

MANU LARCENET



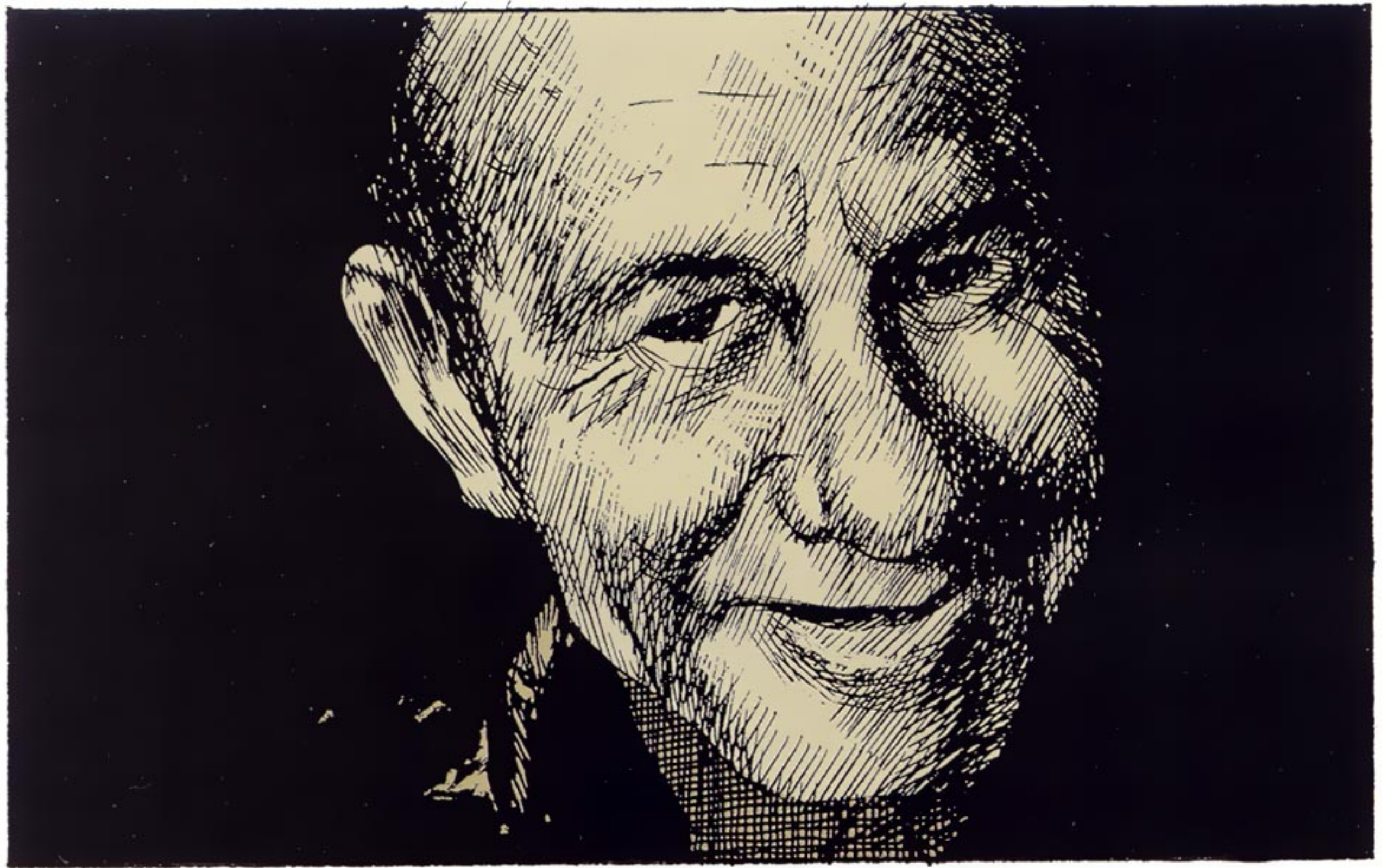
LE COMBAT ORDINAIRE

2. LES QUANTITÉS NÉGLIGEABLES



DARGAUD





Le combat ordinaire
2 - les quantités négligeables

*On ne peut pas dire qu'ils furent esclaves
De là à dire qu'ils ont vécu...*

par



pour

JACQUES BREL



MANU LARCENET

LE COMBAT ORDINAIRE

2. LES QUANTITÉS NÉGLIGEABLES



Couleur : Patrice Larcenet

DARGAUD

PARIS • BARCELONE • BRUXELLES • LAUSANNE • LONDRES • MONTREAL • NEW YORK • STUTTGART



MARCO NOUS A DIT
QUE VOUS ÊTES
VÉTÉRINAIRE ?



OUI, C'EST
CELA.

C'EST UN BON
MÉTIER, ÇA, VÉTÉRI-
NAIRE... ON EN A
TOUJOURS BESOIN... SI
ON A DES ANIMAUX, BIEN SÛR.



... ET PUIS C'EST UN TRAVAIL
SALARIÉ. C'EST BIEN. ON EST
SÛR QUE L'ARGENT RENTRE
TOUS LES MOIS...



EUH... NON... EN FAIT, JE
NE SUIS PAS SALARIÉE...



J'AI ACHETÉ UNE PART
D'ASSOCIATION DE MON
CABINET... JE SUIS UN
DES TROIS PATRONS, SI
VOUS PRÉFÉREZ...



C'EST BIEN LA PREMIÈRE FOIS
QU'ON SERVE LA SOUPE A' UN
PATRON!!



TU M'AIDES, FILS ?

BIEN
SÛR.



ÇA
VA ?

OUI.

ALLONS
FUMER
DEHORS...



MAMAN M'A DIT QUE TU ÉTAIS VENU POUR LE CHANTIER NAVAL?

OUI. J'AI ÉTÉ PHOTOGRAPHER CEUX DE L'ATELIER 22 POUR UN LIVRE ET UNE EXPO...



EUE A L'AIR TRÈS BIEN, TA PATRONNE...

Ouais.

C'EST BIEN DE NOUS L'AVOIR PRÉSENTÉE.



EST-CE QUE TU VEUX AVOIR UN ENFANT?

HEIN?!

AH NON, HEIN! TU NE VAS PAS T'Y METTRE TOI AUSSI! DÉJÀ QUE...



QUAND TU ES NÉ, J'AI SOUVENT PENSÉ À FOUTRE LE CAMP, À VOUS LAISSER TOMBER, TA MÈRE ET TOI... J'AVAIS TEULEMENT PEUR, FILS... MAIS JE NE SUIS PAS PARTI...



AUJOURD'HUI, TON FRÈRE ET TOI ÊTES CE DONT JE SUIS LE PLUS FIER.



IL FAUT FAIRE DES ENFANTS, MARCO, ÇA FAIT DE NOUS DES HOMMES MEILLEURS...



J'AI PASSÉ DES EXAMENS À L'HÔPITAL, IL Y A UN AN, À LA SUITE DE MA DERNIÈRE ATTAQUE CARDIAQUE...

OUI, MAMAN ME L'AVAIT DIT. ILS N'ONT RIEN TROUVÉ DE NOUVEAU.



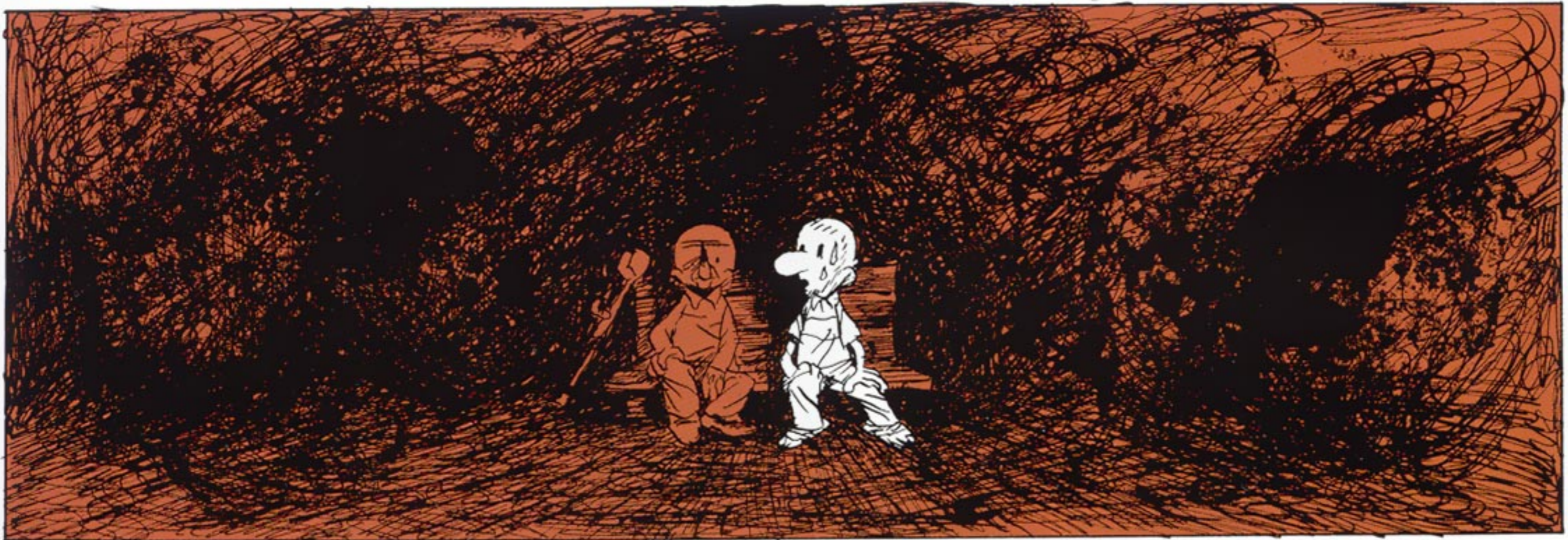
Si...

AH? MAMAN M'A RIEN DIT...



JE SAIS... C'EST MOI QUI LE LUI AI DEMANDÉ...

PAPA? QU'EST-CE QUI SE PASSE?







ATTENDS!
NE SONNE PAS! JE
VAIS LEUR FAIRE
MA BLAGUE!!!



!!! TU LEUR FAIS A' CHAQUE
FOIS, TA BLAGUE!!!

Ouais!!!
MPPFF!!!

ET A CHAQUE
FOIS SA
MARCHE!



TUUT!
OUAIS?

POUCE
MUNICIPALE,
MONSIEUR.
OUVREZ,
S'IL V!!!



ENTRE,
DUKON!

KR!



ON PARLAIT PAS DE ROUTINE
IL Y A DEUX SECONDES,
PAR HASARD?



SALUT,
GEORGES!

SALUT
NAÏMA.

VOUS AVEZ
FAIT BONNE
ROUTE?

SALUT,
DUKON.



MILI

MILI
MILI!

SALUT
CHAHIDA!



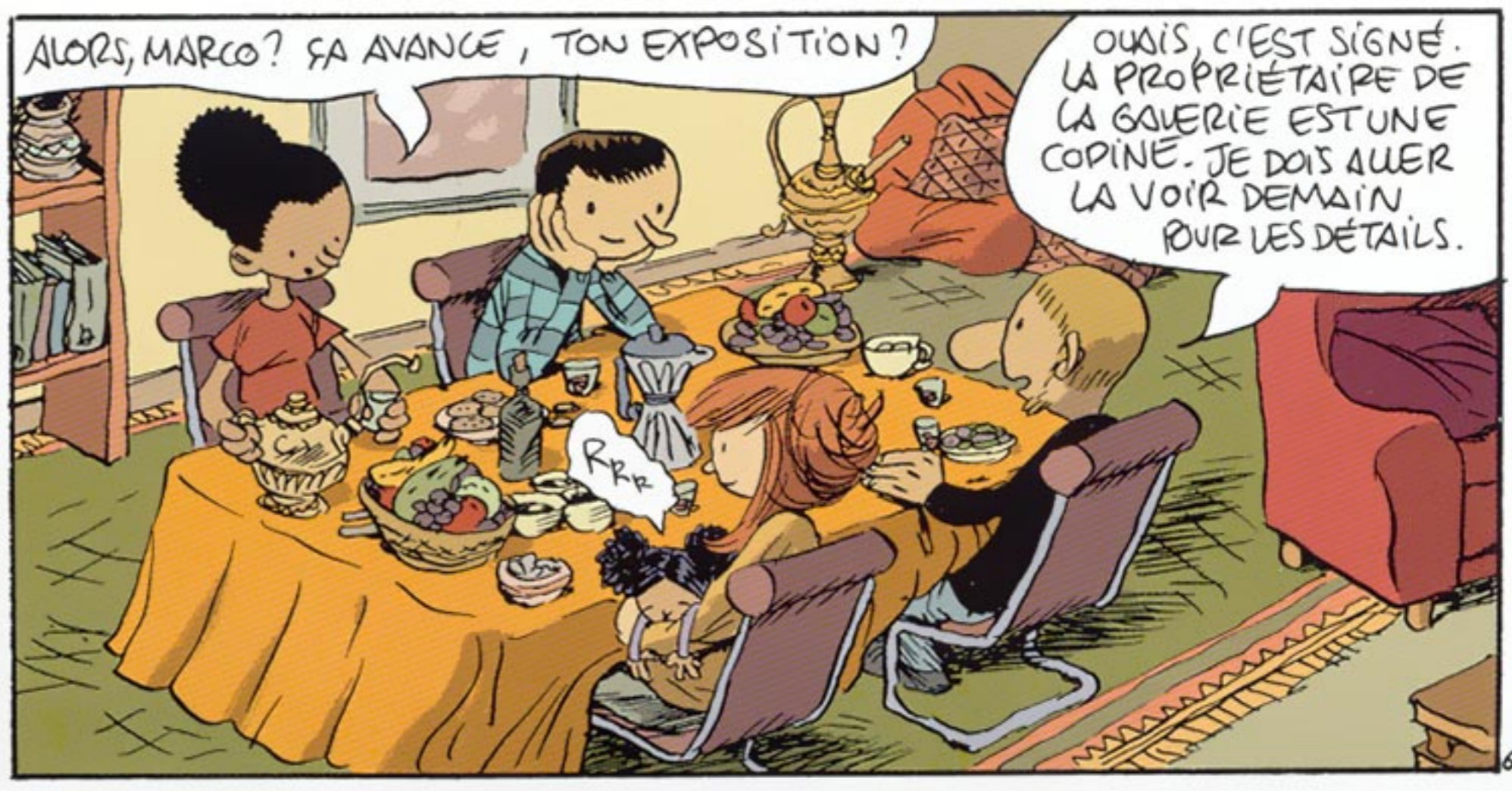
ÇA, C'EST LE GENRE
DE TRUC QUI VA
REMETTRE SA
"BABY FEVER" SUR
LE TAPIS!!!

ÇA AUGURE DES
DISCUSSIONS
INOUBLIABLES...

MERCI

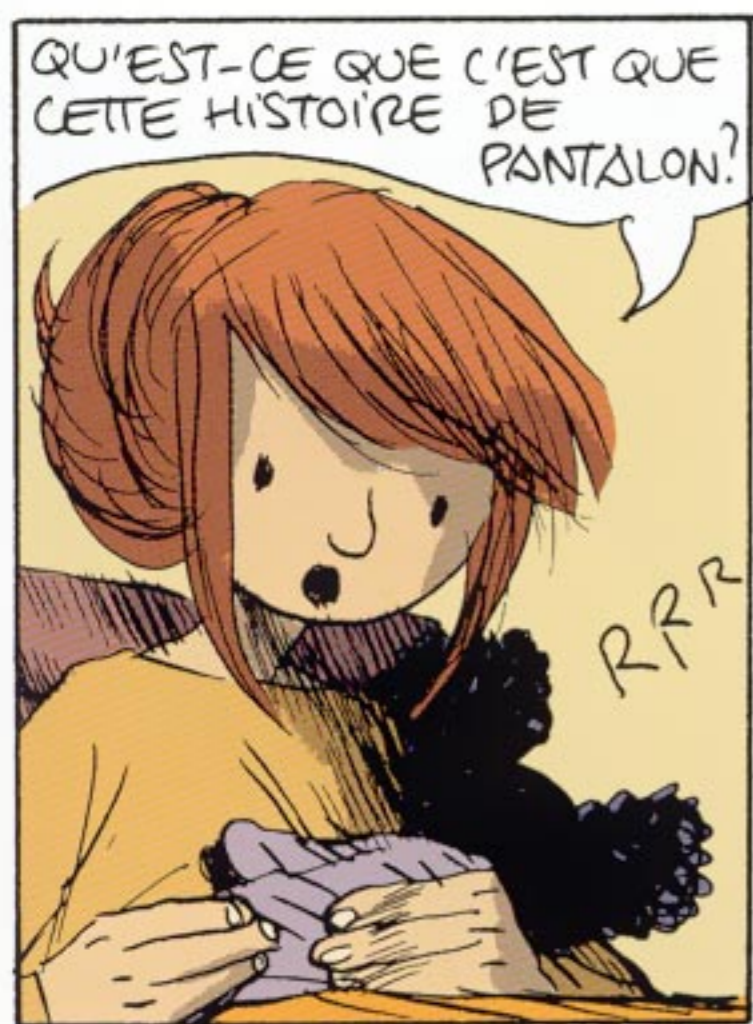


MILI
MILI
MILI!



ALORS, MARCO? SA AVANCE, TON EXPOSITION?

Ouais, c'est signé.
LA PROPRIÉTAIRE DE
LA GAUVERIE EST UNE
COPINE. JE DOIS ALLER
LA VOIR DEMAIN
POUR LES DÉTAILS.





BON !!! JE CROIS QU'IL EST LARGEMENT TEMPS DE COUCHER LA PETITE !!!

ON VA PRENDRE LE DESSERT DEHORS, "DIRTY PANTS" ?

JE TE L'AMÈNE.

NE ME PARLE PLUS JAMAIS, JE TE HAÏS !



D'AILLEURS JE SUIS SÛR QUE TU N'ES PAS MON VRAI FRÈRE : TU AS DÛ ÊTRE ADOPTÉ !!!



SI L'INCONTINENCE ANALE EST HÉRÉDITAIRE, C'EST TOUT A FAIT POSSIBLE.



ET C'EST QUOI, CETTE FOIS, TON EXPO ?

DES PORTRAITS DES GARS DE L'ATELIER 22.



JE SAIS CE QUE TU VAS DIRE DE TON AIR BÊTE : "ET ÇA VA INTÉRESSER QUI ?" !!!



POUR ÊTRE FRANC, JE NE PENSE PAS QUE DES PORTRAITS D'OUVRIERS VONT PASSIONNER LES FOULES !!!

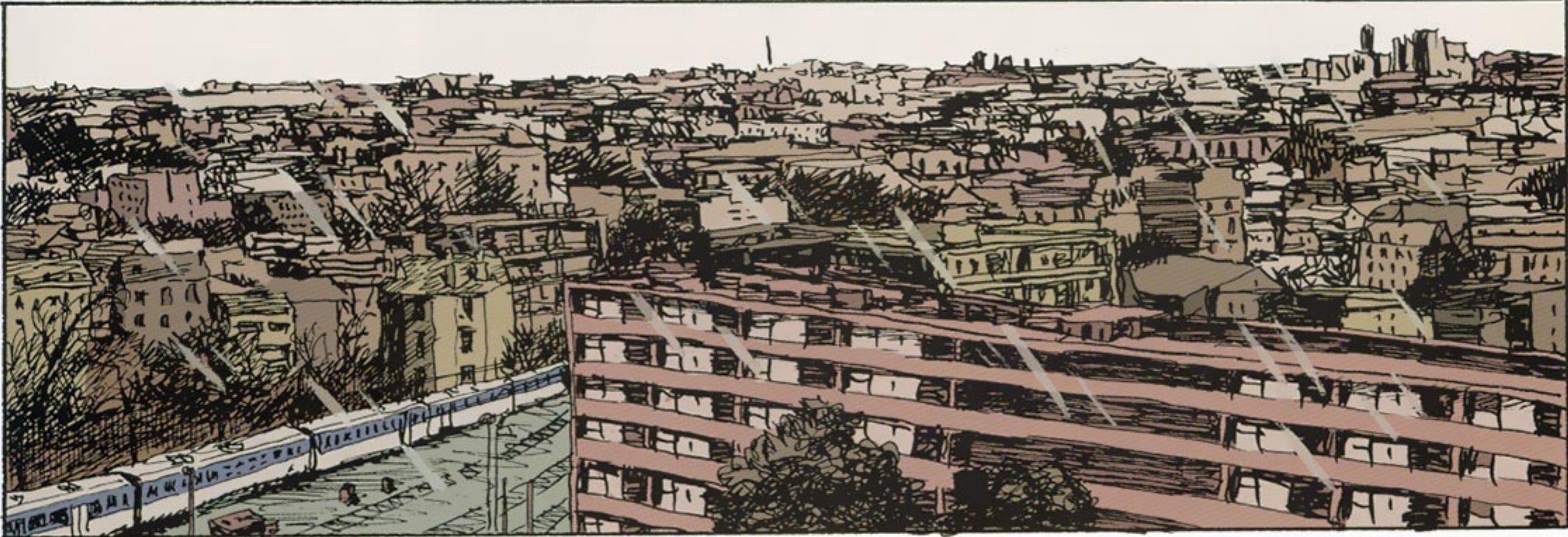
MAIS BON !!! C'EST UNE GALERIE RÉPUTÉE, ET J'AIME BIEN CES PHOTOS.

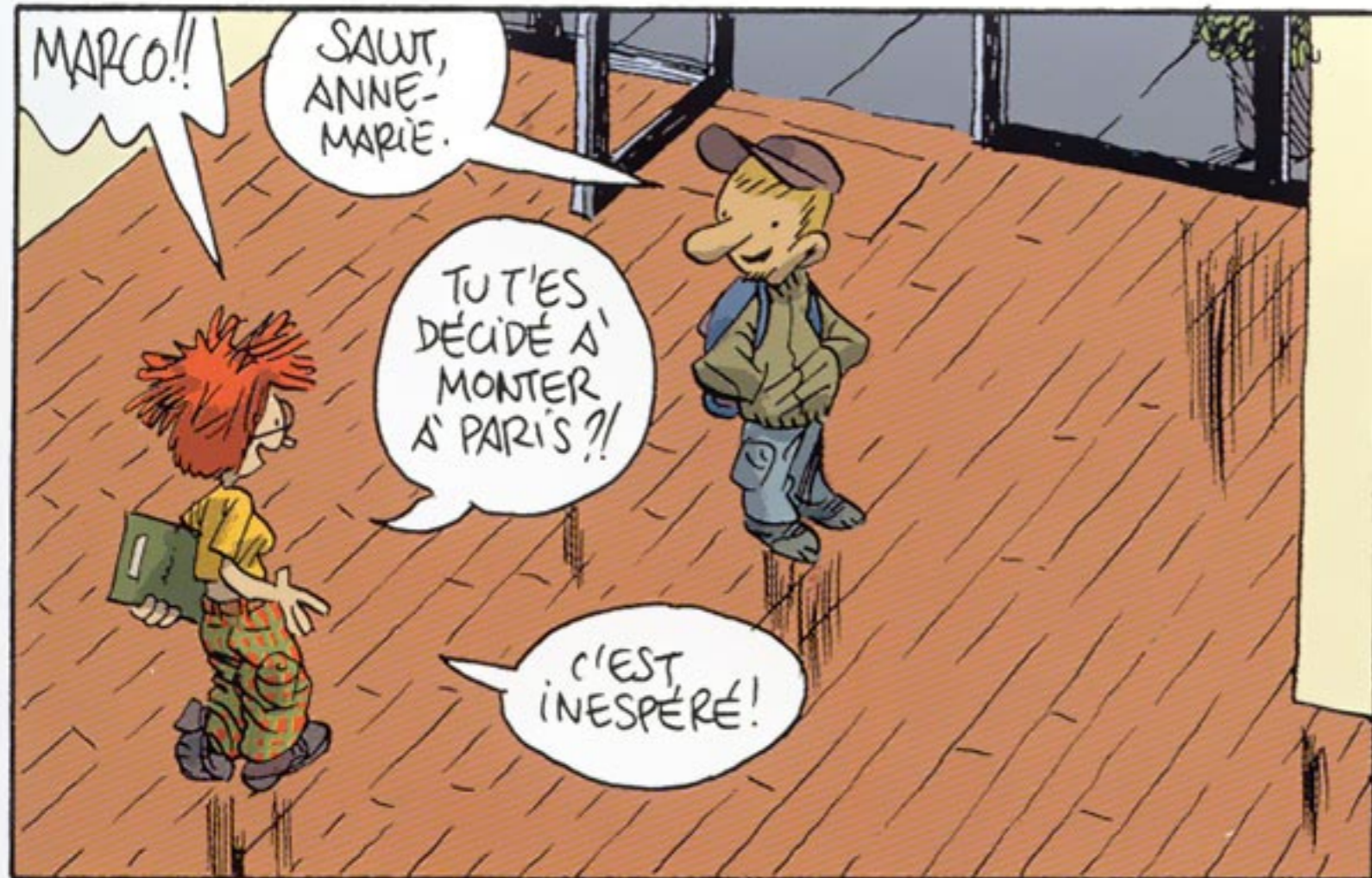


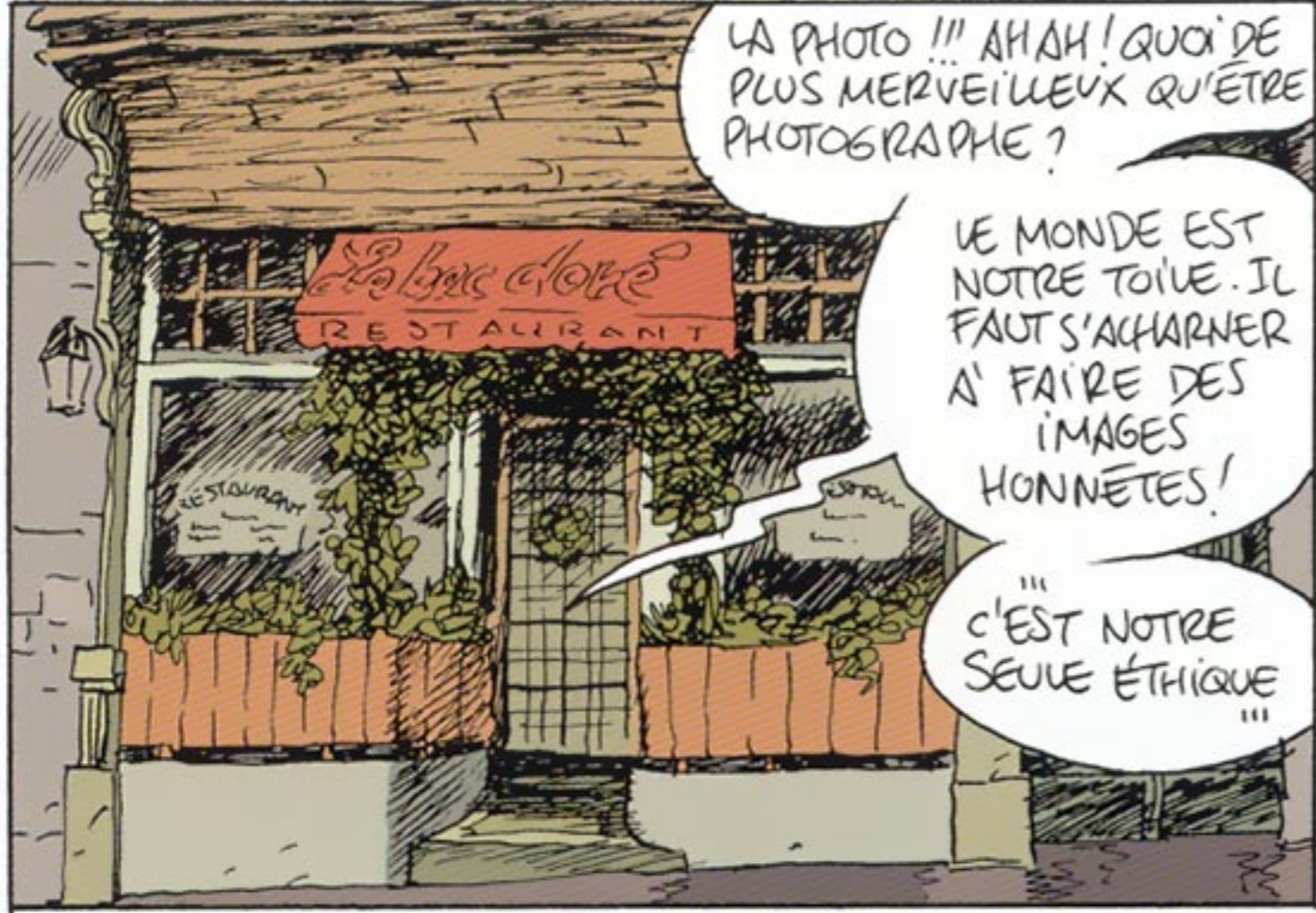
ÇA FAIT BIZARRE D'AVER DEHORS POUR FUMER !!! ÇA NOUS RAMÈNE 15 ANS EN ARRIÈRE !!!

NAÏMA VEUT PAS QU'ON FUME DANS L'APPARTEMENT À CAUSE DE LA PETITE !!!

J'AI PAS BIEN COMPRIS POURQUOI !!!







LA PHOTO !!! AH AH ! QUOI DE PLUS MERVEILLEUX QU'ÊTRE PHOTOGRAPHE ?

LE MONDE EST NOTRE TOÛLE. IL FAUT S'ACHARNER A FAIRE DES IMAGES HONNÊTES!

... C'EST NOTRE SEULE ÉTHIQUE ...



... MAIS POUR FAIRE DES IMAGES HONNÊTES, IL FAUT ÊTRE HONNÊTE SOI-MÊME!

UN PEU DE CHAMPAGNE, ANNE-MARIÉ ?



QUAND ON EST UN MERDEUX, ON FAIT DES PHOTOS DE MERDE. NOS IMAGES SONT LE REFLET DE CE QUE NOUS SOMMES ...



... ET LE MONDE EST PLEIN DE MERDEUX, SI J'EN JUGE PAR LE NIVEAU DES PHOTOS DE MES "COLLÈGUES" ...



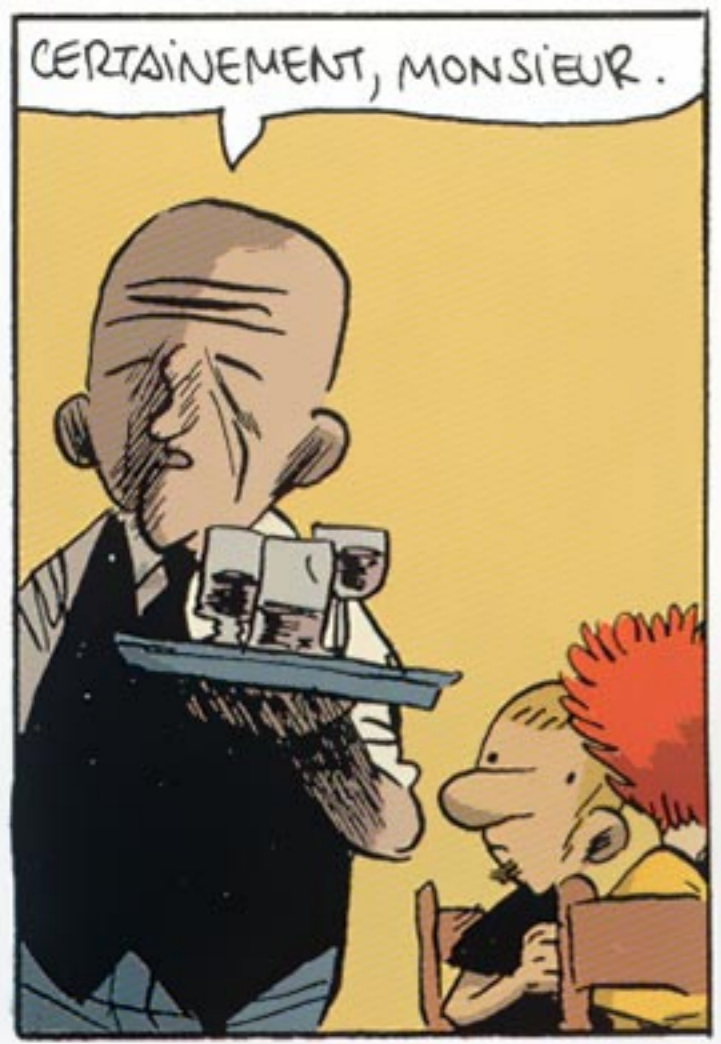
HÉ, MONSIEUR!

NE TROUVEZ-VOUS PAS QUE LE MONDE EST PLEIN DE MERDEUX ?!



PARDON, MONSIEUR ?

ALLONS, RÉFLÉCHISSEZ ! LES MERDEUX GROUÏENT, ILS SONT LA PLAÏE DE NOTRE SIÈCLE. ILS NOUS SAÛSSENT DE LEUR MÉDIOCRITÉ, NOUS, LES HONNÊTES, LES SANS FARD, LES OISEAUX DE PASSAGE ...



CERTAINEMENT, MONSIEUR.



AH AH AH !! LA TRONCHE !! ET TOI ? TU FAIS AUSSI DE LA PHOTO ?

EUH ... OUI, ET J'AI ÉTÉ VRAIMENT IMPRESSIONNÉ PAR VOTRE LIVRE SUR LA ROUMANIE ...



ÇA, C'EST GENTIL ... ÇA ME TOUCHE ... CE N'EST PAS UN LIVRE FACILE. IL M'A FALLU DES COÛLLES ET DU FOUTRE ... J'Y AI MIS CE QUE J'AVAIS DE PLUS FORT.

MERCI, CAMARADE!

!!! LES IMAGES QUE J'AI RAMENÉES DE LA-BAS CONTREDISENT TOUTES LES THÉORIES DE HONGUËL SUR LE REGARD OBJECTIF COMME PAS VERS LA COMPRÉHENSION INDULGENTE !!!



POURTANT C'EST INTÉRESSANT

UN MERDEUX, HONGUËL!

CROIS-MOI, CE VIEIL EUNUQUE N'A RIEN COMPRIS! NOUS DEVONS PRENDRE PARTI!

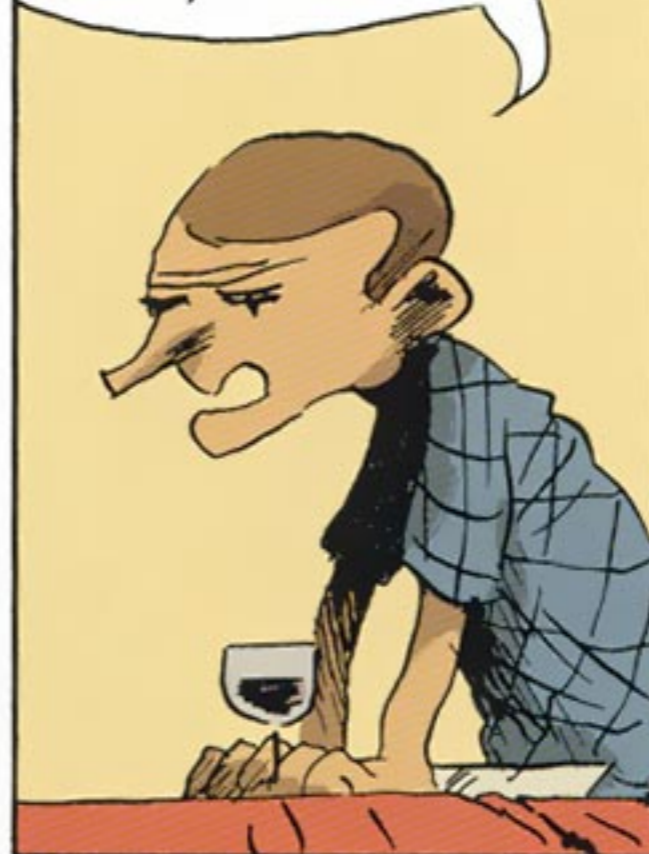


C'EST UN DEVOIR MORAL ET ARTISTIQUE INDISCUTABLE !!! SINON NOUS NE SERIONS QUE DES... DES JOURNALISTES!



DES MERDEUX LES JOURNALISTES !!

MES IMAGES SONT DES IDÉES, BORDEL !!!



!!! DE LA PHILOSOPHIE.



ANNE-MARIE, DONNE-MOI TA MAIN ET PROMETS-MOI QUELQUE CHOSE !!!

QUOI DONC, FABRICE ?



!!! JURE-MOI DE NE JAMAIS EXPOSER DE MERDEUX DANS TA GALERIE !!!

JÉ TE LE PROMETS!



ALORS DANSONS !!



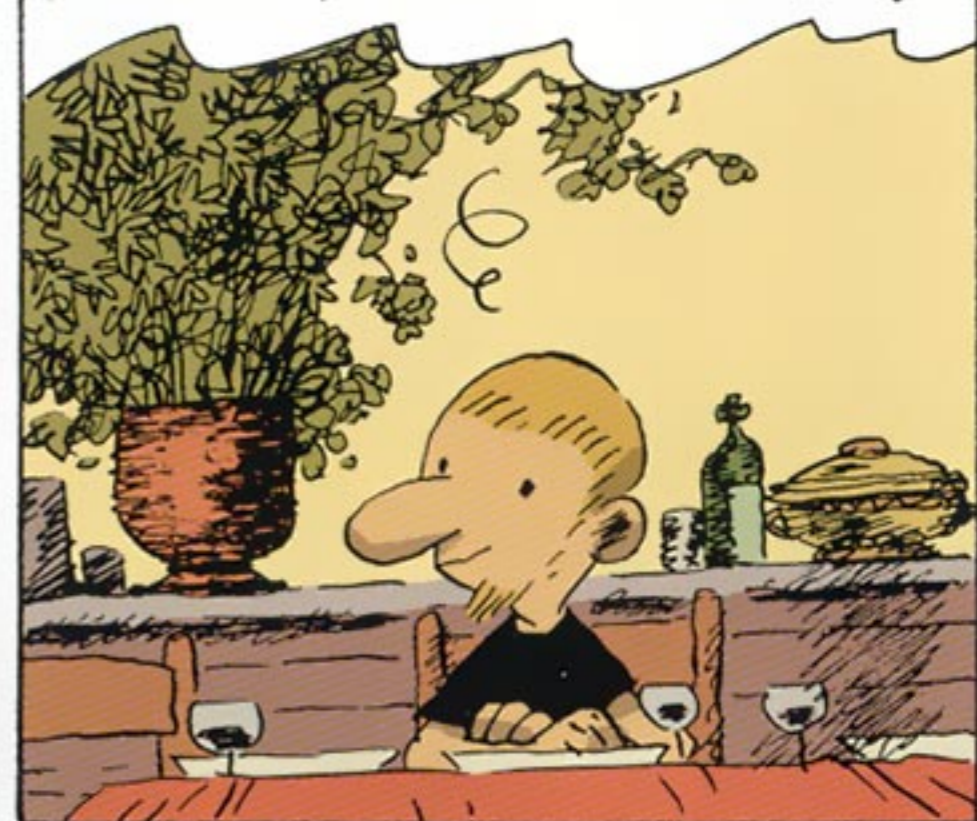
WE CAN BE HEROES

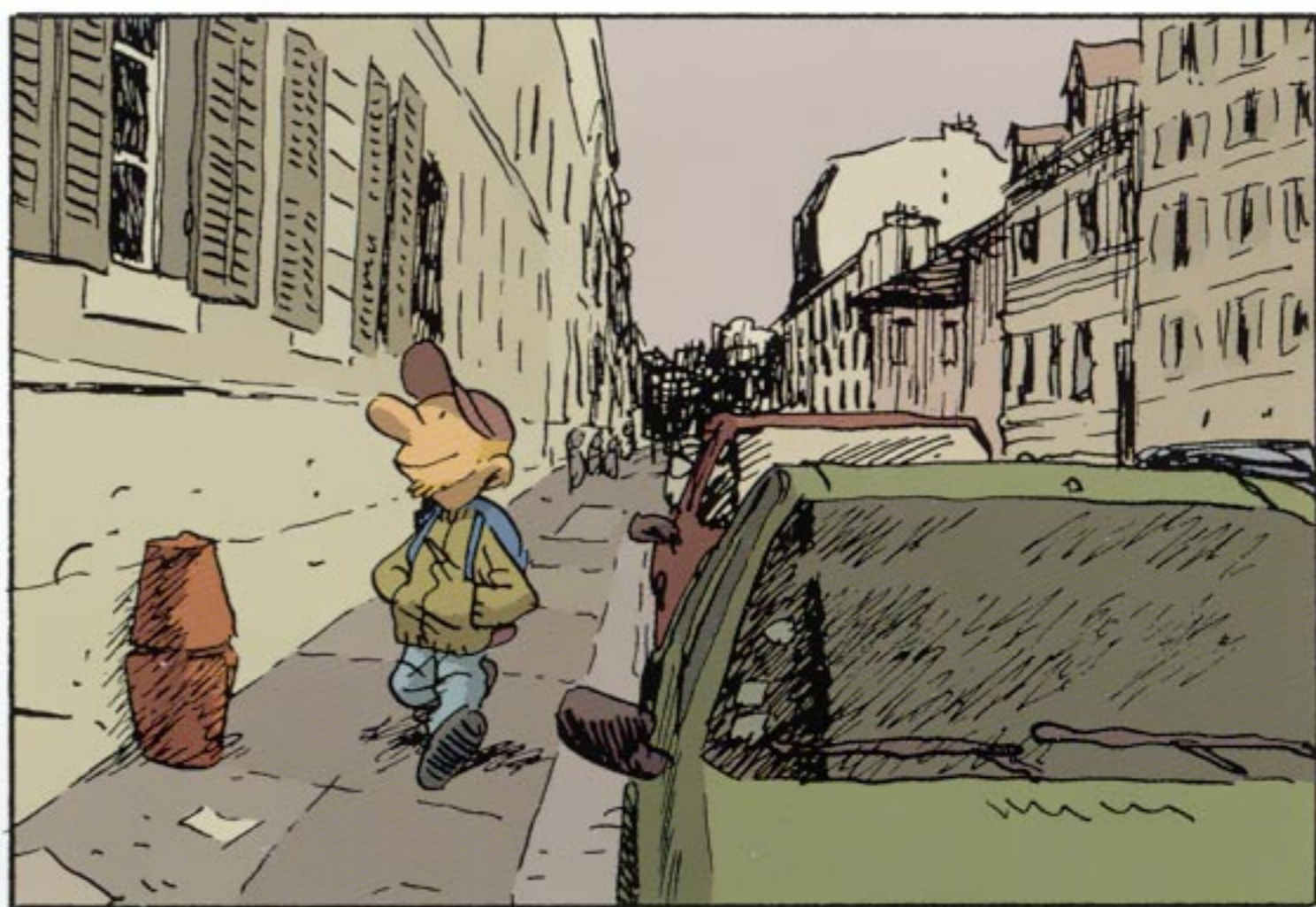
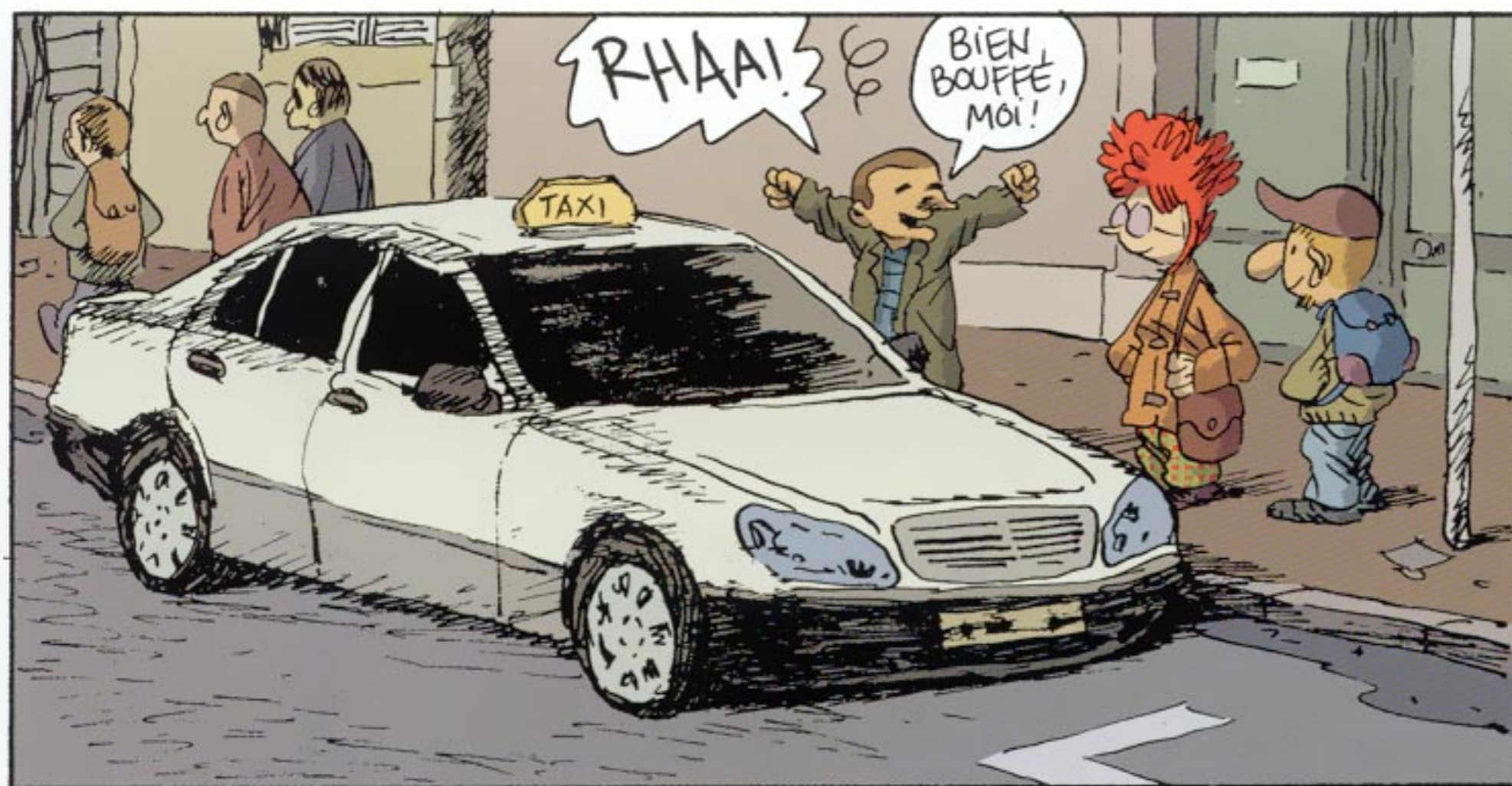
YEAH!

