LEO MALET

MOYNOT

LE SOLEIL NAÎT DERRIÈRE LE LOUVRE

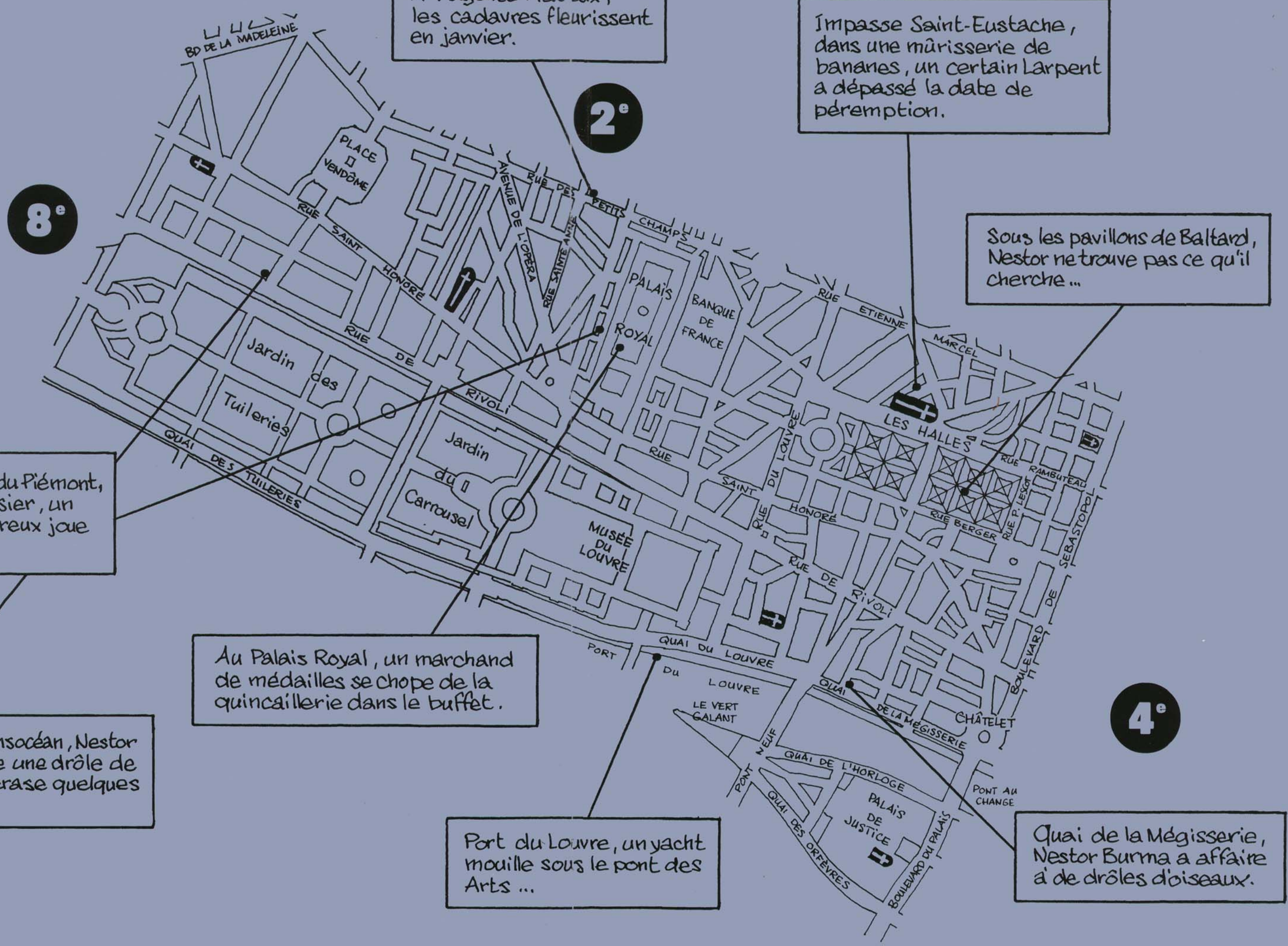
D'après les personnages de TARDI



Nestor BURMA dans le 1er arrondissement

casterman

1er



A' l'agence Fiat Lux, les cadavres fleurissent en janvier.

Impasse Saint-Eustache, dans une mûrisserie de bananes, un certain Larpent a dépassé la date de péremption.

Sous les pavillons de Baltard, Nestor ne trouve pas ce qu'il cherche ...

Devant l'hôtel du Piémont, rue Montpensier, un nommé Lheureux joue de malheur.

À l'hôtel Transocéan, Nestor Burma mène une drôle de danse et écrase quelques pieds ...

Au Palais Royal, un marchand de médailles se chope de la quincaillerie dans le buffet.

Port du Louvre, un yacht mouille sous le pont des Arts ...

Quai de la Mégisserie, Nestor Burma a affaire à de drôles d'oiseaux.

LE SOLEIL NAÎT DERRIÈRE LE LOUVRE

www.casterman.com

ISBN 978-2-203-39932-7
© Casterman 2007

Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.
Imprimé en France par Pollina s.a., Luçon. Dépôt légal : avril 2007 ; D. 2007/0053/25.

