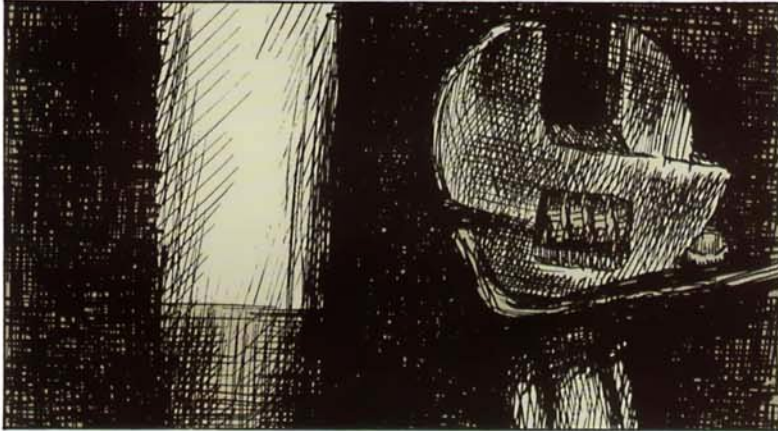
MON PÈRE EST MORT.



JE NE CROIS PAS QUE JE MESURE ENCORE BIEN TOUTE L'ÉTENDUE DU CATACLYSME.



QUAND JE NE SERAI PLUS ANESTHÉSIE PAR LA BRUTALITÉ DE SA DISPARITION, J'ENTREVERRAI ALORS PEUT-ÊTRE TOUTE L'ÉTENDUE INTIME DU DEUIL.



POUR CONJURER LA PEUR, DEPUIS TOUT MÔME, J'AI IMAGINÉ CE MOMENT SOUS TOUTES SES COUTURES. JE L'AI TELLEMENT FANTASMÉ QUE LORSQU'IL EST ARRIVÉ !!!



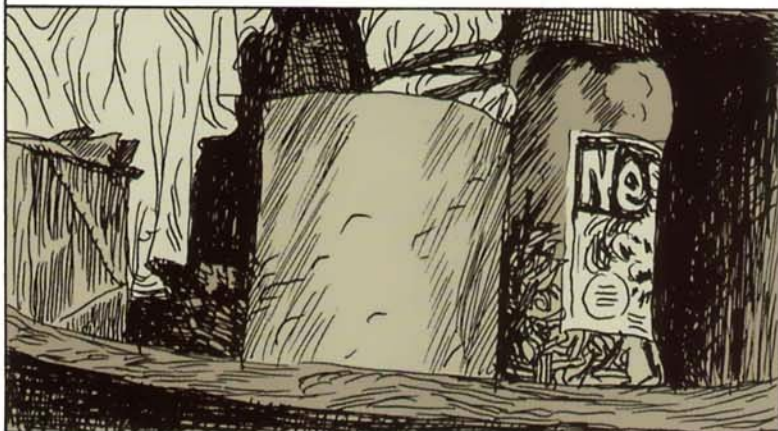
!!! J'AI ÉTÉ SOULAGÉ.



ÉTRANGÈMENT, C'EST COMME SI JE M'ÉTAIS DIT: "ON Y EST. C'EST ARRIVÉ. UNE HORREUR DE MOINS A'VIVRE, C'EST TOUJOURS FA DE PRIS."

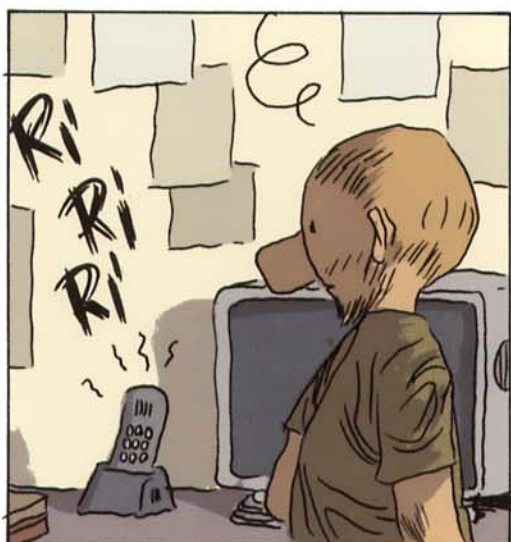
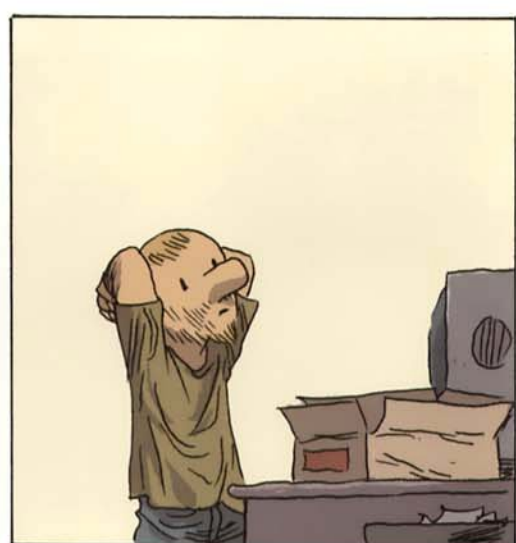


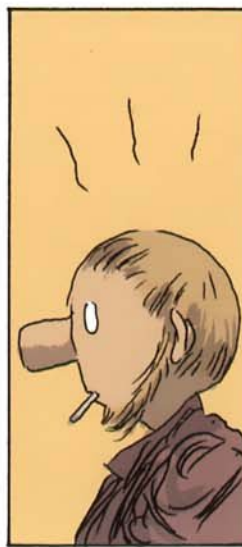
MAIS DANS CES INNOMBRABLES FANTASMES MORBIDES, CES MISES EN SCÈNE, DANS TOUTE CETTE PRÉPARATION RITUELLE, IL YA UNE CHOSE QUE JE NE POUVAIS PAS SAVOIR !!!



!!! RIEN NE PRÉPARE À LA PERMANENCE DE L'ABOMINATION,











MARCO !!!
J'AIMERAIS
AVOIR UN
BÉBÉ.

!!! ET MOI UN CORPS DE RÊVE.
CHACUN SES PROBLÈMES.

JE RIGOLE PAS, MARCO !!!
JE SAIS !!!

TU TE
CONTENTES
JUSTE
D'ÊTRE
SUPER-
CHIANTE
AVEC CETTE
HISTOIRE!

T'ES MÊME PAS FOUTUE DE ME
DIRE EXACTEMENT POURQUOI TU VEUX
UN GOSSE !

CERTAINES CHOSSES
ÉCHAPPENT À LA
RAISON !!! ÇA NE LES
PREND PAS MOINS
RAISONNABLES
POUR AUTANT !!!

ET TU PENSES QUE C'EST
LE GENRE D'ARGUMENT
QUI VA ME CONVAINCRE !!

ÇA VA FAIRE TROIS ANS
QUE JE T'EN PARLE !!!
QU'EST-CE QUE TU CROYAIS ?
QUE J'ALLAIS OUBLIER ?

TROIS ANS QU'ON
S'ENTEND BIEN,
QU'ON S'AMUSE,
QU'ON S'ÉPAULE
DANS LES COUPS
DURS, QU'ON
S'ENGUEULE PAS
PLUS QUE DE
RAISON !!! C'EST
LA BELLE VIE !

DE QUOI TU AS PEUR ?

MAIS DU BÉBÉ, VOYONS ! C'EST SALE, ÇA BAVE, ÇA
DORT JAMAIS, ÇA N'A QUE PEU DE CONVERSATION,
ET ÇA NE SAIT PAS CONTRÔLER SES SPHINCTERS !!!

ARRÊTE
DE
DÉCONNER
!!!

!!!
C'EST
PAS
DRÔLE !

CEST PAS UNE LUBIE OU UN CAPRICE, MARCO!!! C'EST UN BESOIN. JE T'AIME, MAIS ÇA NE ME SUFFIT PAS!!!



TUES ENTRAIN DE ME DIRE QUE TU NE PEUX ABSOLUMENT PAS ENVISAGER TA VIE SANS ENFANT ?