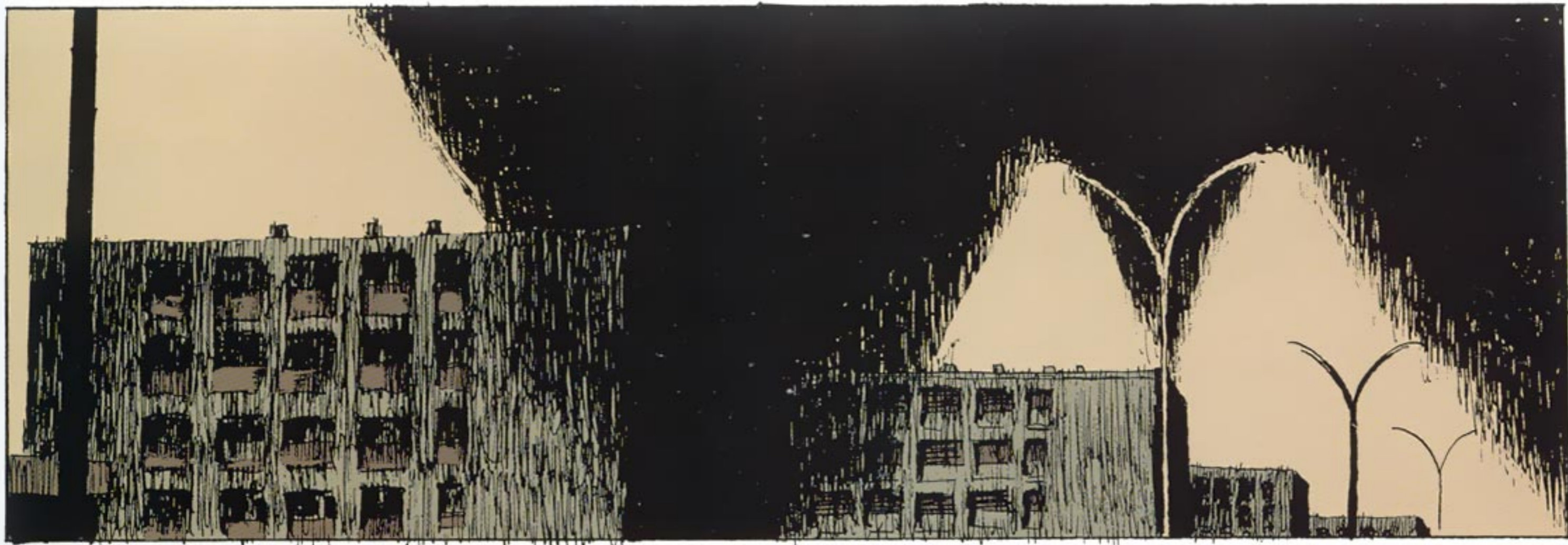
AH AH AH

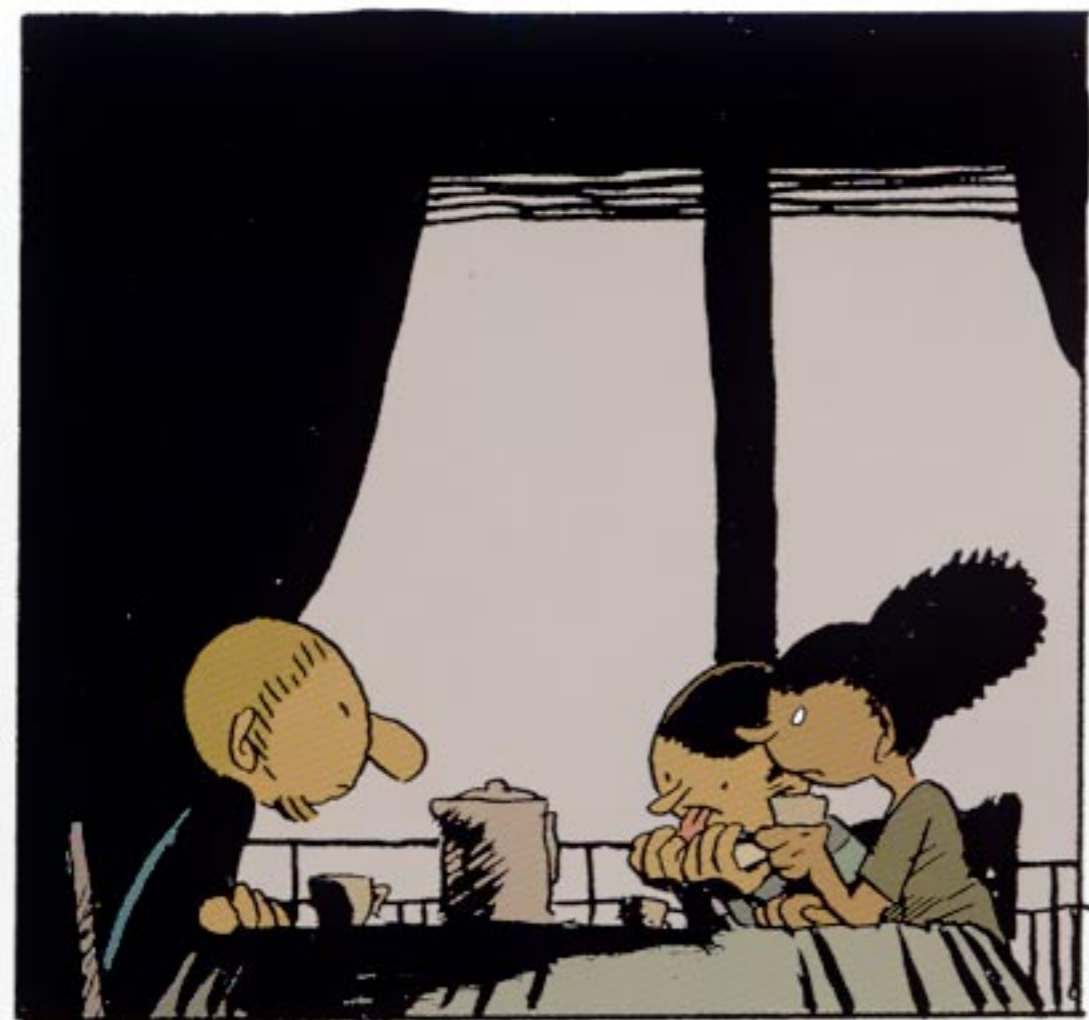
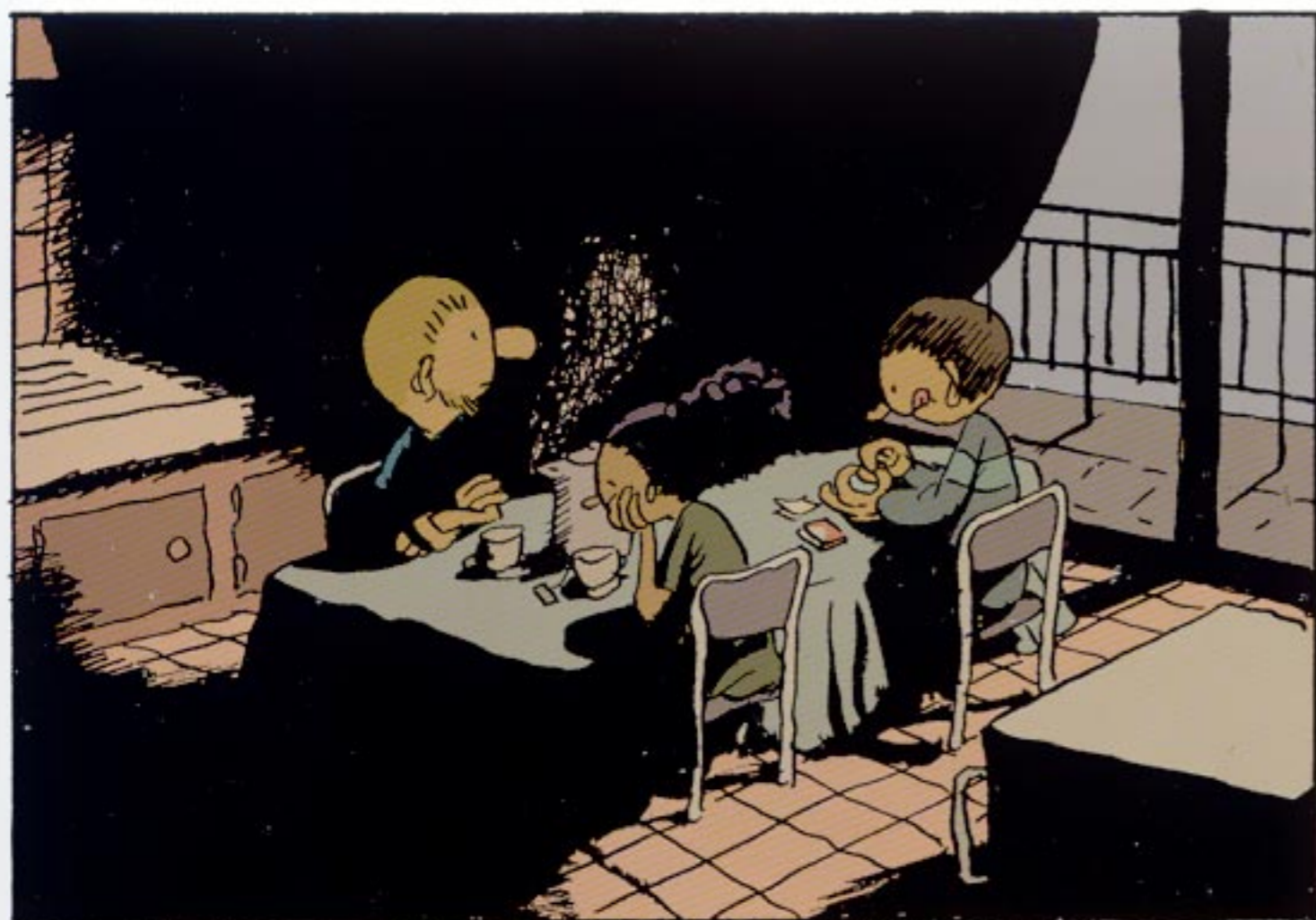


AH AH AH!









NAÏMA... IMAGINONS QUE TU RENCONTRES UN TYPE GÉNIAL, INTELLIGENT, SENSIBLE, UN TYPE SINCÈRE QUI T'AIDERAIT DANS TA VIE... IL DEVIENT TON AMI...

... ET APRÈS, TU APPRENDS QUE CE TYPE APPARTENAIT AUX SERVICES DE RENSEIGNEMENTS FRANÇAIS EN ALGÉRIE... QUE C'ÉTAIT UN MONSTRE

QU'EST-CE QUE TU FERAIS?

... IL REGRETTERAIT SINCÈREMENT?

A CHAQUE MINUTE

... ALORS JE SERAIS VRAIMENT DANS LA MERDE.

AYÉ? FINI? ON Y VA?

HEIN?

AUEZ! HOP! HOP!

BONNE NUIT!

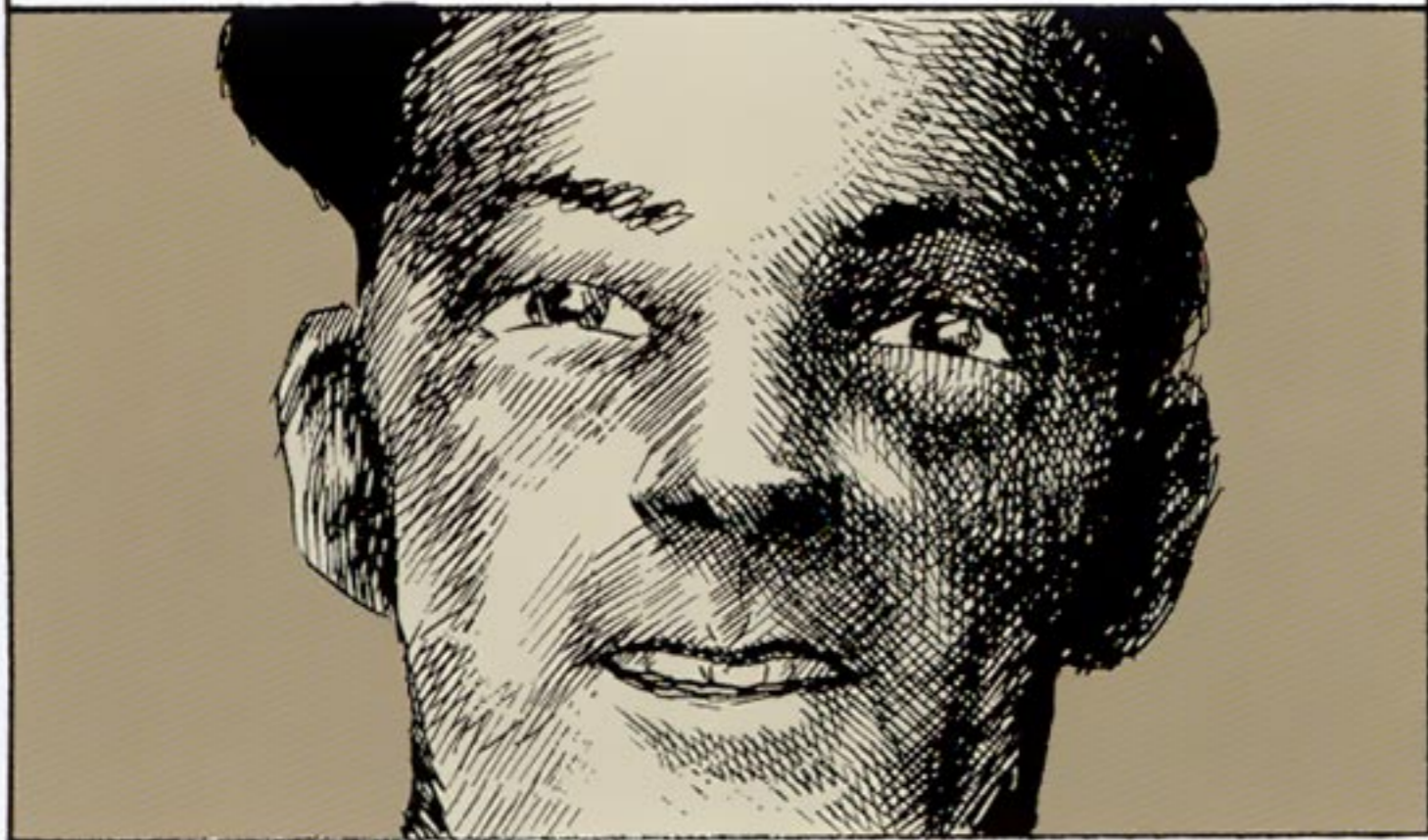
MERCI!

AUEZ! HOP! HOP!

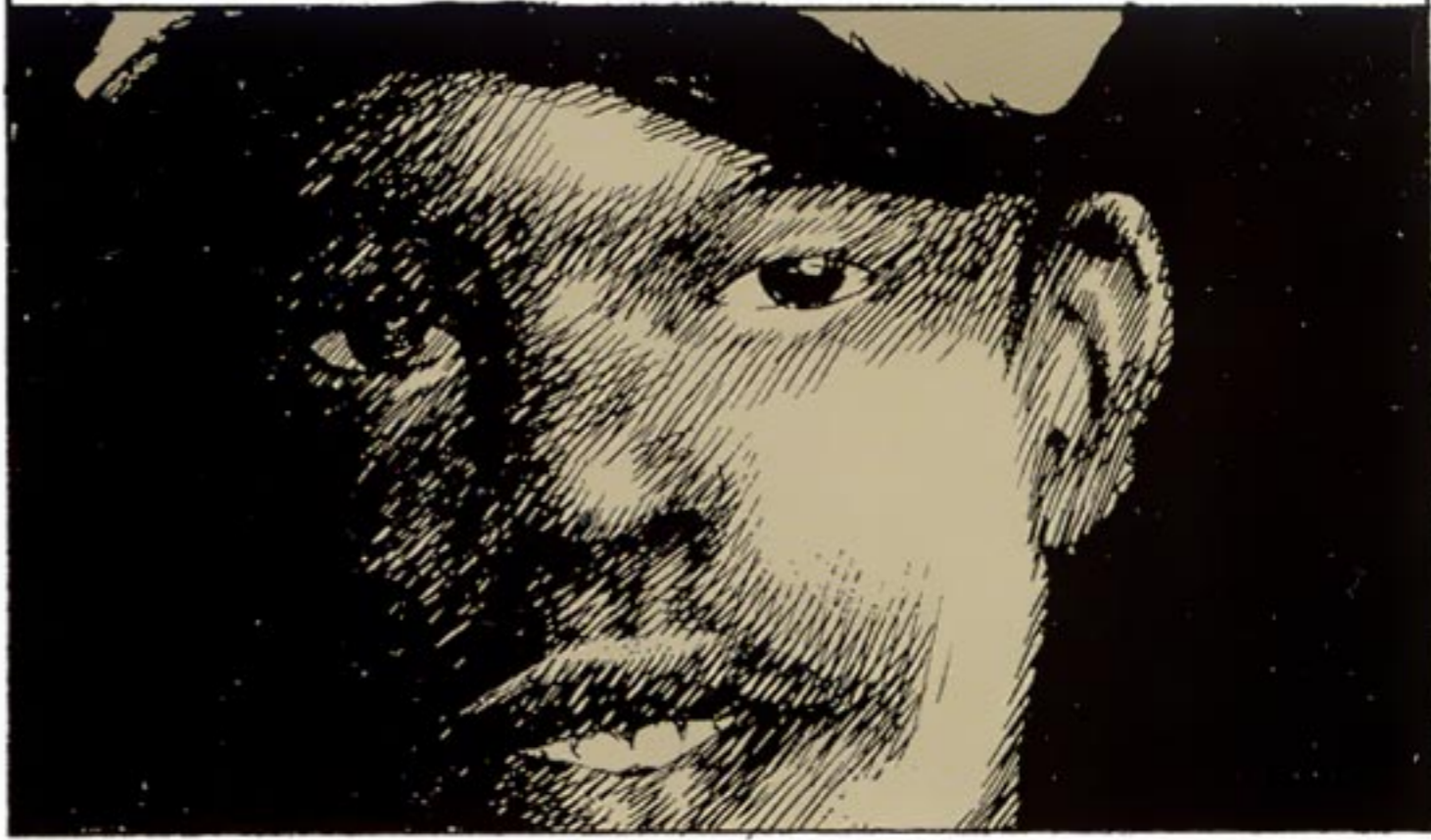
Tu veux qu'on parle de papa?

NON.

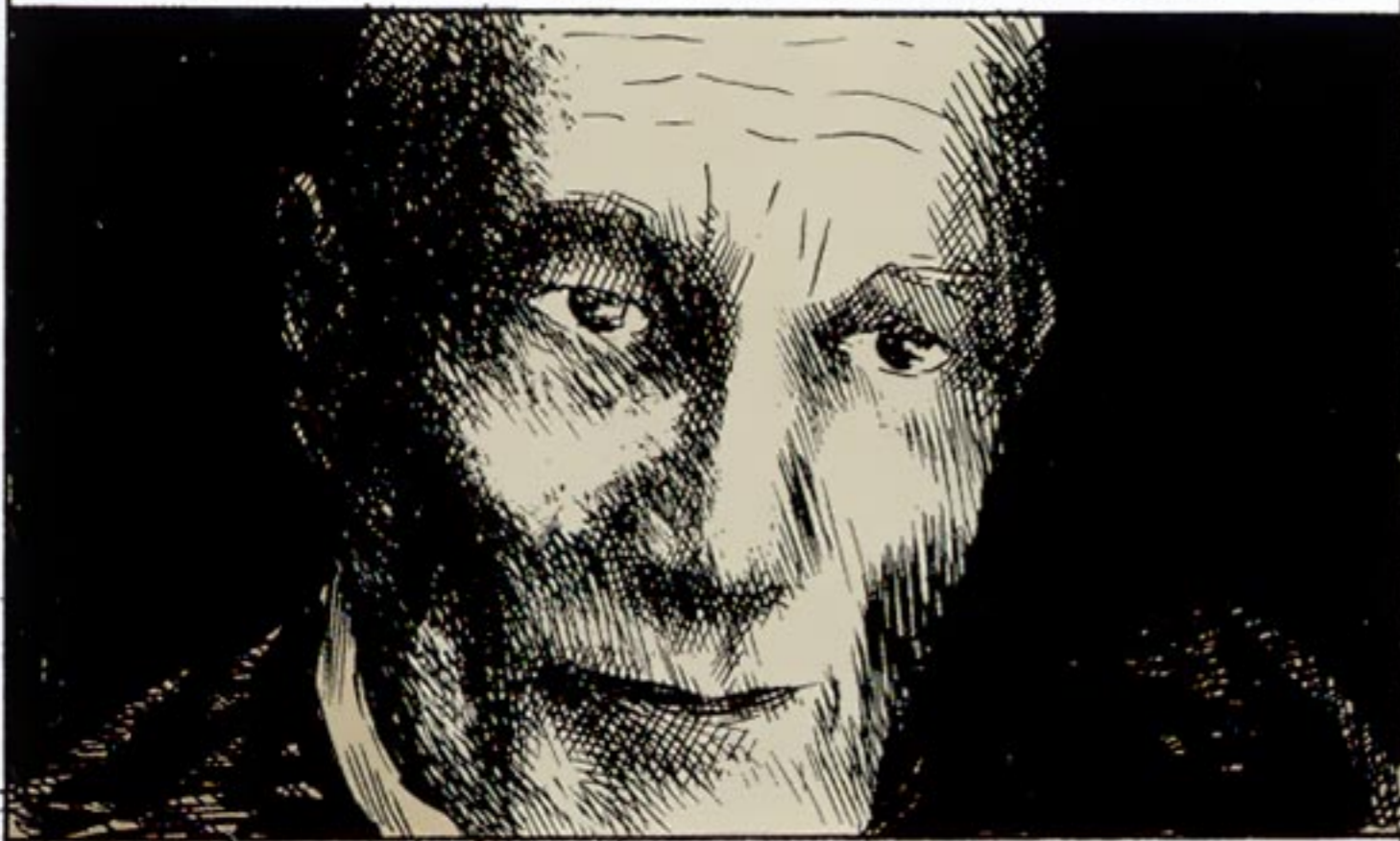
ON A TOUS DES MANIÈRES DIFFÉRENTES DE RÉAGIR AU DEUIL, À LA DOULEUR, AU MANQUE.



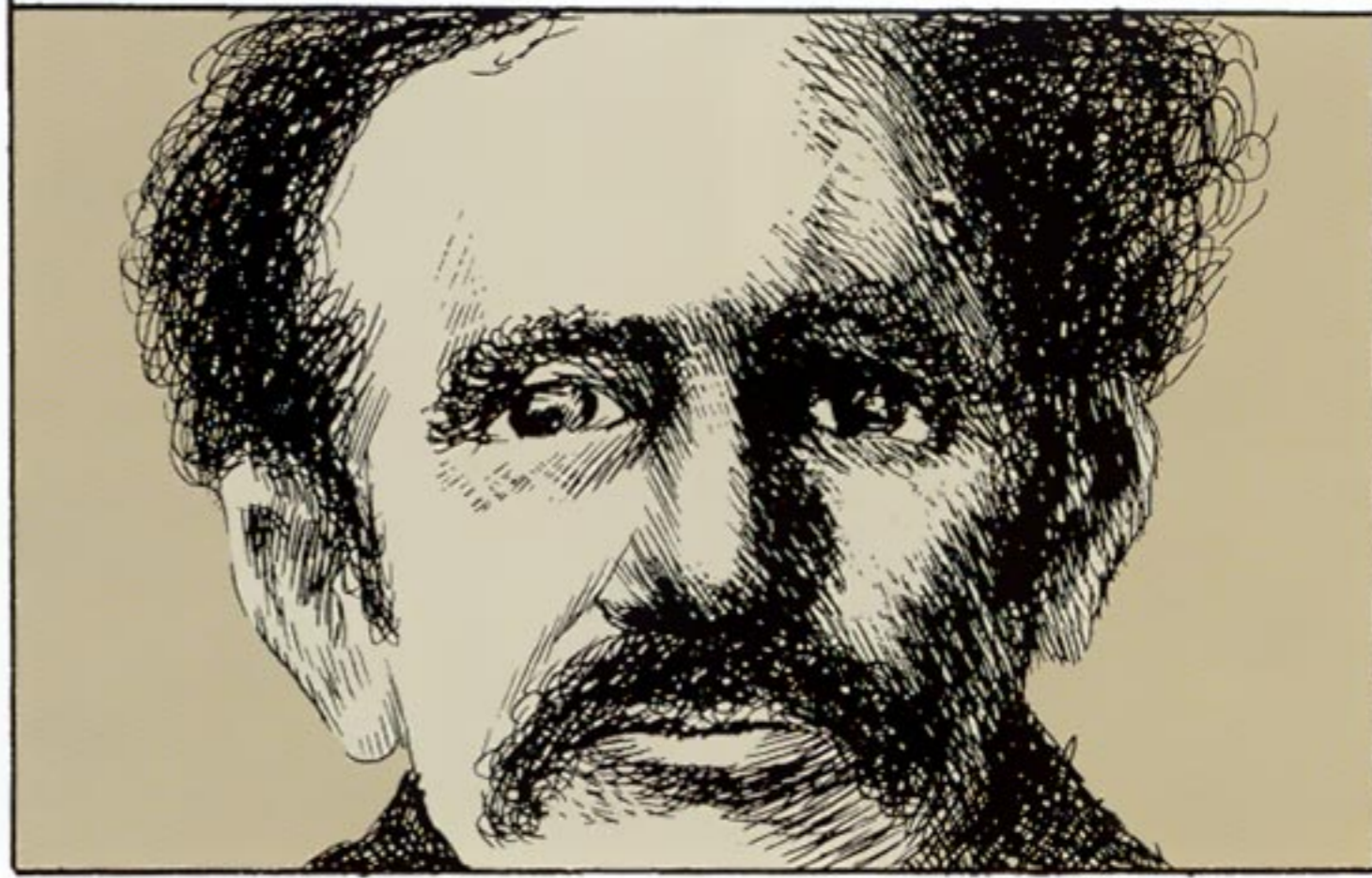
CERTAINS PARLENT, ARGUMENTENT, ÉCHAFAUDENT DES THÉORIES, LONGUEMENT, COMME POUR COMBLER LE VIDE...



D'AUTRES, AU CONTRAIRE, SE TAISENT AVEC L'APPLICATION DE L'ENFANT CONCENTRÉ SUR UN PROBLÈME MATHÉMATIQUE.



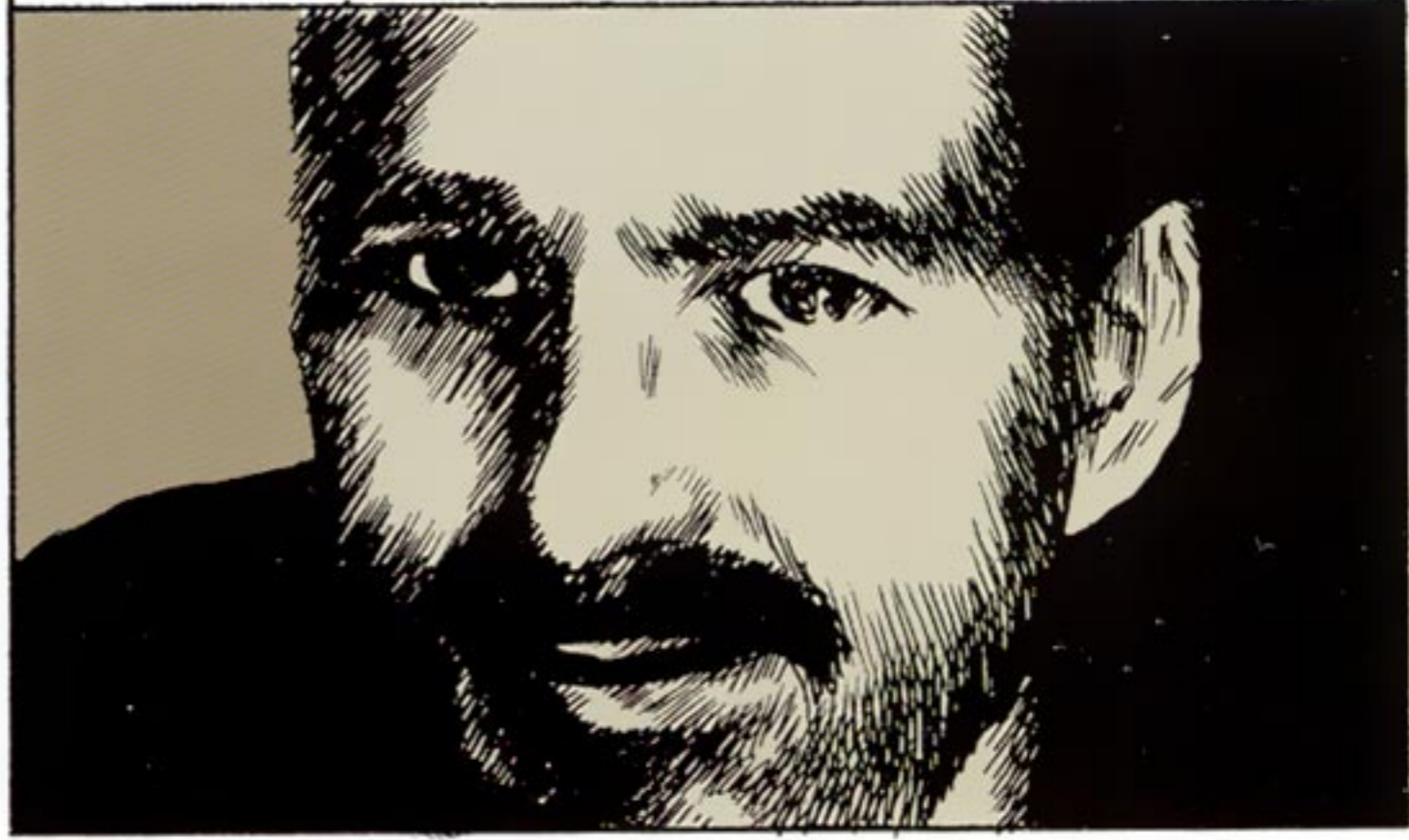
POUR MA PART, LES PEINES INTENSES M'ANESTHÉSIENT.



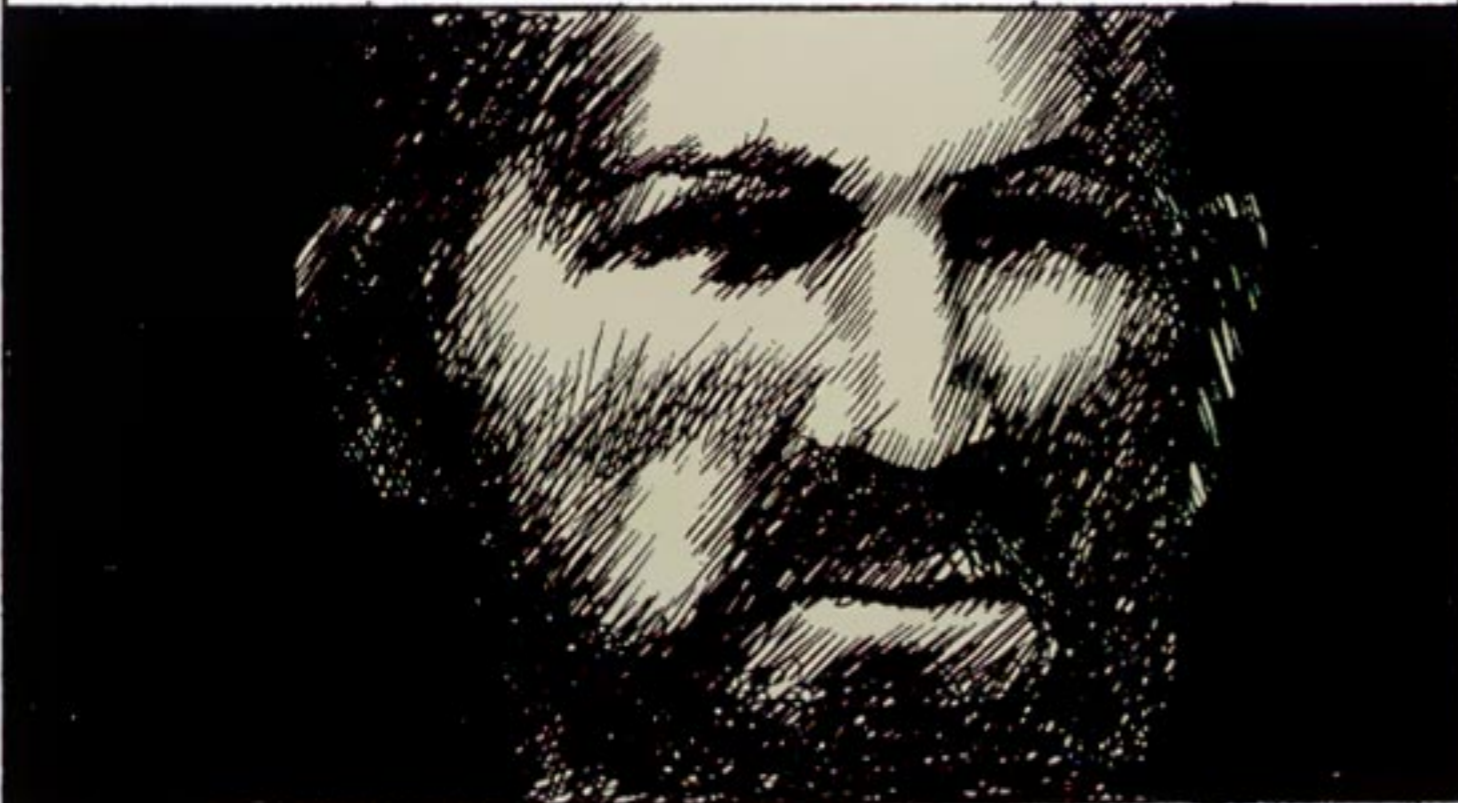
QUE JE PARLE OU QUE JE GARDE LE SILENCE, JE SUIS ALORS VIDE.



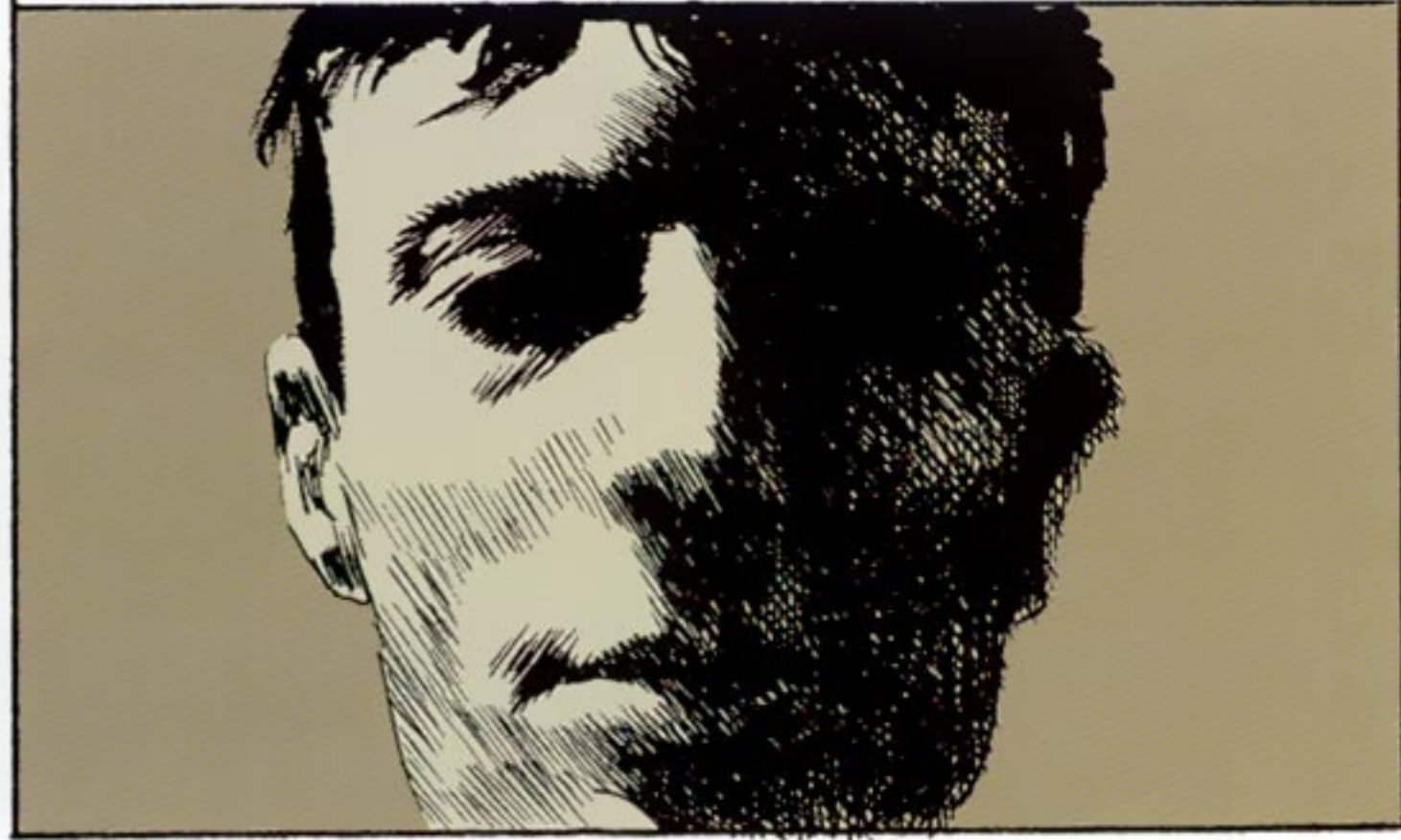
LE SUBIT ANÉANTISSEMENT DE MES ÉMOTIONS SEMBLE ÊTRE MON SYSTÈME PERSONNEL DE PROTECTION.

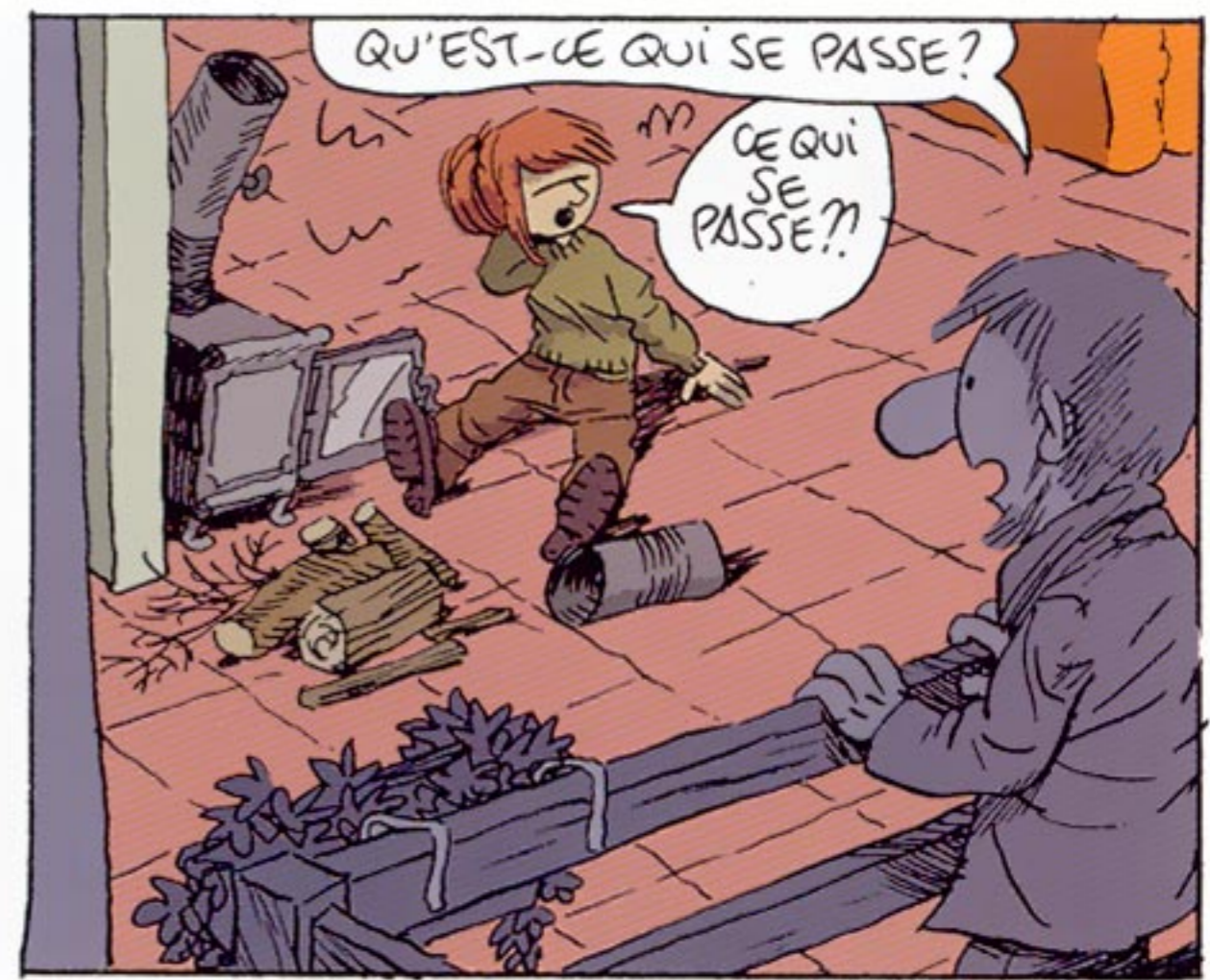


JE SUIS ALORS CAPABLE DE CONTINUER. UNE PART DE MOI S'OCCUPE DES AUTRES, DES RELATIONS SOCIALES, DE L'INTENDANCE, EN SOMME ...