N° L20866

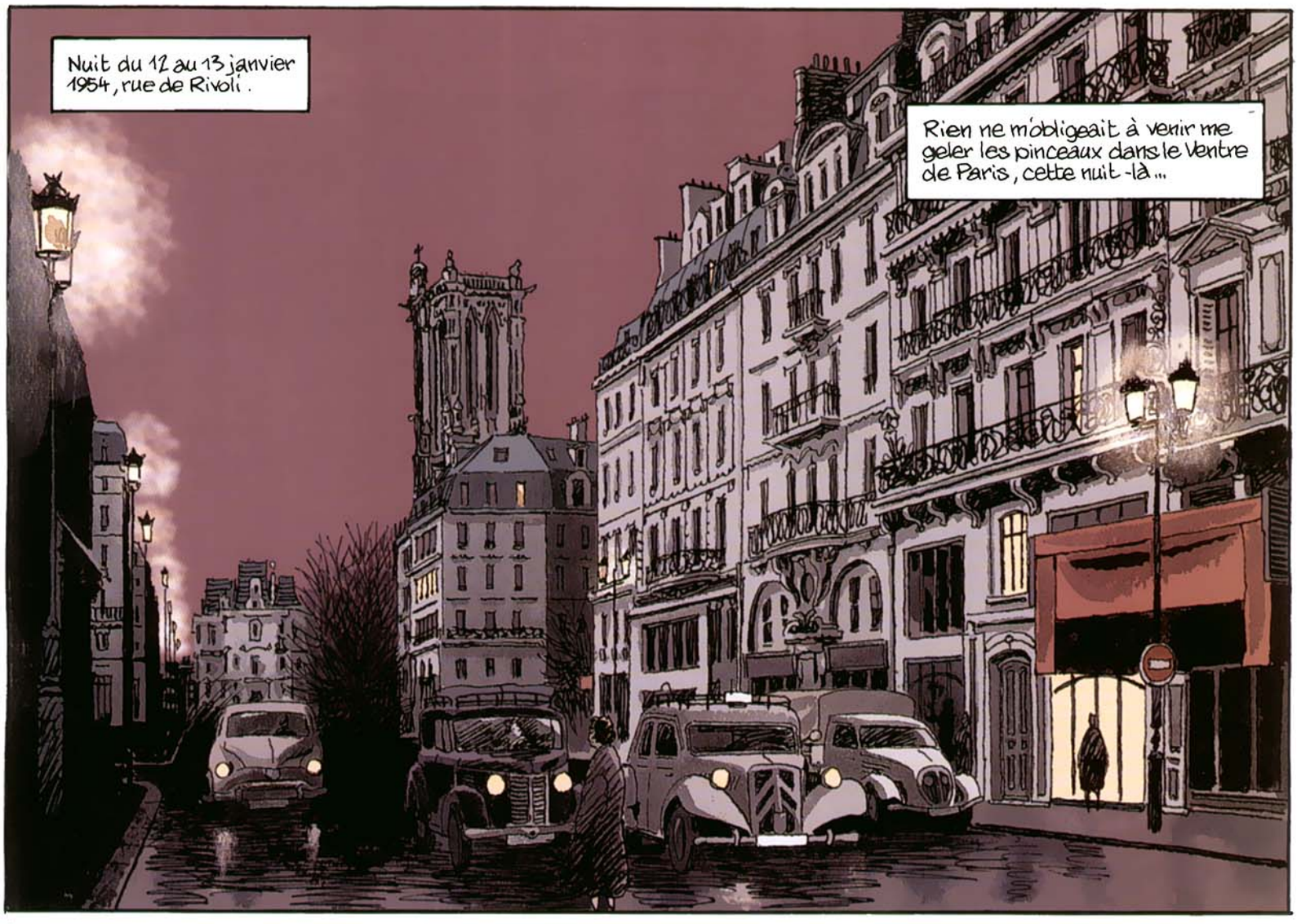
LE SOLEIL NAÎT DERRIÈRE LE LOUVRE

D'après le roman de Léo Malet et les personnages de Tardi

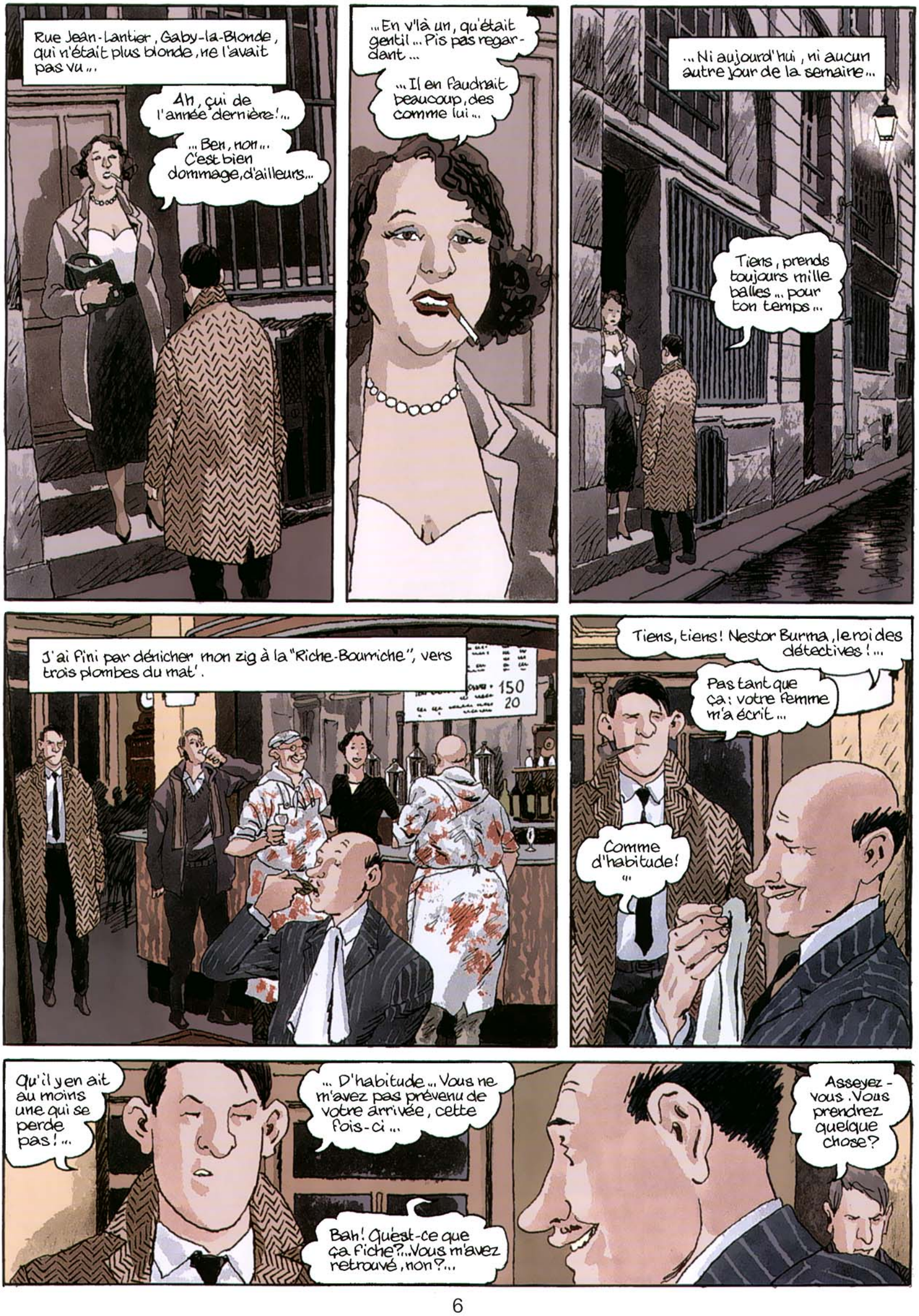


Adaptation et dessin : Moynot
Couleurs : Laurence Busca

casterman


Nuit du 12 au 13 janvier 1954, rue de Rivoli.
Rien ne m'obligeait à venir me geler les pinceaux dans le ventre de Paris, cette nuit-là...


Rien, si ce n'est le plaisir de balader mon museau froid dans les rues chaudes...
...Le père Lheureux, après tout, je savais où il logeait : un petit hôtel de la rue de Montpensier. Je n'avais qu'à l'y cueillir à son retour...
...Ce que je me déciderai à faire si je ne le trouvais pas dans l'un ou l'autre bistrot où l'on soupe...


Rue Jean-Lantier, Gaby-la-Blonde, qui n'était plus blonde, ne l'avait pas vu...
Ah, qui de l'année dernière!...
...Ben, non... C'est bien dommage, d'ailleurs...
...En v'là un, qu'était gentil... Pis pas regardant...
...Il en faudrait beaucoup, des comme lui...
...Ni aujourd'hui, ni aucun autre jour de la semaine...
Tiens, prends toujours mille balles... pour ton temps...
J'ai fini par dénicher mon zig à la "Riche-Bourriche", vers trois plombes du mat'.
150
20
Tiens, tiens! Nestor Burma, le roi des détectives!...
Pas tant que ça: votre femme m'a écrit...
Comme d'habitude!
Qu'il y en ait au moins une qui se perde pas!...
...D'habitude... Vous ne m'avez pas prévenu de votre arrivée, cette fois-ci...
Bah! Qu'est-ce que ça fiche?... Vous m'avez retrouvé, non?...
Asseyez-vous. Vous prendrez quelque chose?


Votre épouse commence à se lasser de vos petites incartades, mon cher. Ça pourrait mal finir...
Mais non, mais non...
...Je connais mon Émilie... Et puis, je ne vais pas tarder à rentrer... Vous avez faim?
Moi, je prendrais bien un chateaubriand. Et vous?
Un chateaubriand pour moi, et un pour mon ami...
Vous m'excuserez, il faut que j'aille aux "où-c'est"...
Elle a raison, Gaby. Il en faudrait beaucoup, des comme lui...
...Des clients pas avares, réguliers, qui vous font une rente...
Sur qui on peut compter... En toute confiance...
Tiens, j't'en foutrai, de la confiance!...


Un type charmant. On avait fait la foire ensemble, et je l'avais remis au train de Limoges à la première occase ...
L'année suivante, il avait poussé l'obligeance jusqu'à me prévenir de son arrivée ... Ça ressemblait bien à du foutage de gueule, mais rien de méchant ...
Rien de commun cette fois. Mme Lheureux ne trouvait plus ça tellement drôle. Et après le coup qu'il venait de me faire, je n'étais pas loin de penser comme elle.


Le père Lheureux, c'est deux ans plus tôt, en 52, que je l'avais rencontré.
LA RICHE BOURRICHE
Mme Lheureux, sa femme, Émilie de son petit nom, m'avait mandaté pour lui remettre la main dessus...
Un assez joli mandat, d'ailleurs, dont j'avais immédiatement eu l'emploi ...
VILLETTE & CIE
GAUBER
BERNA
PORCS
M. DAVID
Qu'il fasse une petite java à Paris de temps en temps, son mari, elle était pas contre, Émilie. Ce qu'il aurait pas fallu, c'est que ça dure. On se met vite à jaser, dans la bonne société de Limoges...
Alors, si je pouvais lui réexpédier par retour du courrier... Je l'avais retrouvé d'autant plus facilement qu'il ne se cachait pas ...


Burma ! Qu'est-ce que vous foutez là ?
Faroux ! Moi aussi, ça me fait plaisir !... Je viens de me faire entôler. On peut porter plainte ?


Vous êtes comme les mouches. Toujours dans le coin quand il y a de la viande froide. C'est vous qui avez téléphoné ?
Viande froide ?... Téléphoné ?... Qu'est-ce que c'est que cette salade ?


Etienne Larpent, ça vous dit quelque chose ?
Rien du tout... Ça devrait ?


Suivez-moi...
Vous avez déjà visité une mûrisserie de bananes ?


Ah ! Patron !...


Dites, on a commencé à déloquer le type, et...
Plus tard, Grégoire, plus tard...


Voilà l'objet...
!?


C'est le nom qu'il y a sur ses cartes de visite.
En dehors de ça, nib...
On a raison de dire qu'on trouve de tout, aux Halles... C'est ça, votre Larpent?
Pas de papiers, pas de morlingue...
Pourtant, sapé comme il l'est, il devrait en avoir un bien garni, de morlingue...
Il avait un carton publicitaire de l'Hôtel Transocéan... On a appelé, ils ont bien un client à ce nom... À voir...
Ce qui me turlupine, c'est que ce client-là, il aurait pu rester mort comme ça jusqu'à midi sans qu'on le découvre...
... Mais il a fallu qu'un anonyme nous le signale. Un gars qui aurait découvert le corps, et qui voudrait pas se mouiller...
... Un gars dans le genre de Nestor Burma... Désolé, Faroux. Ce n'est pas moi, cette fois-ci!...
Ça va... L'autre hypothèse, c'est que l'assassin lui-même nous ait prévenus. Je ne vois pas pourquoi il aurait fait ça, mais c'est une hypothèse...
Eh bien, je vous la laisse, votre hypothèse. Bien le bonsoir, Florimond.
Le visage du cadavre était trop amoché pour que je sois sûr à cent pour cent qu'il s'agissait de Lheureux. Son costard, aussi, était différent. Il aurait pu se changer, bien sûr, mais ça ne faisait pas sens...
Lheureux était descendu au même hôtel que les autres fois, rue de Montpensier. Je m'en étais assuré en début de soirée...
HOTEL
HOTEL de


'Soir, M'sieu ! M'sieu Lheureux est rentré, M'sieu !
Ah ! Parfait !... Mais, est-ce que... Euh... S'il n'est pas couché... Il vient juste de rentrer, n'est-ce pas ?...
Sûrement pas, M'sieu !... Il nous quitte, il m'a demandé de lui faire sa note. Vous voulez que je vous l'appelle ?
M'sieu Lheureux ?... M'sieu Burma pour vous... Oui...
C'est bon, M'sieur. Pouvez y aller...
Alors, on se débine ? On rentre chez soi ? C'est Émilie, qui va être contente !
Sûr !...
Vous m'avez joué un drôle de numéro, tout à l'heure... Ça ne fait rien, je mettrai l'addition sur la note de votre femme.
Mais oui, mais oui...
Allez, je suis payé pour vous remettre dans le train, pas pour vous retarder...
C'est ça ! Salut !
Décidement, ça ne me disait trop rien de laisser ce type se faire la malle. Je ne voyais qu'un seul moyen, pas très élégant, de l'en empêcher...
TEL du PIÉMONT


À condition, toutefois, que je trouve...
...une bagnole assez moche pour que son propriétaire ne juge pas utile...
En v'là une!...
...qu'il ne juge pas utile d'en verrouiller les portières...
krrr
C'était compter sans Nestor Burma.
Une chose qui n'a jamais rien valu de bon à personne, de compter sans Nestor...


...Une chose que je déconseille chaque fois que je le peux...
HOTEL
HOTEL
!?
HOTEL
HOTEL
!