ET MOI, ALORS ?? TU VEUX QUE JE FASSE SEMBIANT ? "OOOOH, ÉMILIE, OUI, FAISONS UN ENFANT POUR SUBLIMER NOTRE AMOUR"!!!



IL AURA TES YEUX ET MA CALVITIE !!!

JE VAIS PAS FAIRE UN MÔME POUR LE PLAISIR, BORDEL!! J'EN VEUX PAS, POINT ! C'EST SI DUR QUE ÇA À COMPRENDRE ??



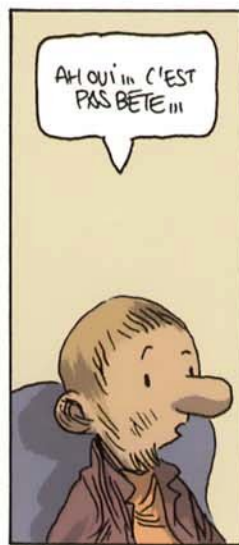
RÉFLÉCHIS-Y SÉRIEUSEMENT, MARCO, PARCE QUE JE NE VAIS PAS POIREAUTER DIX MILLE ANS = SOIT TU ME LAISSES UN ESPOIR, SOIT C'EST FINI.

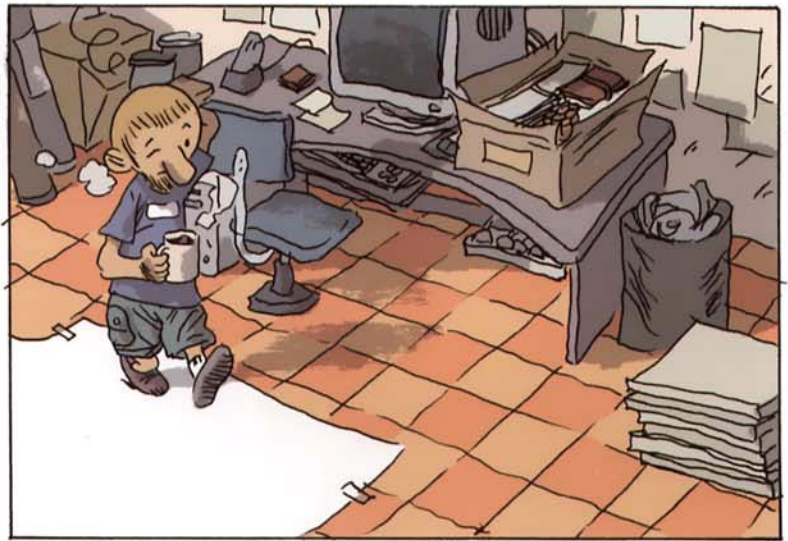


T... TU VEUX PARTIR ??

NON. JE VEUX RESTER ET AVOIR UN ENFANT.

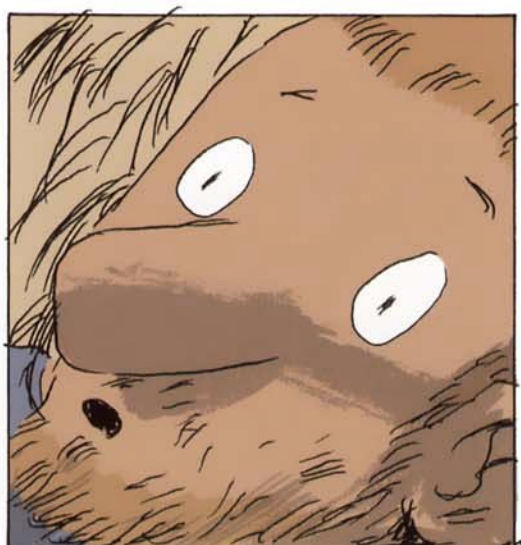


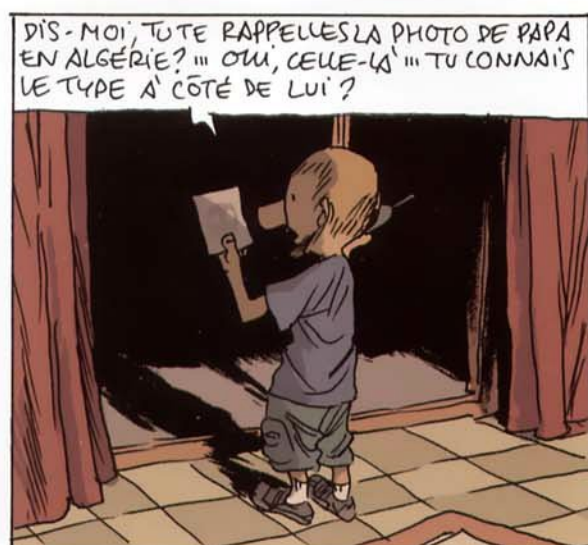












MÊME MALADE, MÊME DIMINUÉ, MÊME À NU, JE N'AI LONGTEMPS VU EN MON PÈRE QUE LE PÈRE, INFÀILLIBLE ET INDÉSTRUCTIBLE.



QUELQUES MOIS AVANT SA MORT, UN PROCESSUS ÉTRANGE S'ÉTAIT MIS EN MARCHÉ : LE RENONCEMENT.



JE RENONÇAIS ALORS AU PÈRE IDÉAL, CELUI QUI PRENDRAIT MA MAIN DE PETIT GARÇON ET DIRAIT LES BONS MOTS AU BON MOMENT.



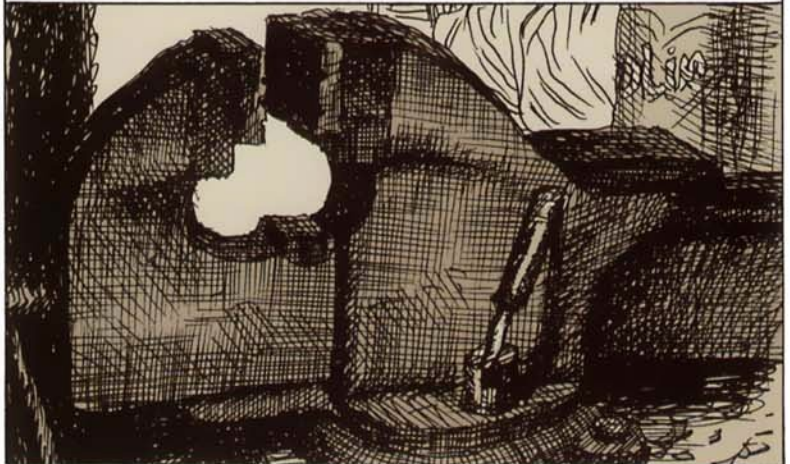
J'AI ALORS COMMENCÉ À VOIR L'HOMME DANS L'AMPLEUR DE SA VIE D'HOMME ET À LUI VOUER UNE LIBRE TENDRESSE.



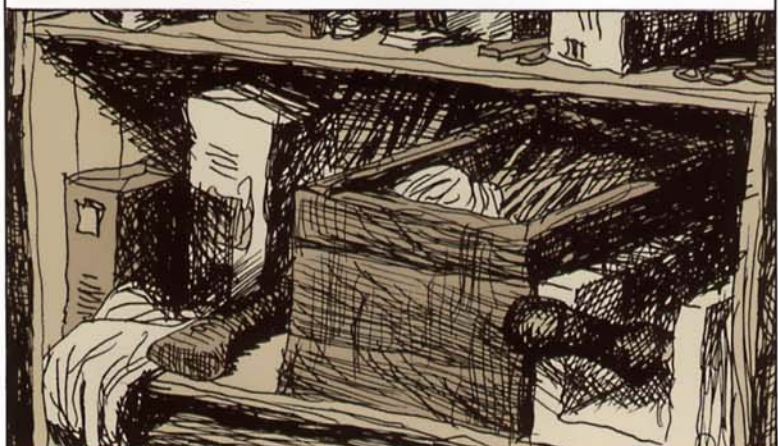
CE QUI ÉTAIT L'IMPENSABLE EN TANT QU'ENFANT DEVINT UNE RÉALITÉ D'ADULTE : LES PÈRES SONT MORTELS !!!