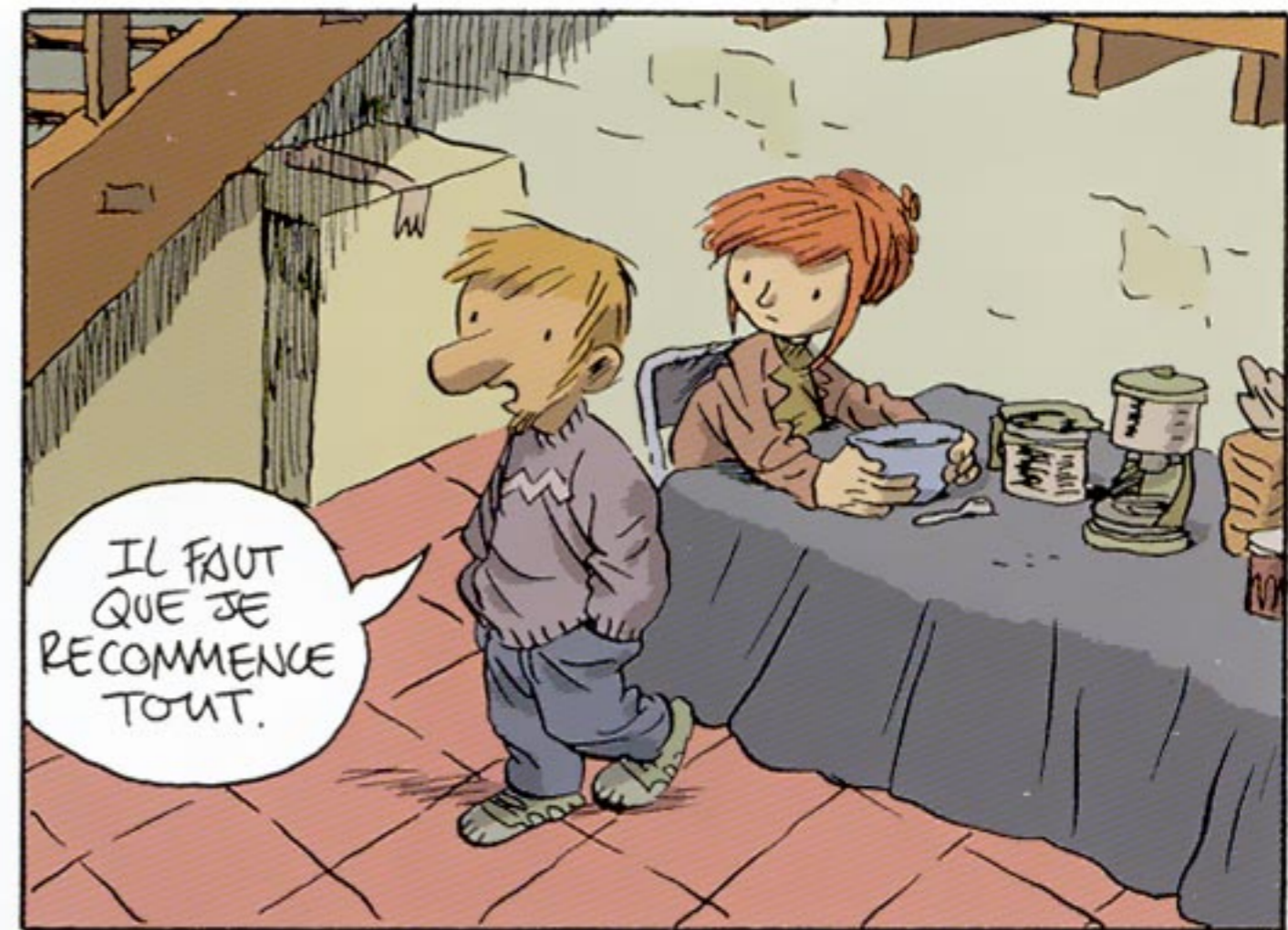
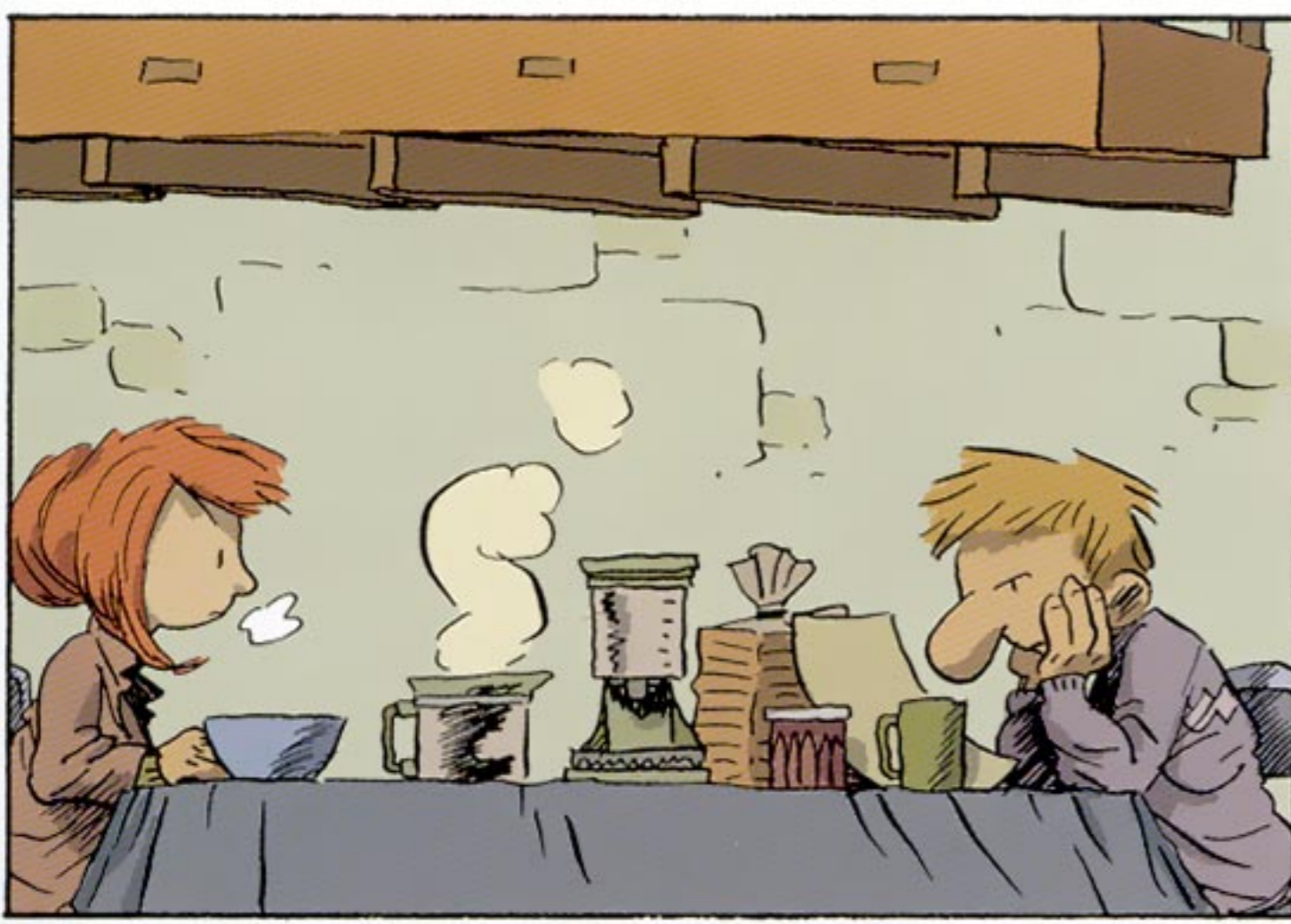
... TANDIS QUE L'AUTRE HABITE MON LOPIN D'ENFER SOIGNEUSEMENT PRIVÉ, À L'ABRI DES REGARDS.

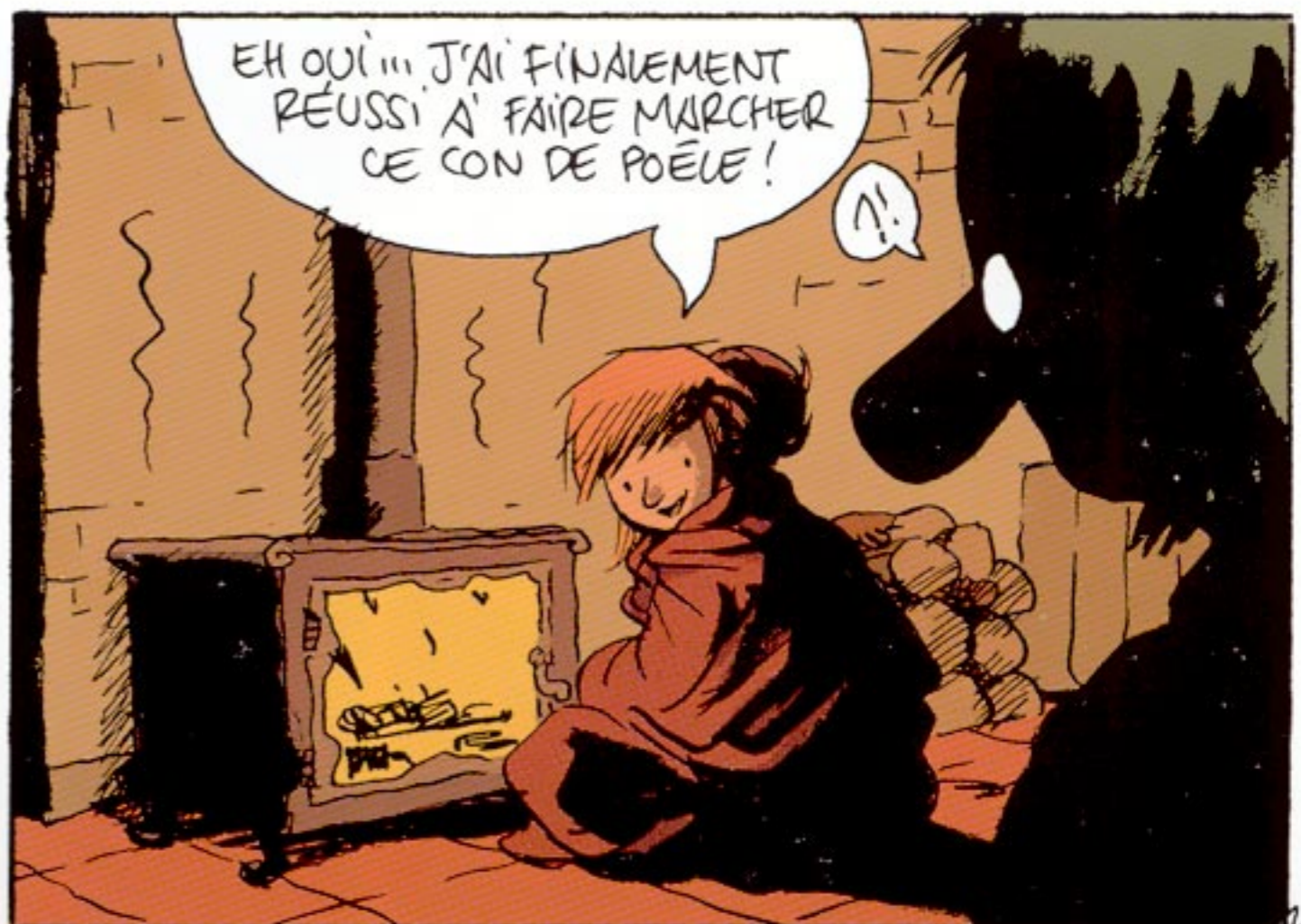


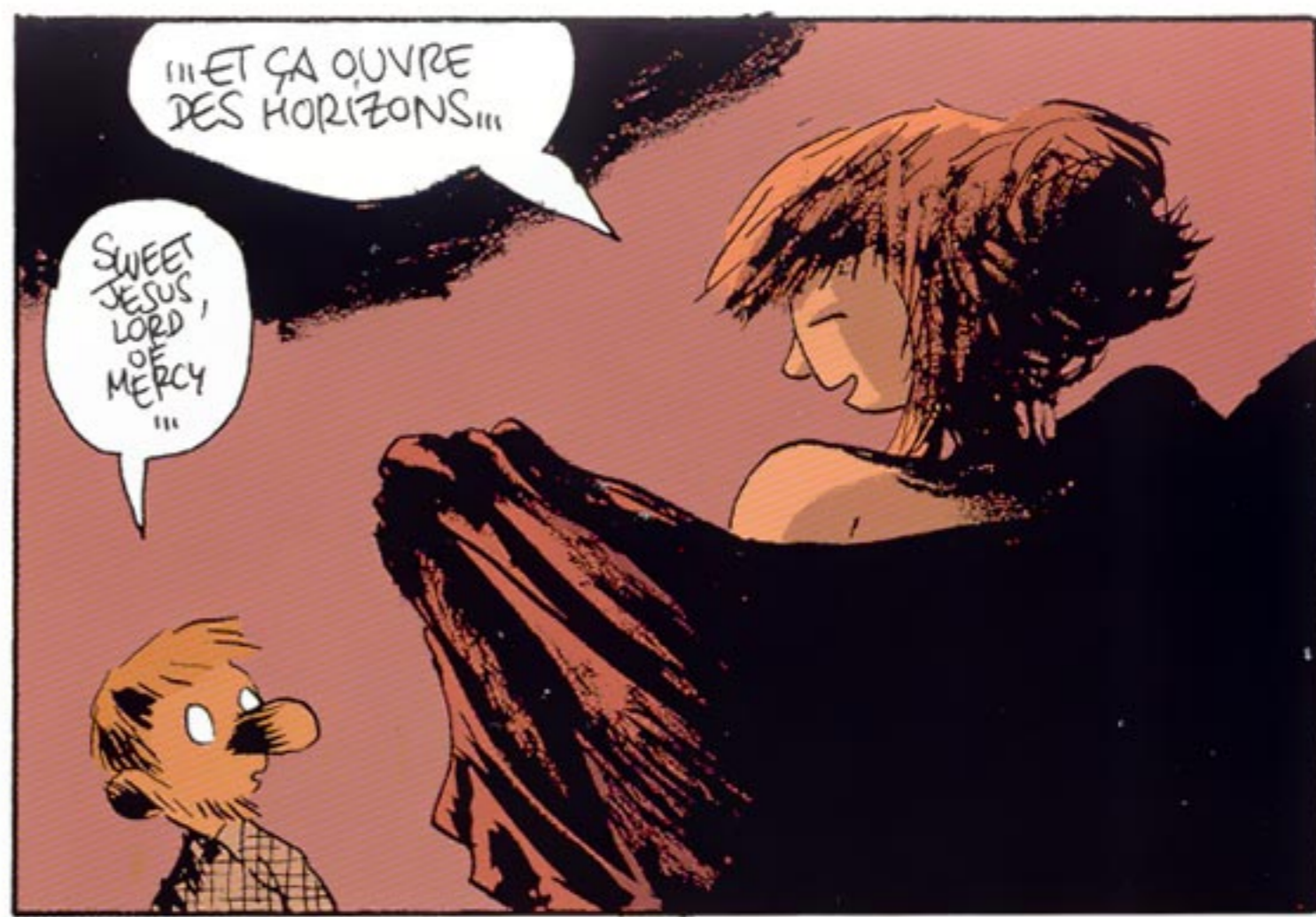
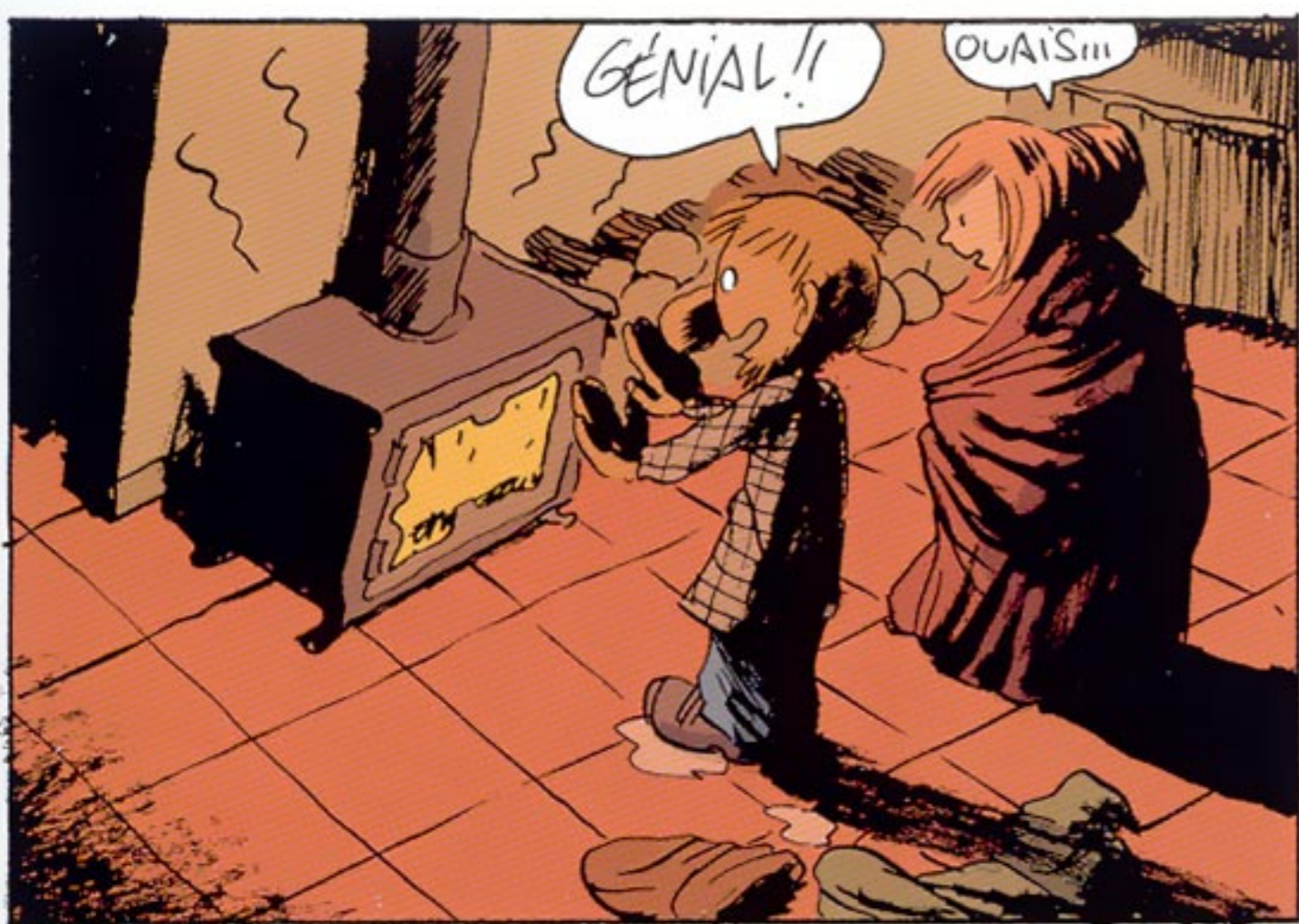


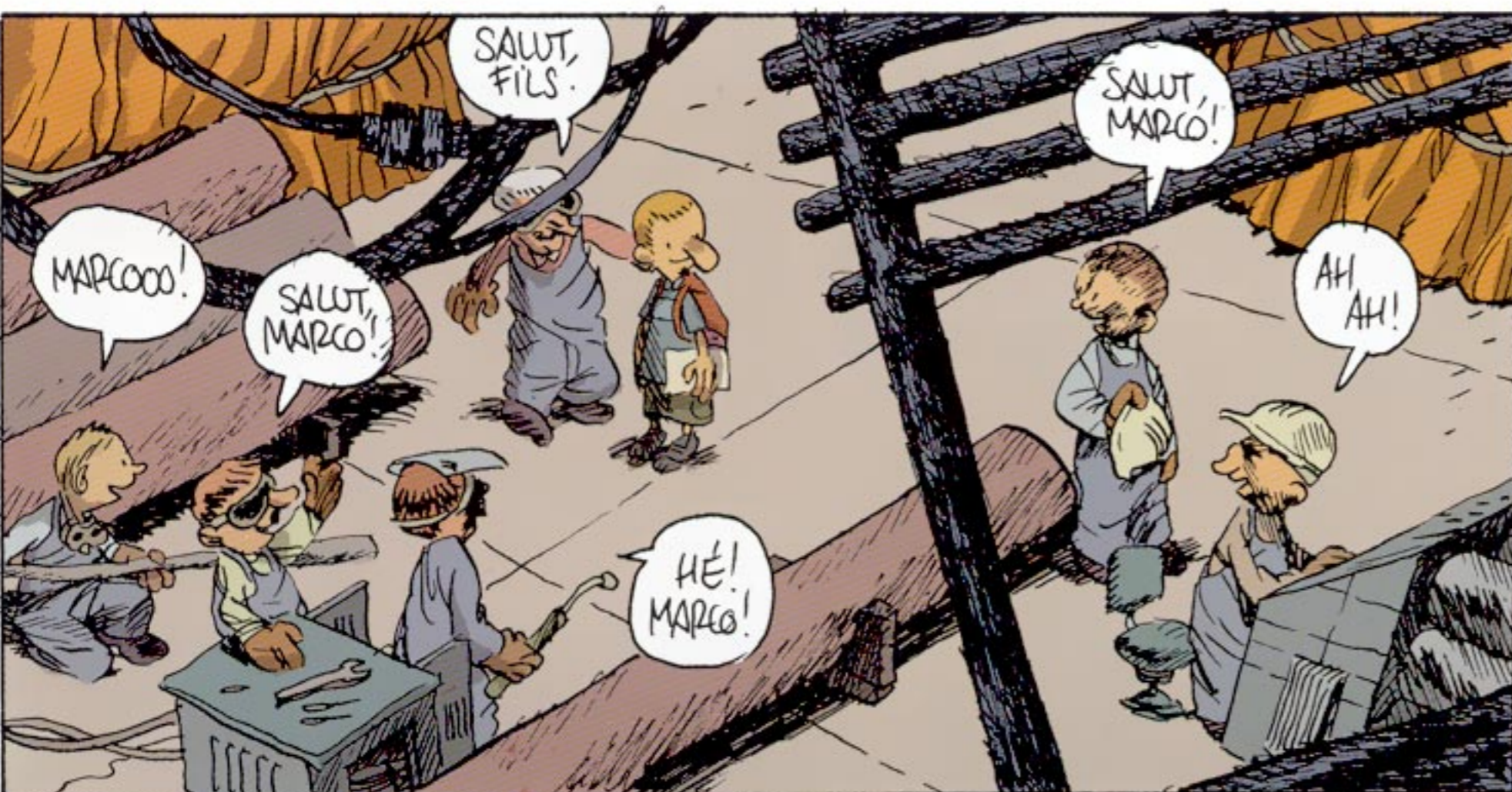
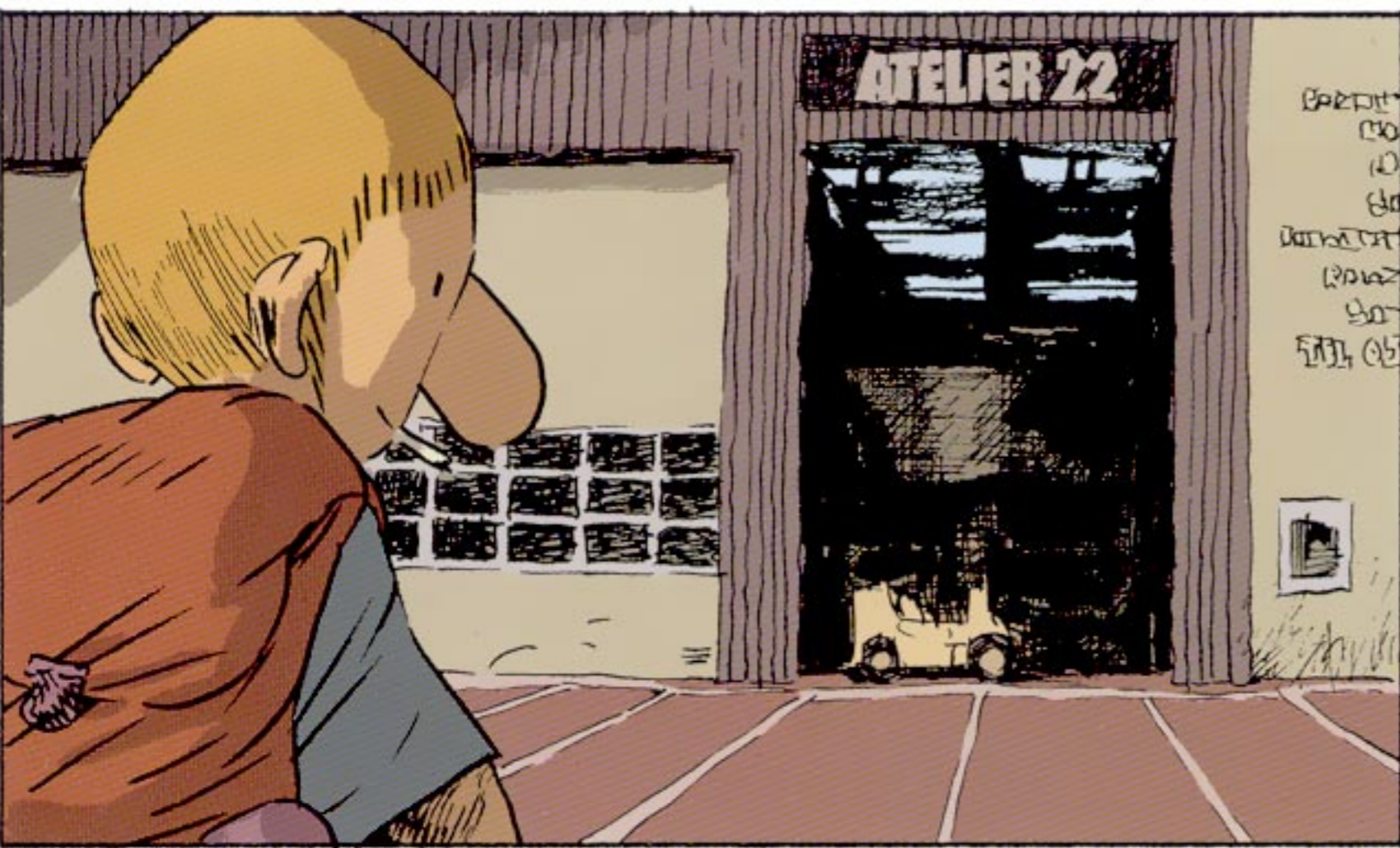
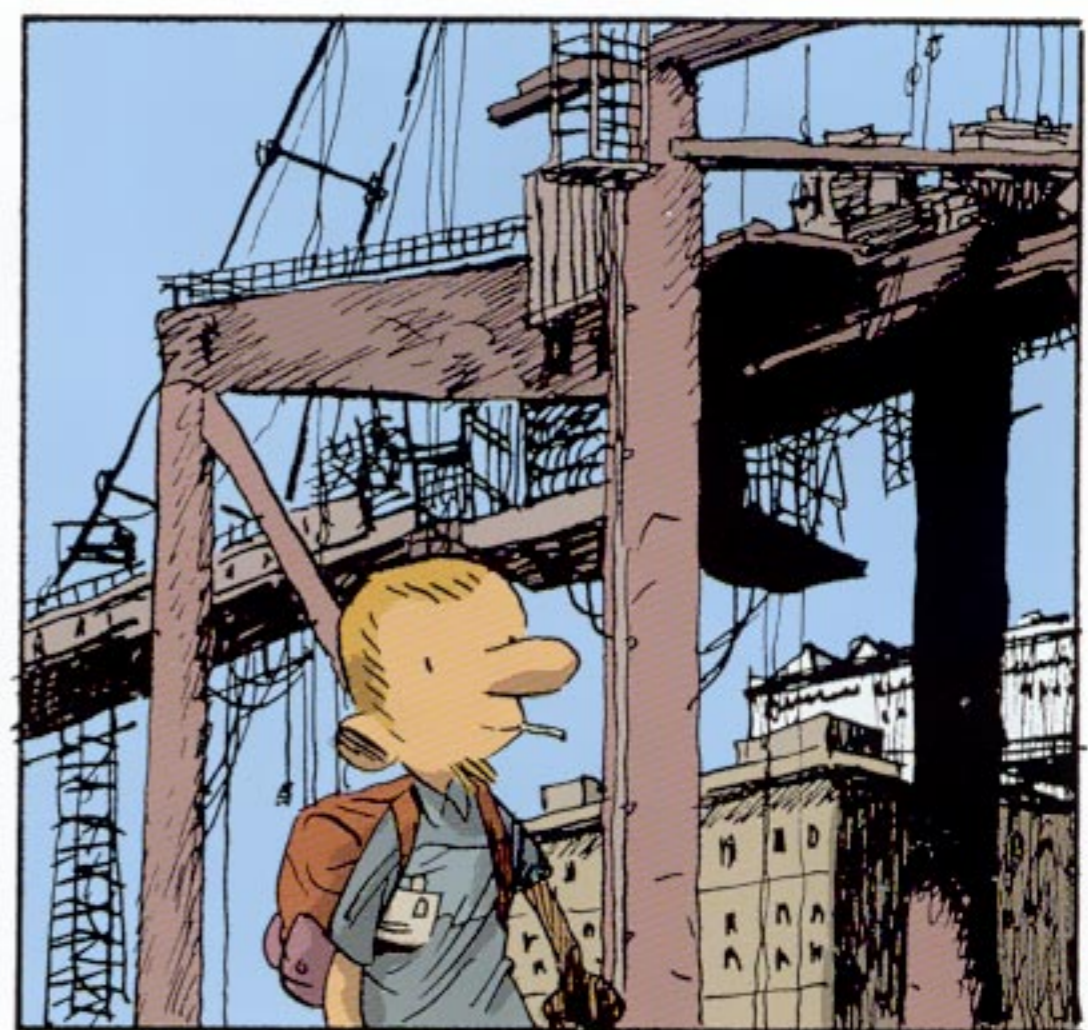
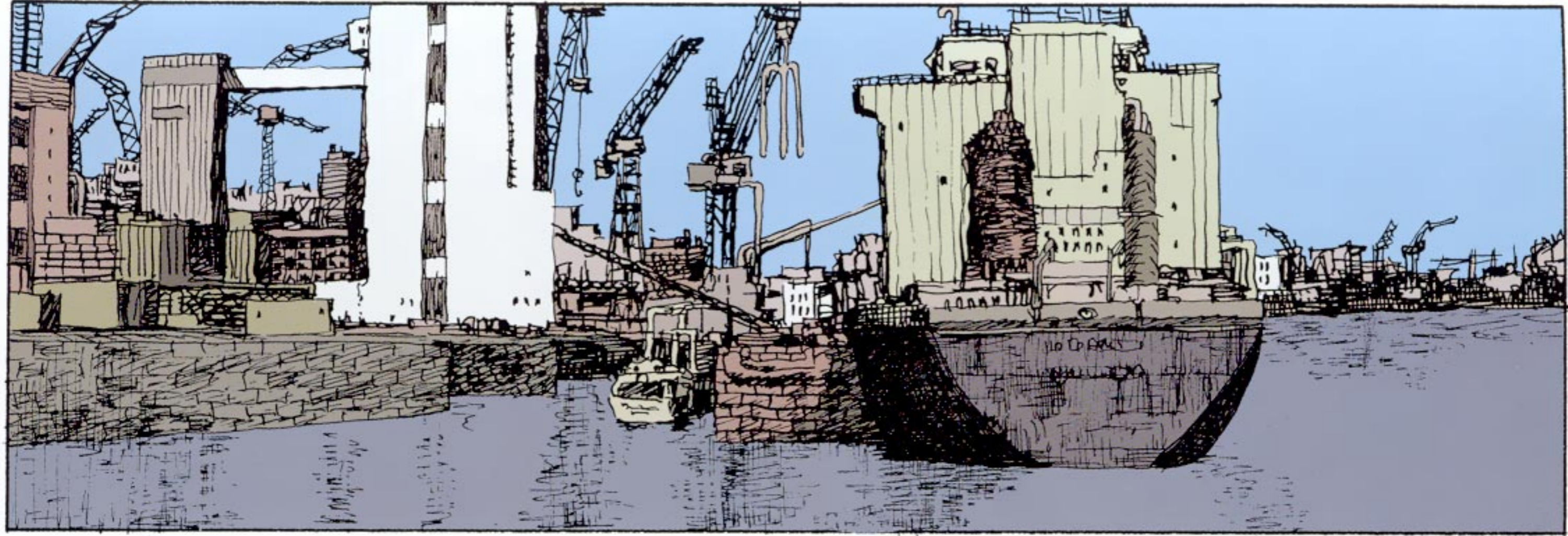


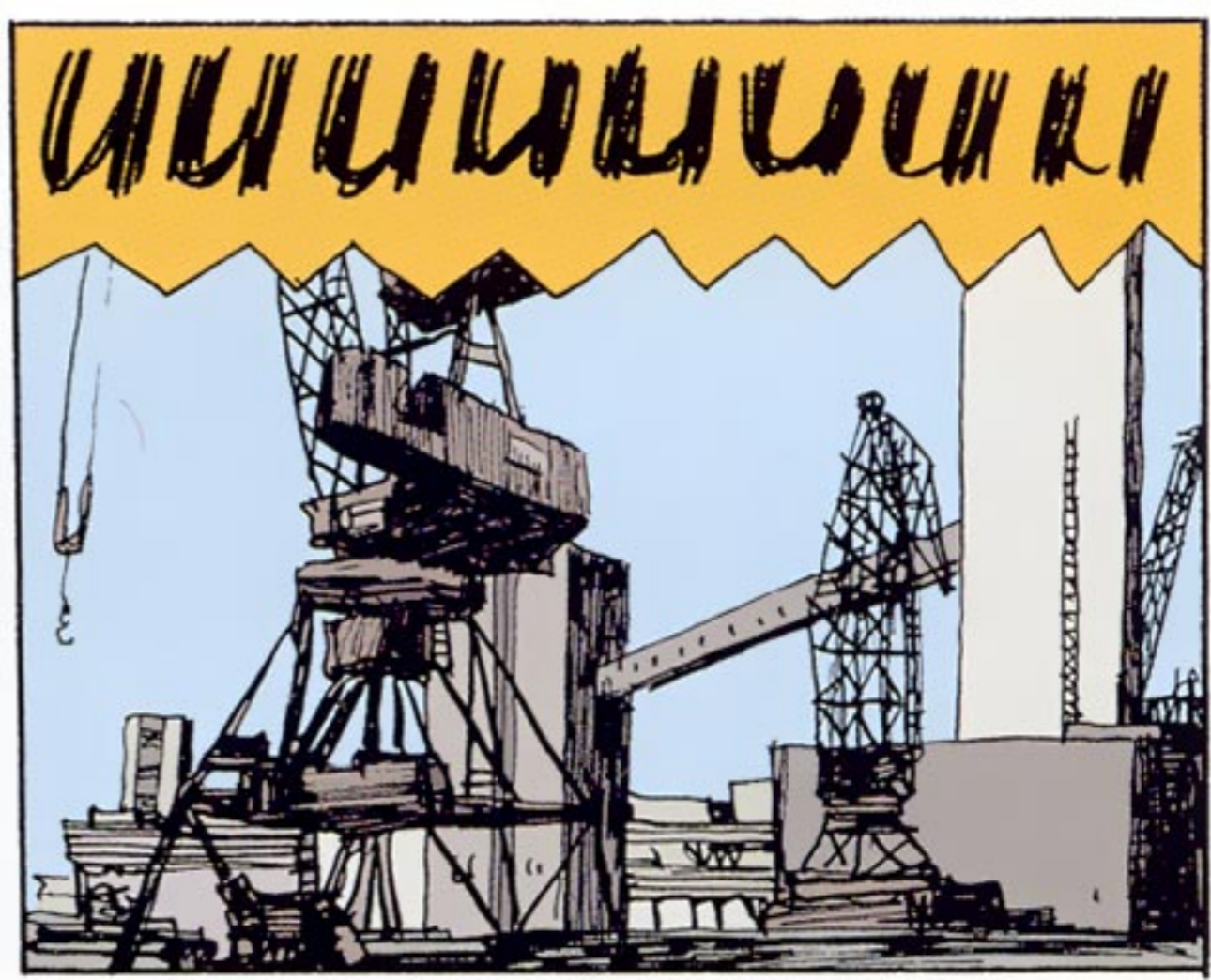
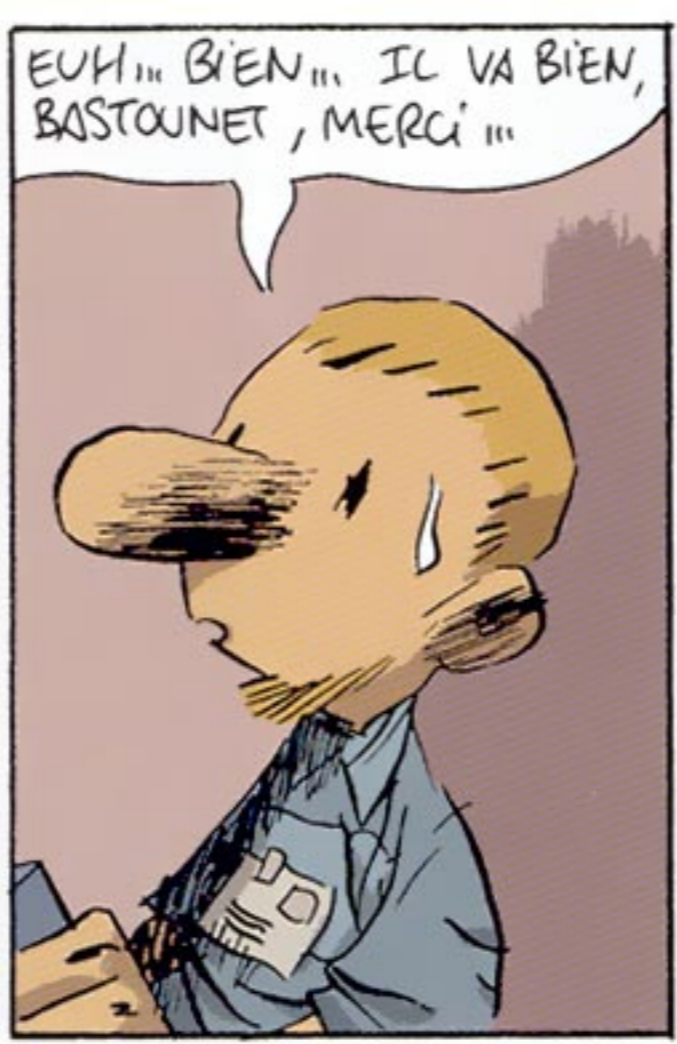
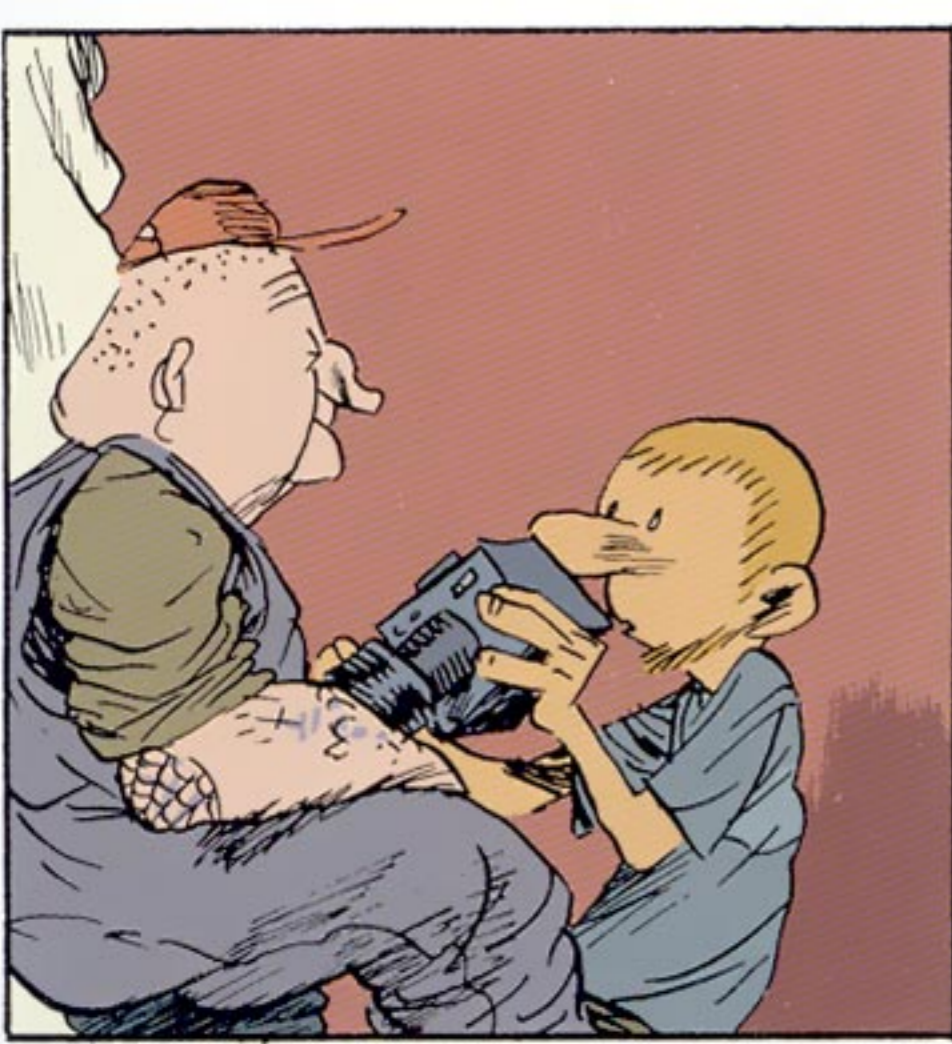
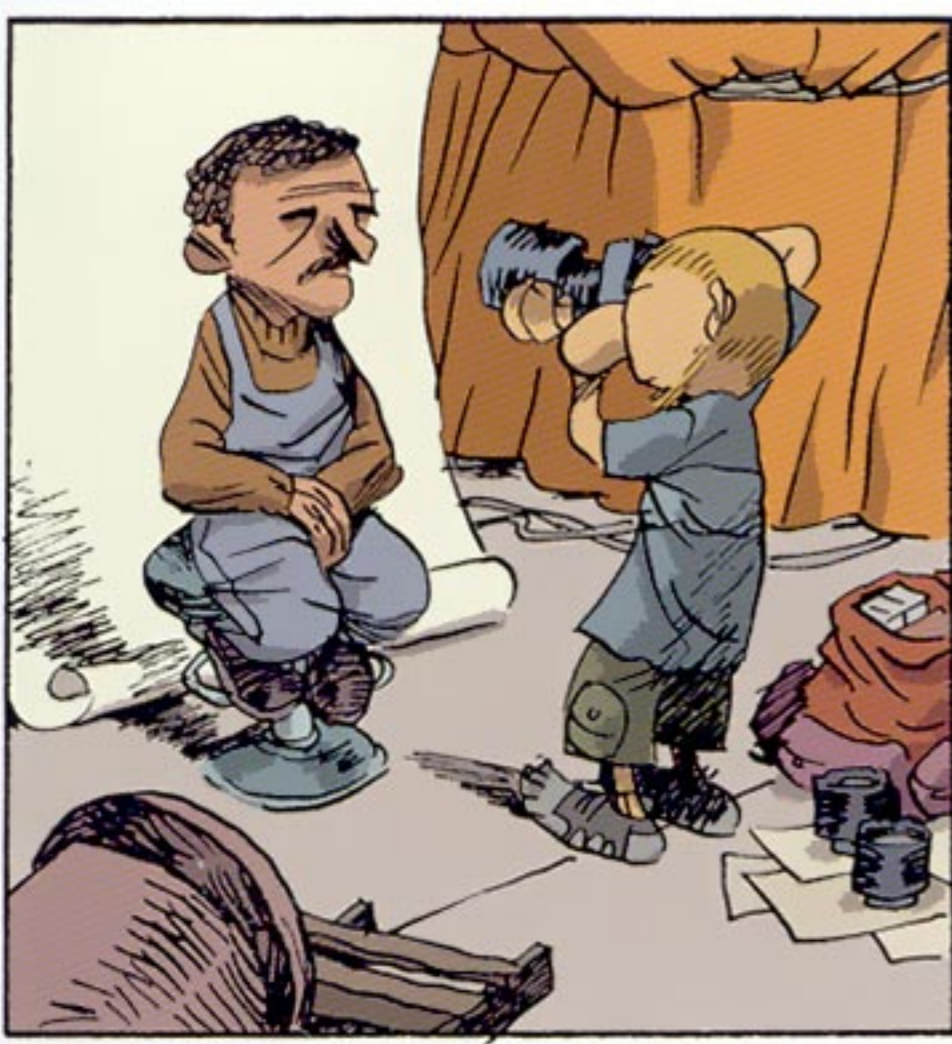
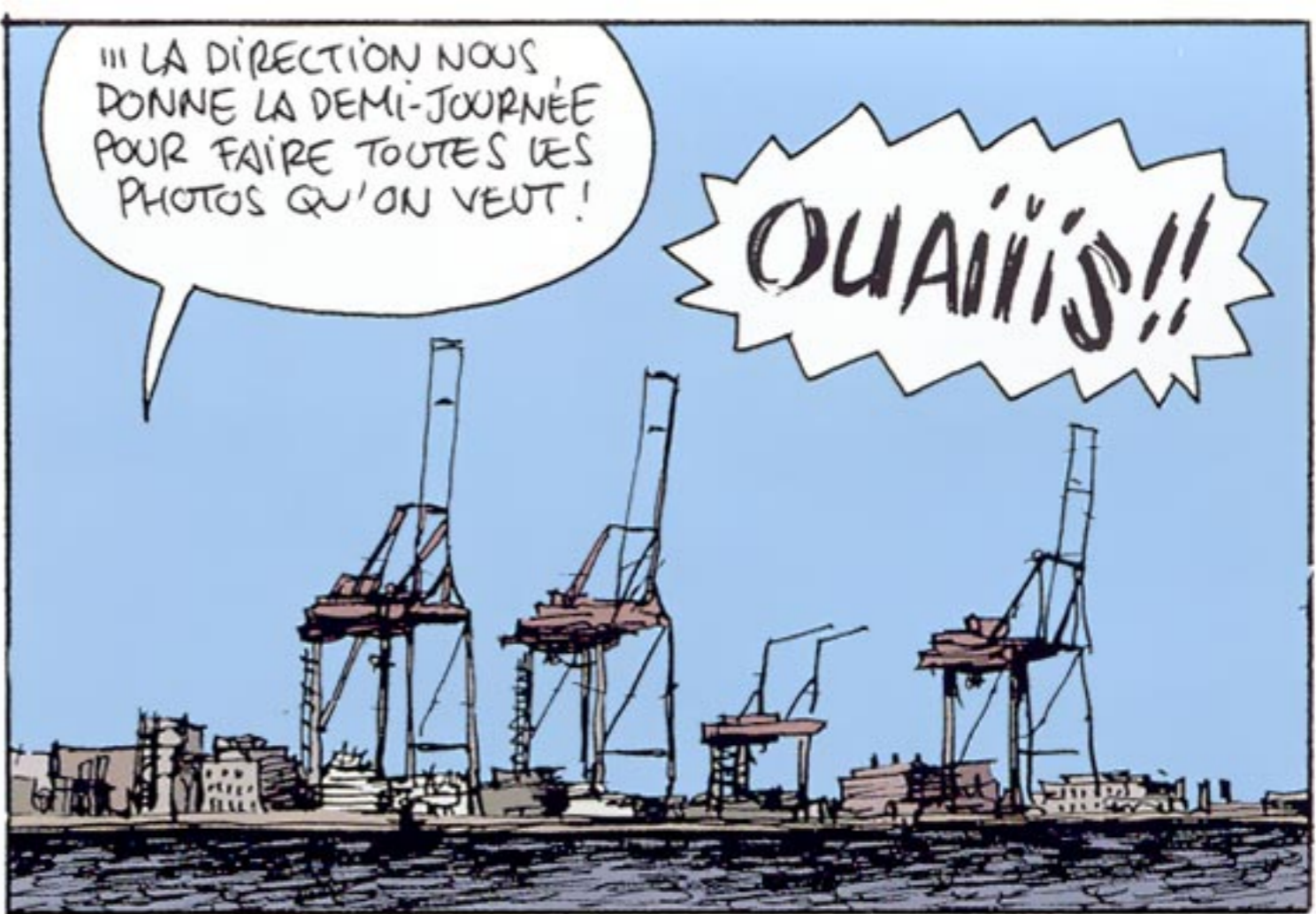