Allô, c'est encore moi, Nestor Burma. M. Lheureux est toujours chez vous?
Ah, non, M'sieu! Il est à l'hosto! Une bagnole qui l'a écharpé juste comme il sortait d'ici! V'vous rendez compte?!...
À l'hosto? C'est grave?
Un vrai miracle, M'sieu! Bien esquinté, mais il devrait s'en tirer...
TELEPHONE
À l'Hôtel-Dieu, on me confirma le diagnostic du petit réceptionniste. Qui sait?... Peut-être un étudiant en médecine qui s'ignore...
Vous avez une de ces têtes, patron! C'est plus de votre âge, ces nuits de débauche!
Vous devriez voir Lheureux... Lui est à l'hosto!
CHARCUTERIE
?!... Vous ne l'avez pas remis dans le train?
Il s'est fait rétamer par un chauffard. Je n'ai pas assisté au truc...
Prévenez sa femme par télégramme. Dites-lui que je l'appellerai vers 14h.
OK, patron.
Vous avez lu la presse ce matin? Rien à propos d'un macchabée retrouvé aux Halles, cette nuit?
Rien dans le journal, mais ils en parlaient à la radio... Paraît que ce serait le voleur du Louvre...
Le voleur du... Vous parlez du Raphaël qui a été fauché il y a quelques jours?
Oui...
Hmm... Ça c'est nouveau...
Qu'est-ce qu'il a à voir avec vous, ce cadavre?
Je n'en sais rien encore... C'est le rapport de Zavatter ça?
Allô, Mademoiselle? Un télégramme pour Limoges, s'il vous plaît...

Pierre Corbigny
"La Fleur Rouge de Tahiti"

Patron,

je vous écris sur le papier du client (notez le jus qu'il jette!) pour vous signaler qu'il n'y a rien à signaler. Pas d'ennemi en vue, sur terre ou sur mer. Je resterais bien garde du corps de ce cinglé à perpète. Nous serons à Paris, au port de plaisance le 13 ou le 14.

La bise à Hélène,

Roger

Zavatter vous embrasse...

C'est tout ce qu'il a à dire?

À peu près. Sa mission n'a pas l'air très absorbante.

Ce Corbigny me fait l'effet d'être un riche original...

Comme il se barbe sur son raffiot, il s'invente des ennemis imaginaires et s'offre un détective privé en arme comme distraction...

Moi, je ne pose pas de question...

...J'ai des bouches à nourrir...

Quand on parle du loup!...Reboul, vous tombez à pic! Filez à l'Hôtel-Dieu... L'heureux est là-bas...

Le client qui a pris un abonnement?

Oui. Il s'est fait faucher par une bagnole. Gardez un œil sur lui, tenez-moi au courant s'il reçoit des visites...

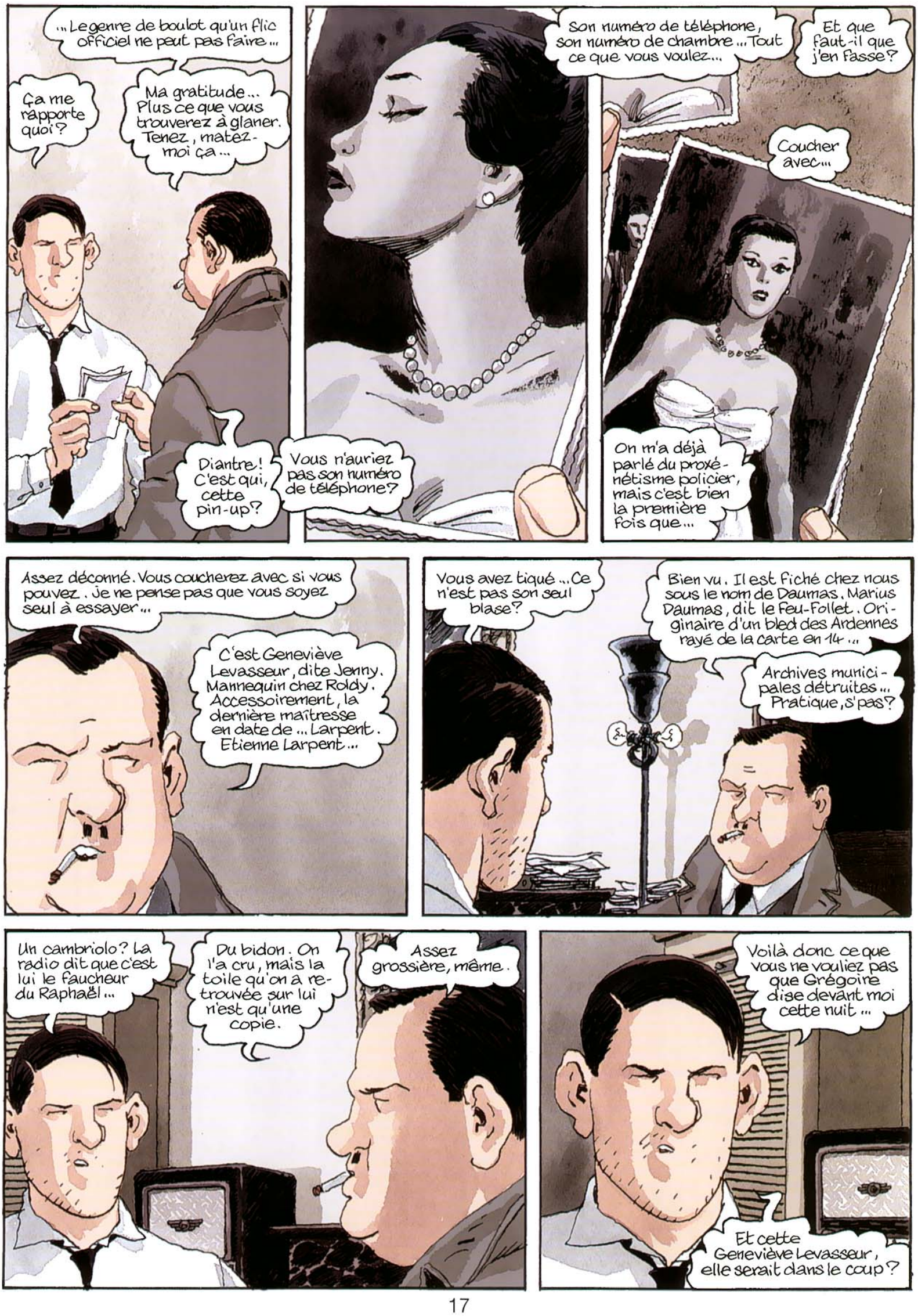
Enfin, le truc habituel, quoi... Allez, filez...

Ah, ils se la coulent douce, les collaborateurs de Nestor! Des missions de tout repos! Et qui est-ce qui se tape le sale boulot?!...

Manquerait plus que vous les payiez grassement...

Tiens, Grand-Père, qu'est-ce qui vous amène?... Je vous ai pourtant dit que je n'avais rien à voir avec votre Larpent!...

...Et je vous crois. Je voudrais vous charger d'un p'tit boulot pour moi. Un boulot délicat.


...Le genre de boulot qu'un flic officiel ne peut pas faire...
Ça me rapporte quoi?
Ma gratitude... Plus ce que vous trouverez à glaner. Tenez, matez-moi ça...
Diantre! C'est qui, cette pin-up?
Vous n'auriez pas son numéro de téléphone?
Son numéro de téléphone, son numéro de chambre... Tout ce que vous voulez...
Et que faut-il que j'en fasse?
Coucher avec...
On m'a déjà parlé du proxénétisme policier, mais c'est bien la première fois que...
Assez déconné. Vous coucherez avec si vous pouvez. Je ne pense pas que vous soyez seul à essayer...
C'est Geneviève Levasseur, dite Jenny. Mannequin chez Roldy. Accessoirement, la dernière maîtresse en date de... Larpent. Etienne Larpent...
Vous avez tiqué... Ce n'est pas son seul blase?
Bien vu. Il est fiché chez nous sous le nom de Daumas. Marius Daumas, dit le Feu-Follet. Originaire d'un bled des Ardennes rayé de la carte en 14...
Archives municipales détruites... Pratique, s'pas?
Un cambriolo? La radio dit que c'est lui le faucheur du Raphaël!...
Du bidon. On l'a cru, mais la toile qu'on a retrouvée sur lui n'est qu'une copie.
Assez grossière, même.
Voilà donc ce que vous ne vouliez pas que Grégoire dise devant moi cette nuit...
Et cette Geneviève Levasseur, elle serait dans le coup?

Pas mèche ! Sa liaison avec Larpent était très occasionnelle, en fait. Ils se voyaient lorsqu'il était de passage à Paris, au Transocéan, où elle réside à l'année.

Elle nous a spontanément révélé leurs relations, et elle est tombée des nues en apprenant le passé de Larpent...

Bref, il m'est impossible de la placer sous surveillance...

Mais si Larpent est dans le coup du Louvre, elle pourrait savoir des choses sans le savoir, c'est bien ça?

C'est ça. Et si elle nous mène au tableau volé...