ENVISAGER D'ÊTRE PÈRE C'EST NOW SEULEMENT SE RÉSIGNER À L'IDÉE DE SA PROPRE MORT !!!



!!! MAIS C'EST AUSSI RENONCER À SA VIE D'HOMME FAÏLLIBLE POUR DEVENIR UN FANTASME QUI N'AURA DROIT QU'À L'ERREUR.



QUI ÉTAIT L'HOMME PRISONNIER DE MON PÈRE ?





EH BIEN, BONNE NUIT, MARCO... JE VOUS APPELLE POUR LES DÉTAILS ?

OK ! ET MERCI POUR CETTE SOIRÉE !

CE FUT...
...ROYAL !

ON PEUT VOUS DÉPOSER ?

NAN ! JE RENTRE EN RER ! J'AI ENCORE UNE CONSCIENCE SOCIALE, MOI !

MOI PAS, MAIS JE SUIS GARÉ TOUT PRÈS.

C'EST PAS CE QUE TU DISAIS TOUT À L'HEURE, JUSTE AVANT DE COMMANDER UN TROISIÈME TOURTEAU !

SOCIAL-TRAITRE !

OÙ LOGEZ-VOUS ?

CHEZ MON FRÈRE, EN BANLIEUE.

J'AIMERAIS QUE NOUS PARLIONS UN PEU DU LIVRE...

BEN ?! ON A FAIT QUOI ENTRE L'APÉRITIF ET LA POIRE ?!

NON, JE VEUX PARLER DE LA PARTIE ARTISTIQUE, MAINTENANT... J'AI ÉTÉ TRÈS IMPRESSIONNÉ QUAND HÉLÈNE M'A EMMENÉ À VOTRE EXPOSITION...

C'EST GENTIL, MERCI !

VOUS AVEZ ÉTÉ DÉLICAT... C'EST UNE BONNE CHOSE, À MON SENS...

ON DEVINE BEAUCOUP PLUS LES CHOSSES QU'ELLES NE NOUS SONT IMPOSÉES... LA RÉSIGNATION, LA COLÈRE, LA SOLITUDE... LA PUDEUR DE VOTRE PARTI PRIS EST UNE RÉUSSITE. VOS PHOTOS SONT DIGNES.

C'EST POURTANT UN SUJET DIFFICILE. JE PENSE QUE LA SIMPLICITÉ AVEC LAQUELLE VOUS L'ABORDEZ SE RETROUVERA DANS LE LIVRE...

... LA PLUPART DE CES GENS SONT UN PEU MA FAMILLE... ON NE PEUT PAS PHOTOGRAPHER SA FAMILLE DE LA MÊME MANIÈRE QU'ON LE FERAIT AVEC DES INCONNUS...

DES MEMBRES DE VOTRE FAMILLE TRAVAILLENT LA-BAS ?

MON PÈRE, OUI !!!



!!! MAIS PLUS MAINTENANT.



JE ME SUIS LONGUEMENT PONGÉ DANS VOS VISAGES !!!



!!! J'Y AI REVU MA JEUNESSE, A' MARSEILLE !!! LES DOCKS BLANCS ÉBLOUISSANTS, LE VENT, LE SEL, LA TERRE ROUGE !!!



A' CERTAINS MOMENTS DE LA JOURNÉE, LES REFLETS DES GRANDS HANGARS BLANCS SUR LA MER CHANGEAIENT SA COULEUR !!! COMME SI ELLE SE COUVRAIT D'UNE MINUSCULE PELLICULE BLANCHÂTRE, ON DISAIT QU'ELLE ÉTAIT "DE PLÂTRE" !!!



!!! ET DUIS LA LUMIÈRE TOURNAIT ET TOUT REPRENAIT DOUCEMENT SA PLACE, AU BEAU MILIEU DU VACARME !!!



LES VISAGES DE CEUX QUI TRAVAILLENT DE LEURS MAINS N'ONT PAS BEAUCOUP CHANGÉ, SI J'EN CROIS VOTRE TRAVAIL !!!



!!! A' PART LA FIERTÉ QUI A DISPARU !!!

C'EST VRAI !!! A' L'ÉPOQUE, ÊTRE GROTTIER OU DOCKER, C'ÉTAIT IMPORTANT. CEUX QUI TRAVAILLAIENT ENTRAIENT DANS UNE SORTE DE FAMILLE !!! LES CHANTIERS ÉTAIENT AUSSI DES LIEUX D'ÉDUCATION !!!



ÉVIDEMMENT ILS ÉTAIENT PROUVÉS, MAIS QUAND ILS MARCHAIENT EN GROUPE DANS LA RUE, LES FILLES LES REGARDAIENT EN COÏN ET LES VIEUX AUX TERRASSES ÉTAIENT FIERS !!!



SANS MÊME PARLER DE SYNDICATS OU DE POLITIQUE, IL Y AVAIT QUELQUE CHOSE DE FORT QUI LES RÉUNISSAIT !!! LA VALEUR DE L'EFFORT, PEUT-ÊTRE !!! LA DIGNITÉ DANS LA DOULEUR, SÛREMENT !!!



C'ÉTAIT AUSSI PEUT-ÊTRE PARCE QUE LES VIES DIFFICILES SE LIÈNT DANS LES RIDES ET LES CICATRICES QUI'LS SE RECONNAISSAIENT !!! LA CONNIVENCE DES DAMNÉS !!!



JE CROIS QU'ON PEUT FAIRE REVIVRE TOUT ÇA LE TEMPS D'UN LIURE !!!



VOUS ÊTES PHOTOGRAPHE ?

NON, J'AI ÉTÉ
JOURNALISTE
AVANT DE
DEVENIR
ÉDITEUR...

... MAIS J'AIME LES IMAGES... ELLES
RACONTENT AUSSI BIEN LES HOMMES
QU'ELLES REPRÉSENTENT QUE CEUX
QUI LES FONT...

... PARCE QUE, AU FOND, ELLES
RACONTENT TOUJOURS
L'HOMME SECRET...

J'AIME L'IDÉE QUE JE ME REPRODUIS
À TRAVERS MES IMAGES... D'AILLEURS,
JE ME CONNAIS PLUS SUR LE PAPIER
QUE DANS MON CORPS...

SI JE DEVIENS UN PEU CE QUE JE
PHOTOGRAPHE, L'IMAGE SERA
INTÉRESSANTE...

SI ELLE NE ME MODIFIE PAS, ELLE NE
SERT À RIEN, ELLE EST RATÉE...

AUJOURD'HUI, ELLES HABILLENT DES
PRODUITS DE CONSOMMATION,
ENJOÛVENT DES OBJETS, RENDENT
SÉDUISANTES DES IDÉES DOUTEUSES...

MAIS CETTE PROFUSION NE NOUS
MODIFIE PAS... ELLE NE NOUS
APPREND RIEN...

ÇA NE DURERA PAS... NOUS NE
POURRONS PAS NOUS PASSER
DE L'ESSENTIEL BIEN LONGTEMPS...



TU SAIS, C'EST UN MOMENT TRÈS DIFFICILE POUR NOUS... PEUT-ÊTRE QU'IL A JUSTE BESOIN D'ÊTRE UN PEU SEUL...



JE ME DOUTE BIEN... MAIS IL A CHANGÉ... IL EST DE PLUS EN PLUS ABSENT... IL LUI ARRIVE MÊME DE NE PAS RENTRER DE LA NUIT...



TU EN AS PARLÉ AVEC LUI?

IL NE VEUT PAS...

... IL'ESQUIVE TOUTE CONVERSATION, TU CONNAIS TON FRÈRE, SI IL NE VEUT PAS DISCUTER...



ÇA VA AUER...



Ouais...





C'EST POUR ÇA QU'ON A UNE CHAMBRE D'AMI = POUR ÉVITER QUE LES GENS NE DORMENT DANS LA CUISINE!



BEN... QU'EST-CE QU'IL Y A ?

J'AI PARLÉ AVEC NAÏMA... ELLE EST TRÈS INQUIÈTE...