COMMENT QUE JE SUIS CONTENT DE TE REVOIR!

MOI AUSSI, BASTOUNET.



C'EST QUE JE L'CONNAIS DEPUIS L'ÉCOLE, MOI, LE MARCO!

HEIN, 'ÛMIT?

Ouais, BASTOUNET.



ON EN A FAIT, DES CONNERIES, AVEC MARCO, SON FRÈRE ET MOI!



AVANT QU'ILS PARTENT A' PARIS...



ET POUR QUOI C'EST NOUS QUE TU VIENS PRENDRE EN PHOTO, FILS?



JE SAIS PAS... PEUT-ÊTRE PARCE QUE, DES FOIS, VOUS ME MANQUEZ...



ET PUIS, DANS LES GRANDES VILLES, ON OUBIE VITE...

LES GENS CROIENT QUE LEURS BUREAUX, LEURS IMMEUBLES, LEURS VOITURES SE CONSTRUISSENT TOUT SEULS...



DÉPÊCHE-TOI DE PHOTOGRAPHER, MARCO... CE CHANTIER, LES MACHINES, NOUS AUTRES... PARCE QUE ÇA VA TOUT DISPARAITRE...

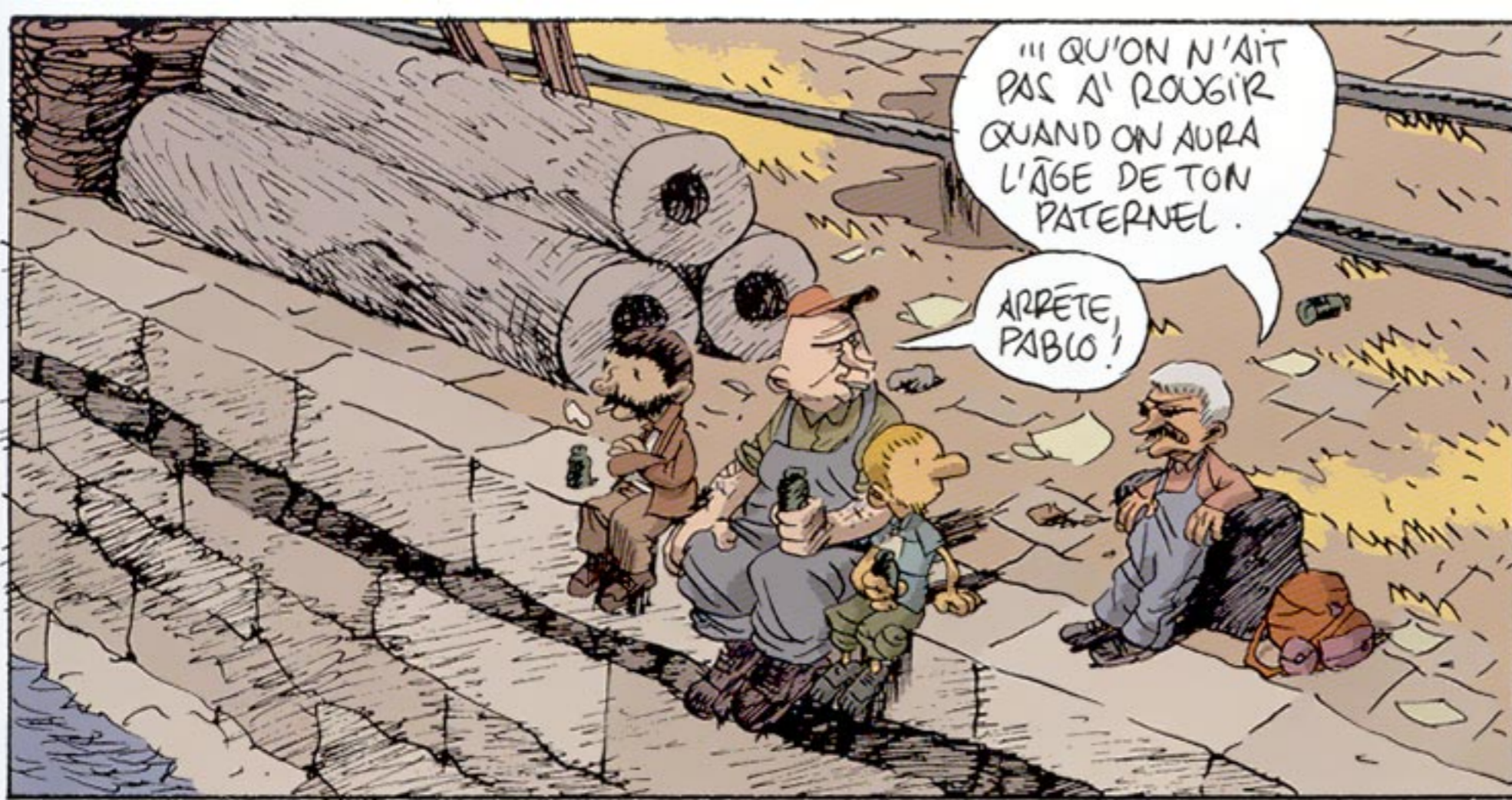


C'EST UN TRISTE MONDE, FILS... LA MAIN D'ŒUVRE CÔTE MOINS CHER QUE LE CARBURANT... ET IL ARRIVE DES GARS DE TOUTE LA PLANÈTE, PRÊTS À TRAVAILLER POUR LE QUART DE NOTRE SALAIRE...

ET ON PEUT NÈME PAS LEUR EN VOULOIR... J'ÉTAIS COMME EUX IL Y A 20 ANS...



ALORS FAIS TES IMAGES... NE SERAIT-CE QUE POUR NOS ENFANTS... FAIS-LES BELLES, QU'ON PUISSE ÊTRE FIERS...



!!! QU'ON N'AIT PAS A' ROUGIR QUAND ON AURA L'ÂGE DE TON PATERNEL.

ARRÊTE, PABLO!



L'ÉCOUTE PAS, MARCO !!! IL EST VIEUX ET IL A PEUR !!! MOI, J'AI PAS PEUR. ET, VUES LES DERNIÈRES ÉLECTIONS, JE NE SUIS PAS LE SEUL!

?!
!!!



!!! C'EST LE PEN QUI EST ARRIVÉ EN TÊTE, ICI, NON ?

SI. ET LARGEMENT, EN PLUS!



ALORS TU VOIS = RIEN N'EST PERDU.

MAIS !!! QU'EST-CE QUE TU RACONTES ?!



ME DIS PAS QUE T'AS VIRÉ FACHO !!! ME DI'S PAS QUE TU CROIS A' VEUR BARATIN!



J'AI PAS VIRÉ FACHO !!! JE VEUX JUSTE QUE ÇA CHANGE !!!



MAIS COMMENT TU PEUX PARLER COMME ÇA ?! ET DEVANT ÜMIT ET PABLO, EN PLUS ?!! ET CEUX DE L'ATELIER!

EUX C'EST PAS PAREIL.



ET TU CROIS QUOI ?!! QU'ILS VONT SAUVER LE CHANTIER EN VIRANT LES ÉTRANGERS SAUF TES POTES ?!

C'EST N'IMPORTE QUOI !!!



TA GUEULE!

ME SORS PAS TON DISCOURS DE PARISIEN!

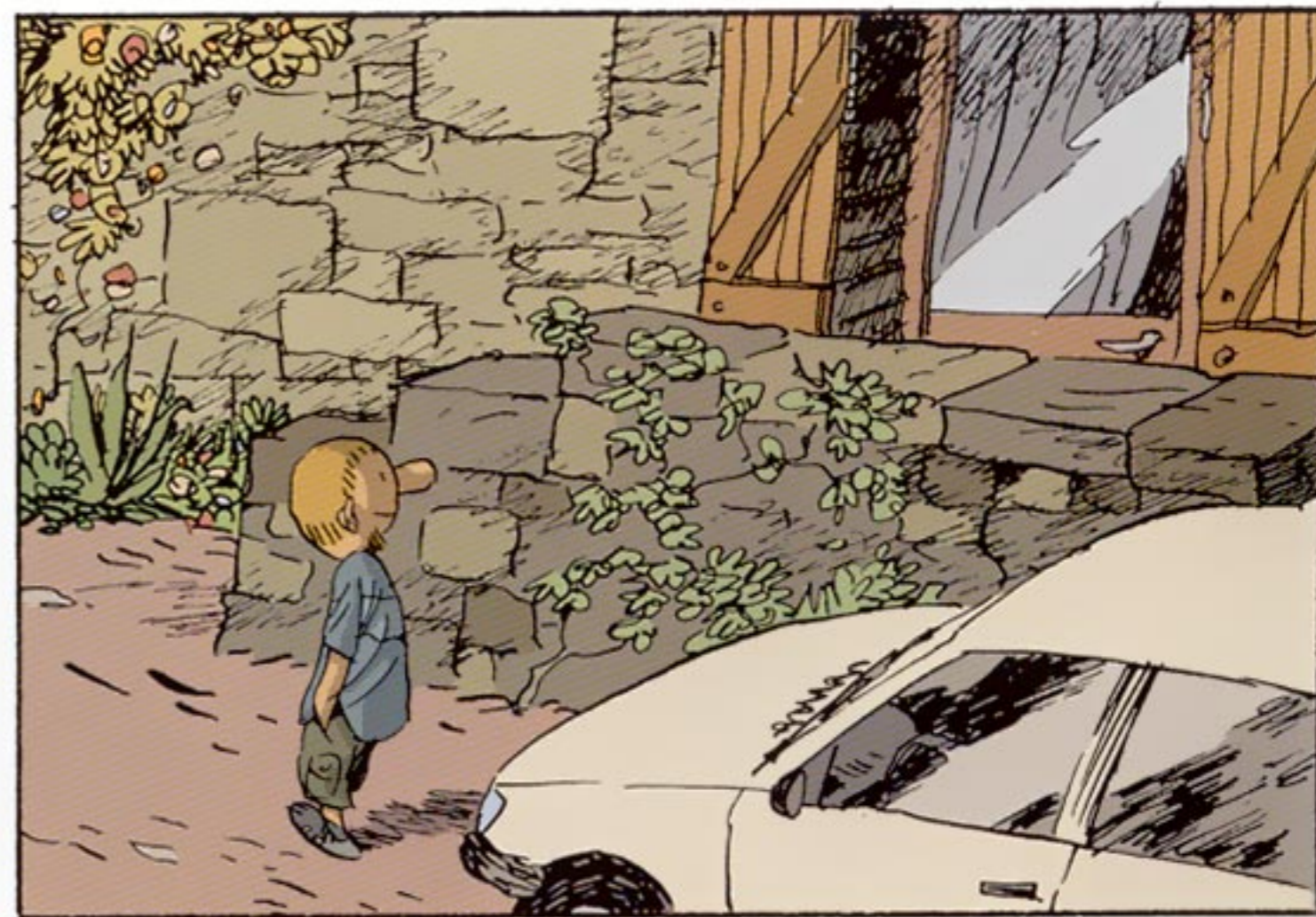
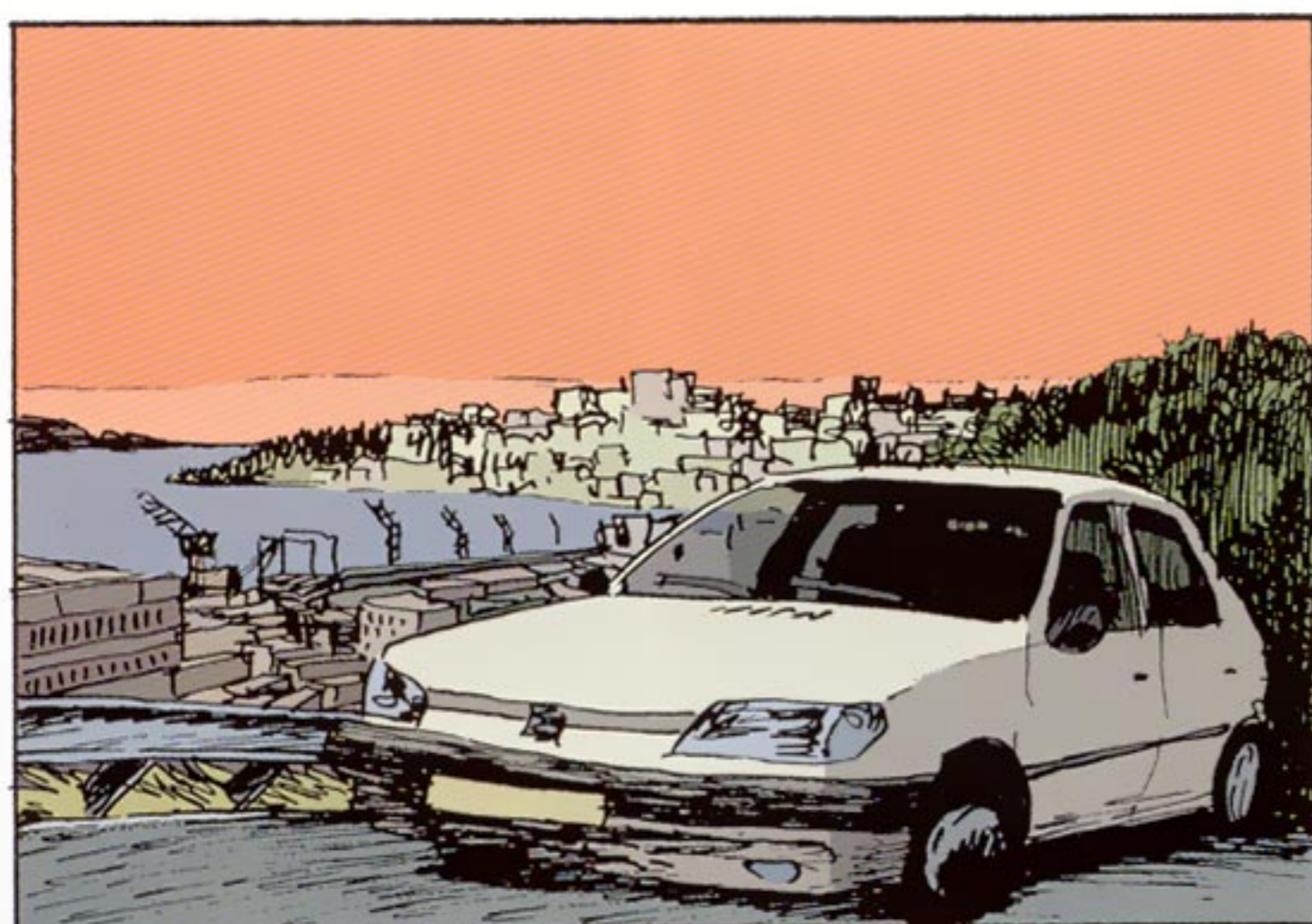
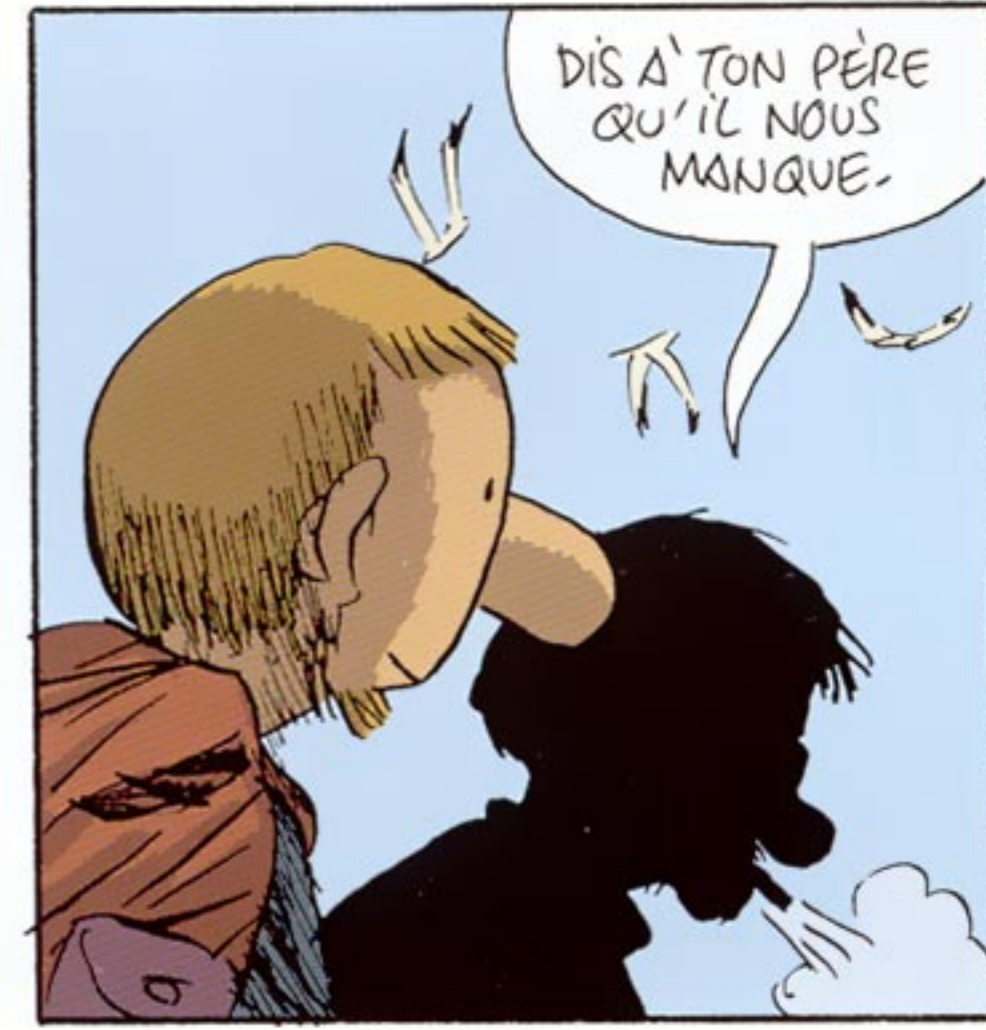
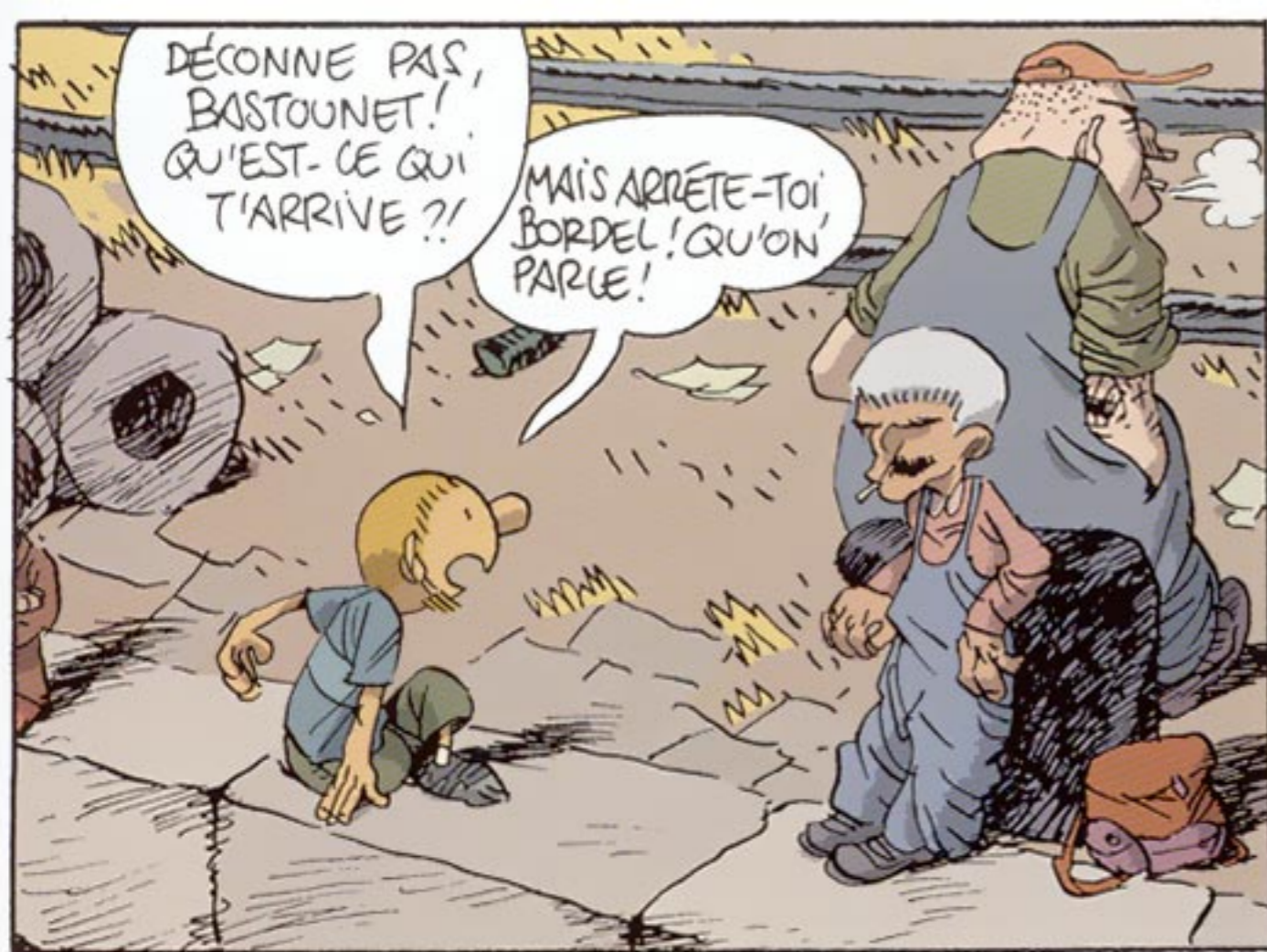
?!
!!!

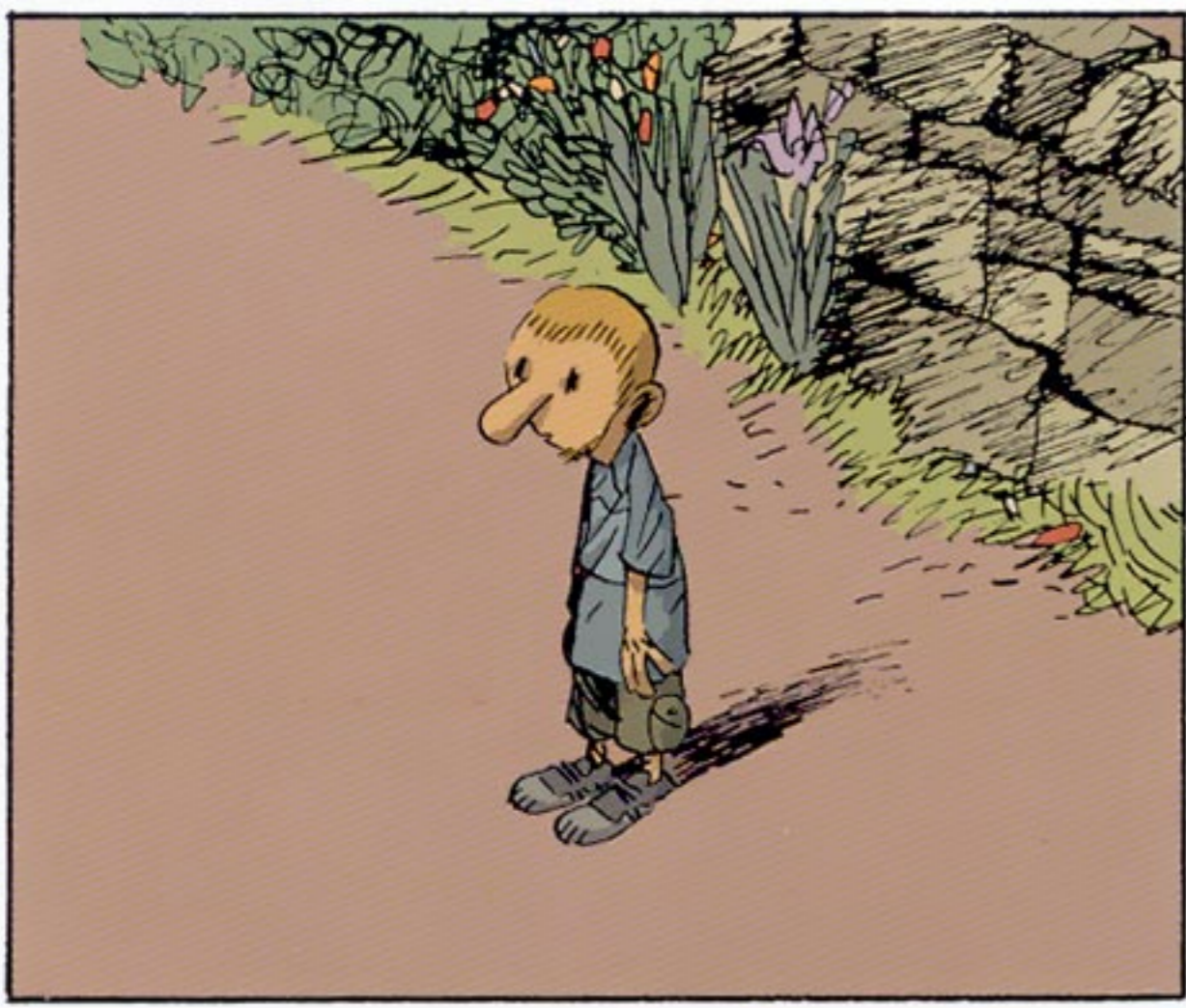
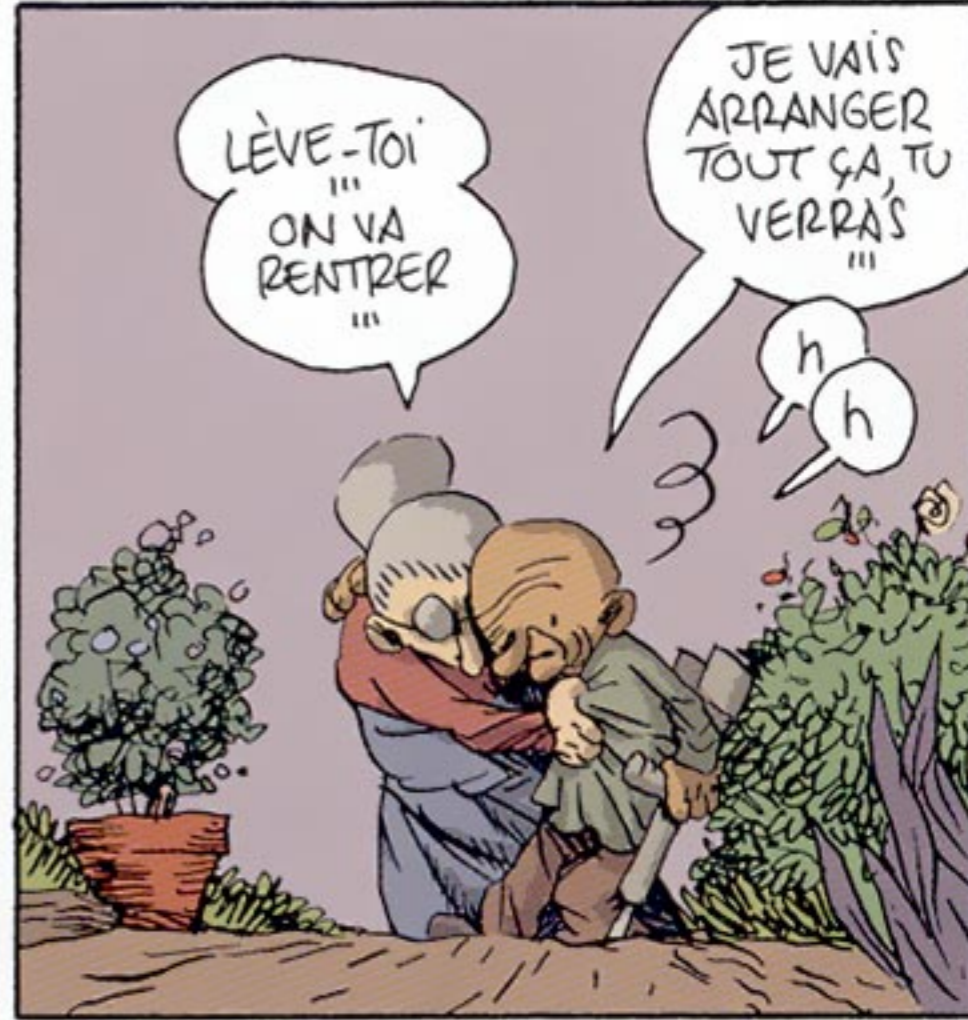


TU SAIS PLUS COMMENT ÇA SE PASSE ICI! TU SAIS PLUS COMMENT ON VIT!

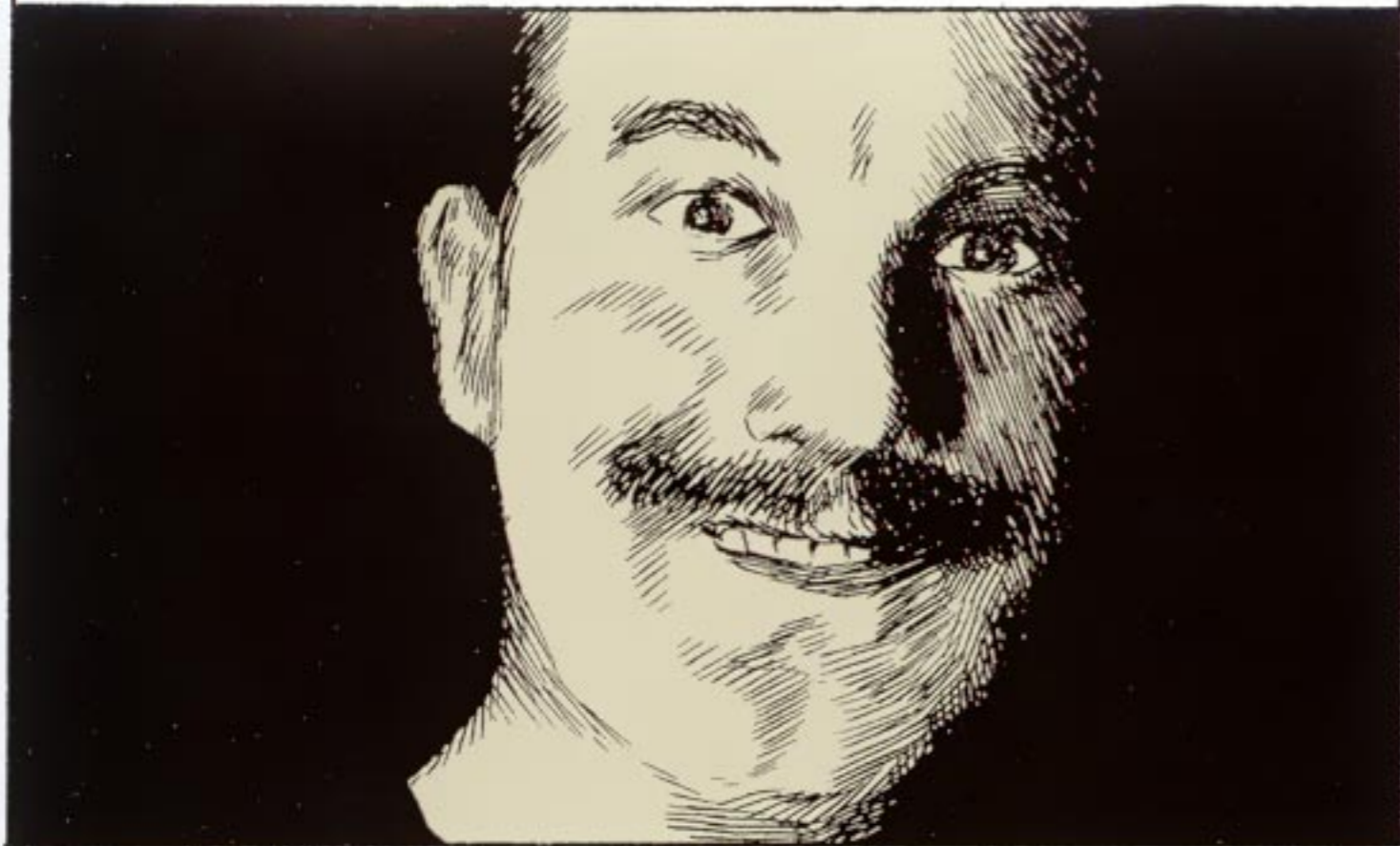


VIENS PAS ME DONNER DES LEÇONS CHEZ MOI !!

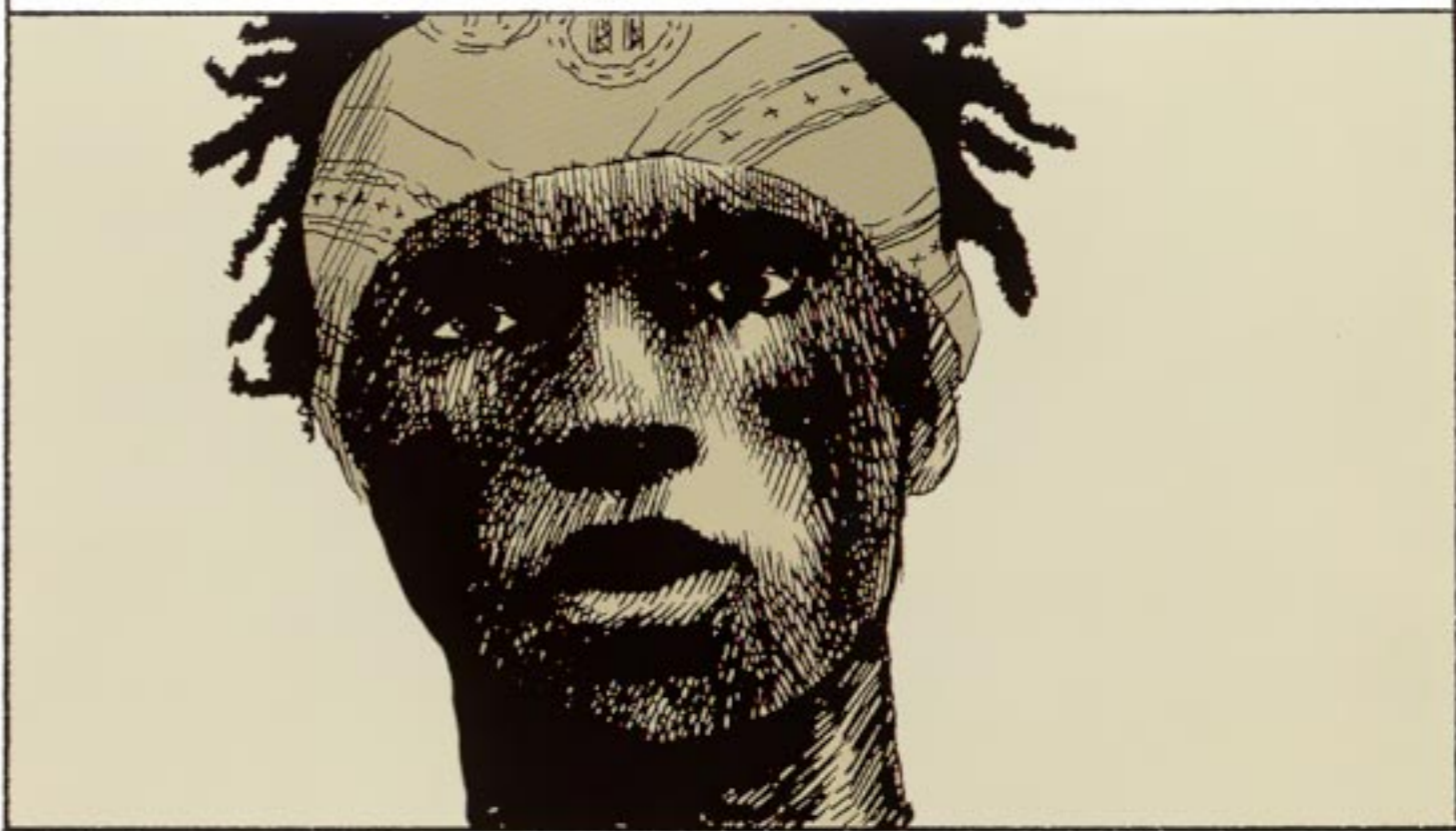




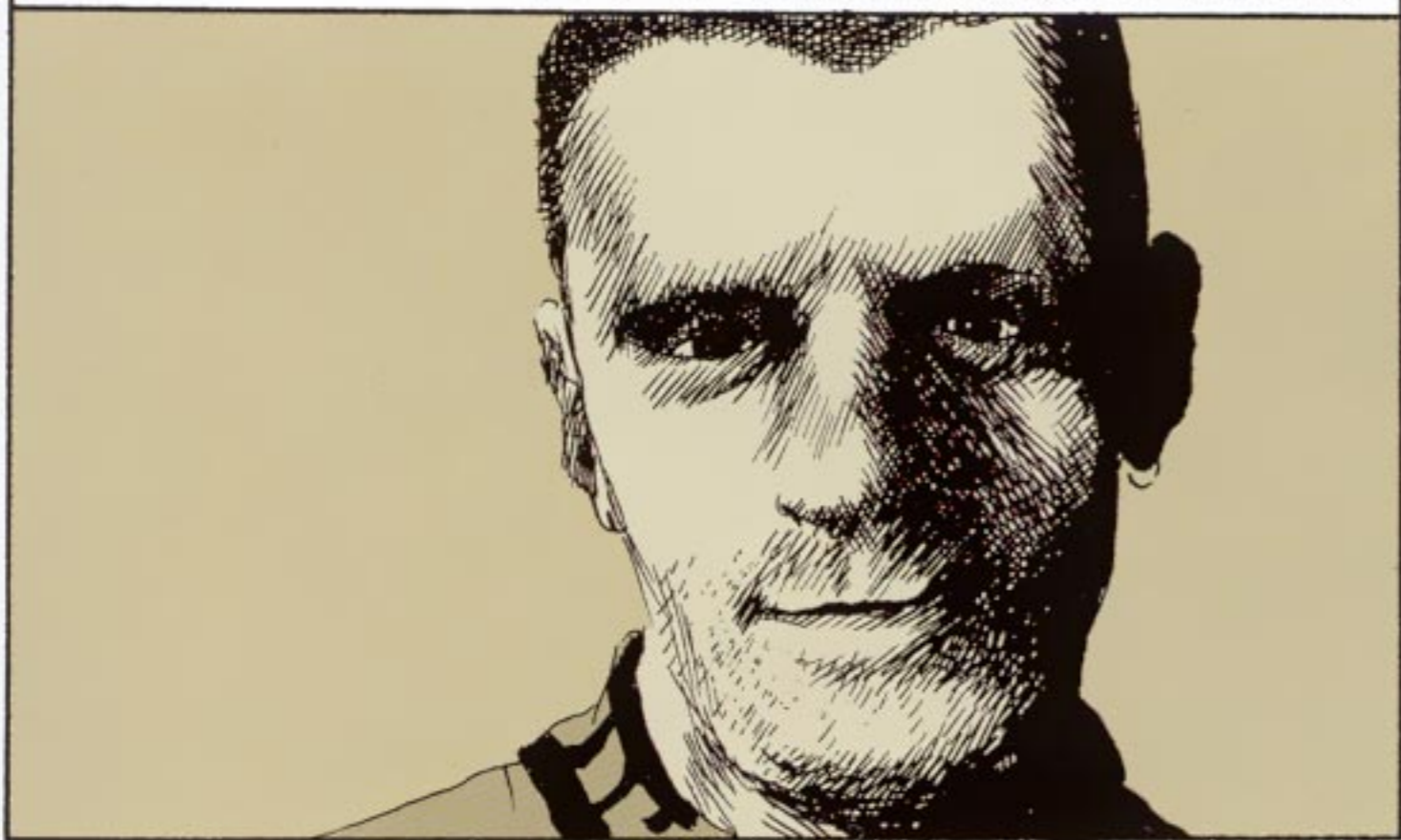
J'AI PASSÉ TOUTE MON ENFANCE A' REDOUTER LA MORT DE MES PARENTS...