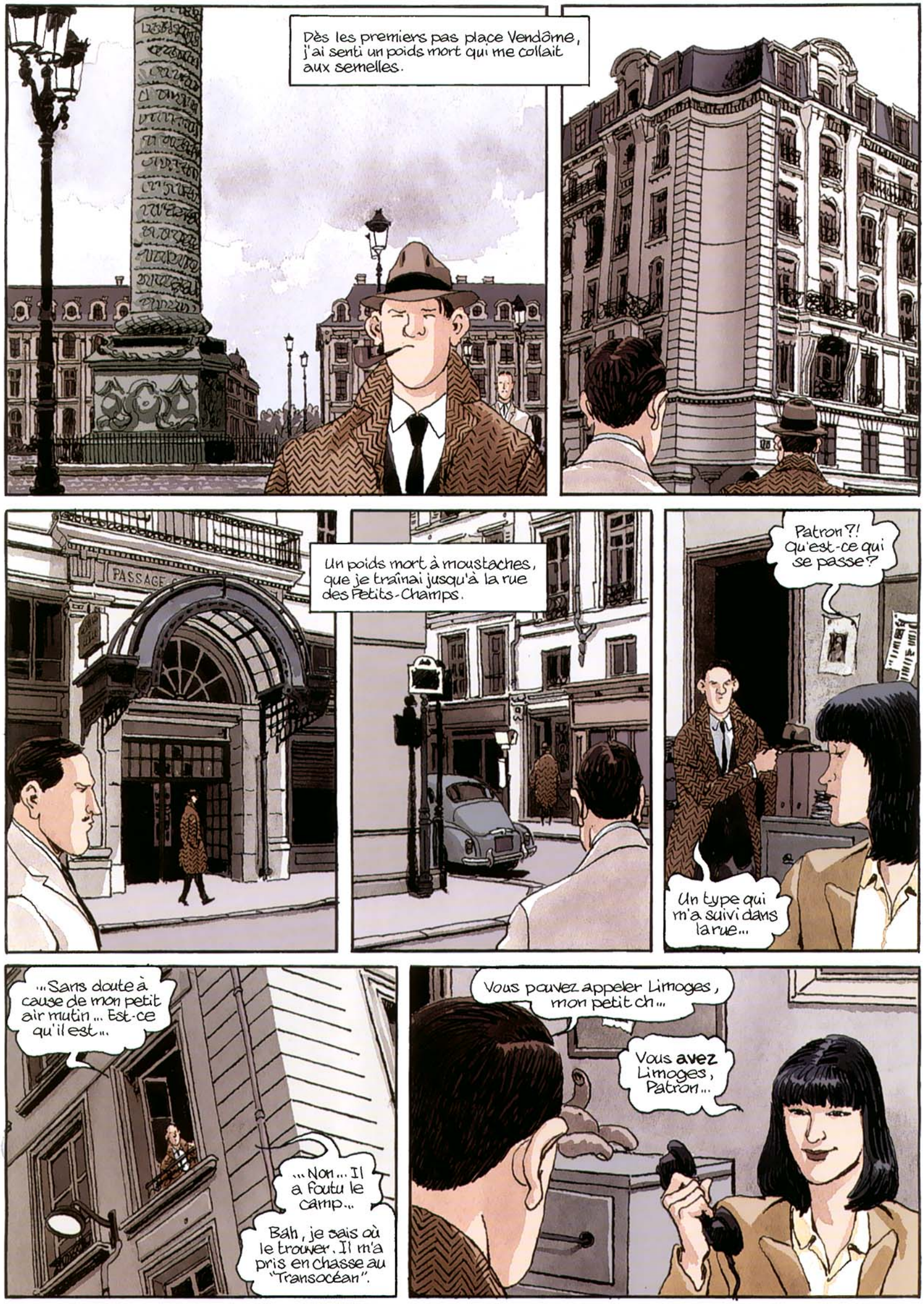
Il y a une prime?

L'assurance. Trois millions...

De deux choses l'une, me dit Faroux : soit Daumas-Larpent est le voleur du tableau du Louvre... Qu'il n'ait pas fait parler de lui depuis des années pourrait en faire douter... Mais en ce cas, on l'aurait tué pour lui voler l'original... En lui laissant la copie... Du diable si on sait pourquoi...

Ou bien il avait mis sur pieds une escroquerie à l'aide de la copie, et les choses ont mal tourné avec ses complices. Mais là non plus on ne comprend pas qu'il ait encore eu la copie sur lui...


En me rendant à son hôtel, je mijotais un angle d'attaque pour prendre contact avec Mademoiselle Levasseur.
Pas un boui-boui, l'hôtel, soit dit en passant. Le "Transocéan", rien que ça!...
Mlle Levasseur? Ah, non, Monsieur, elle n'est pas chez elle...
RECEPTION
Non, je ne saurais dire quand elle y sera... Puis-je prendre un message?
Inutile... Je reviendrai...
Mon astuce pour aborder Miss Jenny pourrait toujours servir plus tard... Il était bientôt l'heure que je téléphone à Mme Lheureux...


Dès les premiers pas place Vendôme, j'ai senti un poids mort qui me collait aux semelles.
PASSAGE
Un poids mort à moustaches, que je traînai jusqu'à la rue des Petits-Champs.
Patron ?! Qu'est-ce qui se passe ?
Un type qui m'a suivi dans la rue...
...Sans doute à cause de mon petit air mutin... Est-ce qu'il est...
...Non... Il a foutu le camp...
Bah, je sais où le trouver. Il m'a pris en chasse au "Transocéan".
Vous pouvez appeler Limoges, mon petit ch...
Vous avez Limoges, Patron...

Je tombai sur la vieille bonne du ménage Lheureux, qui m'apprit ainsi que Mme Lheureux était quasi impotente. Je lui fis apprendre par cœur ce qu'elle aurait à répéter à sa patronne...

...À savoir que Louis Lheureux était hospitalisé suite à un accident, mais que ses jours n'étaient pas en danger. Puis j'emmenai Hélène déjeuner.

Une copie du tableau volé trouvée sur le mort.

Le Raphaël qui a disparu du Louvre n'a toujours pas réapparu, mais une copie assez médiocre a été trouvée sur le corps d'un nommé Étienne Larpent, abattu d'une balle en

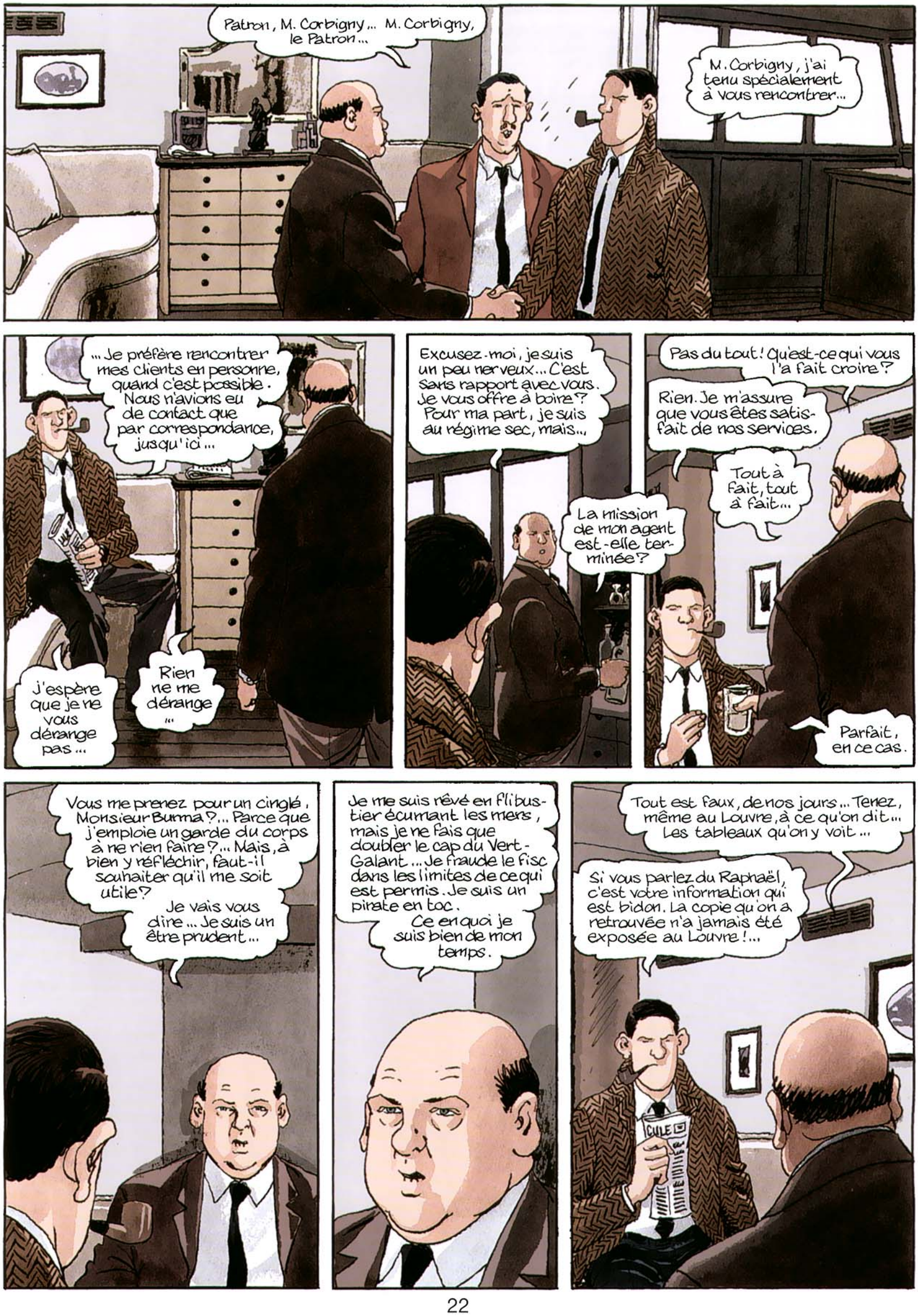
Pile quand je rentrai au bureau, Zavatter me procura l'occasion d'une promenade digestive...

Dites, c't'un dingue, ce Corbigny... Drôlement à cran, en plus...

...J'ai peur qu'il veuille se passer de nos services. Vous pourriez venir lui foutre la trouille un petit coup...

Patron!? C'est Roger. Ça y est, on est à Paris, Port du Louvre.

Oh, et cherchez pas le "Fleur Rouge de Tahiti". On a eu un avaro, euh, une avarie... Bref, on est sur le "Tournesol".


Patron, M. Corbigny... M. Corbigny, le Patron...
M. Corbigny, j'ai tenu spécialement à vous rencontrer...
... Je préfère rencontrer mes clients en personne, quand c'est possible. Nous n'avions eu de contact que par correspondance, jusqu'ici...
J'espère que je ne vous dérange pas...
Rien ne me dérange...
Excusez-moi, je suis un peu nerveux... C'est sans rapport avec vous. Je vous offre à boire? Pour ma part, je suis au régime sec, mais...
La mission de mon agent est-elle terminée?
Pas du tout! Qu'est-ce qui vous l'a fait croire?
Rien. Je m'assure que vous êtes satisfait de nos services.
Tout à fait, tout à fait...
Parfait, en ce cas.
Vous me prenez pour un cinglé, Monsieur Burma?... Parce que j'emploie un garde du corps à ne rien faire?... Mais, à bien y réfléchir, faut-il souhaiter qu'il me soit utile?
Je vais vous dire... Je suis un être prudent...
Je me suis rêvé en flibustier écumant les mers, mais je ne fais que doubler le cap du Vert-Galant... Je fraude le fisc dans les limites de ce qui est permis. Je suis un pirate en toc.
Ce en quoi je suis bien de mon temps.
Tout est faux, de nos jours... Tenez, même au Louvre, à ce qu'on dit... Les tableaux qu'on y voit...
Si vous parlez du Raphaël, c'est votre information qui est bidon. La copie qu'on a retrouvée n'a jamais été exposée au Louvre!...
GULF

Je sais ce que je dis ! Déjà, la Joconde, depuis qu'elle fut volée en 1912 ... On n'a jamais été sûr que ce soit l'original qui a été restitué ...