ÇA TE REGARDE PAS.



OUI, JE SAIS BIEN... MAIS TU DEVRAIS FAIRE ATTENTION A' ELLE PARCE QUE T...

MARCO



À L'INSTANT, QUAND JE TE DISAIS QUE ÇA NE TE REGARDAIT PAS, C'ÉTAIT PAS UNE FIGURE DE STYLE, JE NE PENSAIS VRAIMENT...



TU SAIS SI VRAIMENT TU VIS DES MOMENTS TROP DIFFICILES, IL SERAIT PEUT-ÊTRE BIEN DE TE FAIRE AIDER... JE CONNAIS DES ADRESSES DE PSY QUI'...

AAAAH BEN OUI, BIEN SÛR!



C'EST TA SOLUTION AUX PROBLÈMES, ÇA, HEIN ?? TA FORMULE MAGIQUE ! IL SUFFIT D'ALLER VOIR UN PSY ET PAF ! TOUT RENTRE DANS L'ORDRE !



TU M'EMMERDES AVEC TA BONNE CONSCIENCE PRAGMATIQUE, J'AI PERDU MON PÈRE ! JE NE SOIS PAS UN MALADÉ MENTAL !



MOI NON PLUS, JE NE SUIS PAS UN MALADÉ MENTAL !

ET MOI AUSSI, J'AI PERDU MON PÈRE !

« ET TU T'EN SORS MIEUX QUE MOI... EH BIEN, FÉLICITATIONS! ET ENCORE MERCI DE TE SOUCIER DE TON PAUVRE FRÈRE À LA DÉRIVE!



C'EST SI GENTIL!

« MAIS JE NE SAIS PAS SI TU TE RENDS BIEN COMPTE DE L'IMAGE MINABLE QUE TU AS DE MOI... JE ME DÉBROUILLERAI, MARCO, JE NE T'AI JAMAIS ATTENDU POUR ÇA!



JE SORS. NE M'ATTENDS PAS.



♪ C'EST GUGUSSE AVEC SON VIOLON QUI FAIT DANSER LES FILLES... ♪



« QUI FAIT DANSER LES FILLES ET LES GARÇONS... »



♪ MON PAPA NE VEUT PAS QUE... ?!



ENCORE GUGU!

« D'IS DONC, C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE ME RENDS COMPTE DU DOUBLE SENS DE CETTE COMPTINE !! »



TU ES ATTENDRISSANT!

ENCORE GUGU!!

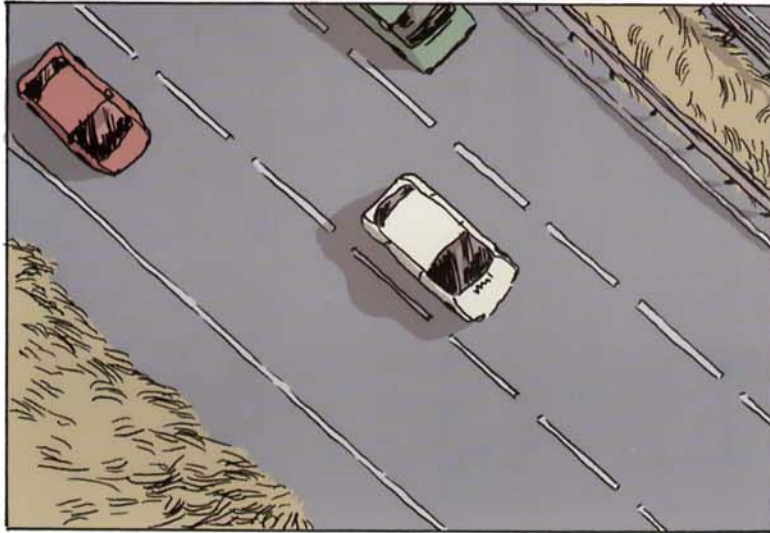


SACRÉ GUGUSSE!

BON, AUEZ, J'Y VAIS...

ENCORE GUGU!

ARRÊTE ÇA TOUT DE SUITE, CHAHIDA!





UN LIVRE



J'EN REVIENS PAS... TU VAS FAIRE UN LIVRE! SI TON PÈRE AVAIT VU ÇA!



LES LIVRES C'EST PAS COMME LES JOURNAUX

ÇA RESTE.



ET UN LIVRE SUR LE CHANTIER, EN PLUS!



SUR NOUS



QUI AURAIT PU DIRE, À L'ÉPOQUE OÙ TA MÈRE ALLAIT PLUS SOUVENT TE CHERCHER AU COMMISSARIAT QU'À L'ÉCOLE, QUE TU FERAIS UN LIVRE? LES CHEMINS DE NOS VIES SONT DÉCIDÉMENT PLEINS DE SURPRISES!



ÇA ME FAIT VRAIMENT PLAISIR QUE VOUS SOYEZ TOUTS DANS MON PREMIER LIVRE
JE NE POUVAIS PAS RÉVER MIEUX!

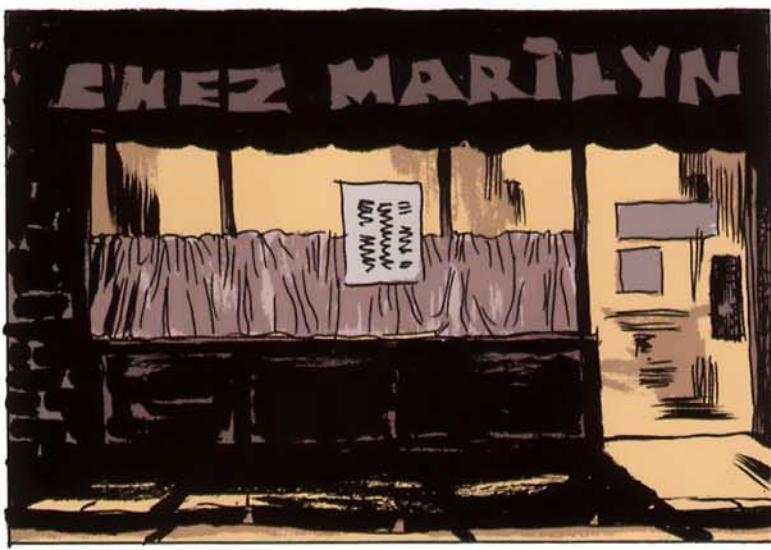


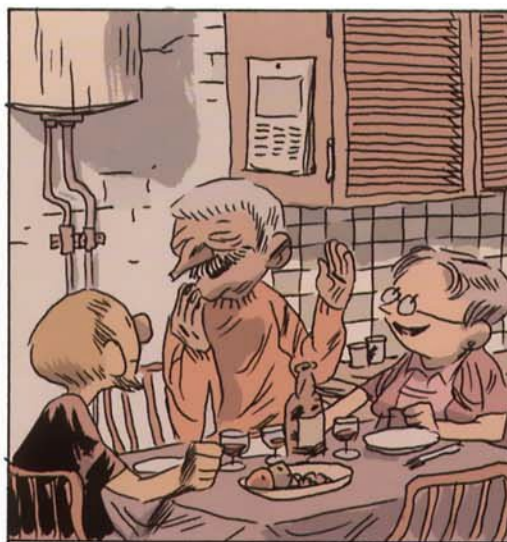
IL A PAS À DIRE QUAND ELLE NIEST PAS HIDEUSE, LA VIE EST MAGNIFIQUE!

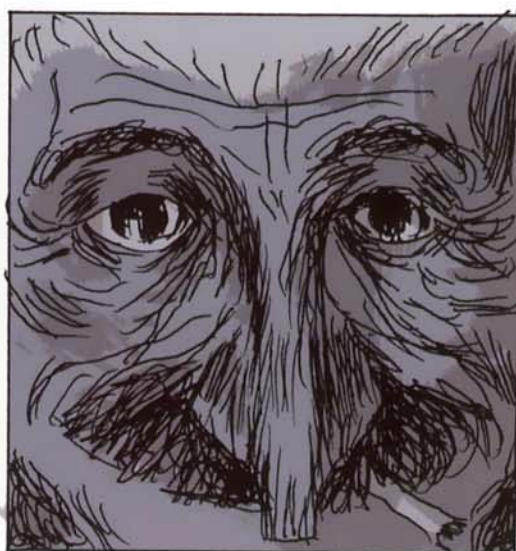


ALLONS FÊTER ÇA CHEZ MARILYN!