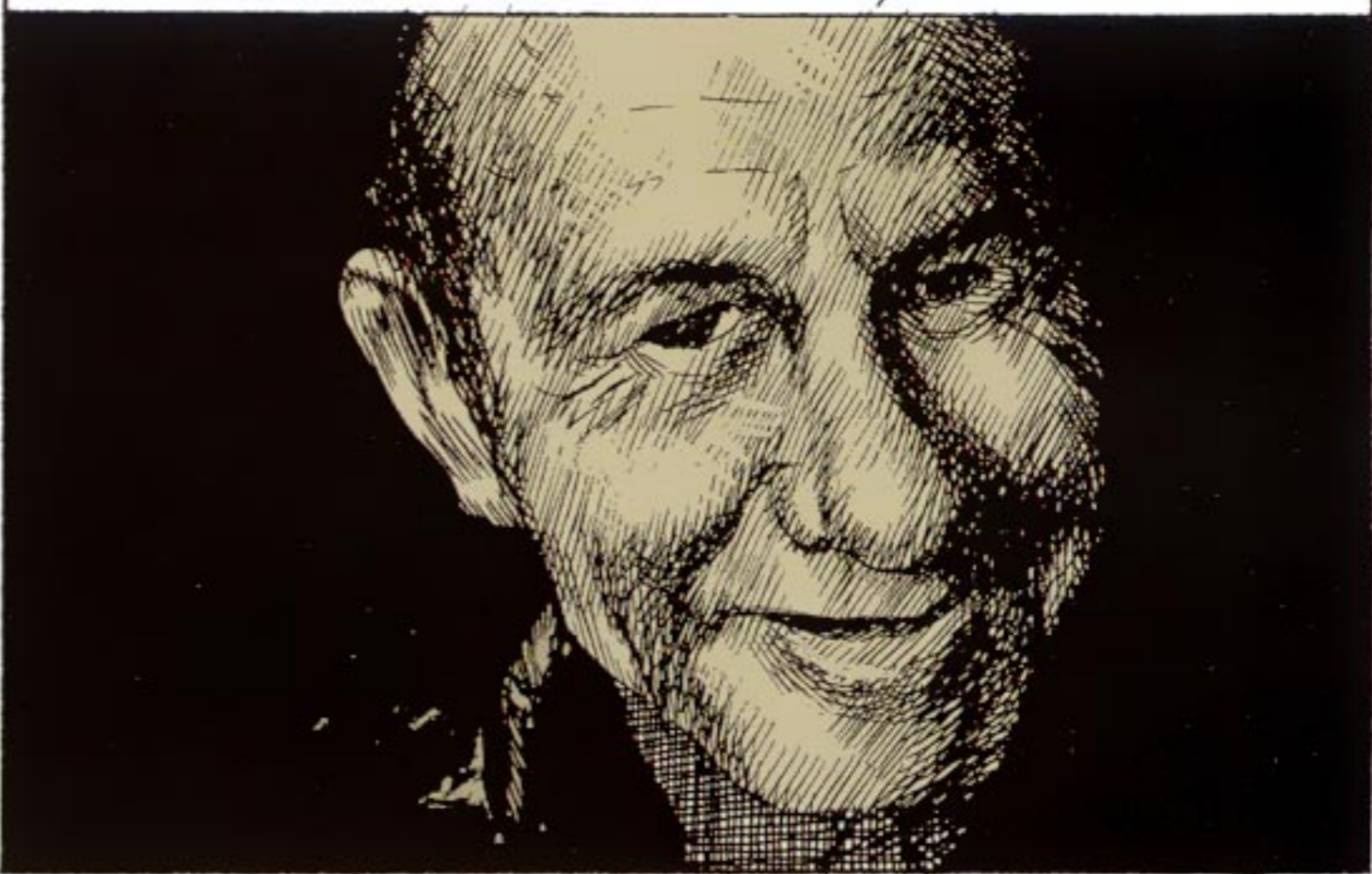
DEPUIS LE FAMEUX "ON MEURT TOUS UN JOUR", ASSÉNE SANS PLUS DE PRÉCAUTION PAR UN ONCLE QUELCONQUE, C'ÉTAIT DEVENU UNE OBSESSION.



MA MÈRE S'ATTARDAIT AU VECLERC ? ACCIDENT DE VOITURE !
MON PÈRE RENTRAIT TARD DU CHANTIER ? ACCIDENT DU TRAVAIL !



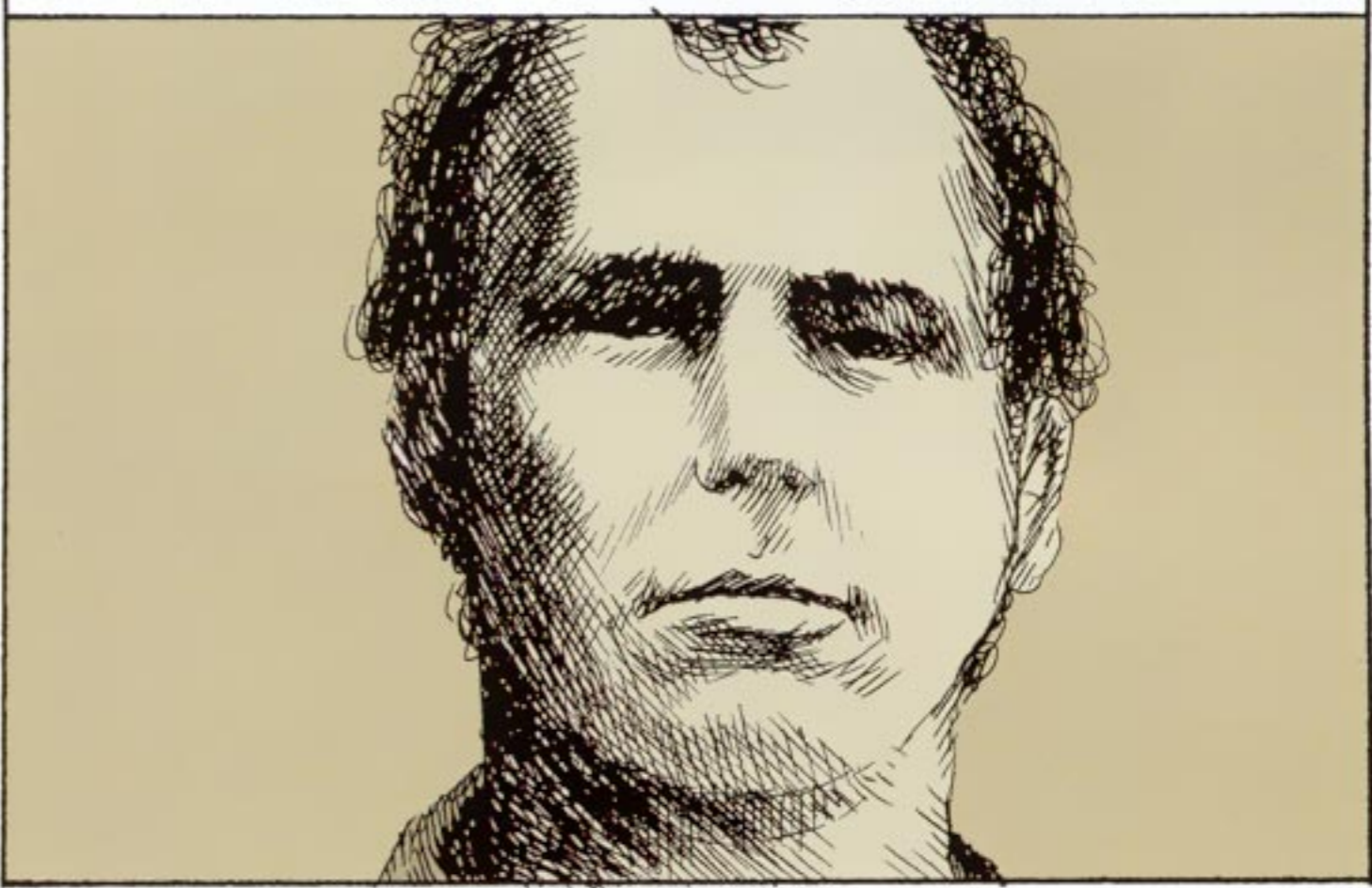
J'AI EU LE TEMPS DE M'Y HABITUER, A' LEUR MORT ...



AUJOURD'HUI QUE "ÇA" APPROCHE A' PAS DE GÉANT, JE COMPRENDS MIEUX CE QUE JE NE FAISAIT QU'ENTREVOIR...



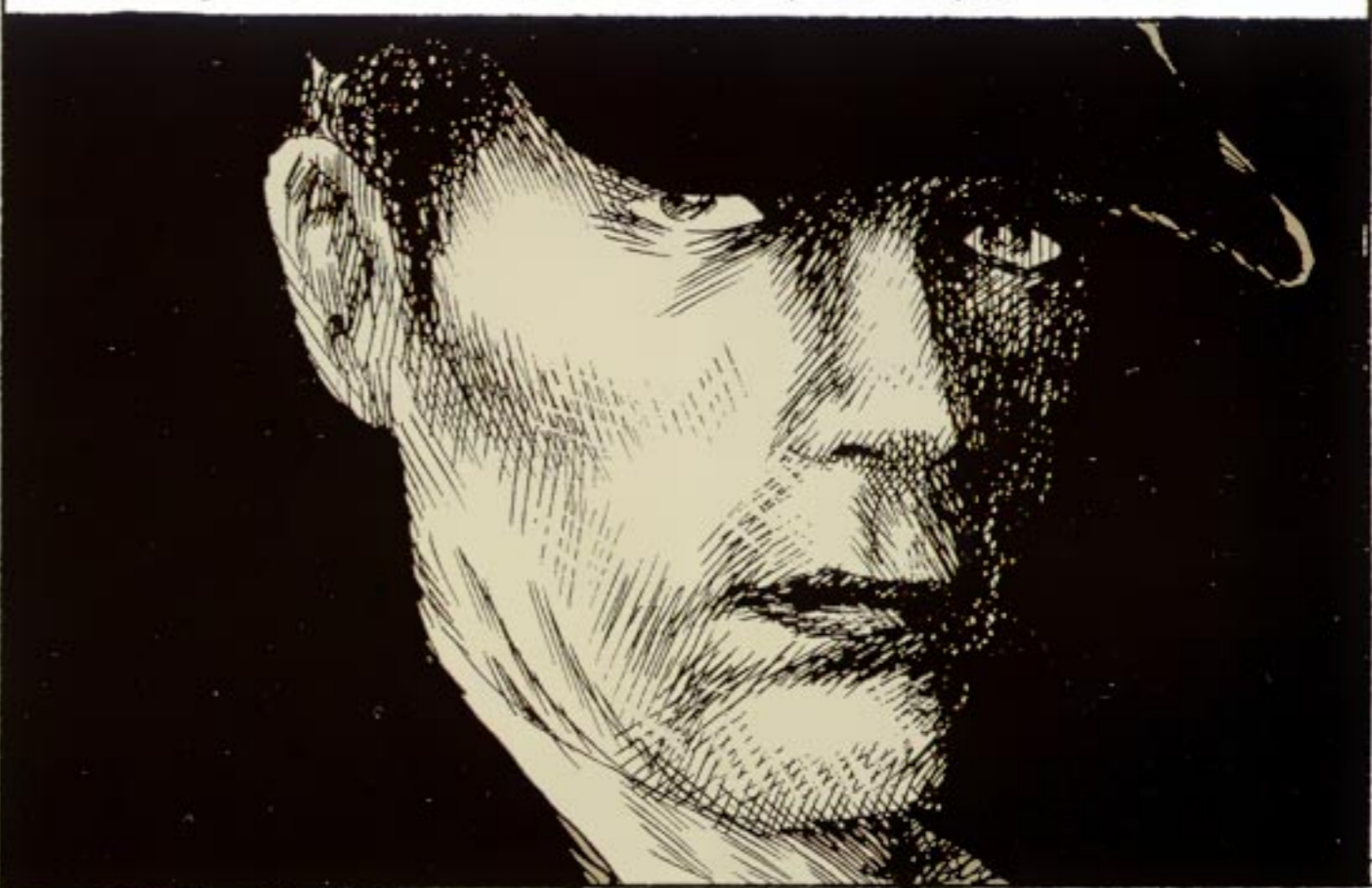
JE COMPRENDS QUE LEUR MORT NE SERA PAS LA MIENNE.



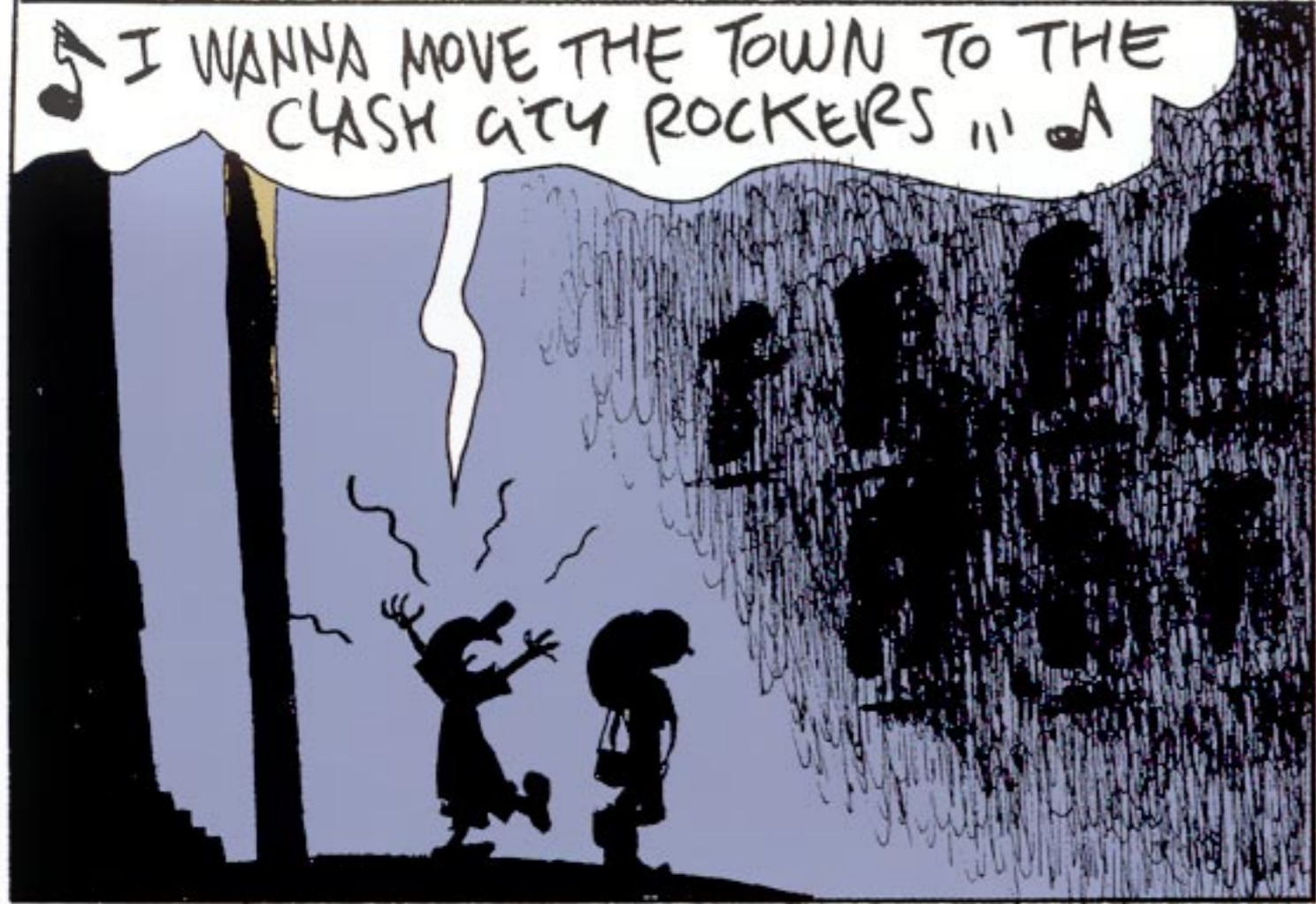
ÇA N'ENLÈVERA ÉVIDEMMENT RIEN A' L'INEVITABLE HORREUR DE LA CHOSE, MAIS JE NE ME TROMPERAI PAS DE DEUIL ...



C'EST BIEN LÀ LA MOINDRE DES CHOSES QUE JE LEUR DOÏVE.







♪ I WANNA MOVE THE TOWN TO THE CLASH CITY ROCKERS !! ♪



J'VAIS T'DIRE LA VÉRITÉ, SYLVIE... T'ES UNE FÉE! IL Y A ENCORE QUELQUES HEURES, JE SONGEAI'S À ME TIRER UNE BALLE ET MAINTENANT, GRACE À TOI, JE SONGE À... JE... JE SONGE PLUS À RIEN!

MERCI, FÉE SYLVIE!



...C'EST "ANNE-SYLVIE!"
OUAAAAIS ON S'EN FOIT!



♪ YOU NEED A... HE!

CHUT!

WAAAH! COMMENT C'EST CLASSE, ICI...



LITTLE JUMP OF ELECTRICAL SHOCKER!

SAUT.



OH, ANNE-SYLVIE! DIS-LUI DE FERMER SA GUEULE, À TON COPAIN...

J'AI DES VOISINS!



EH BEN DIS-LUI TOI-MEME...

AVANT QUE TES PARENTS Y RENTRENT...



QUI C'EST, CE RIGOLO?

J'EN SAIS RIEN! JE L'AI RENCONTRE D' L'INFERNO...

SERS-VE ET ON SE CASSE.



OVAI'S? SERS-MOI ET ON S'CASSE!

UN DOUZE, S'IL VOUS PLAIT, MONSIEUR LE SAID...



ALLEZ SAUT... ET SURTOUT BONNE CHANCE!

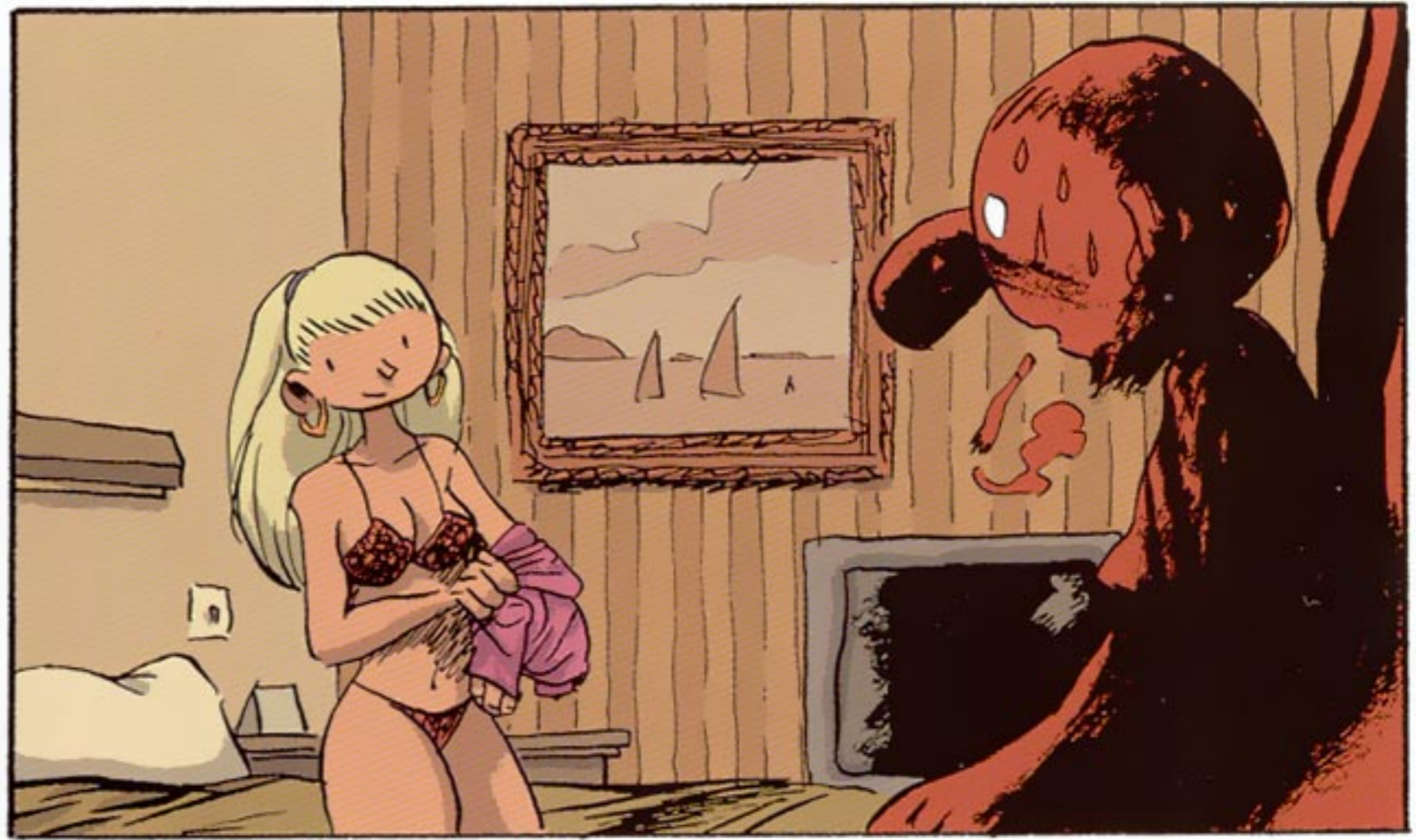
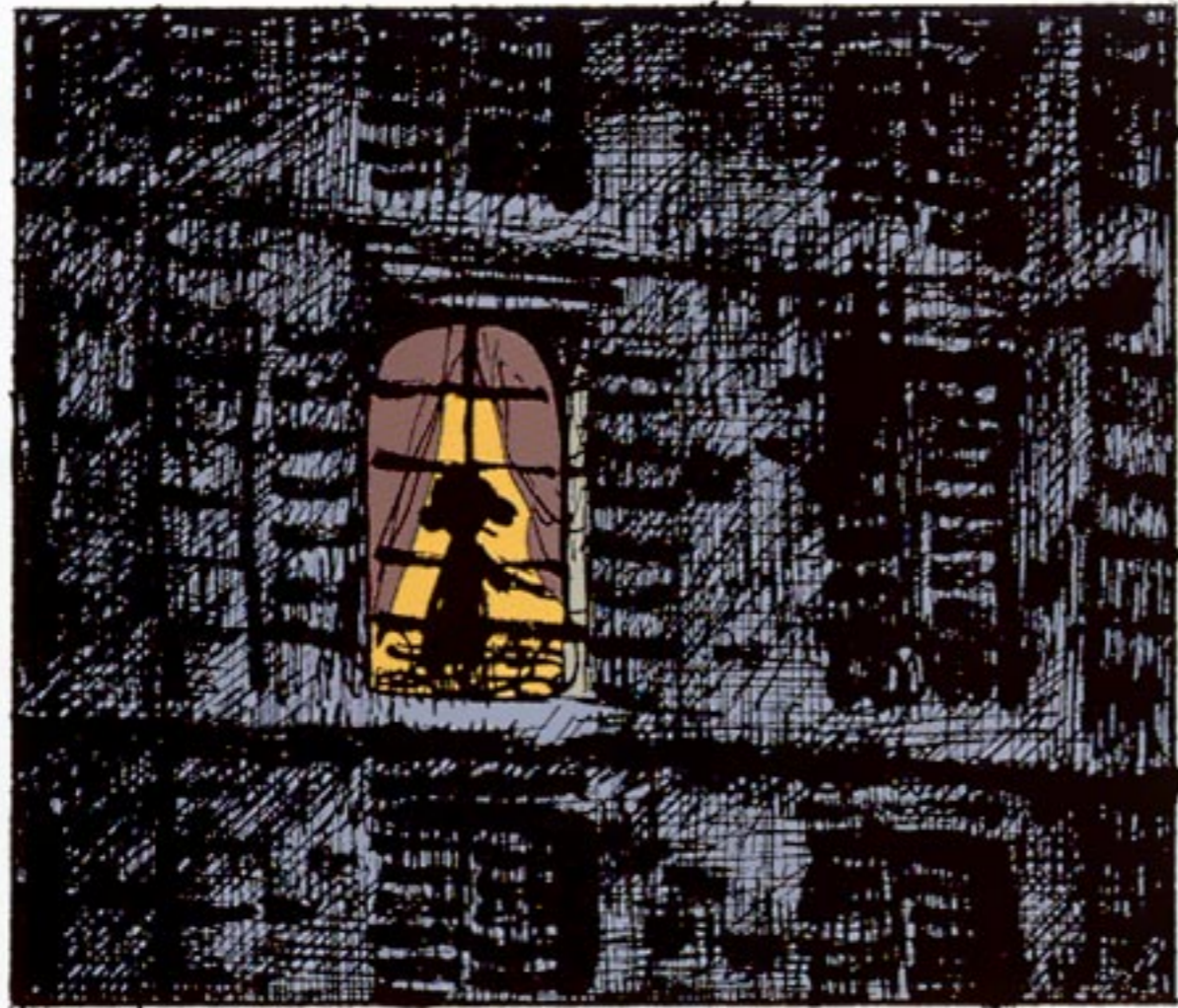
HEIN? POURQUOI?

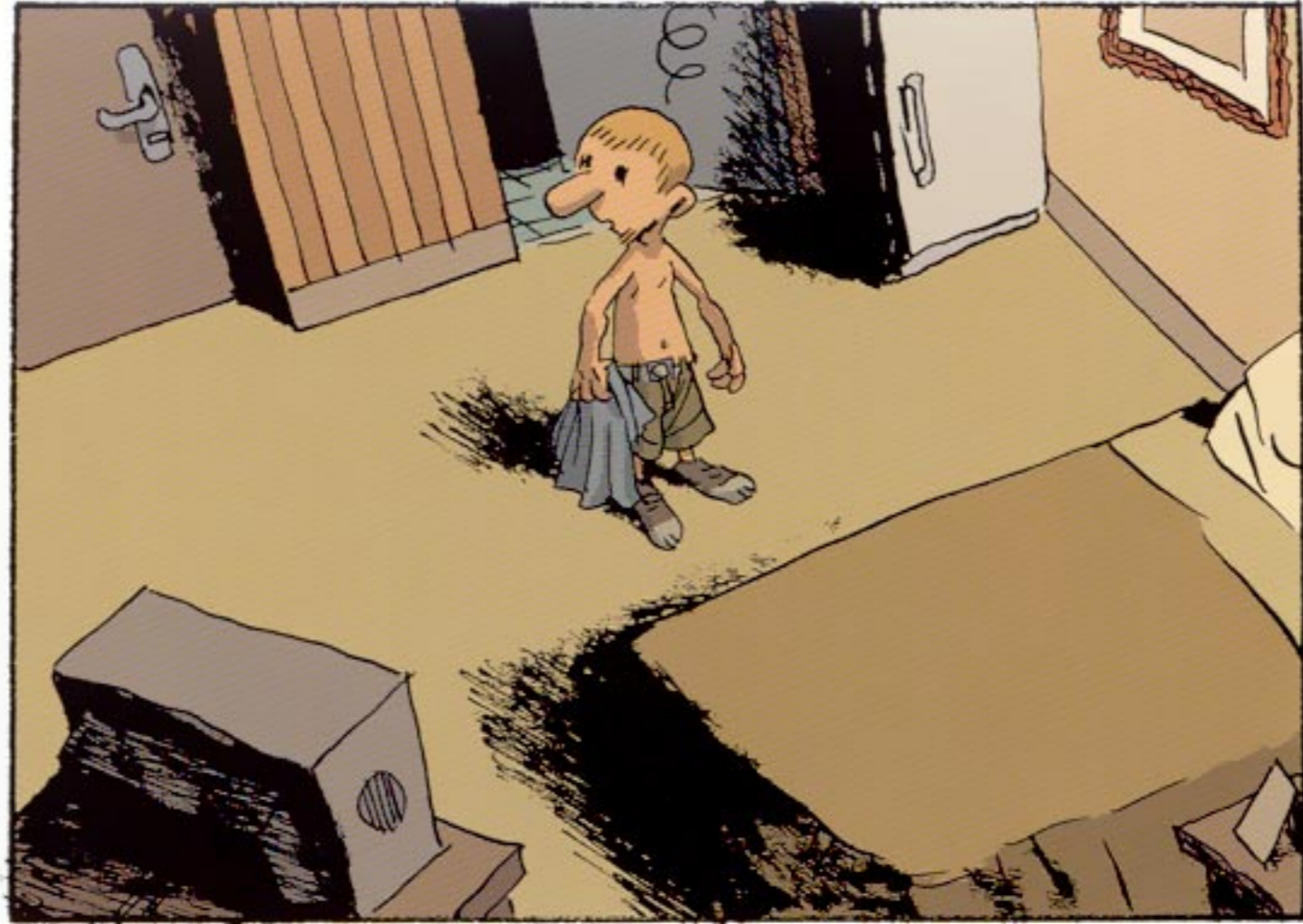


POUR TON B.A.C.

ARRÊTE!

ON SE CASSE!





DES FOIS, TON VIEUX, IL NOUS
APPORTAIT UN MAGAZINE OÙ IL Y
AVAIT TES PHOTOS...



Y DISAIT "MARCO IL EST EN OUGANDA"
ET IL ÉTAIT FIER. ET NOUS AUSSI! TU
PARLES! MARCO DANS LE JOURNAL!



MOI JE SUIS RESTÉ. MOI, JE SAIS MÊME
PAS OÙ C'EST, L'OUGANDA... LA VÉRITÉ,
MARCO, C'EST QUE LE PEU QU'IL ME
RESTE, ON ME L'ENLÈVE PEU À PEU...



LA FEMME, LA PETITE, LE TRAVAIL, LA
MAISON, L'ARGENT... C'EST TOUT QUE
DES PROBLÈMES. JE M'EN SORS PLUS...



ALORS LA VÉRITÉ, C'EST QUE LE
PREMIER QUI PASSE ET QUI ME DIT
QUE ÇA PEUT CHANGER, EH BEN
JE VOTE POUR LUI.



ILS VONT
TE NIQUER
...
REGARDE
CE QU'ILS
ONT FAIT,
AILLEURS, À
CEUX QUI LES
ONT ÉLUS...



PROBABLEMENT... TU SAIS
ÇA MIEUX QUE MOI...



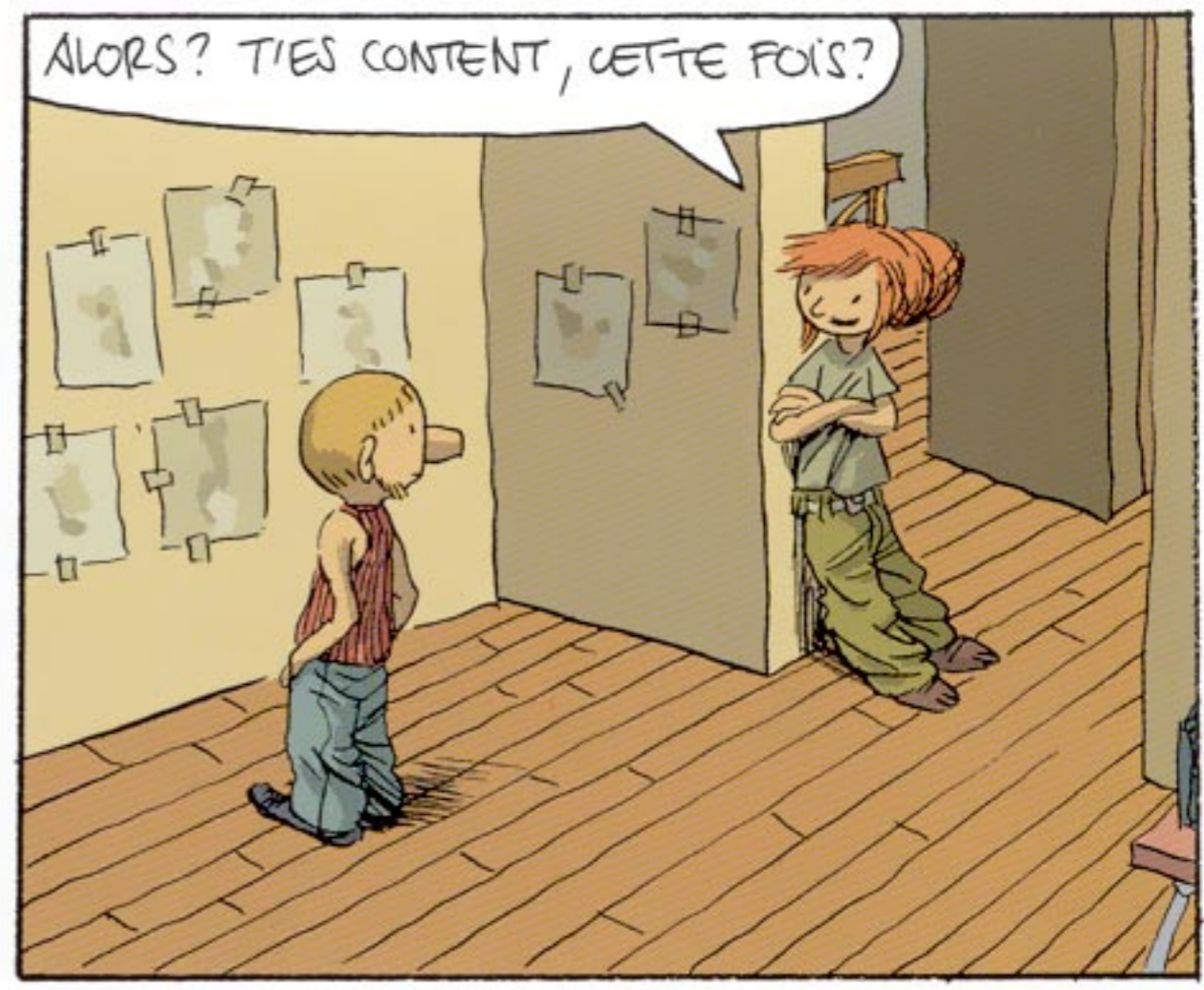
... MAIS
ILS NOUS
MENTENT
TOUS, NON?



TU VAUX CENT FOIS MIEUX QU'EUX...
SUR CE CHANTIER, VOUS VALEZ
TOUS MILLE FOIS MIEUX QU'EUX...
ET VOUS LE SAVEZ MÊME PAS.



QUEL
TRISTE
MONDE.



ALORS? T'ES CONTENT, CETTE FOIS?



Y A PAS DE DOUTE = C'EST MIEUX!!!



TU VOIS CE TYPE, LA? NOUS ÉTIIONS VRAIMENT AMIS, QUAND ON ÉTAIT ADOS!!! IL AVOTÉ FRONT NATIONAL AUX DERNIÈRES ÉLECTIONS!!!



ET TU PENSES QU'IL LE REGRETTE?

NON.



!!! LUI AUSSI TU VAS LE RAYER DE TA VIE, COMME TU LE FAIS AVEC LE VIEUX MESRIBES?

NON.



ET QU'EST-CE QUI LUI VAUT TON INDULGENCE? IL NE REGRETTE RIEN, LUI!!!



AUEZ! A'CE SOIR. JE VAIS BOSSER.



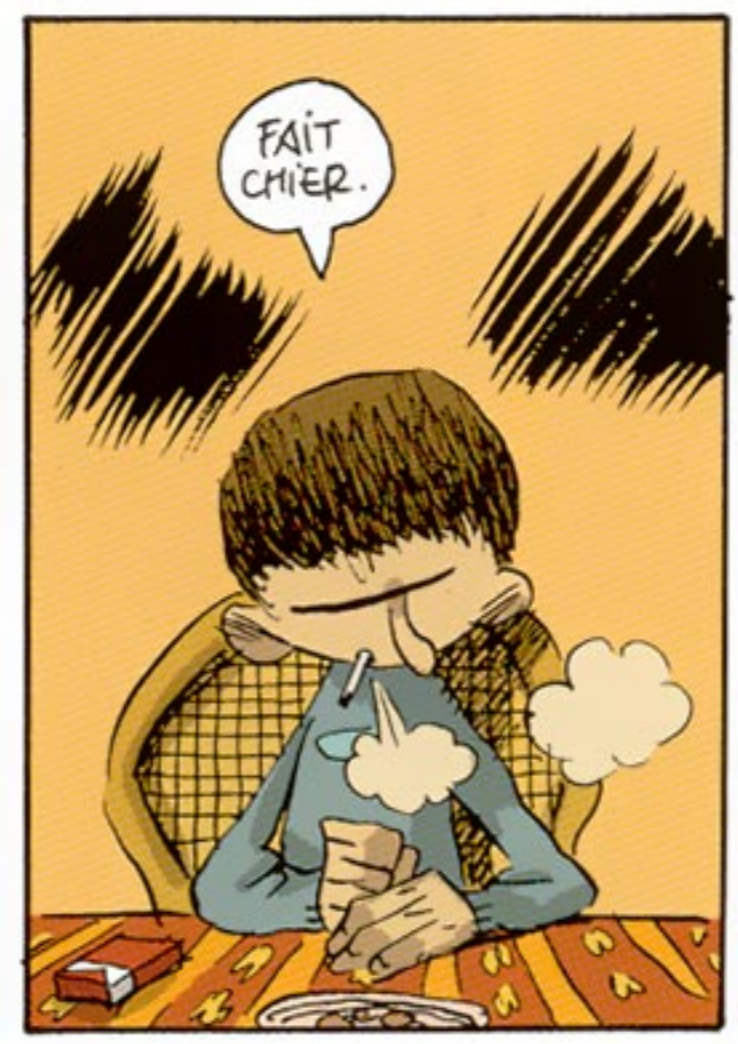
MON PÈRE A LA MALADIE D'ALZHEIMER ET IL REFUSE DE SE SOIGNER!!!



JE VAIS AVOIR BESOIN DE TOI!!!









T'AVAIS RAISON: IL SEMBLE QUE MES PORTRAITS N'INTÉRESSENT QUE MOI... JE NE SAIS PLUS TROP QUOI FAIRE...
" "

ÉVITE LES PHOTOS OÙ DES ORQUES MANGERAIENT DES OUVRIERS, C'EST UN CONSEIL.
" "



ÇA VA, LI FRÈRES?
" "

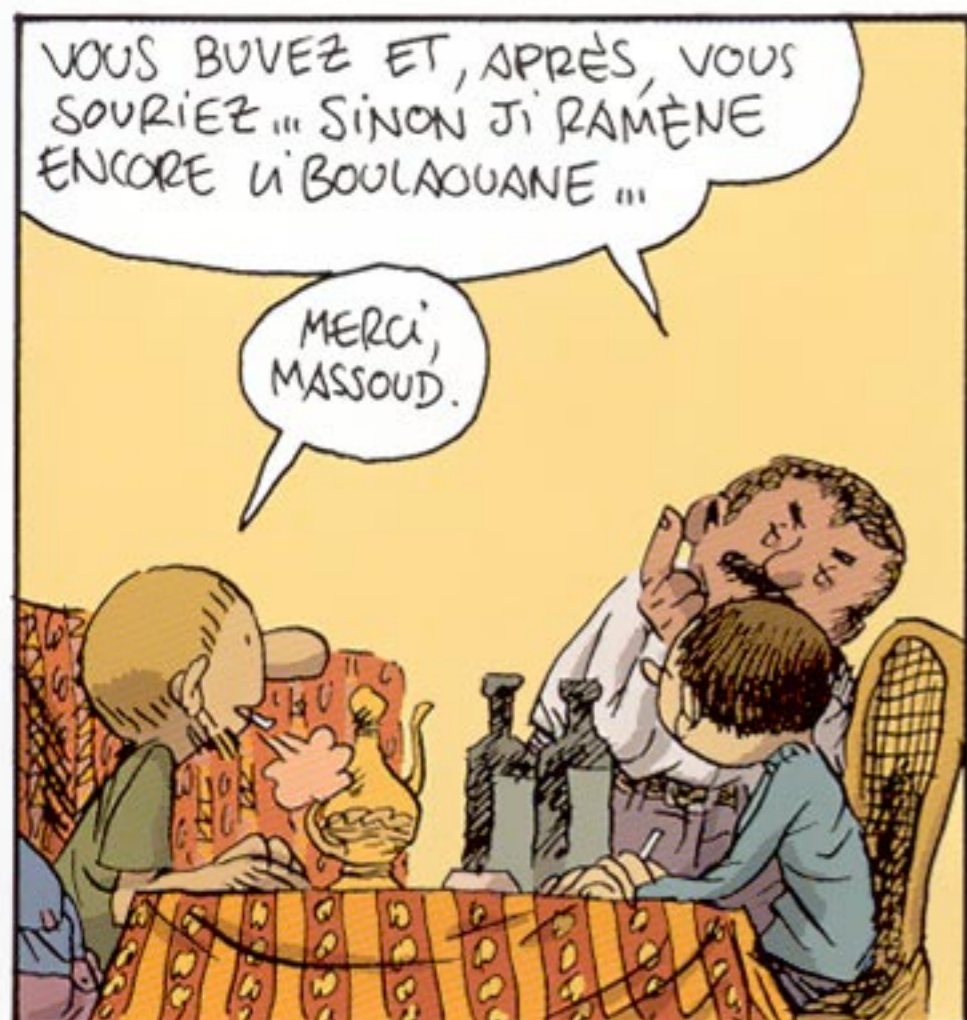
SUPER, MASSOUD
" "

LI FRÈRES ZINIMIS!!
HIHI

LE BONHEUR, MASSOUD
" "



OULAH! JI DONNE LI BOULAOUANE PARCE QUI SI VOUS SORTI DI MON RESTAURANT AVEC CETTE TÊTE-LÀ, CI PAS BONNE PUBLICITI POUR MOI...
" "



VOUS BUVEZ ET, APRÈS, VOUS SOURIEZ... SINON JI RAMÈNE ENCORE LI BOULAOUANE...
" "

MERCI, MASSOUD.
" "



REMARQUE... JE COMPRENDS QUE ÇA PASSIONNE PAS LES FOULES, LE CHANTIER NAVAL...
" "



??
POURQUOI?!