C'est de l'Histoire, cela ... Ce n'est pas moi qui l'invente ...

Rien d'étonnant à ce que Zavatter prenne Corbigny pour un cinglé. Roger n'entretient pas un commerce très suivi avec l'Art ou les Artistes. Sauf à considérer le crime comme l'un des Beaux-Arts ...

De retour sur la terre ferme, je téléphonai à l'Hôtel-Dieu, et obtins des nouvelles satisfaisantes de Louis Lheureux ...

Salut, Albert ! Je passais vous donner des nouvelles de votre client ! ...

Oh, euh ... Et il va bien, M'sieur ?

N'en mourra pas ...

PARIS-TURF

Bon terrain, aujourd'hui ?

Meilleur que les rapports ...

Ah, dites-moi ... ses bagages, à Monsieur Lheureux ... Que sont-ils devenus ?

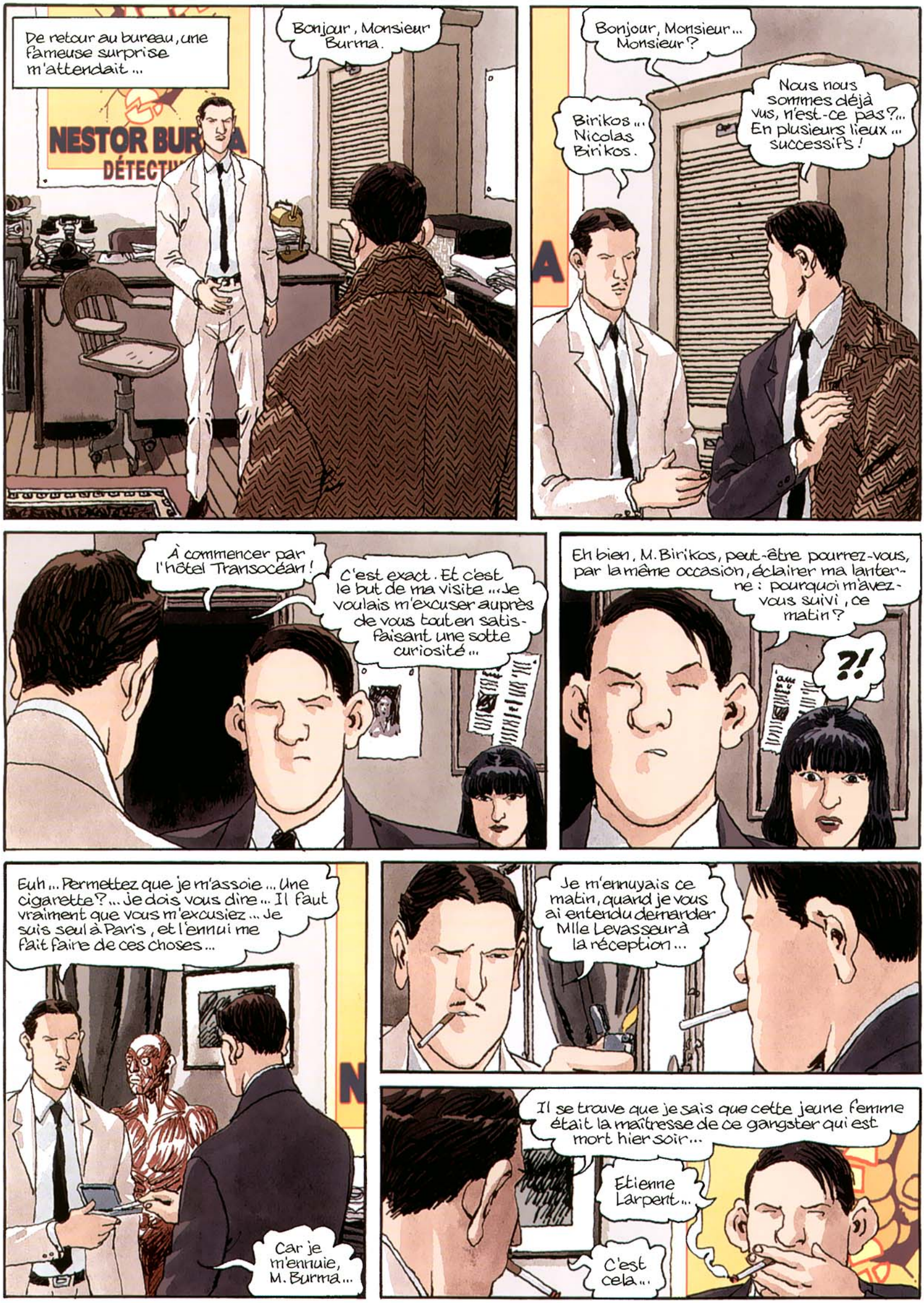
PARIS-TURF

Ses bagages ? Vous voulez dire sa valise ? Ben, c'est moi qui l'ai ramassée ... Elle s'était ouverte sous le choc. Tout était éparpillé sur le trottoir ... Après ...

Après, les flics ont dû l'embarquer. Elle doit être au poste ... Ou à la consigne, pour ce que j'en sais ...

Mmm ...

Oui, sans doute. Eh bien, merci. Et meilleure chance pour demain, hein ?


De retour au bureau, une fameuse surprise m'attendait ...
Bonjour, Monsieur Burma.
NESTOR BURMA
DÉTECTIVE
Bonjour, Monsieur... Monsieur?
Birikos... Nicolas Birikos.
Nous nous sommes déjà vus, n'est-ce pas?... En plusieurs lieux... successifs!
A
À commencer par l'hôtel Transocéan!
C'est exact. Et c'est le but de ma visite... Je voulais m'excuser auprès de vous tout en satisfaisant une sotte curiosité...
Eh bien, M. Birikos, peut-être pourrez-vous, par la même occasion, éclairer ma lanterne: pourquoi m'avez-vous suivi, ce matin?
?!
Euh... Permettez que je m'assoie... Une cigarette?... Je dois vous dire... Il faut vraiment que vous m'excusiez... Je suis seul à Paris, et l'ennui me fait faire de ces choses...
N
Car je m'ennuie, M. Burma...
Je m'ennuyais ce matin, quand je vous ai entendu demander Mlle Levasseur à la réception...
Il se trouve que je sais que cette jeune femme était la maîtresse de ce gangster qui est mort hier soir...
Etienne Larpent...
C'est cela...


Cette affaire Larpent est la seule chose à m'avoir tiré de l'ennui récemment. Ce n'est pas tous les jours qu'une connaissance meurt assassinée!...
...Et voilà que je vous ai suivi... Vous sembliez lié à cette histoire, et j'ai voulu jouer les détectives... Et je découvre que c'est vous qui en êtes un!...
C'est passionnant!


Mais j'ai compris ce que mon attitude avait d'incorrect, et je viens vous présenter mes excuses...
...Tout en satisfaisant votre curiosité... À quel propos, cette curiosité, au fait?


Eh bien, c'est très idiot de ma part, n'est-ce pas, mais puisque vous connaissiez Larpent...
Je ne le connaissais pas.
J'ai du mal à le croire.
Croyez ce que vous voulez.


Puisque vous le connaissiez, donc, j'espérais apprendre de vous des détails sur ce personnage si... pittoresque. Mais je comprends. La discrétion professionnelle...
...N'a rien à voir là-dedans. Je ne vous dirai rien de Larpent parce que je ne sais rien de lui, je vous le répète...


Pourtant...
N'insistez pas! Si l'un de nous le connaissais, je dirais que c'est vous...
Ma foi, oui. Je l'ai fréquenté... occasionnellement...

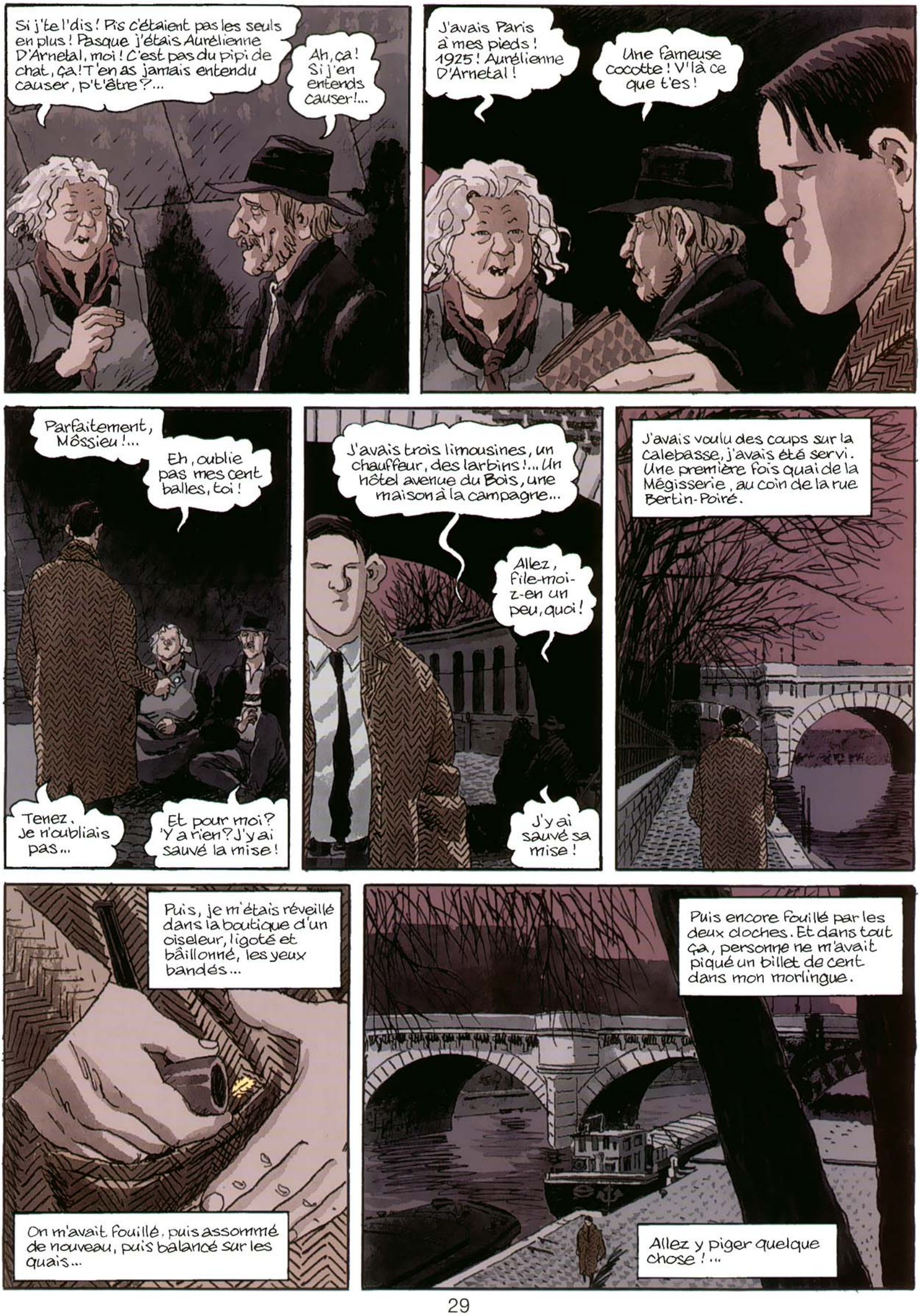

Mais si vous songez en informer la police, sachez que je l'ai nié jusqu'ici, et que je le nierai encore au besoin. Je suis un homme d'affaires respectable... D'ailleurs, voici ma carte...