WAOH! RIEN QUE ÇA!!



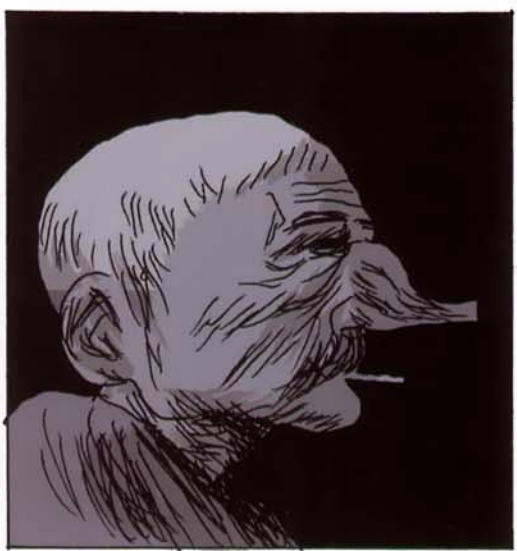








JE SUPPOSE QUE SA SITUATION FINANCIÈRE N'EST PAS ÉTRANGÈRE À TOUT ÇA... MAIS C'EST MÊME PAS SÛR... IL A TOUJOURS ÉTÉ... BANCAL !



J'ARRIVE PAS À Y CROIRE !



SOLANGE EST RETOURNÉE CHEZ SES PARENTS POUR QUELQUE TEMPS AVEC LES GAMINES...



BON, AUEZ...
'''

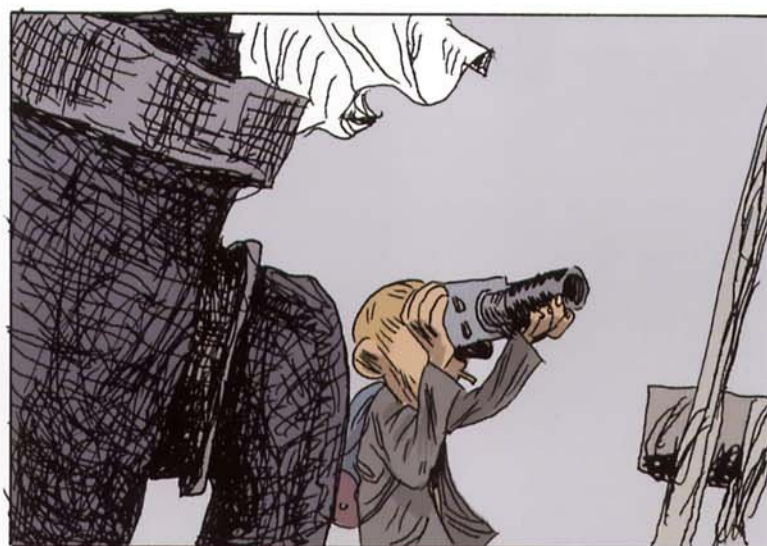


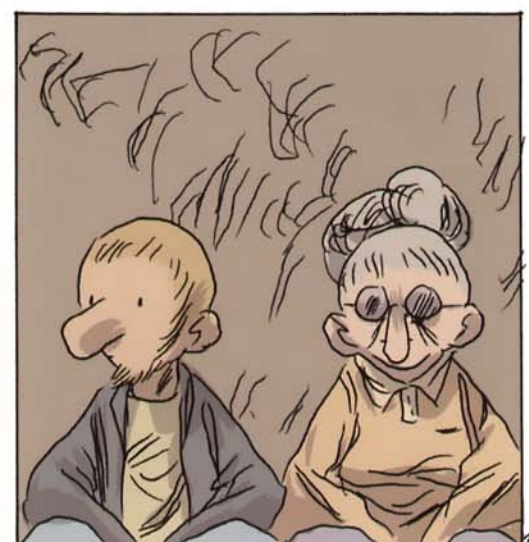
JE VAIS ME COUCHER - DORS BIEN, À DEMAIN.

BONNE NUIT.

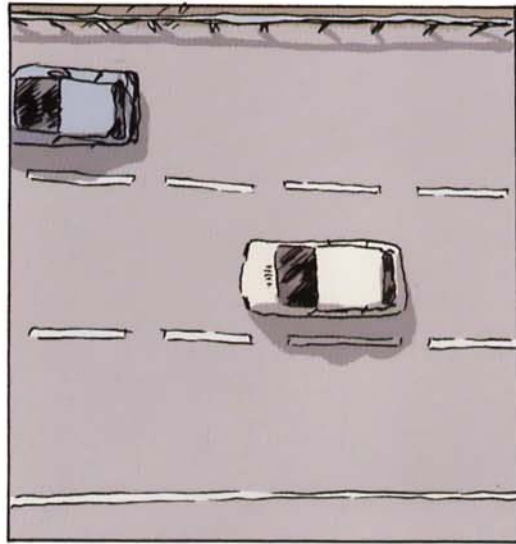
ET ARRÊTE DE ME TRIPOTER, ÇA FAIT PÉDOPHILE !















30 octobre 2000 = Balade sur la plage. le jardin est flétri mais toujours prometteur.

18 février 1998 = des hirondelles ont niché dans le garage. penser à laisser la porte ouverte.



TOUJOURS DANS LE CARNET AUX PETITES CHOSSES?

Ouais

C'EST UN PEU COMME SI JE DEVAIS FORCÉMENT Y DÉCOUVRIR UN TRUC !!!

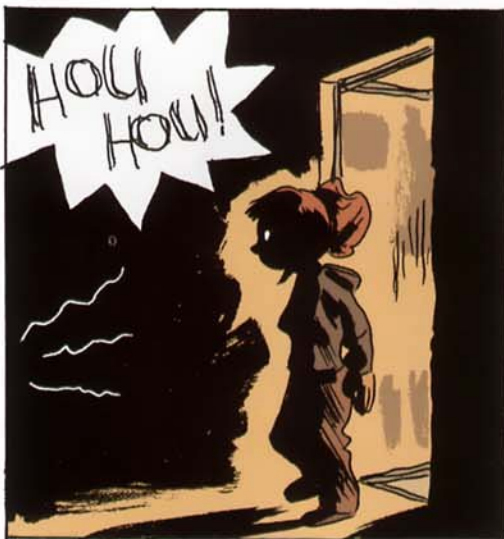


OP, J'AI BEAU LIRE ET RELIRE, JE NE VOIS PAS OÙ IL VOULAIT EN VENIR !!!

TU SAIS, NOUS ON EST TOUJOURS À MENDIER DES GRANDS SENTIMENTS, DES CHOSSES BELLES, IDÉALES ET IMPÉRIEUSES !!! LUI, SA VIE, ON DIRAIT QU'IL LA VOYAIT À TRAVERS CES PETITES CHOSSES !!! C'EST COMME ÇA QU'IL LAISSAIT TOURNER LE MONDE !!! CALMEMENT !!!

JE NE SAIS PAS SI C'ÉTAIT DÙ À L'ÂGE OU À SA NATURE PROFONDE, MAIS PEUT-ÊTRE QUE CE QUI ÉTAIT PRÉCIEUX POUR LUI NOUS ÉCHAPPE !!!





J'AI ENTENDU UNE CHOUETTE ET J'AIMERAIS BIEN L'APPROVOISER...



'FAUT PAS FAIRE DE BRUIT...

AVEC DES CÔTES DE PORC ?!

C'EST TOUT CE QUI RESTAIT DANS LE FRIGO!



HULULE BIEN! MOI, JE VAIS ME P'ETER!

C'EST FA, MOQUE-TOI! QUAND ELLE VIENDRA MANGER MES CÔTES DE PORC, J'EN CONNAIS UNE QUI FERA MOINS LA MALIGNE!