BEN... C'EST SORDIDE... C'EST LE DEGRÉ ZÉRO DE L'ESPOIR... C'EST GAI À SE TIRER UNE BAULE... C'EST CE QUE LA LOGIQUE INDUSTRIELLE A PRODUIT DE PLUS DÉGUEULASSE...
" "



LE CHANTIER, C'EST UNE MACHINE À FABRIQUER DE LA MISÈRE... PLUS IL BROÏE LES GENS, MOINS ILS RÉAGISSENT... C'EST ÇA QUE TU VEUX IMMORTALISER?!

LEUR DÉCHÉANCE?!

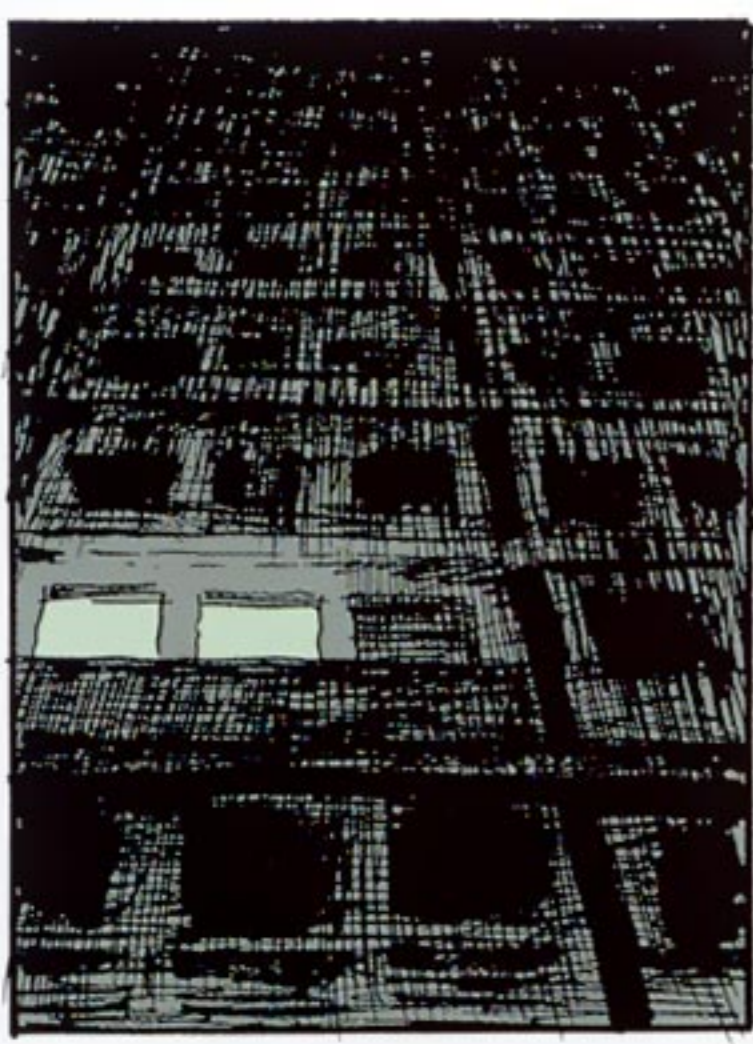
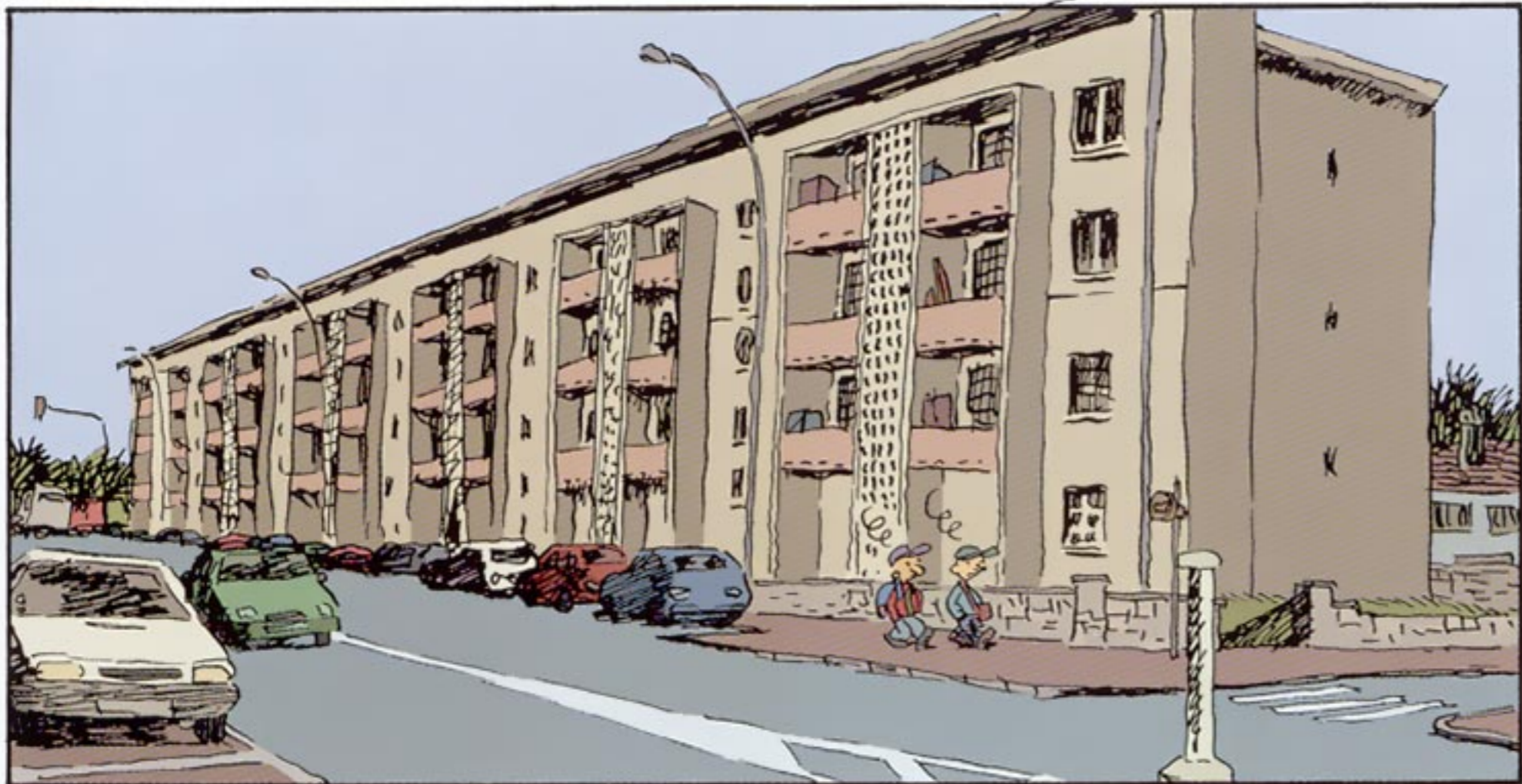


QU'EST-CE QUE TU RACONTES?! RAPPELLE-TOI QUAND ON ÉTAIT MÔMES... PAPA NOUS EMMENAIT CHEZ PABLO, LE DIMANCHE... IL Y AVAIT PRESQUE TOUT L'ATELIER ?? DE L'ÉPOQUE...
" "



IL Y AVAIT AUSSI LES ENFANTS, LA PÆLLA, LES CHANSONS... CE SONT EUX, AUSSI, QUI NOUS ONT ÉLEVÉS...
" "

TOI ET MOI, C'EST AUSSI DE LÀ QU'ON VIENT...
" "





VOUS AVEZ PASSÉ UNE BONNE SOIRÉE ?
 BEN TU VOIS :
 EMBALLAGES DE PIZZA,
 COCA, COOKIES,
 OCB... OUI, ON A
 PASSÉ UNE BONNE
 SOIRÉE



ET LA PETITE ?
 ELLE S'EST ENDORMIE
 VERS 9 HEURES !
 DIEU EST GRAND !
 OUAIS

ET SA
 FEMME
 EST
 COOL !

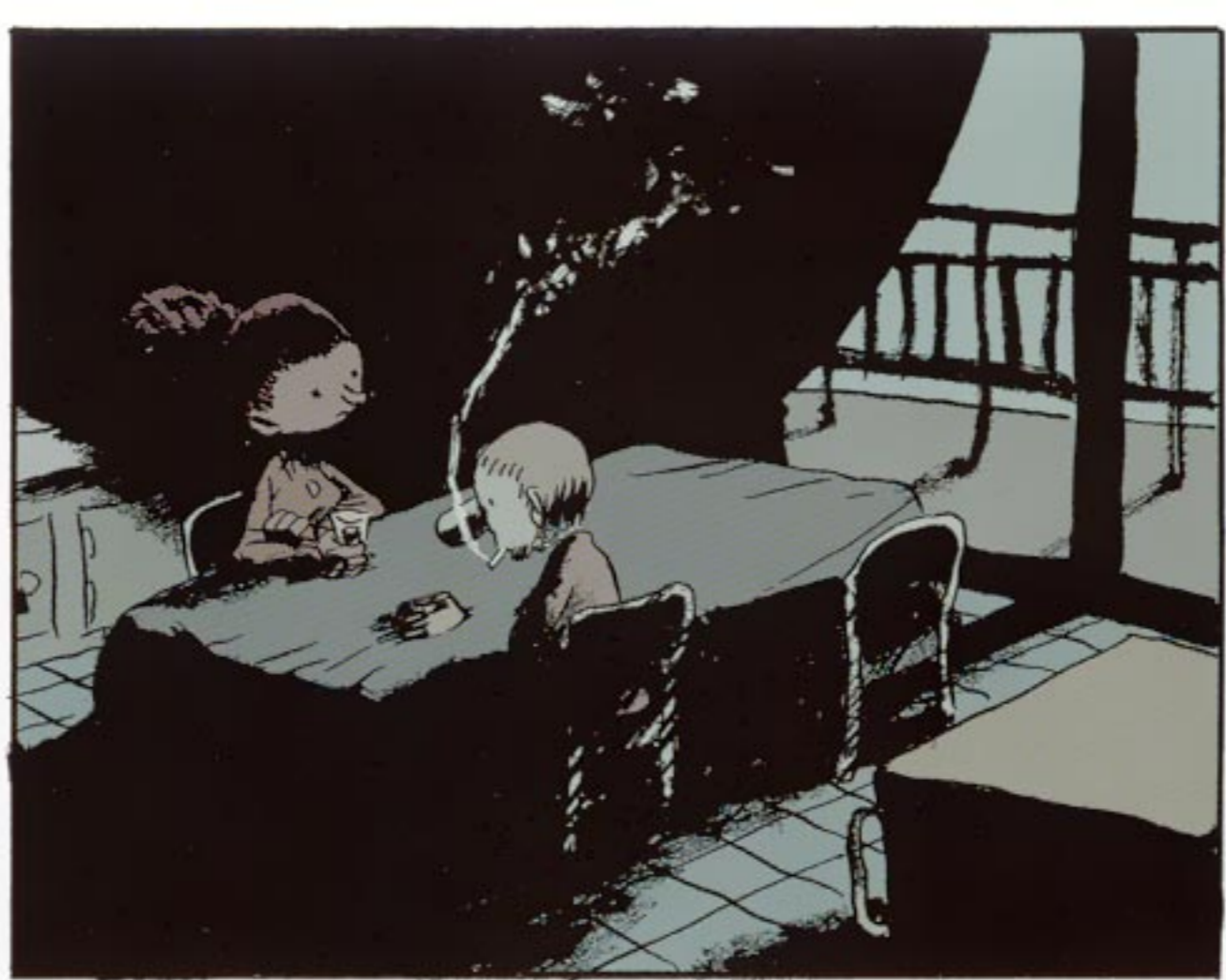


TU SAIS S'ILS LUI
 ONT ACHETÉ SON
 SCÉNARIO, LES GENS
 D'INFOGAMES ?



NON... ILS N'ONT PAS AIMÉ.

MEEERDE !



ÉMILIE ME MANQUE...

TU
 REPARS
 QUAND ?



JE DOIS RENCONTRER LE PHOTOGRAPHE
 AVEC QUI J'EXPOSE ET JE REPARS
 APRÈS-DEMAIN MATIN...

TU ES LIBRE
 DEMAIN SOIR ?

OUAIS.
 POURQUOI ?



EST-CE QUE TU POURRAIS NOUS GARDER
 LA PETITE, HISTOIRE QU'ON AILLE SE
 FAIRE UN RESTAU, AVEC TON
 FRÈRE ?

ÇA FAIT
 LONGTEMPS
 QU'ON NE
 S'EST PAS
 RETROUVÉS
 JUSTE TOUS
 LES DEUX



GARDER
 LA PETITE ?!

EUH...

OUAIS... PAS
 DE PROBLÈME



GÉNIAL !!
 MERCI !

BEN
 PAS DE
 QUOI

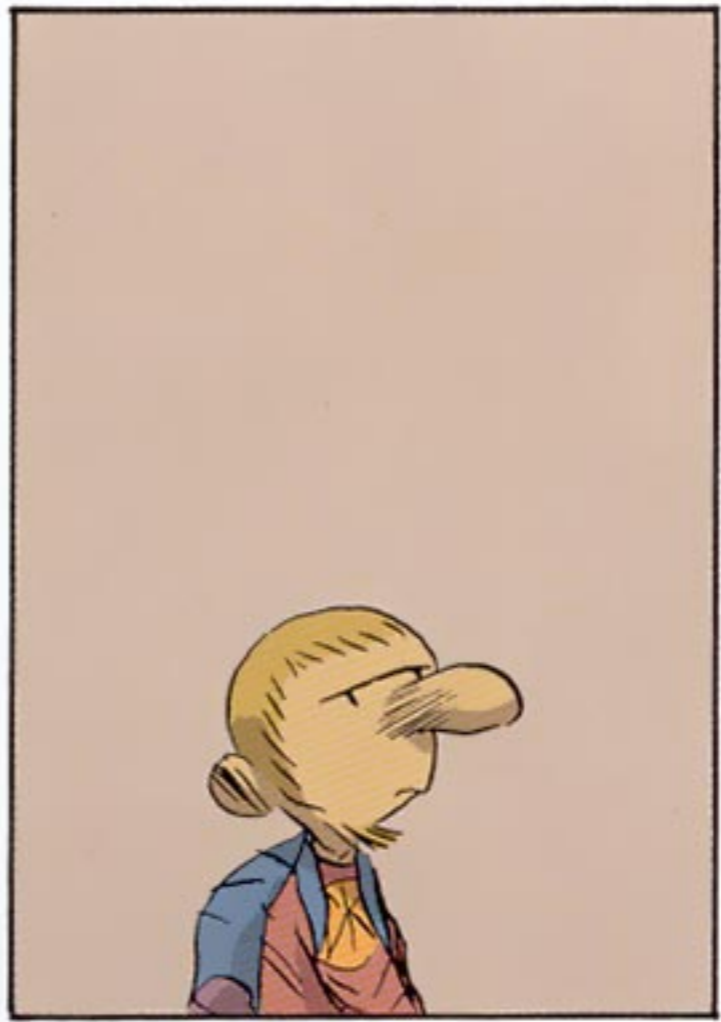
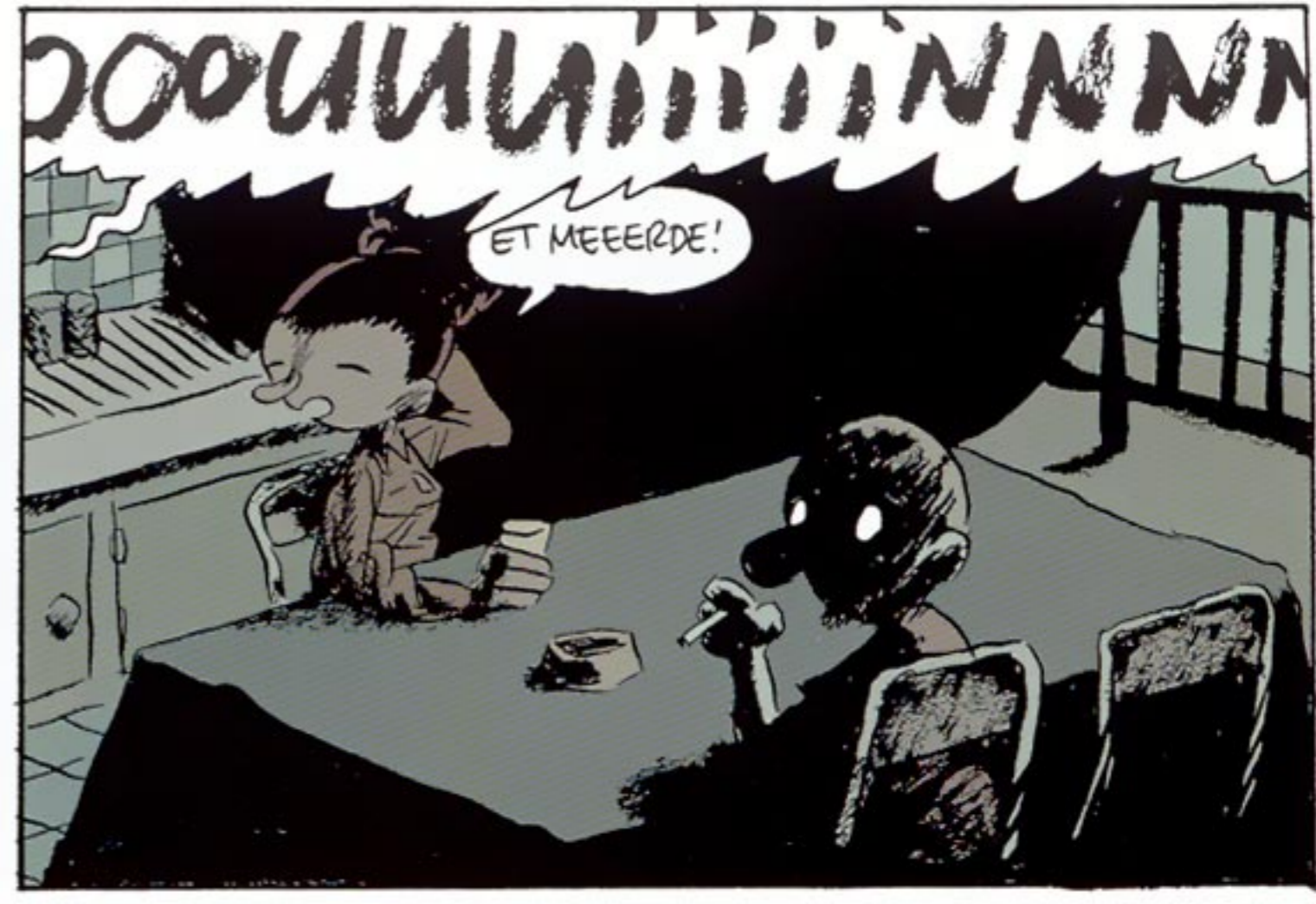


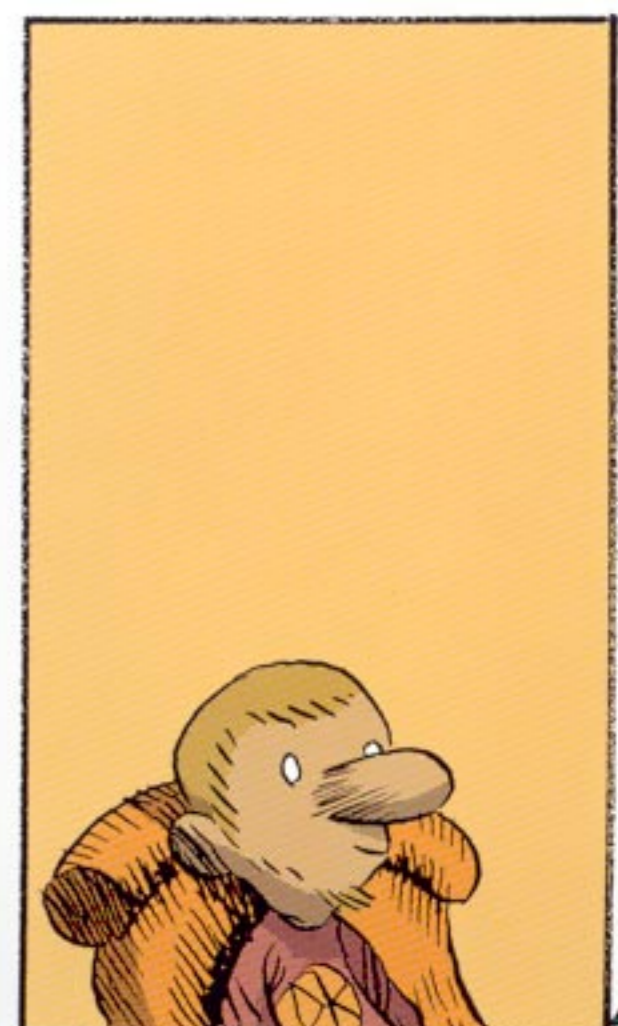
ET TON
 EXPO ?
 ÇA
 AVANCE ?

BOF



QUAND JE PHOTOGRAPHIAIS DES
 CADAVRES, ON DISAIT QUE J'ÉTAIS
 INTÉRESSANT. MAINTENANT QUE JE
 M'INTÉRESSE AUX VIVANTS, JE SOIS
 DEVENU "ORDINAIRE"





« NOUS AVONS LES PIEDS DANS LA RÉALITÉ » LE PUBLIC DOIT COMPRENDRE QUE NOUS MARQUONS UNE RUPTURE FONDAMENTALE AVEC NOS AÎNÉS « ILS REGARDAIENT ? NOUS AGISSONS ! »



TOUT A FAIT.

« ET ON A DES COUILLES POUR BAISER LA VIE !! »



ET DES BITES !!



UHUH! DES BIITES!



DES BIITES!

ARH! ARH!

UHUH!



TU VOIS, ANNE-MARIE, TA GALERIE N'EST PLUS UN TEMPLE SILENCIEUX! ELLE RÉSONNE DU RYTHME ICONOCLASTE DE L'ART EN MOUVEMENT!



NOUS ALLONS PROFANER LES MURS AUTREFOIS RECOUVERTS DE BANALITÉ. LA PHOTOGRAPHIE EST UN ART ENTIER, PLEIN, TROP LONGTEMPS RÉSERVÉ AUX EUNUQUES OU AUX PUCEAUX !!



J'ENJEMENCE CES MURS DEVENUS ARIDES !! HAN!

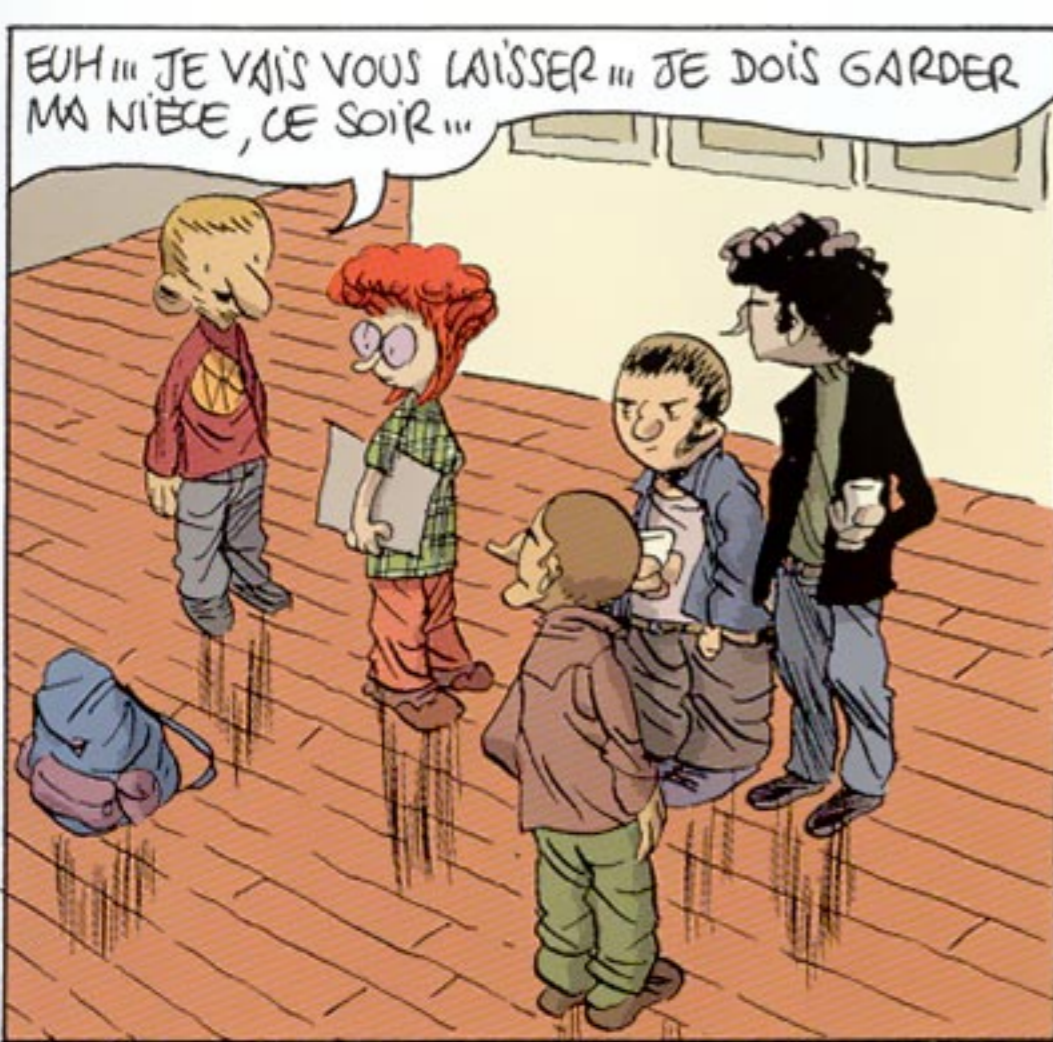


GRÂCE A LA PHOTOGRAPHIE, NOUS NOUS ILLUSIONNONS DE LA PERMANENCE DU MONDE ET DES CHOSSES... FAISONS DE LA PHOTOGRAPHIE JUSTE ET NOUS SERONS DES HOMMES JUSTES.

AH AH!! LA TÊTE D'ANNE-MARIE! TROP DRÔLE!



ALONS BOIRE UN COUP !! J'AI BESOIN DE ME REMPLIR LE COEUR !!



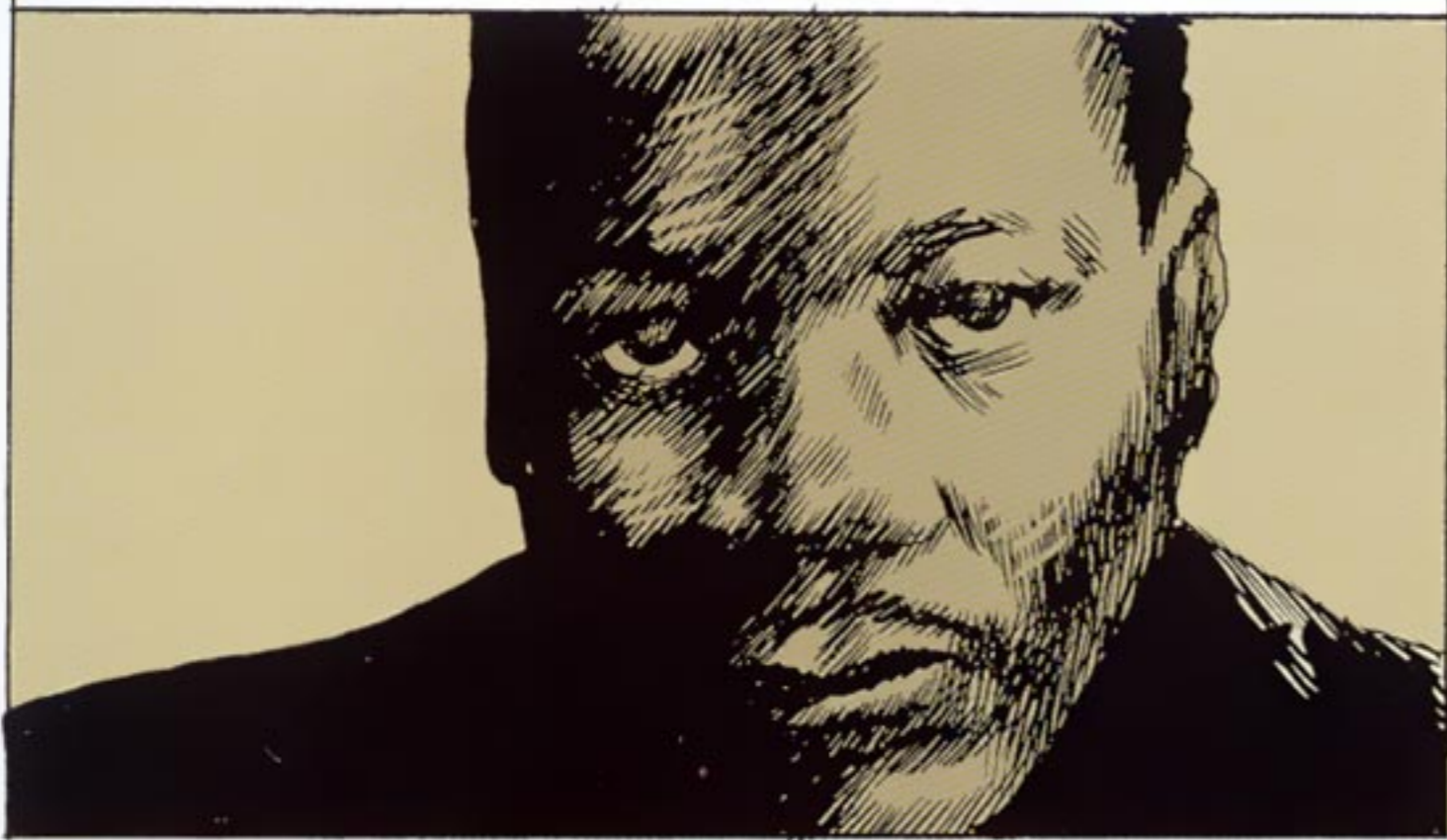
J'AI LONGTEMPS CONFONDU L'ARTISTE ET SON ŒUVRE ...



CE N'EST QUE GRÂCE À LA PSYCHANALYSE, PAR ÉTAPES SUCCESSIVES, QUE J'AI VAGUEMENT PU DISSOCIER LES DEUX : ON PEUT ÊTRE UN GRAND ARTISTE ET UN SALE CON...



ON PEUT FAIRE DES CHOSSES TRÈS BELLES EN ÉTANT SOI-MÊME ASSEZ MOCHE. ON PEUT SAISIR TOUTE LA BEAUTÉ DU MONDE SUR DU PAPIER MAIS N'EN JAMAIS FAIRE PARTIE...



C'EST ÉTRANGE : COMMENT PEUT-ON ÊTRE À CE POINT DÉPASSÉ PAR CE QU'ON FAIT ?



MAIS SI L'ŒUVRE EST MEILLEURE QUE L'ARTISTE, POURQUOI NE L'AMÉLIORE-T-ELLE PAS ?



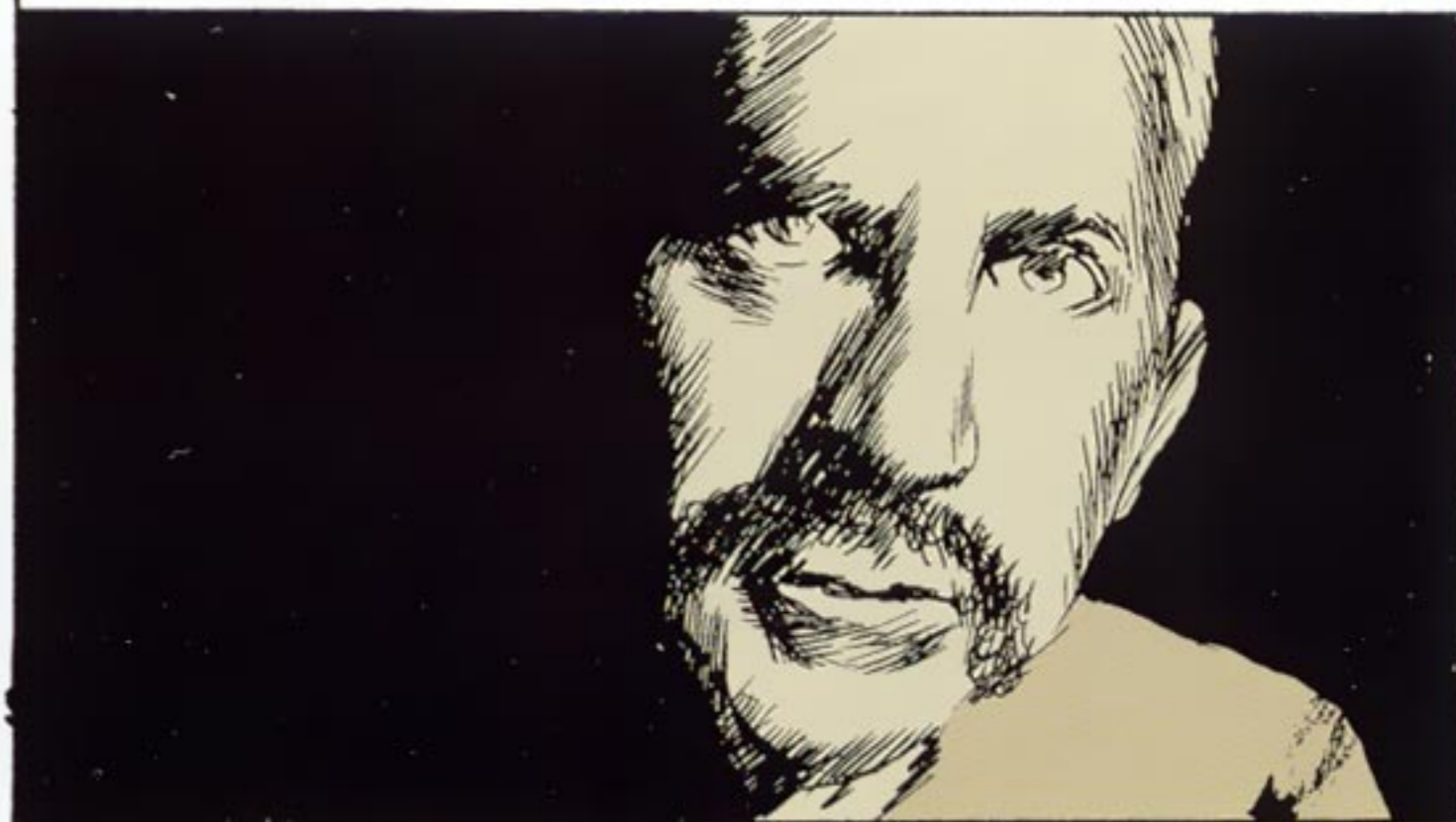
LA MAIN FRÔLE LE DIVIN QUAND LES PIEDS PATAUGENT DANS LA MÉDIOCRITÉ ...

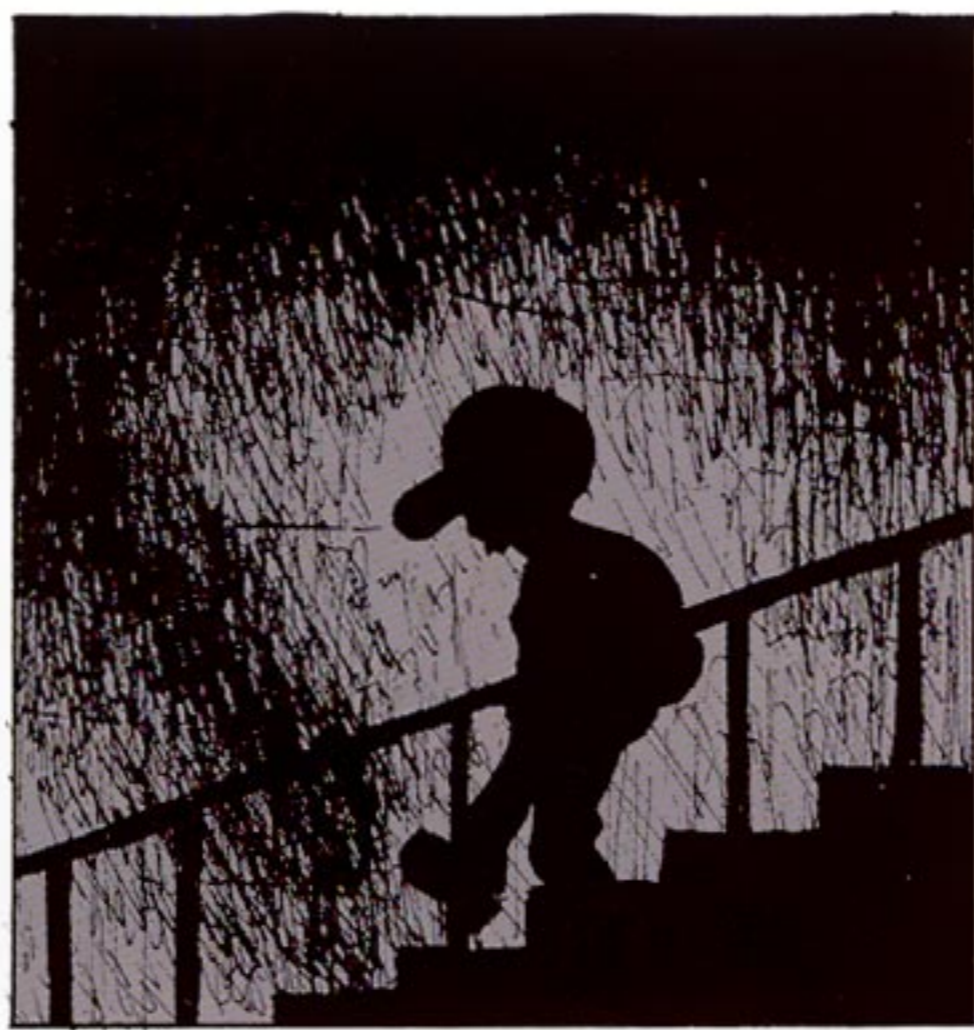
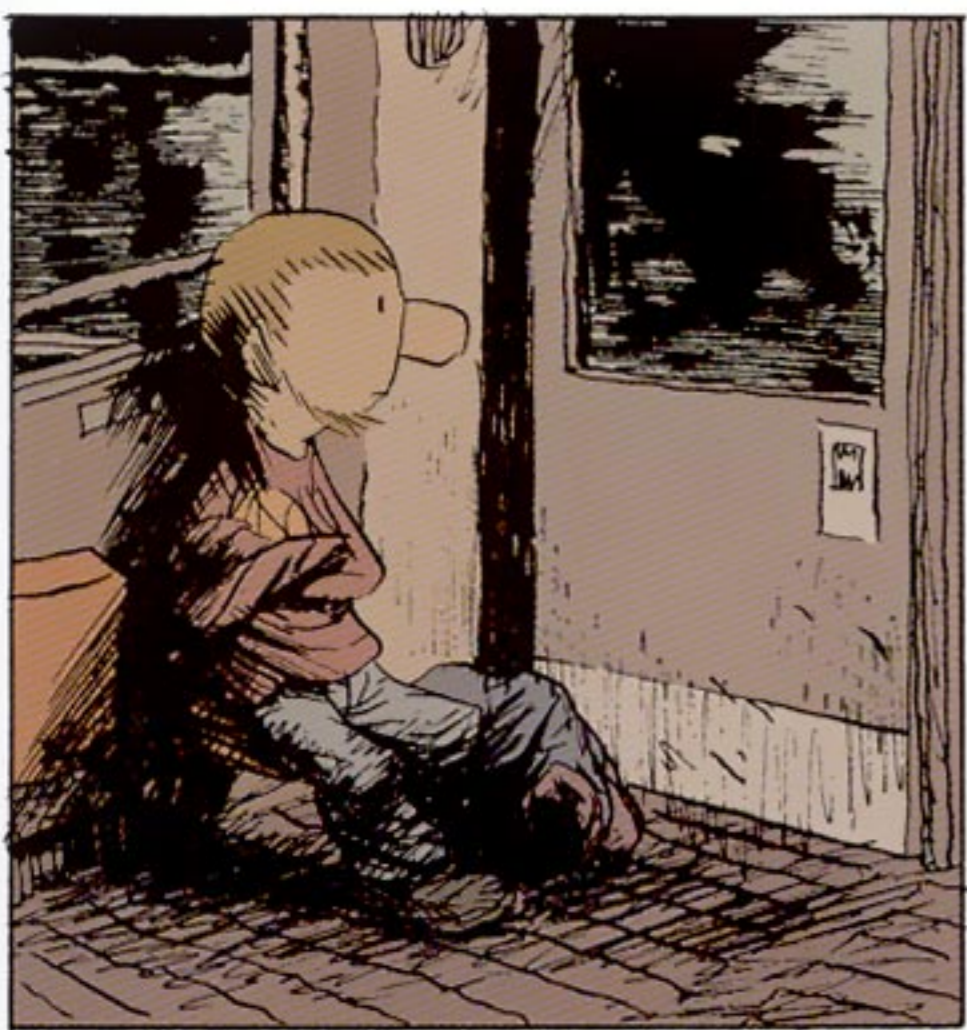
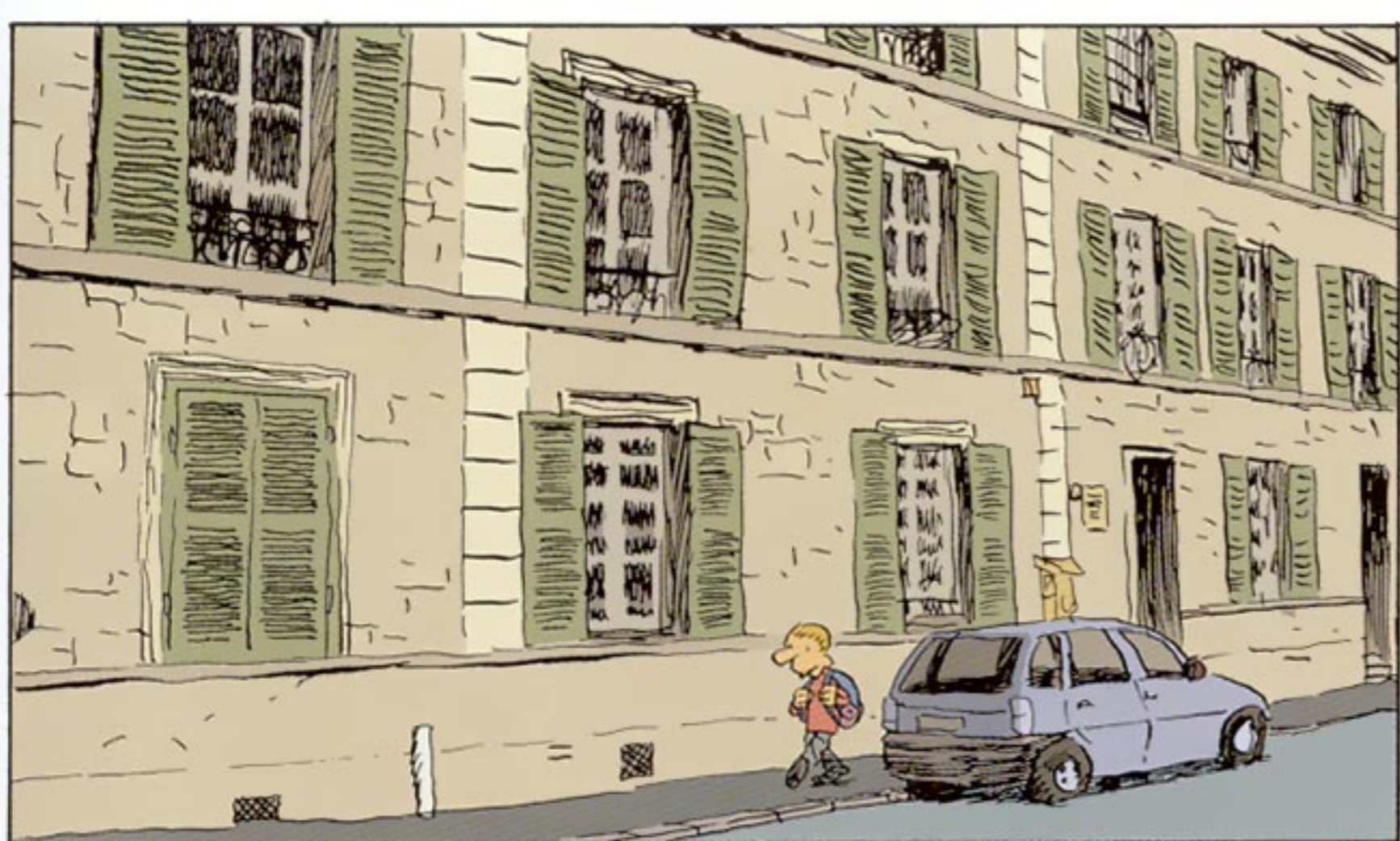