J'ai une très grosse entreprise à Athènes. Même si nous sommes à des milliers de kilomètres, je ne puis être mêlé à un tel scandale.
Vous n'êtes pas collectionneur, Monsieur Birikos?

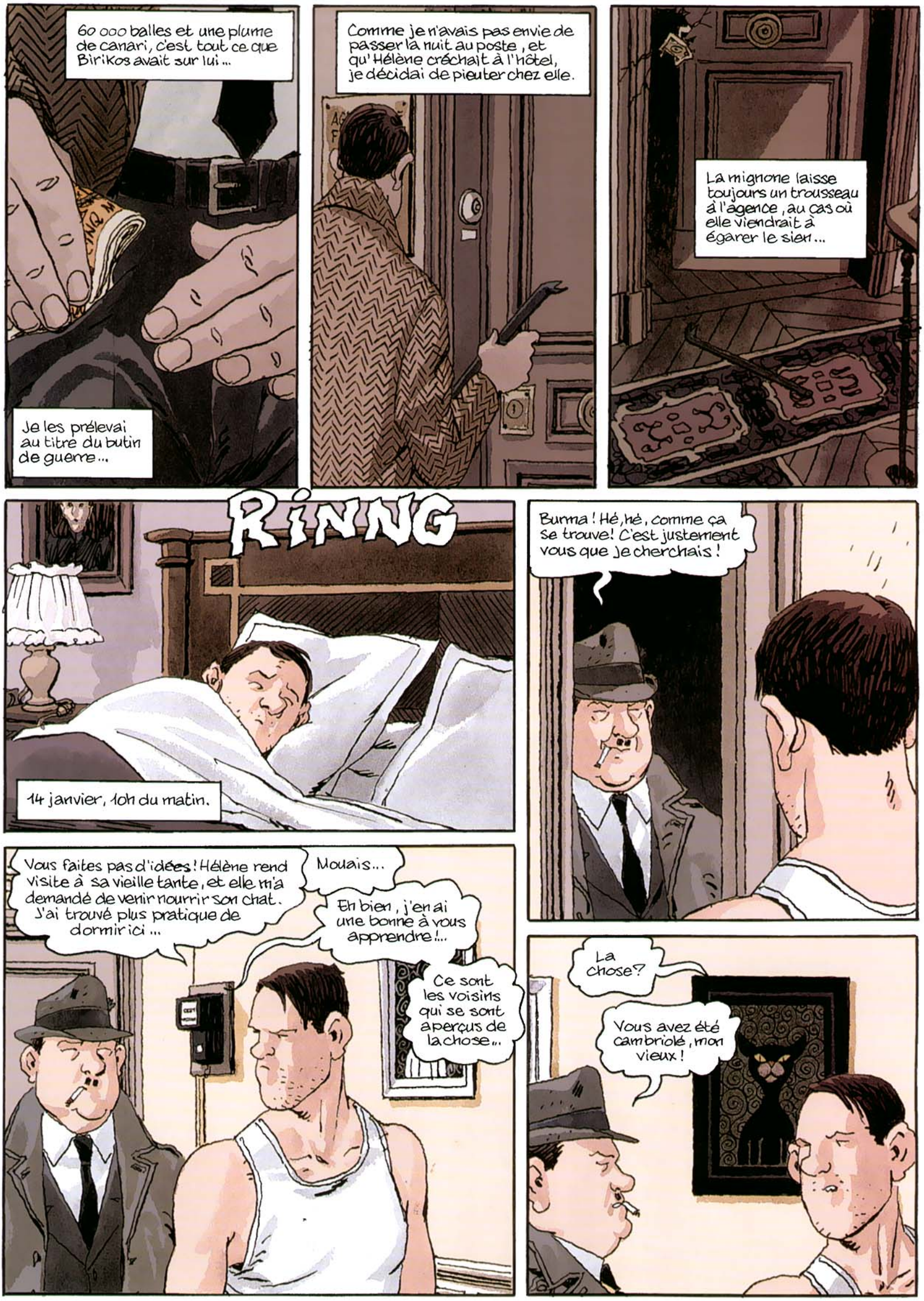

Moi ? Collectionneur ? Tous les riches entrepreneurs grecs se doivent-ils d'être collectionneurs ? Ai-je le physique type du collectionneur ?! ...
Je ne sais pas.
Vous avez mon adresse... Si jamais vous changez d'avis ...
J'en doute... On se reverra peut-être tout de même...
Je l'espère...
Ben, il est culotté, celui-là ! Il vous prend pour un complice de Larpent, ou quoi ?...
Quèque chose comme ça... Tiens, qu'est-ce que c'est que ce papelard ?
Il y a quelque chose dessus ?
Ça a dû tomber de son portefeuille quand il m'a remis sa carte...
Presque rien. Un aide-mémoire, un bout d'adresse ... Quand on connaît mal Paris...
Rue Berthin-Poirée
quai de la Mégisserie
Vous n'allez pas pouvoir vous empêcher d'y fourrer votre nez, bien sûr...
On verra ... Tiens, en parlant de nez, je vais avoir besoin du vôtre ...
Vous allez prendre une carrée à l'hôtel de Lheureux, rue de Montpensier, et coller au train du réceptionniste.
Il y a du louche de ce côté ?


Je ne sais pas. C'est un flambeur. Il est nourri, blanchi, logé... Il ne quitte l'hôtel que pour aller aux courtines. Tâchez d'en savoir plus.
Bien, Patron...
Une fois Hélène partie, je me demandai comment occuper utilement ma soirée. Je n'avais pas encore pris de coup sur la calebasse, dans cette histoire...
40
Ça manquait. Je décidai d'aller prendre le frais quai de la Mégisserie.
Réveille-toi, mon petit pote!


S'coue-toi, mon gars ! J't'ai sauvé la mise, t'es mon pote ! Tu vas m'filer une récompense !
Allez, p'tit gars, te laisse pas glisser !...
Regarde-z-y voir dans son larfeuille d'où ce qu'y sort, qui-ci...
Je le sais, d'où ce qu'y sort ! Y sort d'une bagnole !
J'les ai vus, ils l'ont balancé d'une bagnole, et j'y ai sauvé sa mise !
R'garde-z-y donc, et pique-z-y rien, tant que t'y es !...
Ben, quoi, j'peux bien...
Rien du tout. Passe-moi ça. Tu sais pas lire, de toute façon...
C't'un flic. Enfin... Un flic sans y être... Tiens mon joli, j'ai quèque chose pour toi...
Quèque c'est qu'ça, un flic sans y être ?
T'occupe...
Tiens, bois ça, toi... C'est du bon, pas du jaja...
Ça sera cent balles...
Je le connais, cézigue. Lui et son frangin. Ça remonte à... 1925...
Quand t'étais Dussèche ?
Quand j'étais Aurélienne D'Arnetal, oui. En 1925. Ce gars-là et son frelot, ils voulaient coucher avec moi. Tous les deux. Un coup à s'y paumer !...
Arrête ton boniment !


Si j'te l'dis ! Pis c'étaient pas les seuls en plus ! Pasque j'étais Aurélienne D'Arnetal, moi ! C'est pas du pipi de chat, ça ! T'en as jamais entendu causer, p't'être ?...
Ah, ça ! Si j'en entends causer !...
J'avais Paris à mes pieds ! 1925 ! Aurélienne D'Arnetal !
Une fameuse cocotte ! V'là ce que t'es !
Parfaitement, Môssieu !...
Eh, oublie pas mes cent balles, toi !
Tenez. Je n'oubliais pas...
Et pour moi ? 'Y a rien ? J'y ai sauvé la mise !
J'avais trois limousines, un chauffeur, des larbins !... Un hôtel avenue du Bois, une maison à la campagne...
Allez, file-moi-z-en un peu, quoi !
J'y ai sauvé sa mise !
J'avais voulu des coups sur la calebasse, j'avais été servi. Une première fois quai de la Mégisserie, au coin de la rue Bertin-Poiré.
Puis, je m'étais réveillé dans la boutique d'un ciseleur, ligoté et bâillonné, les yeux bandés...
On m'avait fouillé, puis assommé de nouveau, puis balancé sur les quais...
Puis encore fouillé par les deux cloches. Et dans tout ça, personne ne m'avait piqué un billet de cent dans mon morlingue.
Allez y piger quelque chose !...


Je titubai jusqu'à la rue des Petits-Champs avec une seule idée en tête: mon plumard...
CHARCUTERIE
Un matelas, des draps frais... Mais, bon sang, qu'est-ce que j'avais fait de mes clefs?...
Ne faites jamais de projets... J'ai retrouvé mes clefs dans ma poche gauche, là où je ne les mets jamais...
...Mais pour ce qui est de me pageoter...
...Il allait falloir que je repasse...
On m'avait sciemment attiré dans un piège, quai de la Mégisserie, pour se procurer mes clefs et pouvoir fouiller chez moi...
!?
"On" était au moins deux. "On" avait dû trouver ce qu'"on" cherchait, et "on" avait commencé à se foutre sur la gueule...
Le coup était parti... L'accident bête...
5000
Alors "on", c'est-à-dire l'autre "on", était revenu me balancer sur les quais, afin que je ne me réveille pas chez l'oiseleur...