ET ALORS ?! T'EN VEUX PAS, DE MA VIANDE, TOI? C'EST PAS ASSEZ BON POUR TOI, MES CÔTES DE PORC !?



ALLUMEUSE!



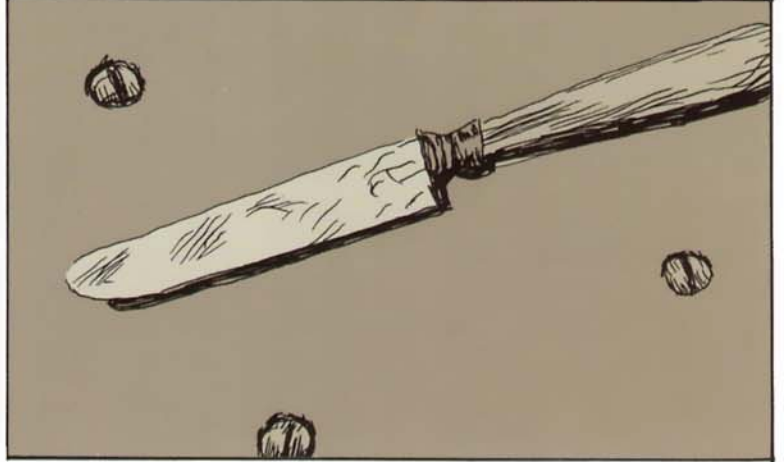
DODO!



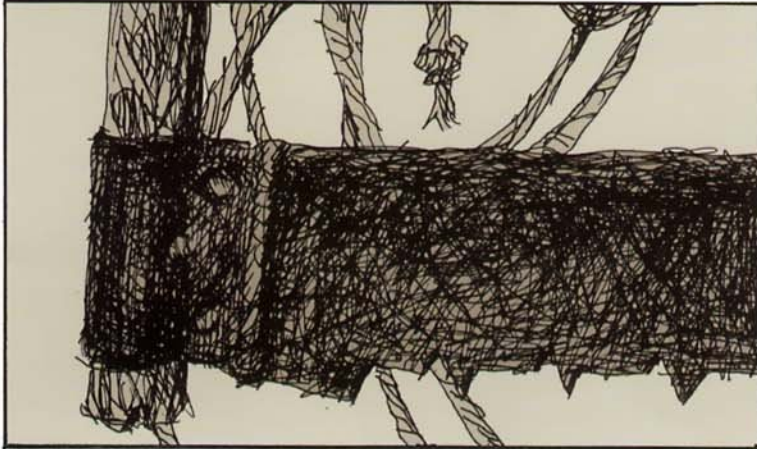
DE MANIÈRE RASSURANTE OU, AU CONTRAIRE TERRIFIANTE,
TOUT CE QUE JE FAIS PORTE LA TRACE DE MON PÈRE.



CE QU'IL M'A APPRIS NE SE RÉSUME PAS QU'À CE QUE
JE VIS ... JE SUIS INTIMEMENT UNE PART DE LUI.



IL M'ARRIVE DE CROIRE, AUX RARES MOMENTS D'EUPHORIE,
QUE JE ME SUIS AFFRANCHI DE LUI ...



MAIS ÇA NE DURE JAMAIS BIEN LONGTEMPS ...



IL N'EST PAS UNE HEURE SANS QU'IL NE ME REMONTE
À LA SURFACE, POUR LE MEILLEUR OU POUR LE PIRE.



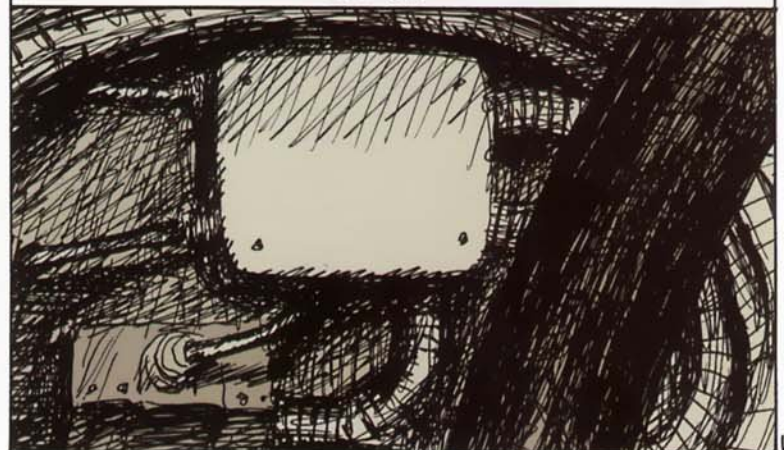
J'EN AI PAS LA CERTITUDE QUE NOUS SOYONS
RÉELLEMENT SÉPARÉS.



JE SUIS EN LUI, IL EST EN MOI. JE SUIS MORT, IL EST
EN VIE ... C'EST UN MYSTÈRE.



SAVOIR ENFIN CE QUE JE SUIS PASSÉ À COUP SÛR PAR
COMPRENDRE QUI IL ÉTAIT ...



Le 13 avril 1999, la mer est
démontrée. Elle n'est plus ni
bleue, ni verte, ni grise,
mais noire.



Le 20 juin 1995 - Les touristes
vont bientôt arriver.
L'automne lavera la
côte de cet affront.







JE N'AIMAIS PAS BEAUCOUP ANTOINE LOUIS ...



JE N'AVAIS QUE DEUX APPEVÉS DU CONTINGENT SOUS MES ORDRES. LE RESTE DE L'EFFECTIF ÉTAIT CONSTITUÉ DE PARAS ENGAGÉS VOLONTAIRES ...



VOTRE PÈRE N'AVAIT RIEN À FAIRE EN ALGÉRIE ...



C'ÉTAIT UN JEUNE HOMME TIMIDE ET PERDU ...



CE N'ÉTAIT EN AUCUN CAS UN HOMME DE COMBAT. OR, À CETTE ÉPOQUE, POUR EFFECTUER LES OPÉRATIONS QUI NOUS ÉTAIENT ASSIGNÉES, J'AVAIS BESOIN DE GUERRIERS ...



JE L'AI AFFECTÉ À LA GARDE DES PRISONNIERS POUR L'ÉCARTER DES OPÉRATIONS SUR LE TERRAIN ... IL AURAÏT ÉTÉ BIEN INCAPABLE DE LES EFFECTUER ...

DE PAR SON INEXPIÉRIENCE, IL ÉTAIT UN DANGER POUR LUI-MÊME ET POUR NOUS TOUS ...



POUR ÊTRE CLAIR, IL ME FAIT REMETTRE LES CHOSSES DANS LEUR CONTEXTE ...



AU DÉBUT 57, LE GOUVERNEMENT FRANÇAIS, DIRIGÉ PAR LA SFIO, AVAIT CONFIE LA POUCHE D'ALGER AU SEUL GÉNÉRAL MASSU AVEC POUR OBJECTIF DE FAIRE CESSER LES ATTENTATS ...



IL ÉTAIT IMPENSABLE POUR LA FRANCE DE PERDRE ALGER. MASSU UTILISA ALORS TOUS LES MOYENS À SA DISPOSITION ...

QUAND VOTRE PÈRE EST ARRIVÉ,
NOUS MEMIONS DES OPÉRATIONS
DE RENSEIGNEMENTS DE GRANDE
ENVERGURE...



IL EST TOMBÉ
COMME UNE
FLEUR AU BEAU
MILIEU DE
L'HORREUR
...



LES MÉTHODES QUE NOUS
EMPLOYIONS POUR FAIRE
PARLER LES PRISONNIERS
N'AVAIENT ALORS PLUS RIEN
À VOIR AVEC UN QUELCONQUE
CODE MILITAIRE...



MON PÈRE... A-T-IL
PARTICIPÉ?



BIEN SÛR...



TOUS LES FRANÇAIS Y ONT PARTICIPÉ... LES UNS
DE PRÈS, COMME MOI, LES AUTRES DE PLUS LOIN...



VOTRE PÈRE N'A JAMAIS
"INTERROGÉ" AUCUN
PRISONNIER SI C'EST LÀ
LE SENS DE VOTRE QUESTION...