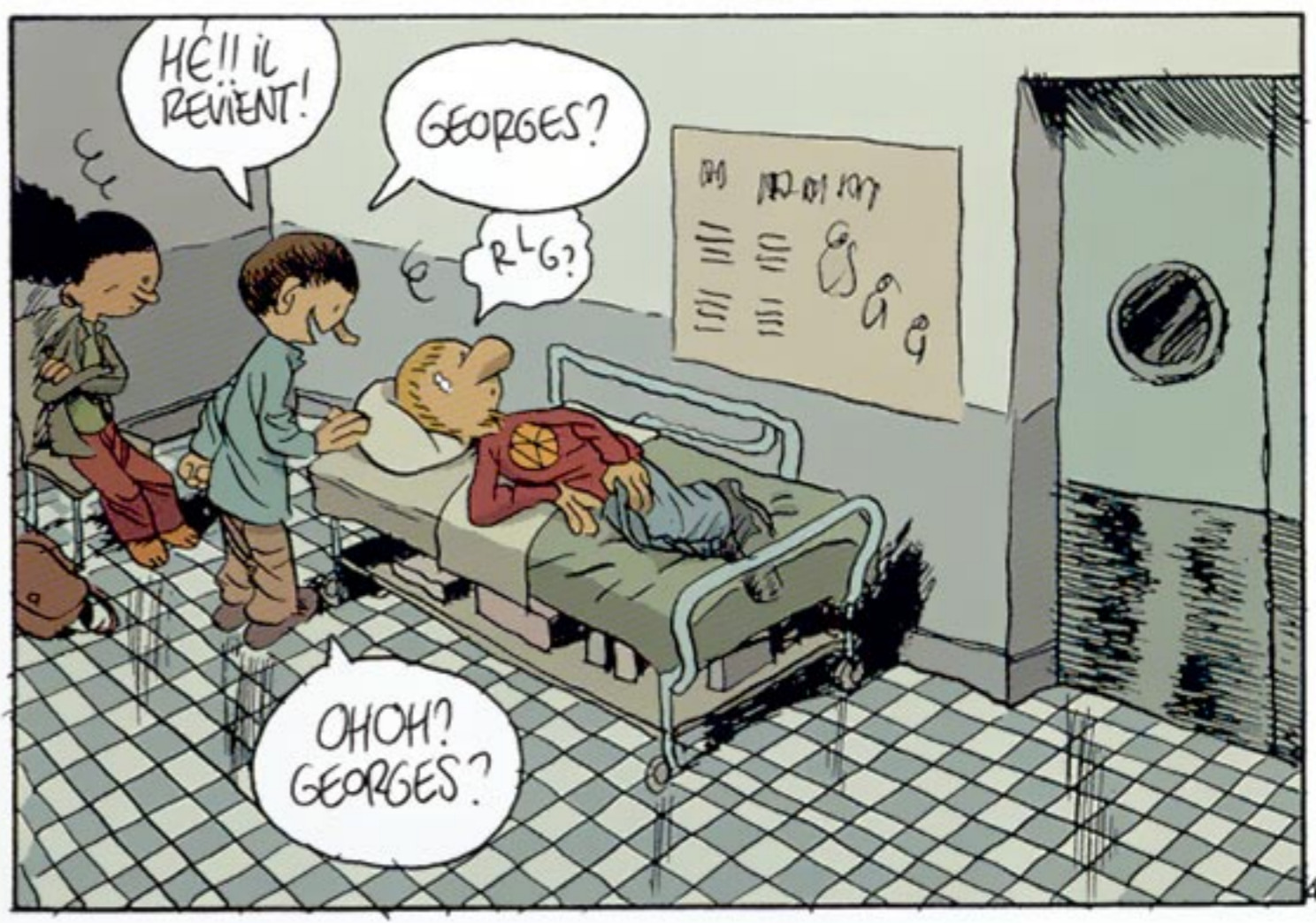
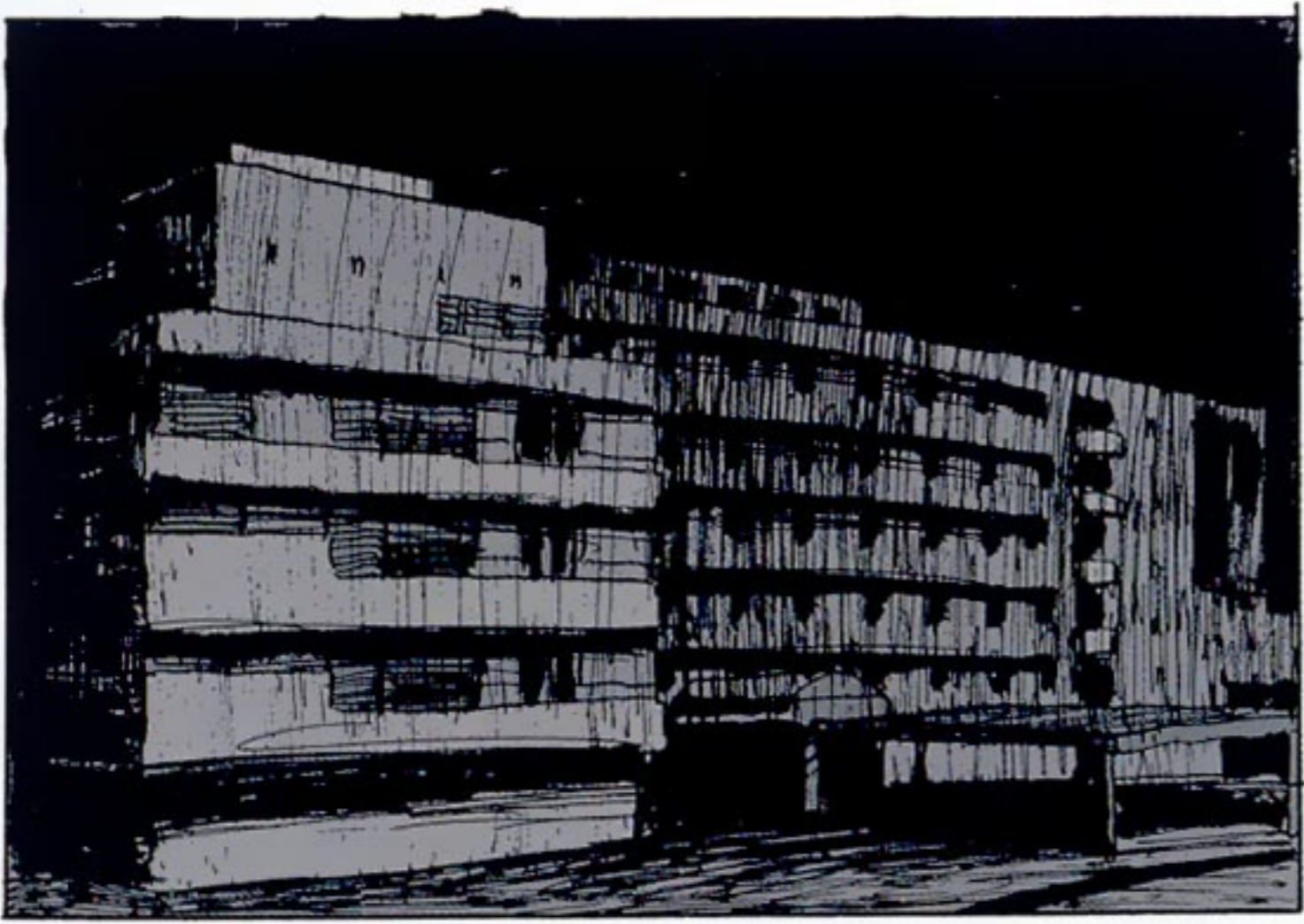
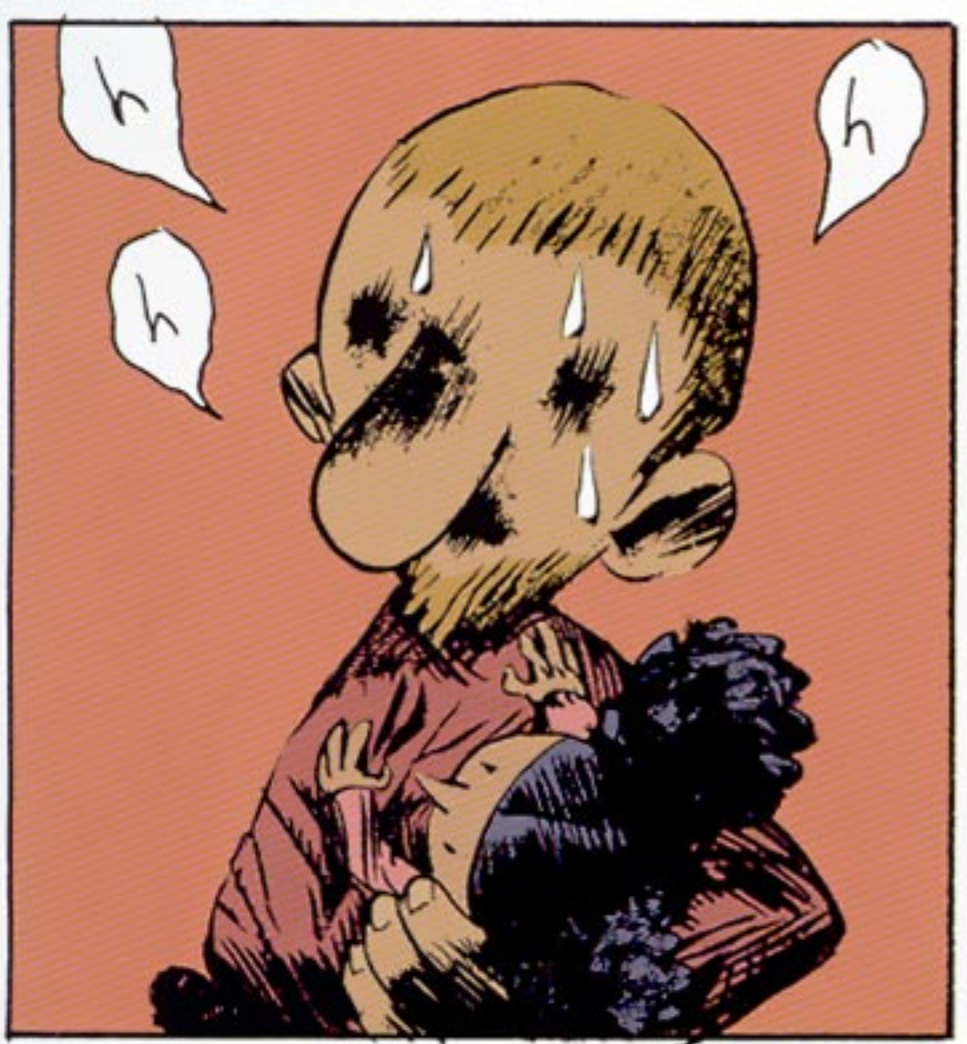
QUE L'ON PRÉPÈRE L'UN OU L'AUTRE, LE MESSAGER ET LE MESSAGE NE SE FONDENT PEUT-ÊTRE JAMAIS...

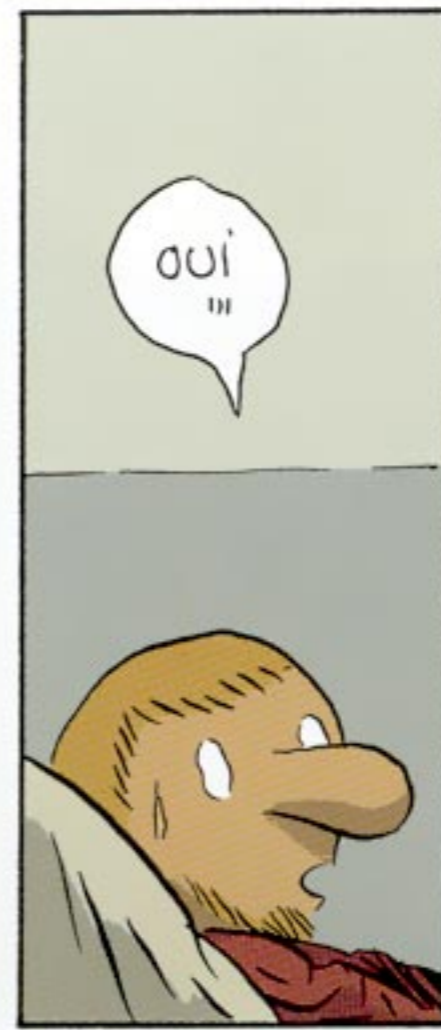
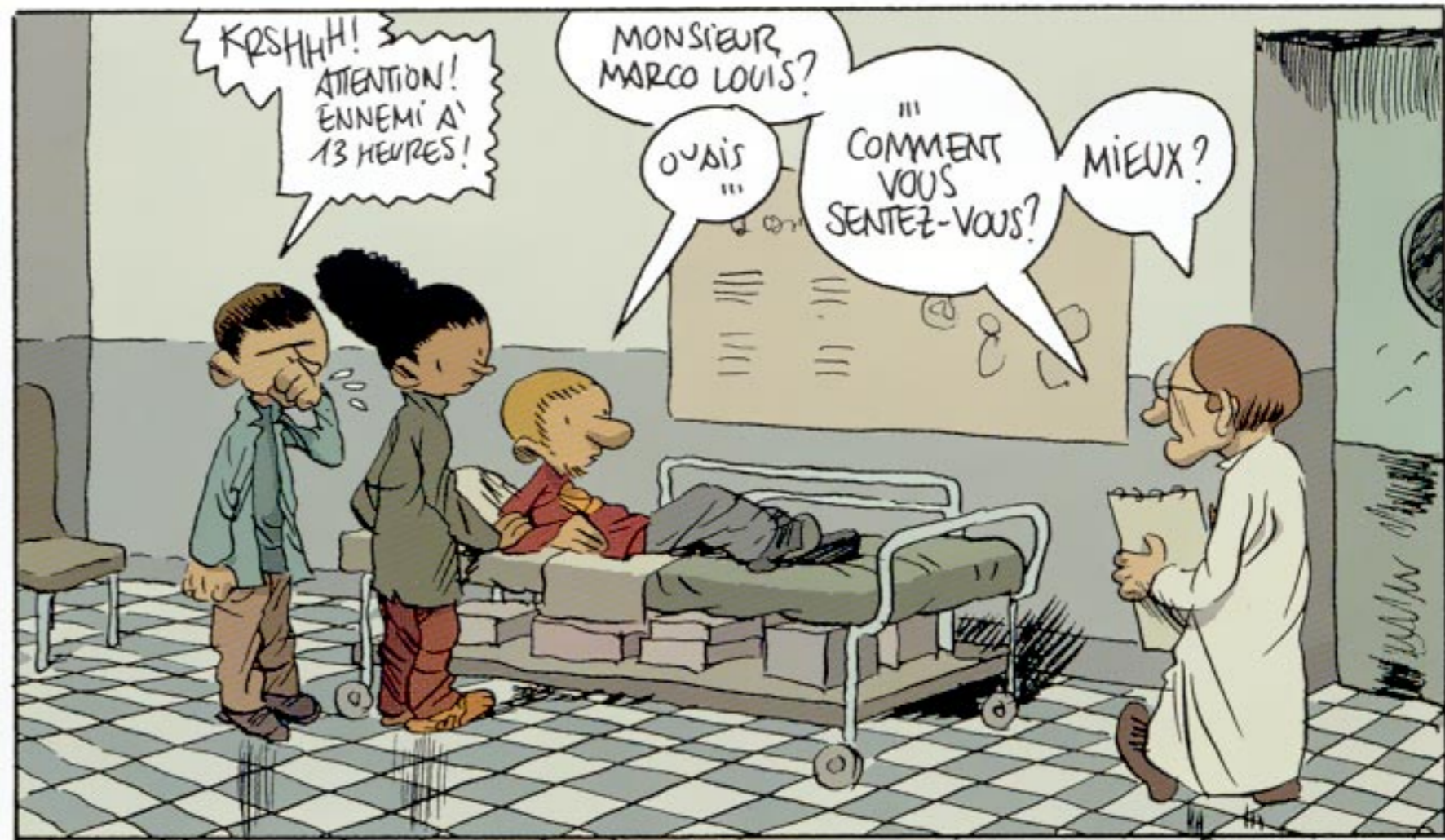


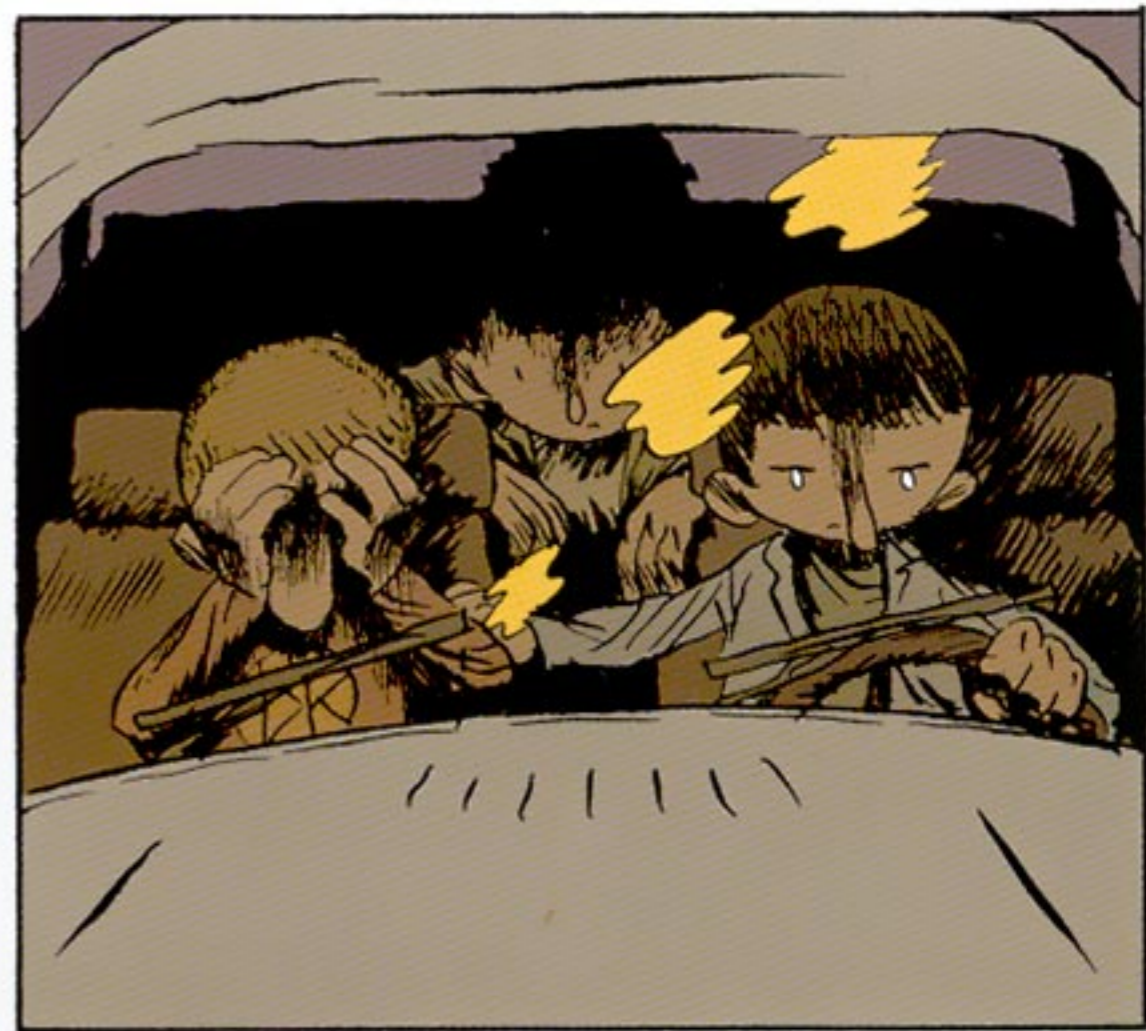
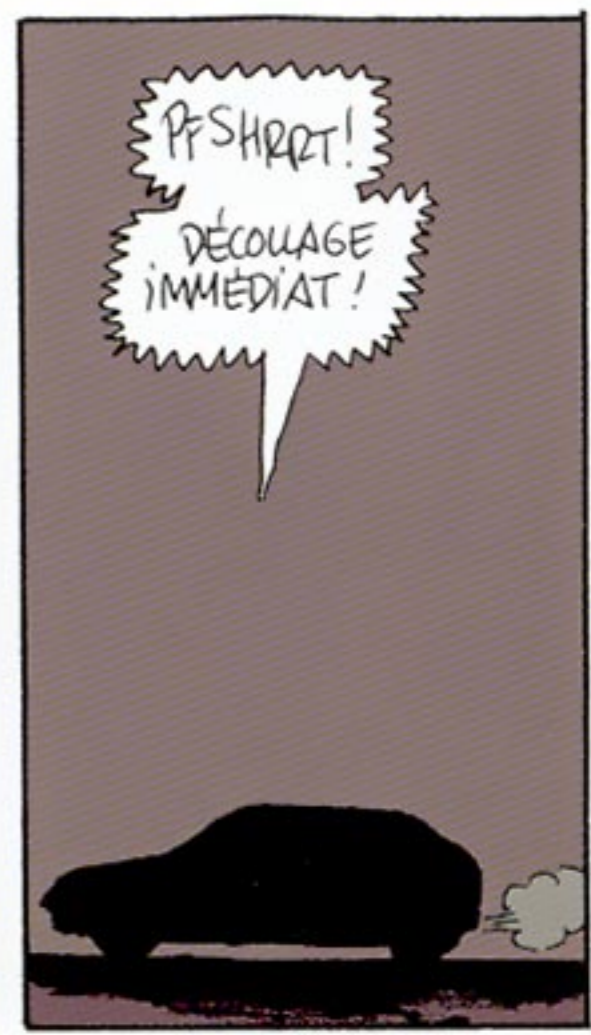
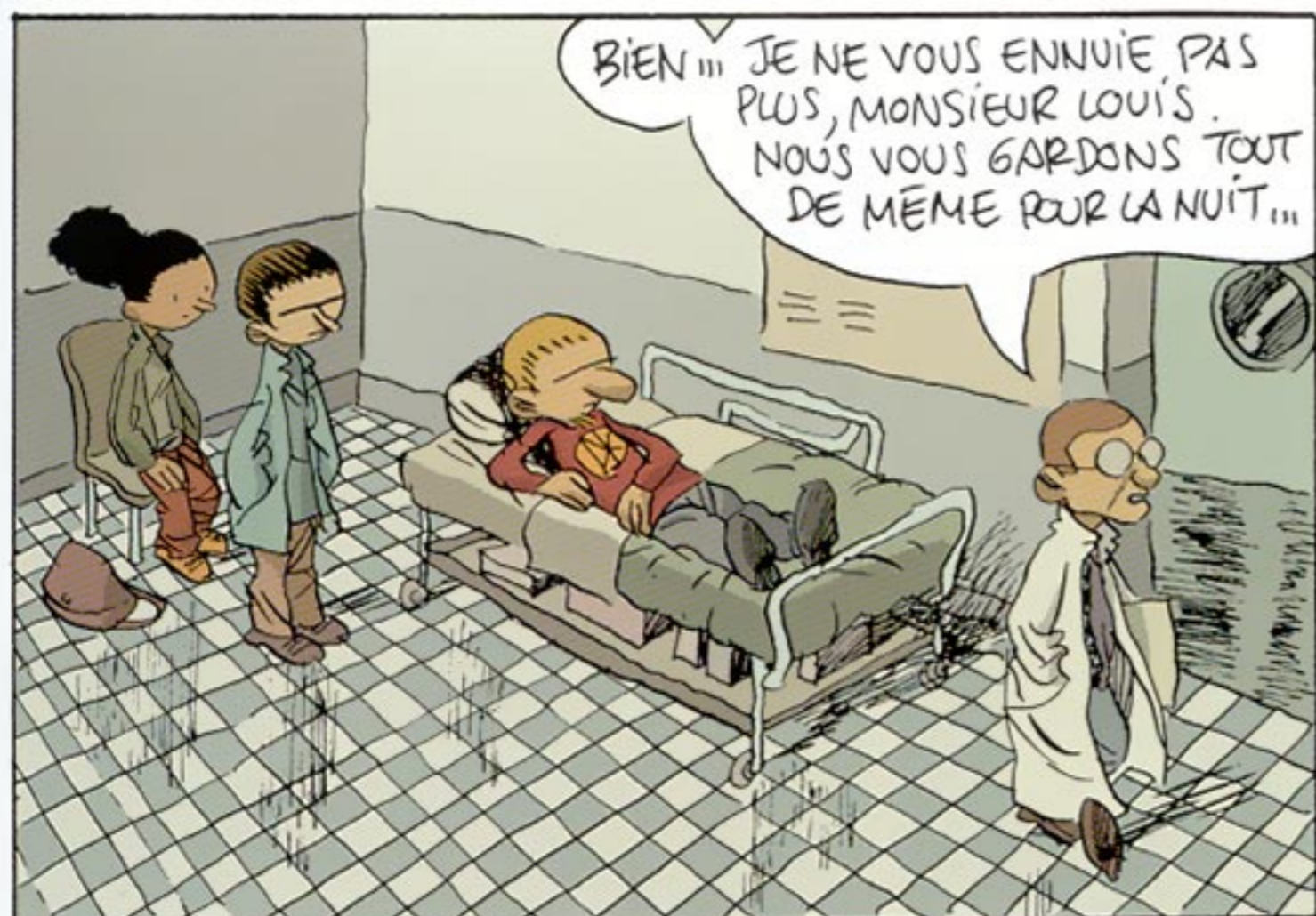
MON BOUCHER EST UN BONHOMME ABOMINABLE, MAIS SON JAMBON SEC EST UN PUR MOMENT DE BONHEUR ... L'ART ET LA CHARCUTERIE ...

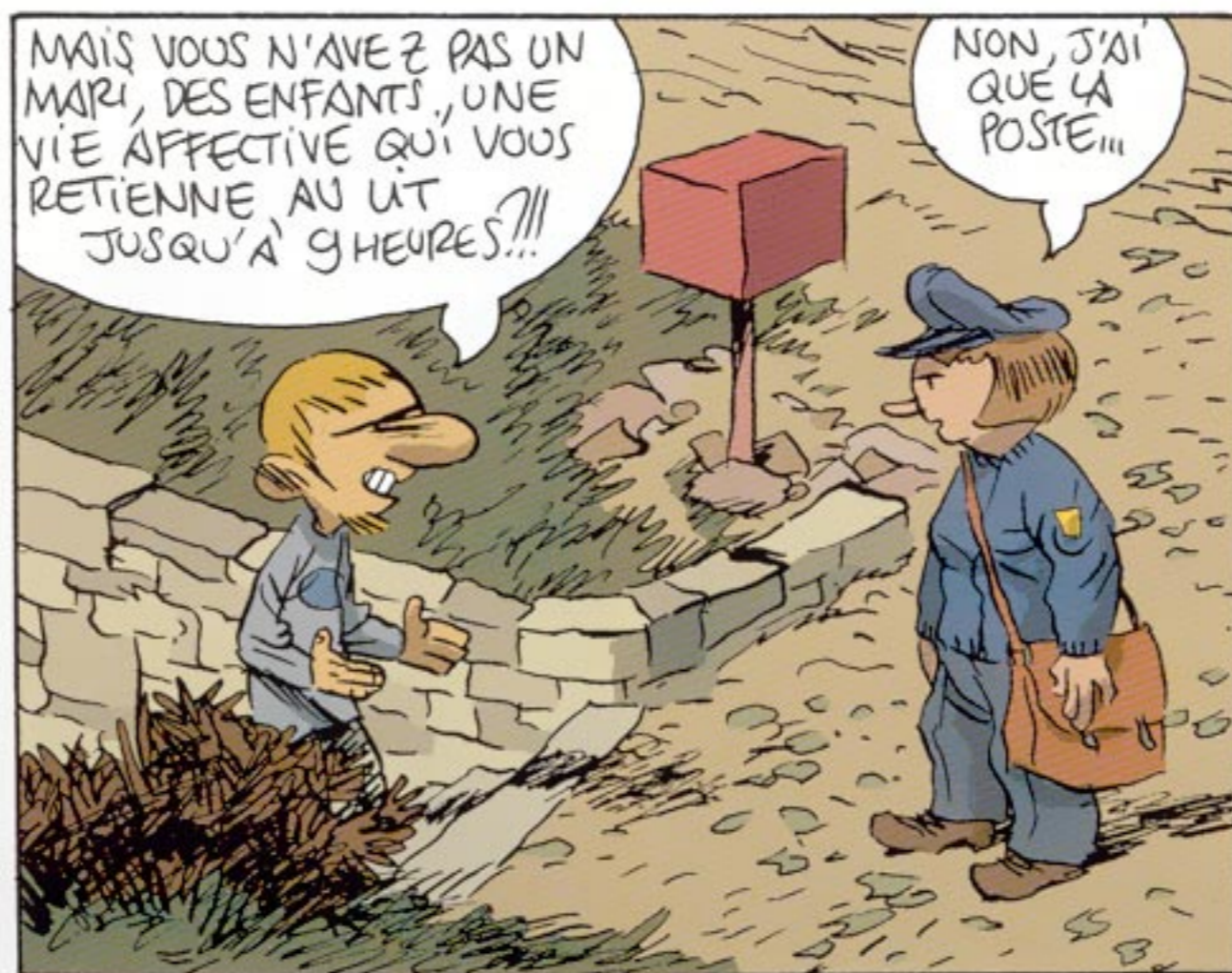
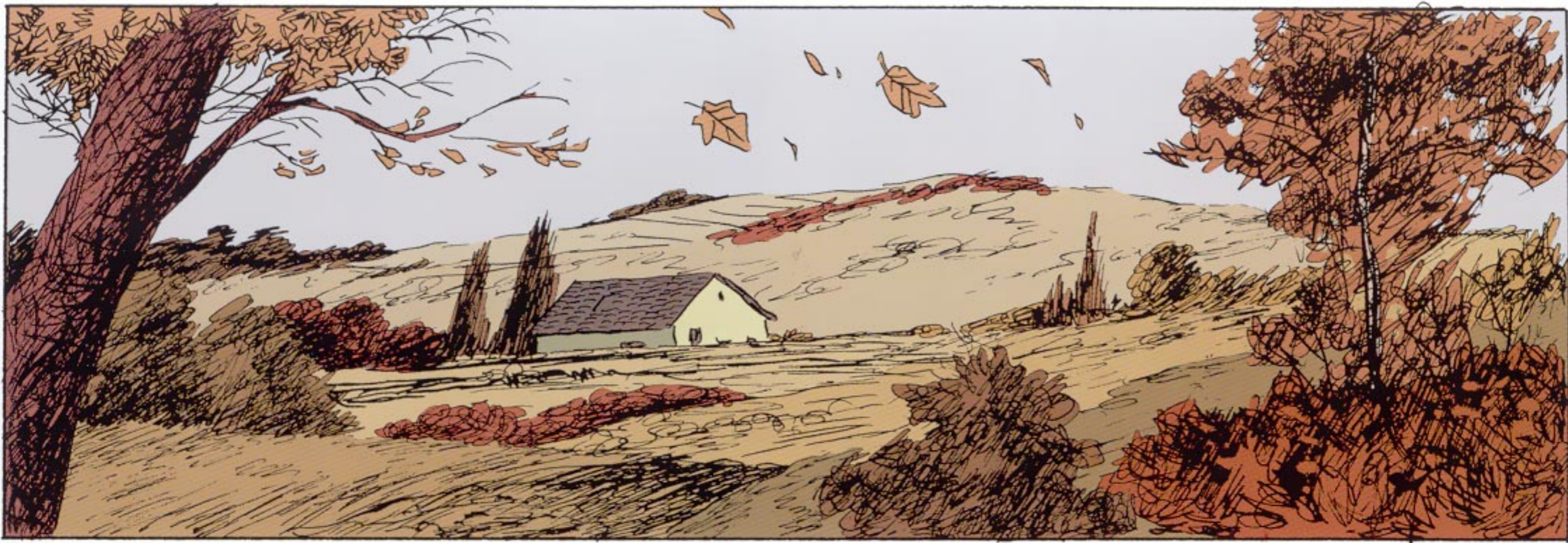














VOTRE COURRIER.



MERCI.



QU'EST-CE QU'ELLE EST CHIANTE, CELLE-LÀ, À PASSER À 8 HEURES!

OUI, BEN ELLE A PEÛT-ÊTRE SES RAISONS!



TIENS?!
UNE LETTRE DE MON PÈRE?



QUI C'EST?

MON FRÈRE ET MOI !!!

EN 1976 !!!



?

Avant d'oublier,
je voulais vous
dire que je ne
vous oublie pas.
papa



IL Y A AUTRE CHOSE?



EUH... IL Y A AUSSI LES INVITATIONS POUR LE VERNISSAGE DE MON EXPO !!!

AH?

!!! ET TU VAS Y ALLER APRÈS CE QU'ILS T'ONT FAIT?

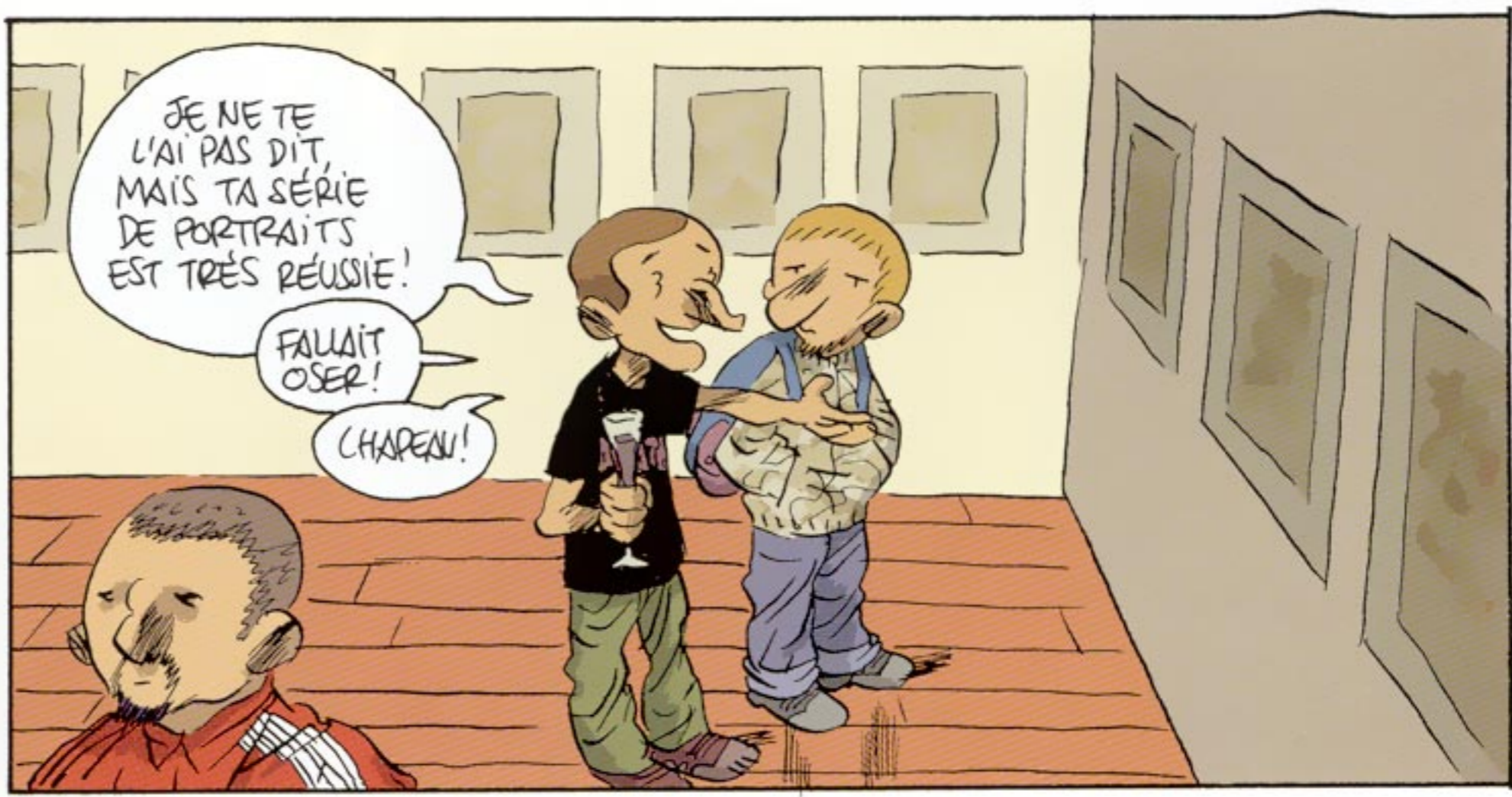
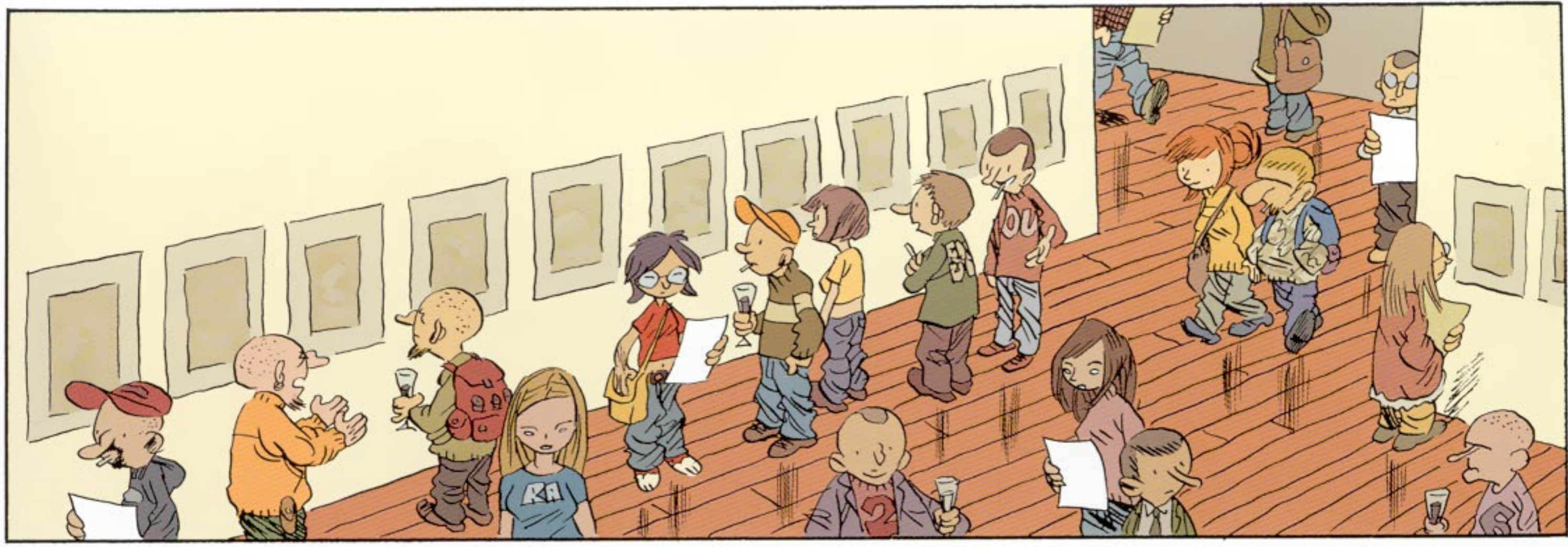