60 000 balles et une plume de canari, c'est tout ce que Birikos avait sur lui...
Je les prélevai au titre du butin de guerre...
Comme je n'avais pas envie de passer la nuit au poste, et qu'Hélène crèchait à l'hôtel, je décidai de pieuter chez elle.
La mignone laisse toujours un trousseau à l'agence, au cas où elle viendrait à égarer le sien...
RINNG
14 janvier, 10h du matin.
Burma ! Hé, hé, comme ça se trouve ! C'est justement vous que je cherchais !
Vous faites pas d'idées ! Hélène rend visite à sa vieille tante, et elle m'a demandé de venir nourrir son chat. J'ai trouvé plus pratique de dormir ici...
Mouais...
En bien, j'en ai une bonne à vous apprendre !...
Ce sont les voisins qui se sont aperçus de la chose...
La chose ?
Vous avez été cambriolé, mon vieux !


Cambr... Ah, ben ça !... On ne peut donc plus s'éloigner de chez soi ?... Mais que fait la police ?!...
Birikos, ça vous dit quelque chose ?


On vous apprend ces phrases-là à l'école ? "Larpent, ça vous dit quelque chose ?"... "Birikos, ça vous dit quelque chose ?"...
Oui, ça me dit. C'est un type qui m'a rendu visite hier midi...


Ben, il a drôlement dû s'y plaire, chez vous... Il y est toujours !
Vous voulez dire ?...
Ouais !


En chemin pour la Tour Pointue, j'expliquai à Faroux en quelles circonstances j'avais rencontré l'ostrogoth.
Vous vous êtes fait une idée sur ce type ?
Plus ou moins...


Pour moi, c'est un de ces collectionneurs peu scrupuleux, prêts à tout pour posséder un chef-d'œuvre. Il m'a pris pour un complice de Larpent.


Larpent était son contact. À sa mort, il pense que l'affaire est à l'eau...
Puis, il tombe sur moi, et reprend espoir en se disant...
...Que les détectives privés sont tous des fripouilles ?...


Quèque chose comme ça...
Il ne croit pas à mes dénégations, et revient avec un complice, la nuit, pour visiter mon bureau...
...Et trouve le tableau !... Bagarre tragique avec son complice, coups de feu...

Il trouve que dalle! Son complice doit être un truand engagé pour l'occasion. Le type tombe par hasard sur le fric que je garde dans mon tiroir ... 50 billets ...

50 billets? A l'agence Fiat Lux?!

Bon !... Disons, 30 ...

Comme Birikos est honnête, dans son genre, il ne veut pas de ça ... Bagarre, coups de feu ... Birikos avait beaucoup d'argent, sur lui?

Pas un rond ...

Et dans mon tiroir?

Pareil ...

Vous voyez, ça se tient ...

Hum ... Possible ...

C'est même la seule explication ...

Après avoir taillé le bout de gras avec Faroux et ses sbires, reconnu le corps de Birikos à la morgue, j'allai à la Bibliothèque Nationale. Je feuilletai sans méthode un tas de journaux de 1925 ...

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

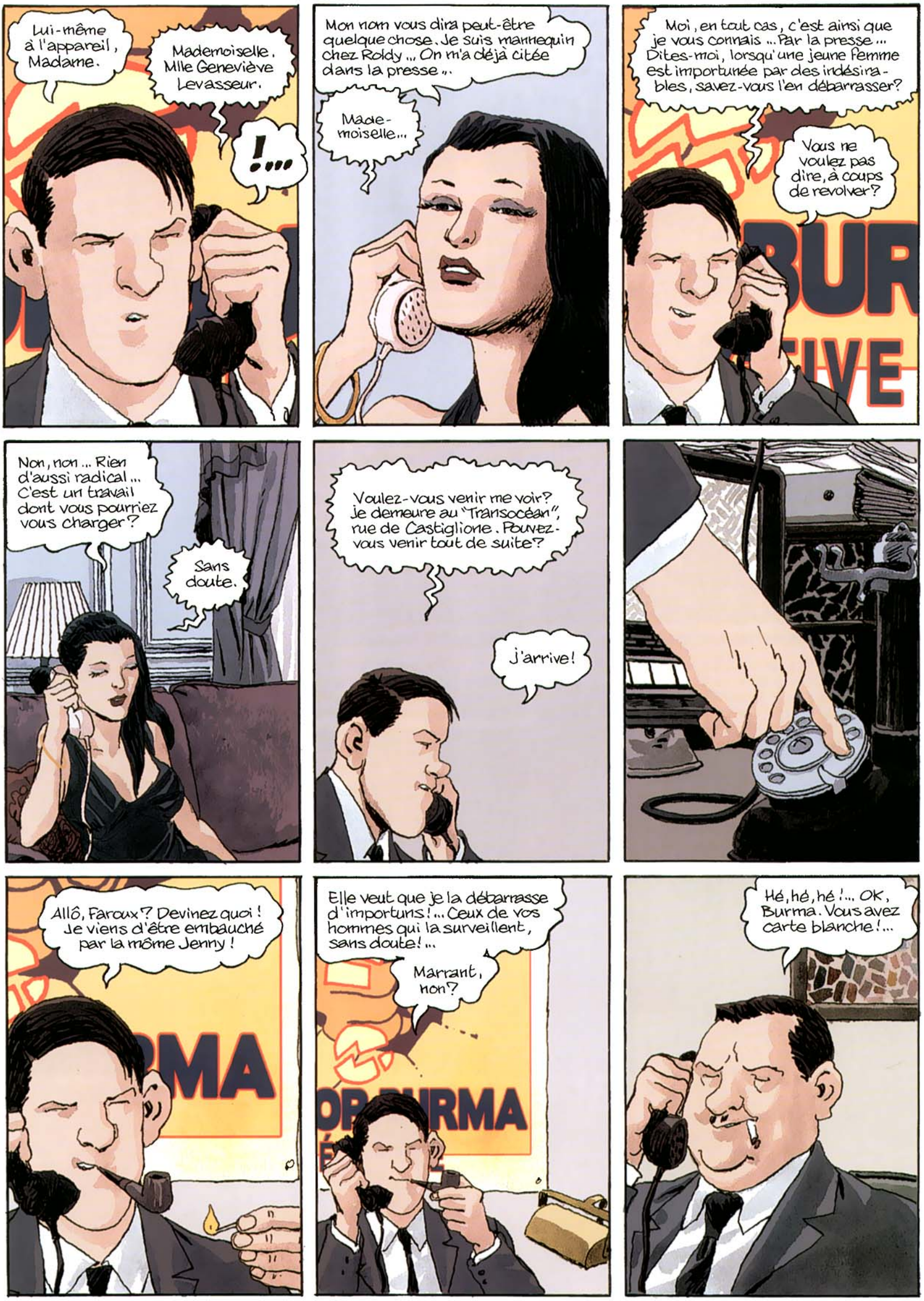
... Sans rien apprendre de nouveau sur les agissements de Daumas-Larpent à cette époque ...