... MAIS IL LES A GARDÉS...
IL A VU CE QU'ON LEUR
FAISAIT...



IL ÉTAIT COMME
NOUS TOUS, UN
MINUSCULE
BOULON DE LA
MACHINE D'ÉTAT,
CRÉÉE PAR LES ÉLUS
DU PEUPLE, QUI
TENTAIT PAR
TOUS LES MOYENS
DE GARDER
L'ALGÉRIE
DANS LA
RÉPUBLIQUE...



NOUS ÉTIIONS DANS L'OEIL DU CYCLONE. VIOLS, EXÉCUTIONS, TRIBUNAUX MILITAIRES EXPÉDITIFS, TORTURE, TOUT ÉTAIT PRESQUE OFFICIELLEMENT PERMIS, POURVU QUE NOUS RAMENIONS DES INFORMATIONS...



NOUS SOMMES DEVENUS FOUS, PETIT À PETIT... À FORCE DE REPOUSSER GRADUELLEMENT LES LIMITES, NOUS AVONS CESSÉ D'ÊTRE DES HOMMES POUR N'ÊTRE PLUS QUE DES SOLDATS EN TEMPS DE GUERRE...



... ET CE NIÉTAIT PAS UN SECRET !

C'EST LÀ OÙ EST L'ÉNORME HYPOCRISIE...



... CAR MÊME TENUES EN LAISSE, LES PRESSES FRANÇAISE ET ALGÉRISE DÉBORDAIENT DE TÉMOIGNAGES SUR NOS ACTIONS ET CELLES DU FLN.



PERSONNE NE POUVAIT IGNORER CE QUE NOUS FAISONS, AU MOINS DANS LES GRANDES LIGNES. TOUT LE MONDE ÉTAIT LARGEMENT INFORMÉ.



UNE COMMISSION D'ENQUÊTE A MÊME REMIS UN RAPPORT PUBLIÉ DANS "LE MONDE" EN 1957 QUI AURAÏT DÙ FAIRE EXPLOSER LE GOUVERNEMENT EN PLACE ET LA MACHINE MILITAIRE QUI EN DÉPENDAIT...



MAIS NON. LA MAJORITÉ A PRÉFÉRÉ SE TAIRE... PAR LÂCHETÉ, INDIFFÉRENCE OU POUR ÉVITER UNE GUERRE CIVILE EN MÉTROPOLE, PEU IMPORTE. ALORS NOUS AVONS CONTINUÉ.



ET MON PÈRE ?



VOTRE PÈRE ?! QUE VOULEZ-VOUS QU'IL FÛT ? IL A CONTINUÉ À OBEÏR À MES ORDRES, COMME UN SOLDAT DOÏT LE FAIRE.



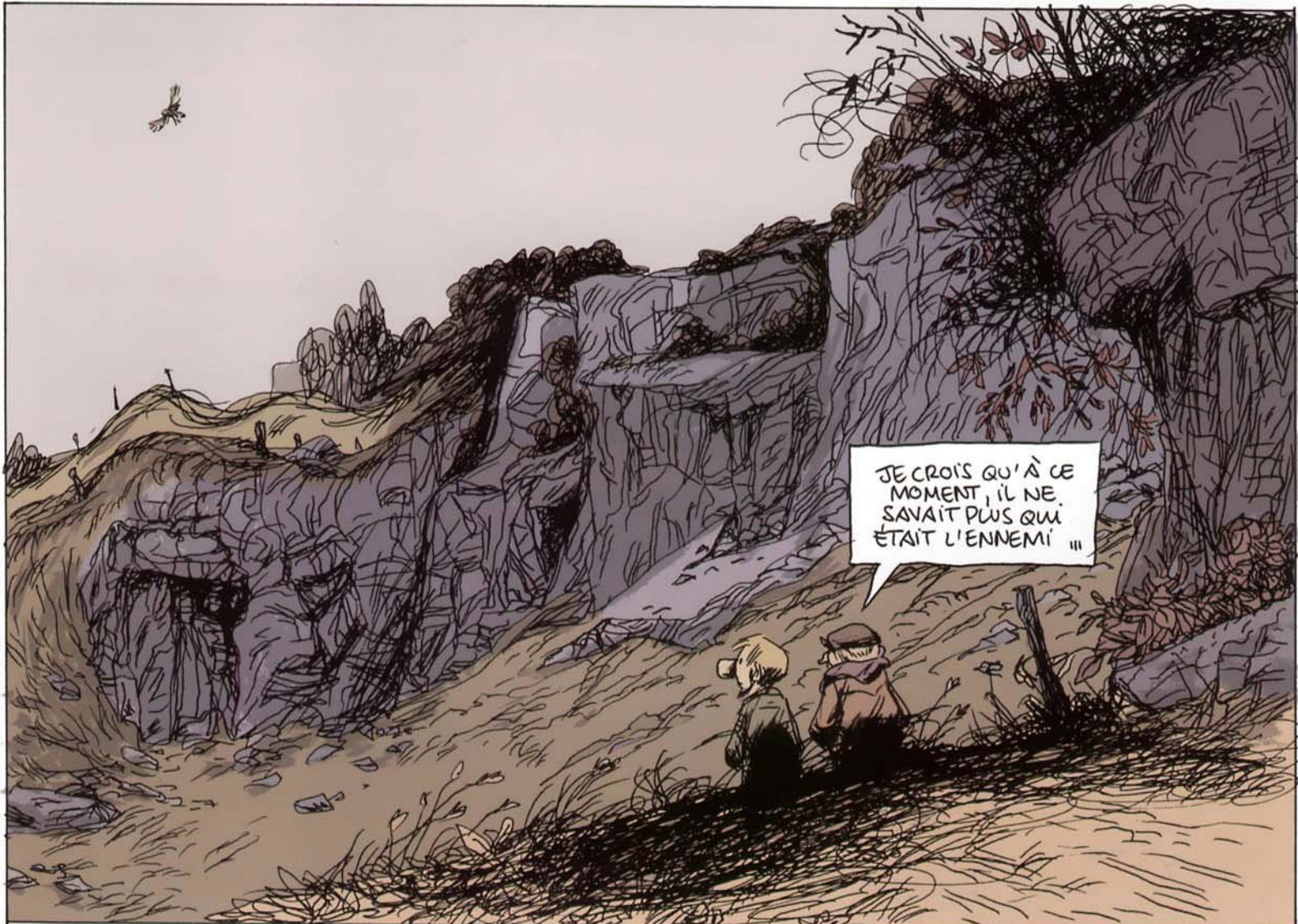
« MAIS IL ALLAIT MAL. IL ÉTAIT SOLITAIRE
ET DE PLUS EN PLUS SILENCIEUX... »



UNE NUIT, UN PRISONNIER A TENTÉ
DE S'ÉCHAPPER. C'EST VOTRE PÈRE
QUI L'A RATTRAPÉ DANS LES BARBELES... »



IL L'A TRAINÉ JUSQU'AU POSTE DE
GARDE ET NOUS L'A REMIS. VOTRE
PÈRE ÉTAIT CHOUÉ, TREMBLANT...
J'AI PENSÉ QU'IL ALLAIT CRAQUER... »



JE CROIS QU'À CE
MOMENT, IL NE
SAVAIT PLUS QUI
ÉTAIT L'ENNEMI... »

IL ÉTAIT DEVENU UN VRAI DANGER.
JE ME SUIS DÉBROUILLÉ POUR LUI
OBTENIR UNE MÉDAILLE POUR
L'HISTOIRE DU PRISONNIER ET LA
MUTATION QUI ALLAIT AVEC... »

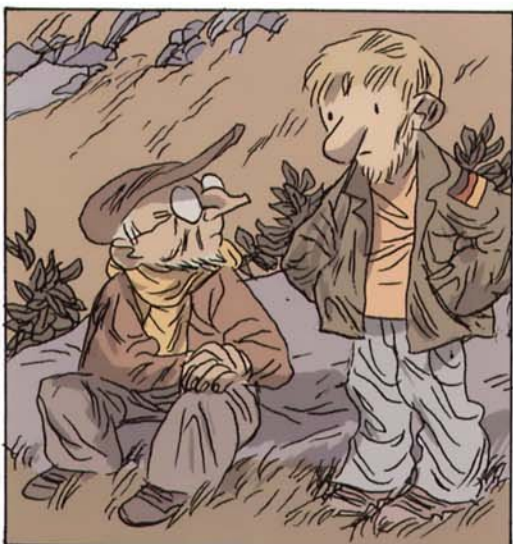


IL EST RETOURNÉ À ALGER
DANS UN BUREAU. JE NE
VOULAIS PLUS DE LUI DANS
MON UNITÉ... »



JE NE L'AI
JAMAIS
REVU.