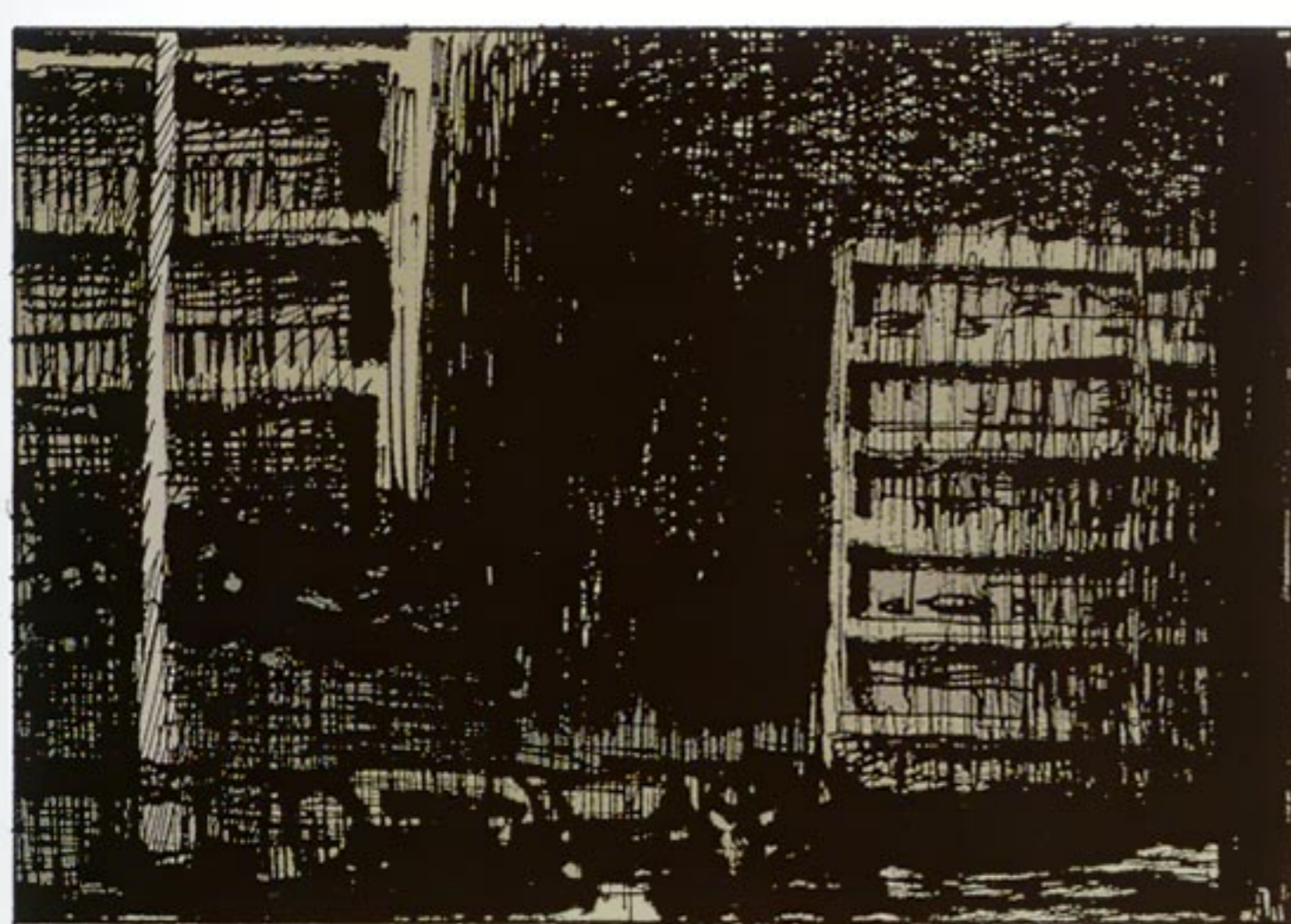
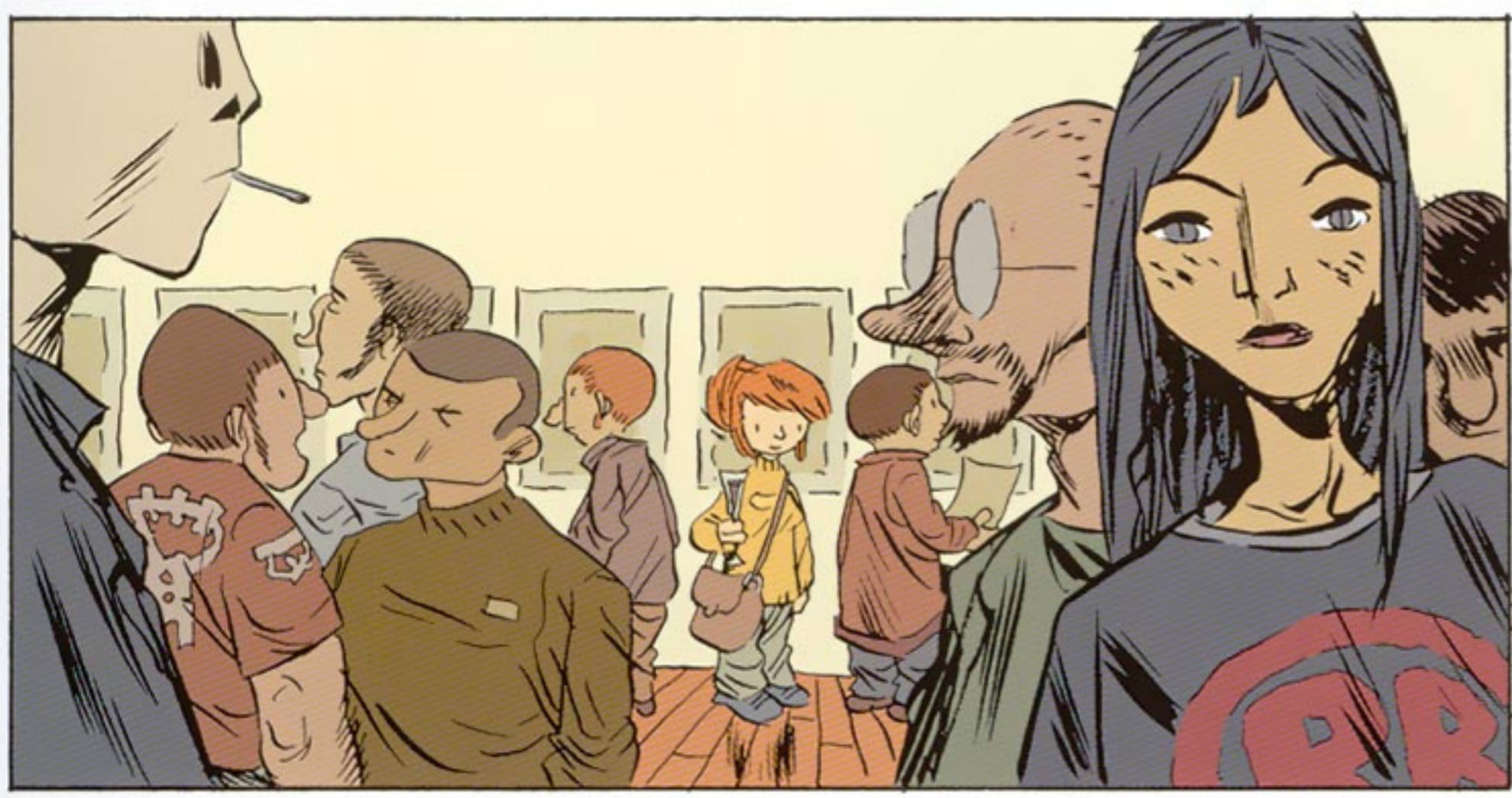
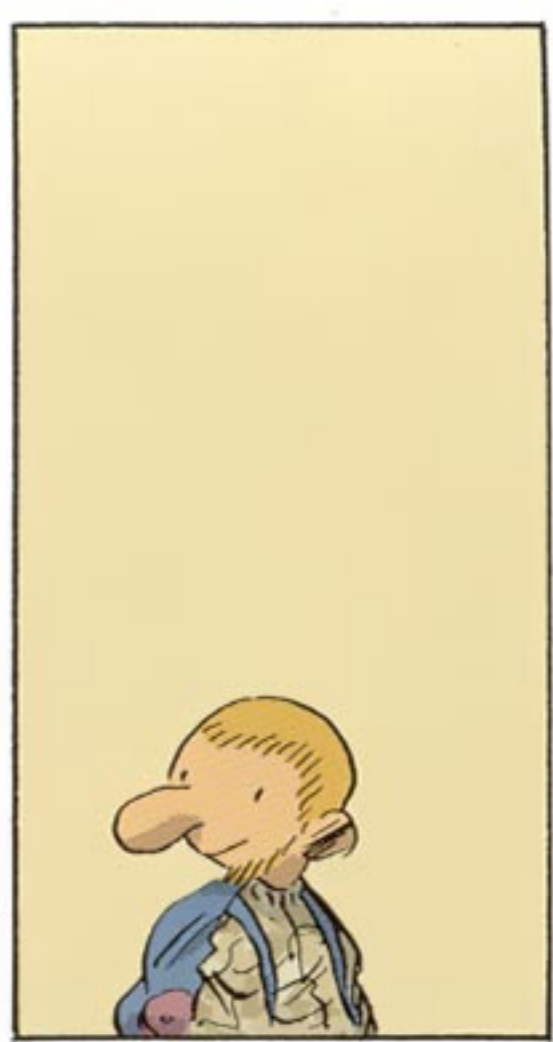
J'EN SAIS RIEN DU TOUT !!!

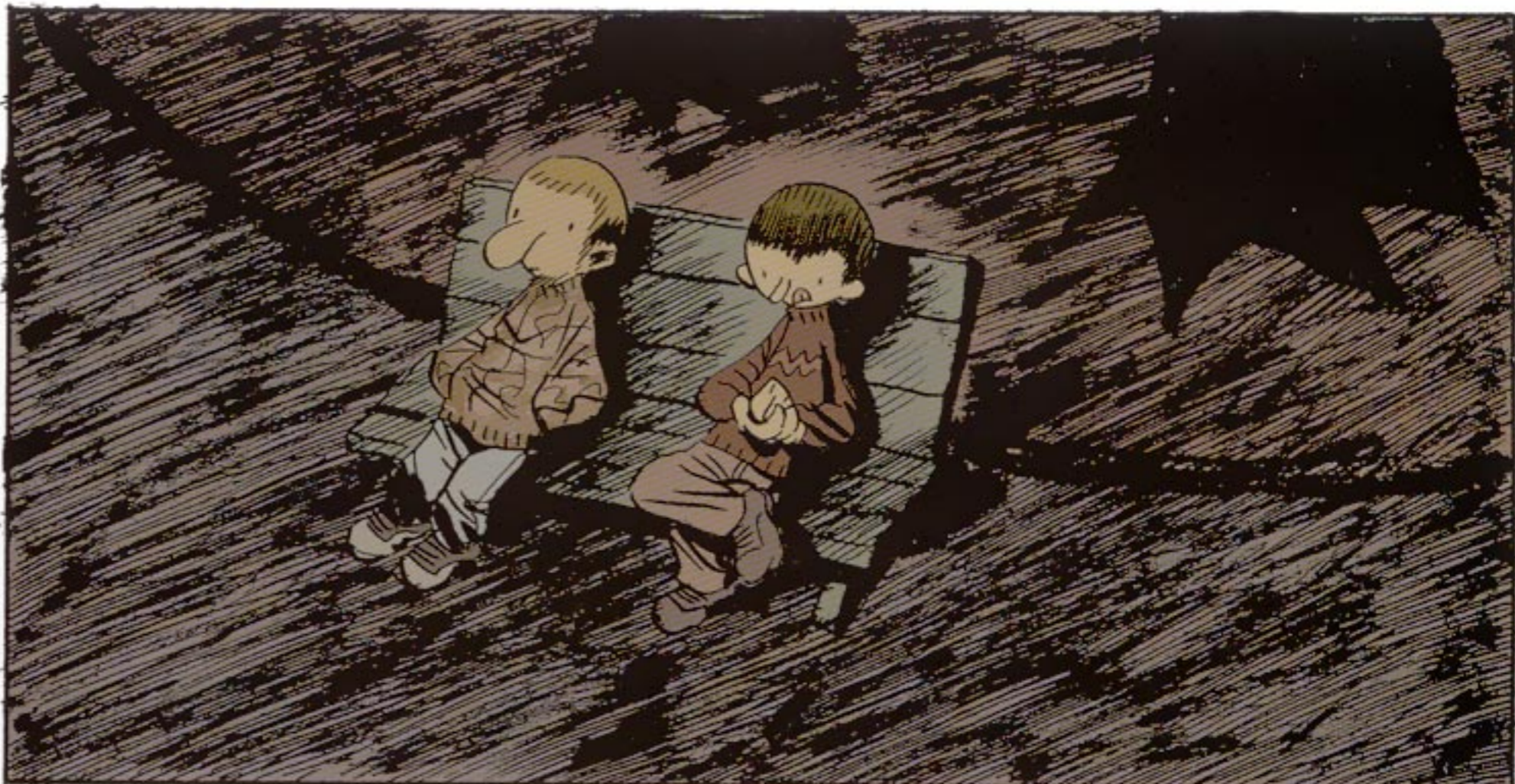


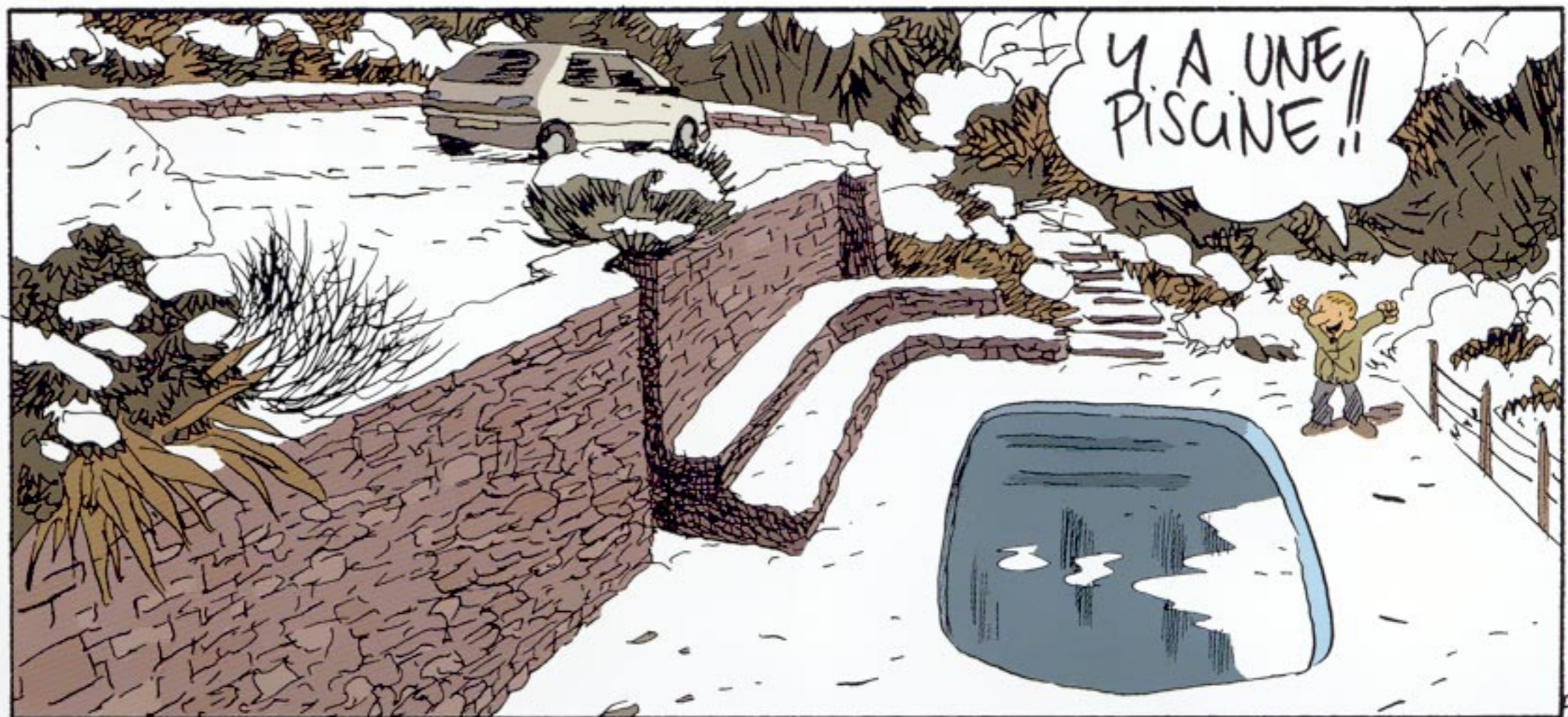
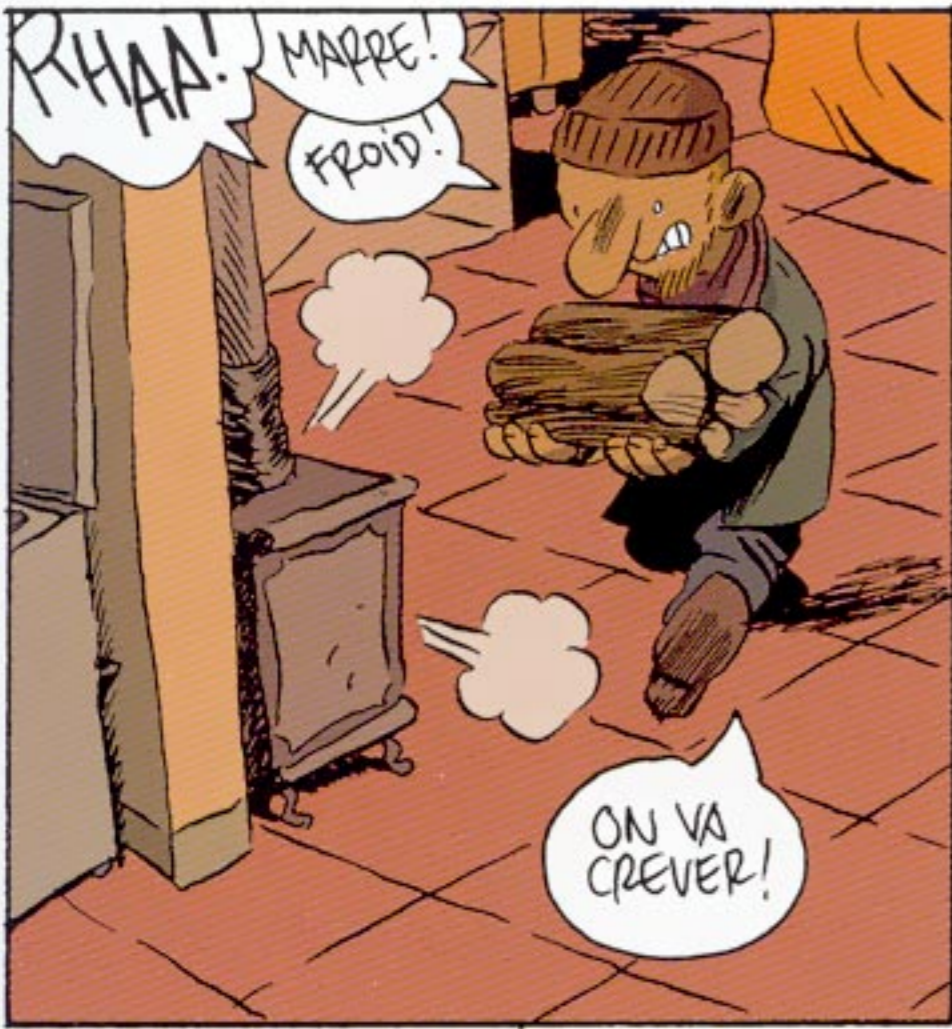
QU'EST-CE QUE TU FERAI, TOI, À MA PLACE?

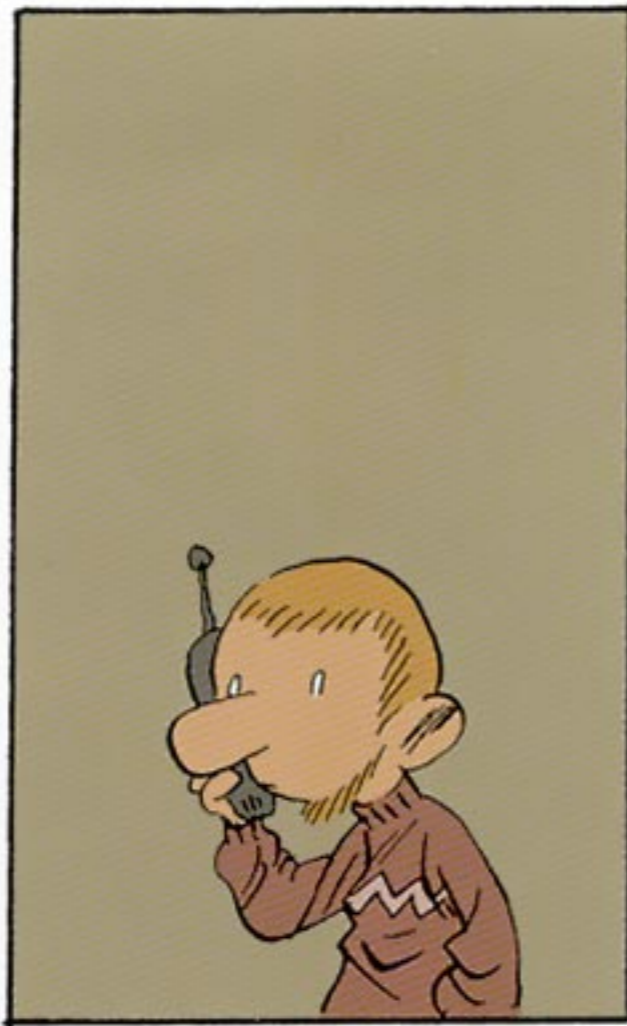
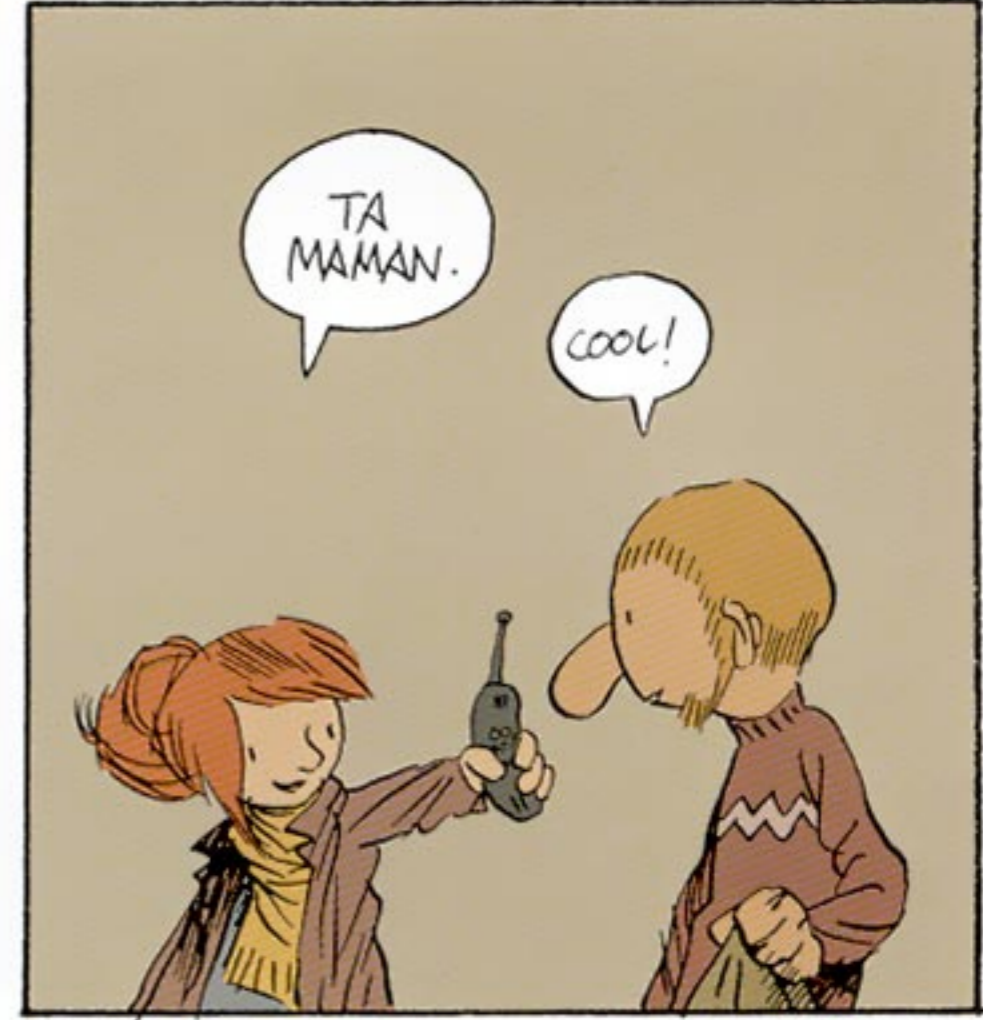
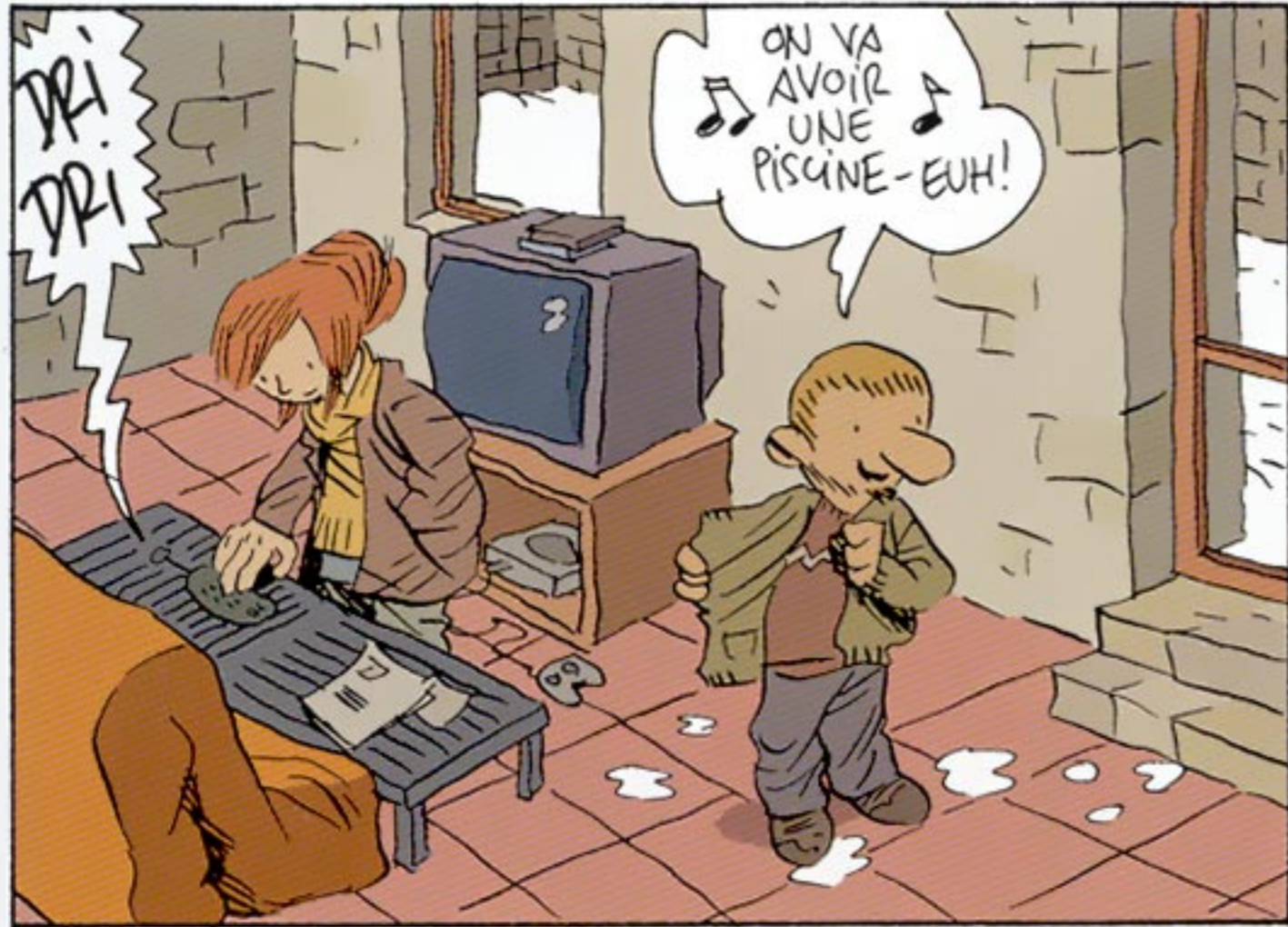
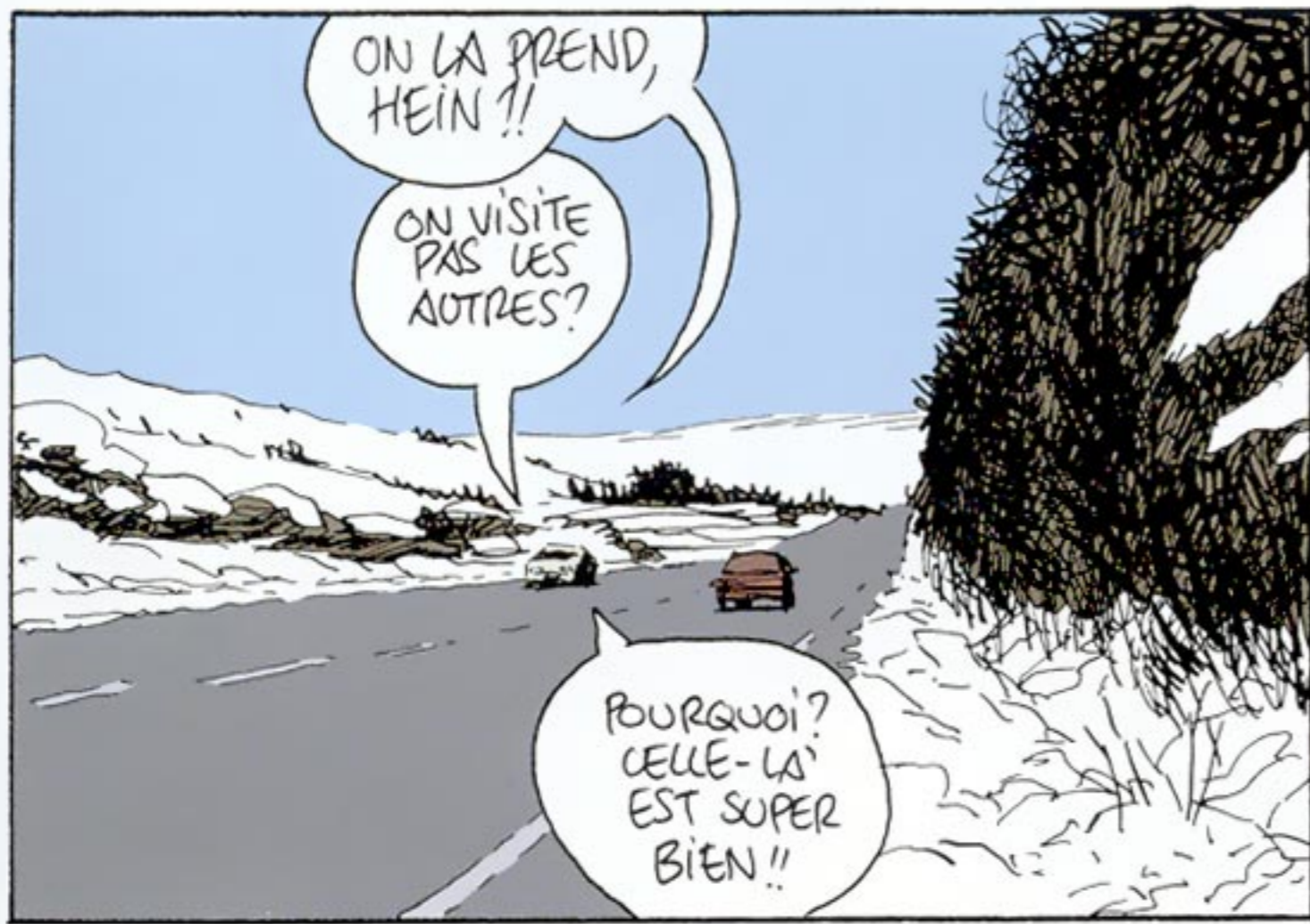


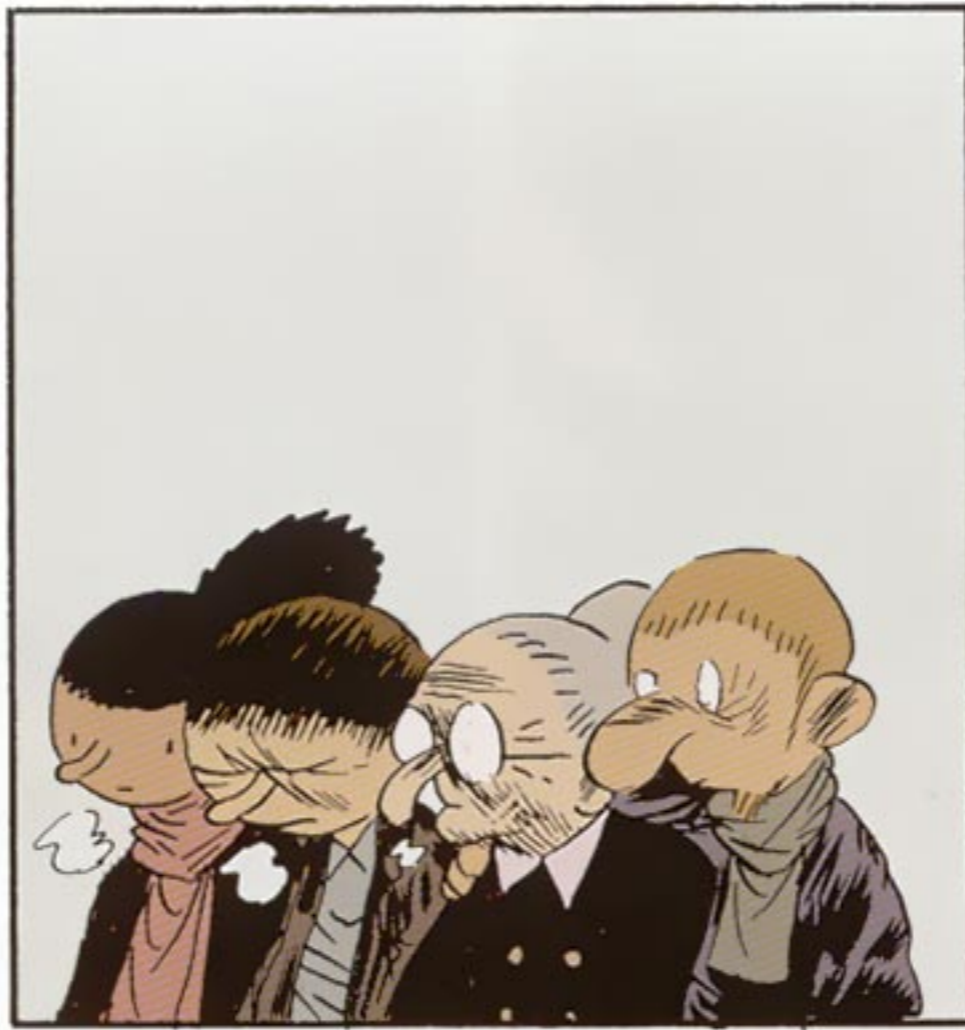


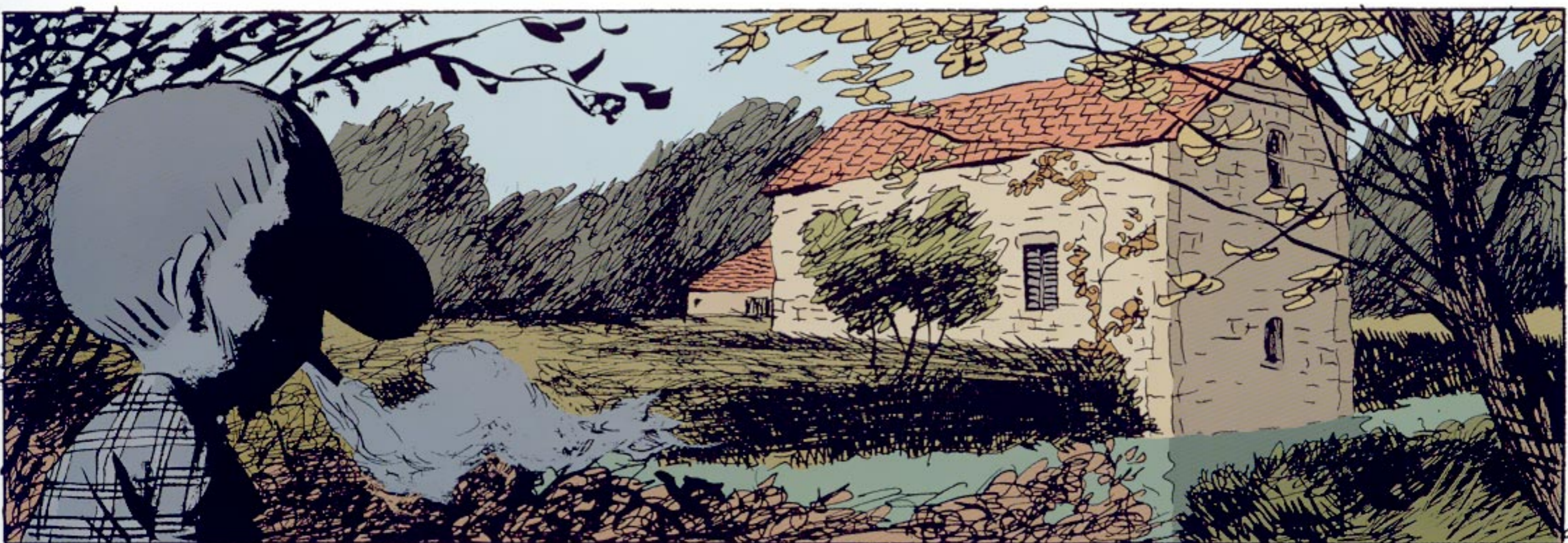


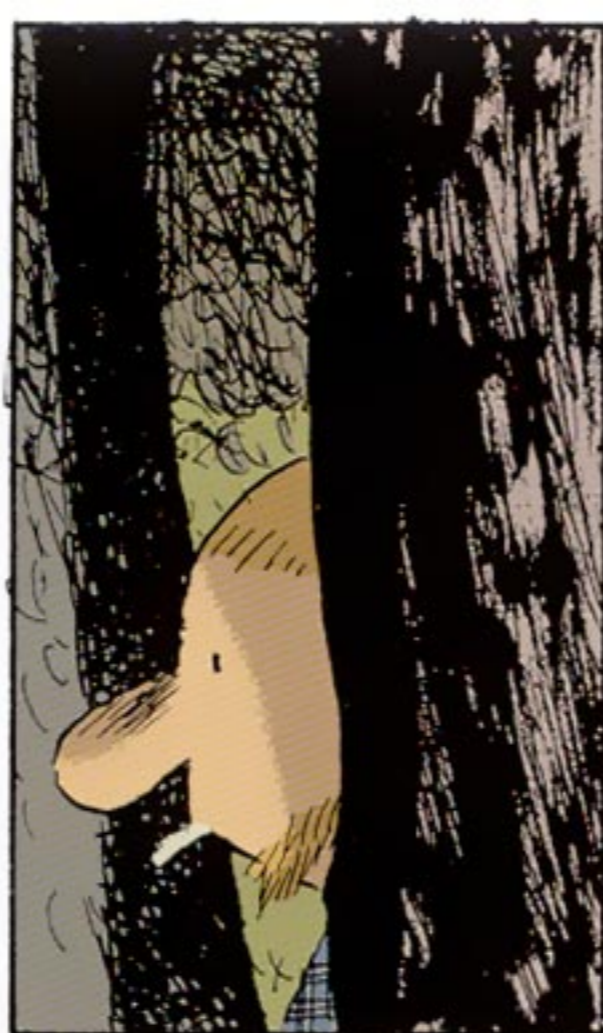






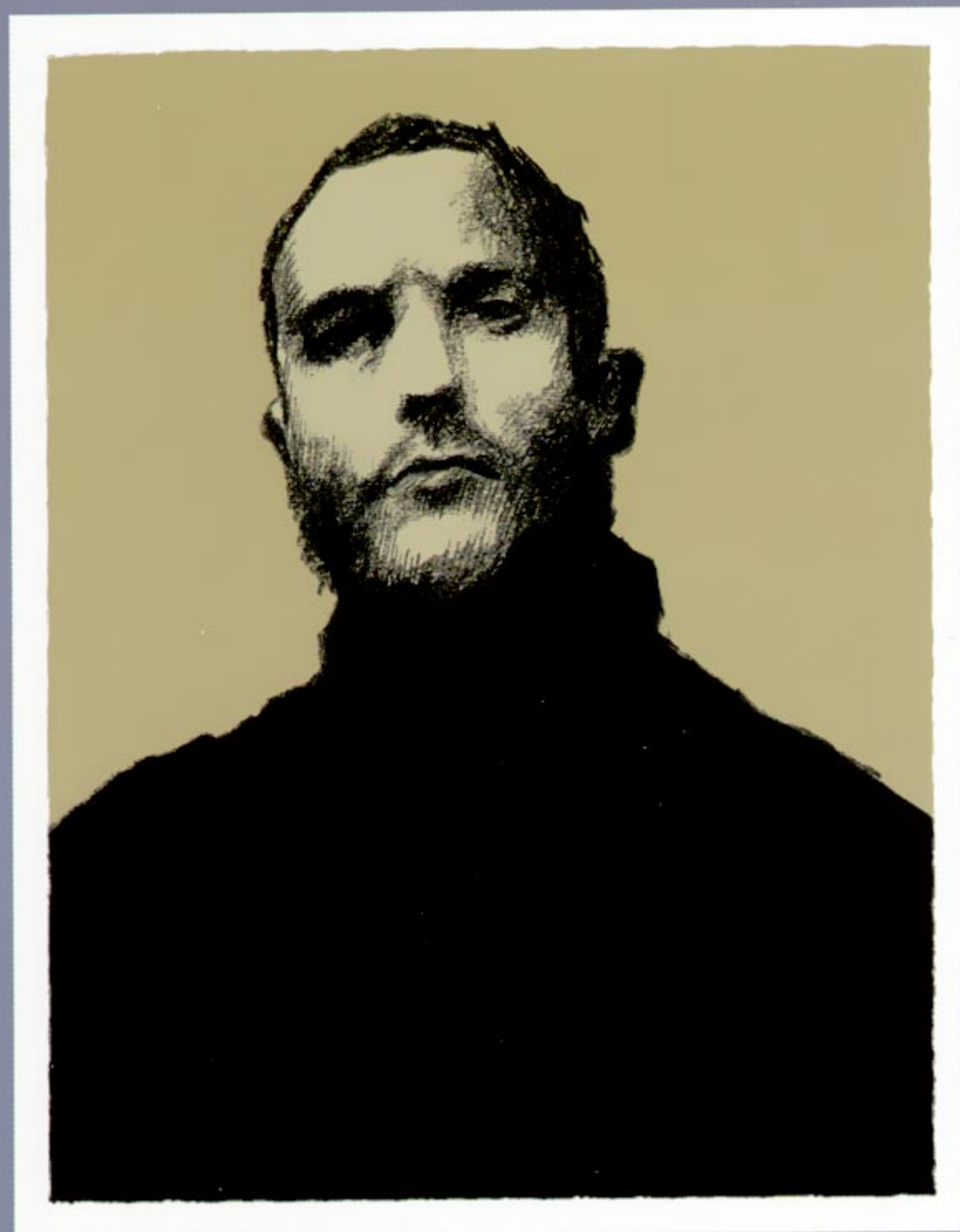






le 9 12 2003

mami (arinet



C'est l'histoire
d'un photographe convalescent,
d'un génie médiocre,
d'un cargo qui sombre
et du cheval de Zorro.