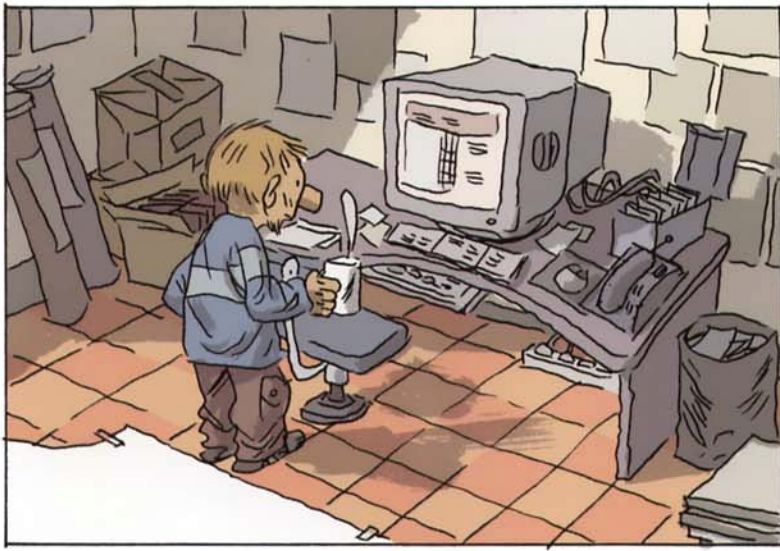






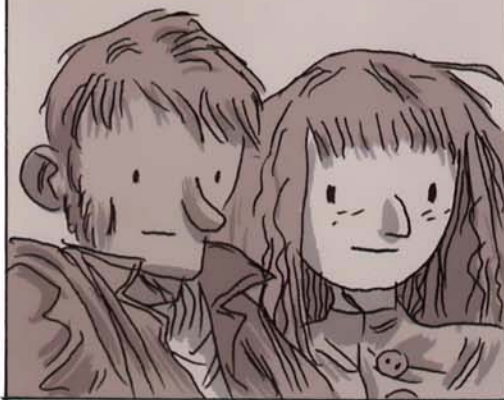








16 août 1997 - Je ne puis plus tout à fait présent dans le monde moderne.



27 juin 1999 - Une effraie a fait son nid au grenier, dans un carton de vieux jouets des enfants.



2 mars 1997 - Il faut laisser passer la beauté et préserver ce qui est précieux.



BONJOUR, MADAME. JE SUIS ÉMILIE LAMY. JE VIENS POUR LES RÉSULTATS DE MON DOSAGE DE BÉTA HCG.



OUIIIIIII, JE REGARDE.



AH! LES VOILA.



"LAMY", VOILÀ " ALCOORS " C'EST POSITIF.



VOUS ÊTES ENCEINTE.



Du même auteur

MANU LARCENET

Chez le même éditeur

Les Cosmonautes du futur (1) *scénario de Lewis Trondheim*
Les cosmonautes du futur (2) *Le Retour scénario de Lewis Trondheim*
Les cosmonautes du futur (3) *Résurrection scénario de Lewis Trondheim*
Les Entremondes (1) *Lazarr scénario de Patrice Larcenet*
Les Entremondes (2) *Les Eaux lourdes scénario de Patrice Larcenet*
Une aventure rocambolesque de... Sigmund Freud, Le Temps de chien
Une aventure rocambolesque de... Vincent Van Gogh, La Ligne de front
Le retour à la terre (1) *La Vraie Vie scénario de Jean-Yves Ferri*
Le retour à la terre (2) *Les Projets scénario de Jean-Yves Ferri*
Le retour à la terre (3) *Le Vaste Monde scénario de Jean-Yves Ferri*
Le Combat ordinaire (1)
Le combat ordinaire (2) *Les Quantités négligeables*
Le combat ordinaire (3) *Ce qui est précieux*
La Légende de Robin des bois
Nic Oumouk (1) *Total souk pour Nic Oumouk*

Autres éditeurs

Donjon parade

scénario de Lewis Trondheim & Joann Sfar 3 tomes – Delcourt

Pedro le Coati

scénario et dessin de Gaudellette 2 tomes – Dupuis

La vie est courte *scénario de Thiriet 3 tomes – Dupuis*

À l'ouest de l'infini *dessin de Julien cdm – Fluide Glacial*

Bill Baroud, 3 tomes – Fluide Glacial

La Jeunesse de Bill Baroud – Fluide Glacial

La Loi des séries – Fluide Glacial

Soyons fous, 2 tomes – Fluide Glacial

Les Superhéros injustement méconnus – Fluide Glacial

Ni dieu ni maître ni croquettes, avec des textes de Patrice Larcenet – Glénat

30 millions d'imbéciles, avec des textes de Patrice Larcenet – Glénat

L'Artiste de la famille – Les rêveurs

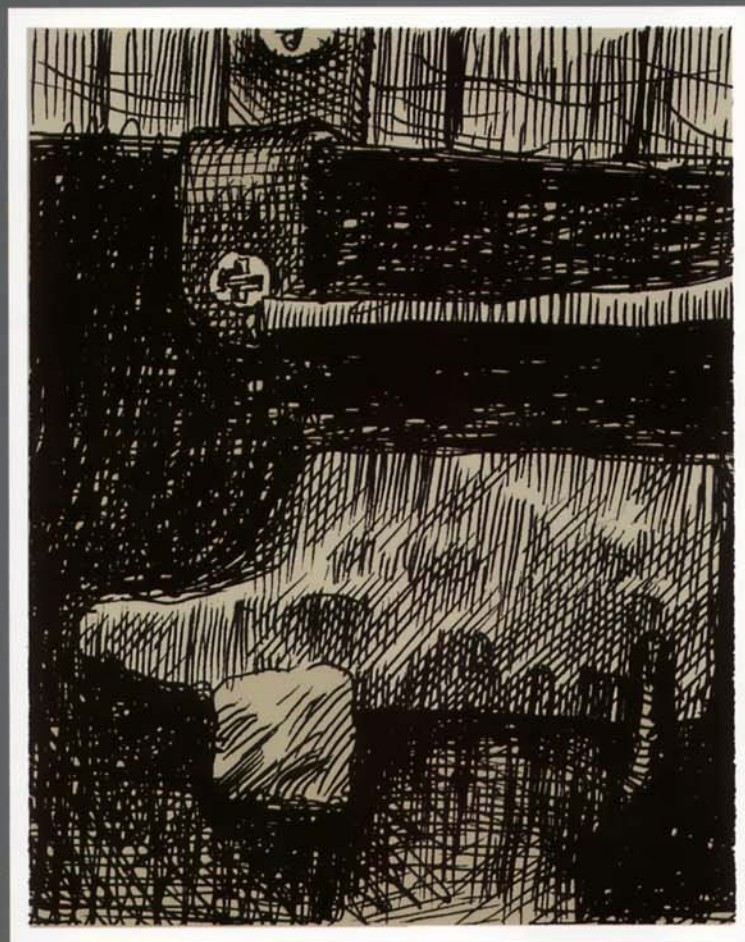
Dallas Cowboy – Les rêveurs

On fera avec – Les rêveurs

Presque – Les rêveurs

Ex abrupto – Les rêveurs

Correspondances, avec J.-Y. Ferri – Les rêveurs



C'est l'histoire
d'un photographe en deuil,
d'un atelier à ranger,
d'un livre à finir
et de Gugusse avec son violon...



9 782205 057911

www.dargaud.com