NESTOR BURMA DÉTECTIVE

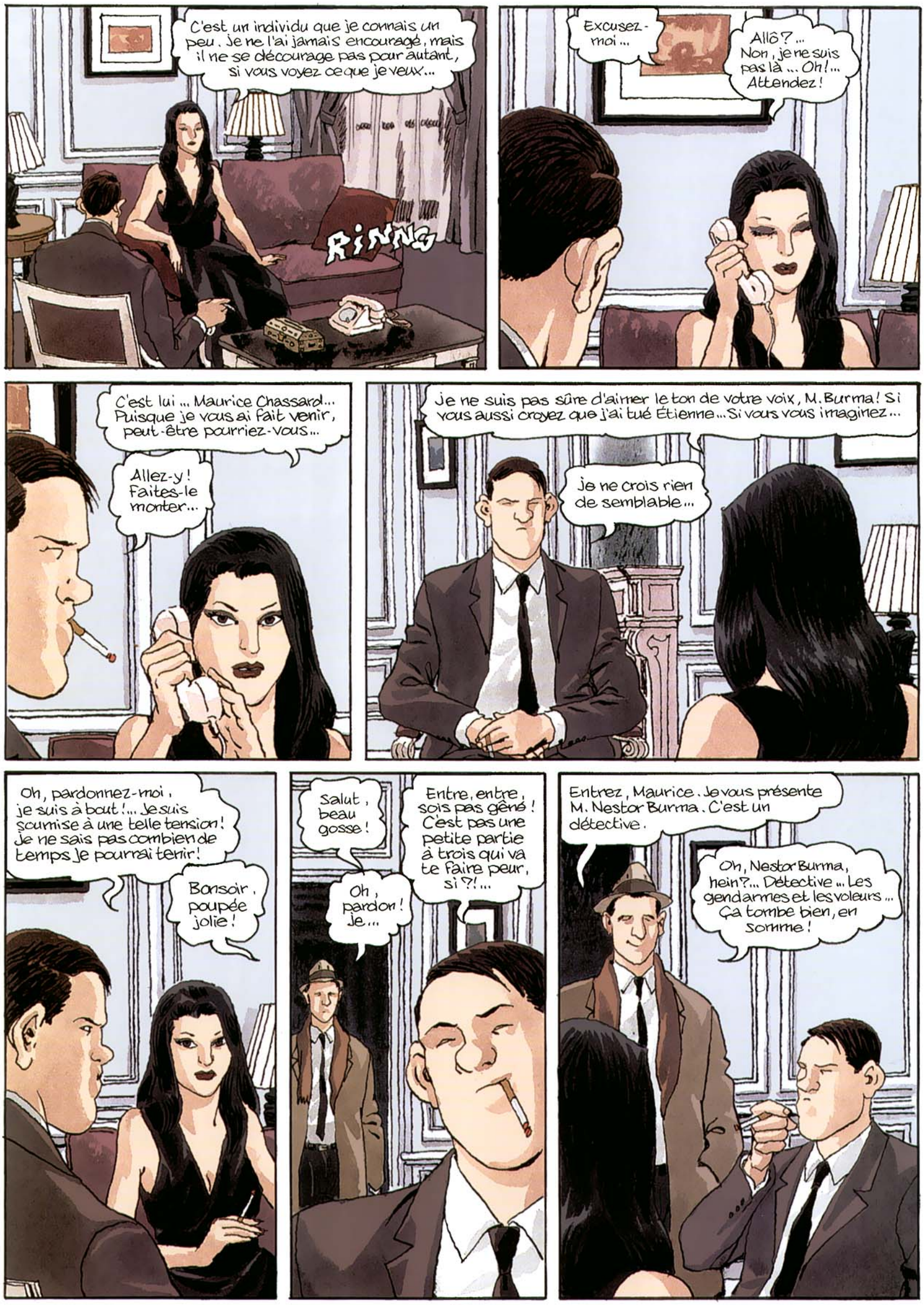
RRING

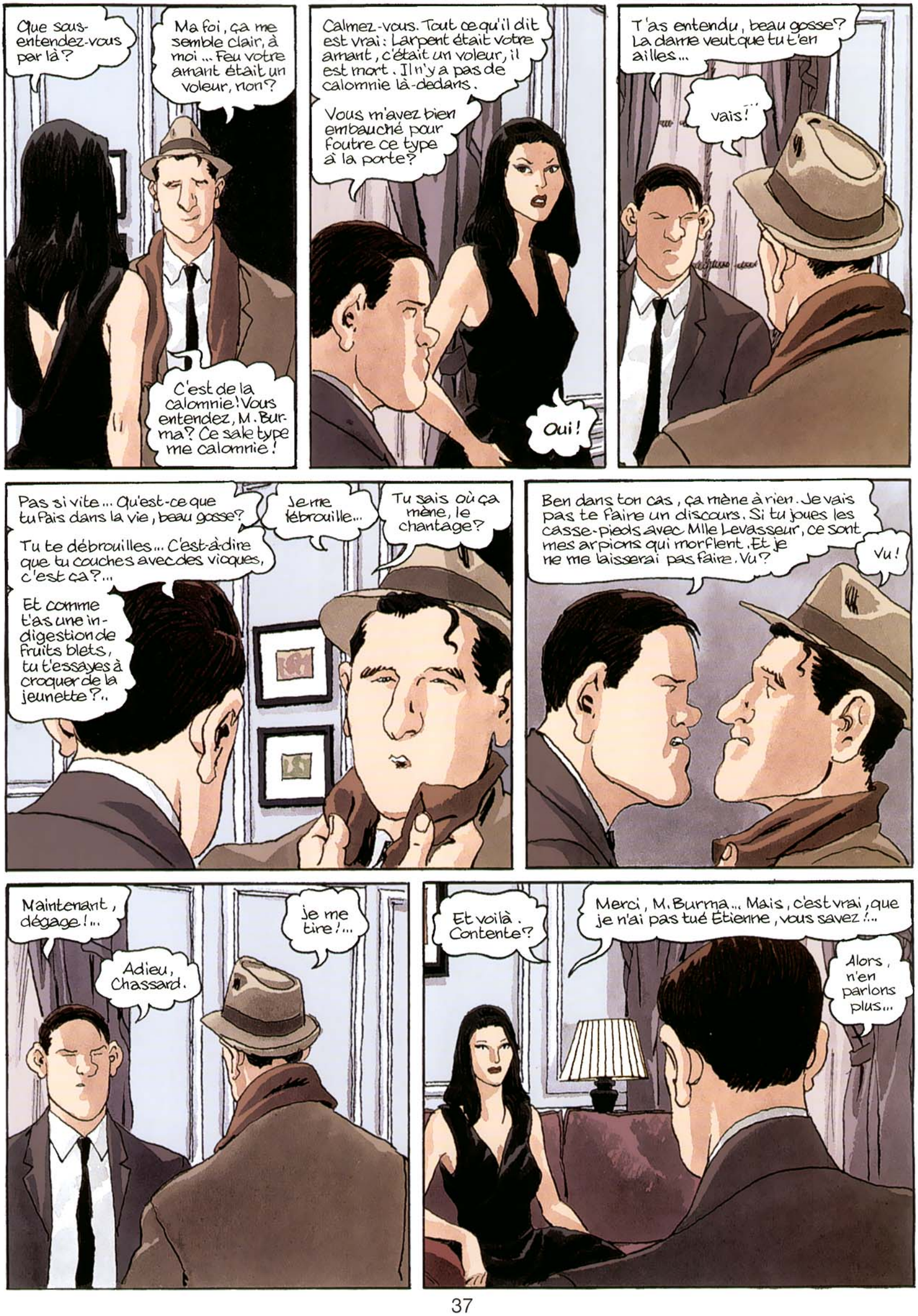
Allô?

M. Nestor Burma?


Lui-même à l'appareil, Madame.
Mademoiselle. Mlle Geneviève Levasseur.
!...
Mon nom vous dira peut-être quelque chose. Je suis mannequin chez Roldy ... On m'a déjà citée dans la presse ...
Made-moiselle...
Moi, en tout cas, c'est ainsi que je vous connais ... Par la presse ... Dites-moi, lorsqu'une jeune femme est importunée par des indésirables, savez-vous l'en débarrasser?
Vous ne voulez pas dire, à coups de revolver?
Non, non ... Rien d'aussi radical ... C'est un travail dont vous pourriez vous charger?
Sans doute.
Voulez-vous venir me voir? Je demeure au "Transocéan", rue de Castiglione. Pouvez-vous venir tout de suite?
J'arrive!
Allô, Faroux? Devinez quoi! Je viens d'être embauché par la môme Jenny!
Elle veut que je la débarrasse d'importuns! ... Ceux de vos hommes qui la surveillent, sans doute! ...
Marrant, non?
Hé, hé, hé! ... OK, Burma. Vous avez carte blanche! ...


Bonjour, M. Burma.
Vous ne ressemblez pas à un policier, M. Burma...
Une cigarette?...
...Remarquez, j'aime mieux ça! Ces affreux bonshommes!
Vous n'avez jamais entendu parler de moi?
Je ne suis pas un lecteur de "Vogue".
Le nom d'Étienne Larpent vous est-il plus familier?
Larpent, Larpent... Voyons, c'est cet homme qu'on a retrouvé assassiné et porteur d'une copie du Raphaël volé au Louvre... Non?
C'était mon amant.
Ce n'est pas moi qui l'ai tué, M. Burma...
On vous en accuse?
Pas la police, non, mais c'est cet homme...
Il dit qu'il n'y a pas d'alibi qui tienne... Mais je suis ridicule... Ce sont mes nerfs qui lâchent... Je n'aurais pas dû vous appeler, M. Burma...
De quel homme parlez-vous?
Un maître chanteur... Un tout petit maître chanteur, avec de petites ambitions et une petite mentalité... Un nommé Maurice Chassard.


C'est un individu que je connais un peu. Je ne l'ai jamais encouragé, mais il ne se décourage pas pour autant, si vous voyez ce que je veux...
RINNG
Excusez-moi...
Allô?... Non, je ne suis pas là... Oh!... Attendez!
C'est lui... Maurice Chassard... Puisque je vous ai fait venir, peut-être pourriez-vous...
Allez-y! Faites-le monter...
Je ne suis pas sûre d'aimer le ton de votre voix, M. Burma! Si vous aussi croyez que j'ai tué Étienne... Si vous vous imaginez...
Je ne crois rien de semblable...
Oh, pardonnez-moi, je suis à bout!... Je suis soumise à une telle tension! Je ne sais pas combien de temps je pourrai tenir!
Bonsoir, poupée jolie!
Salut, beau gosse!
Oh, pardon! Je...
Entre, entre, sois pas gêné! C'est pas une petite partie à trois qui va te faire peur, si?!...
Entrez, Maurice. Je vous présente M. Nestor Burma. C'est un détective.
Oh, Nestor Burma, hein?... Détective... Les gendarmes et les voleurs... Ça tombe bien, en somme!


Que sous-entendez-vous par là?
Ma foi, ça me semble clair, à moi... Feu votre amant était un voleur, non?
C'est de la calomnie! Vous entendez, M. Burma? Ce sale type me calomnie!
Calmez-vous. Tout ce qu'il dit est vrai: Larpent était votre amant, c'était un voleur, il est mort. Il n'y a pas de calomnie là-dedans.
Vous m'avez bien embauché pour foutre ce type à la porte?
Oui!
T'as entendu, beau gosse? La dame veut que tu t'en ailles...
vais!"
Pas si vite... Qu'est-ce que tu fais dans la vie, beau gosse?
Je me débrouille...
Tu sais où ça mène, le chantage?
Tu te débrouilles... C'est-à-dire que tu couches avec des vicques, c'est ça?...
Et comme t'as une indigestion de fruits blets, tu t'essayes à croquer de la jeunette?..
Ben dans ton cas, ça mène à rien. Je vais pas te faire un discours. Si tu joues les casse-pieds avec Mlle Levasseur, ce sont mes arpions qui morflent. Et je ne me laisserai pas faire. Vu?
Vu!
Maintenant, dégage!...
Je me tire!...
Adieu, Chassard.
Et voilà. Contente?
Merci, M. Burma... Mais, c'est vrai, que je n'ai pas tué Étienne, vous savez!...
Alors, n'en parlons plus...


Pour vos honoraires...
Nous verrons cela plus tard... Quand tout sera terminé!...
Il vaut mieux que Chassard me sente rôder dans les parages quelques jours... Au cas où...
Est-ce vraiment indispensable?
Le Grillon
BAR AMERICAIN
Soirée d'inauguration !!!...
Une boisson offerte sur présentation de la présente invitation.
5, avenue de l'Opéra, Paris 1er
Je me ferai tout petit!...
Maurice n'aura pas beaucoup peur, alors!...
Ce n'est pas ce que j'ai voulu dire...
J'avais compris.
Je ne vous en veux pas.
Moi non plus.
Je rentre à mon hôtel. Je peux vous offrir un verre?
Ça gaze.
« Bonsoir, M. Burma.
- Bonsoir, Mademoiselle.»
Qu'y a-t-il de plus idiot que de dire au revoir quand on n'a pas envie de partir?
?!


Vous me prenez pour un salaud, pas vrai? Merde, vous avez vu le morceau? J'en crève, moi! Ça fait des mois que je la guigne, mais peau de balle!
Alors, quand j'ai su que son jules était un truand...
Comment t'a appris ça? Ce n'était pas dans les journaux...
BAR LE CAMBON CAFÉ
Je me fous des journaux. Ça s'est su, par ici...
N'empêche!... Je la lui ai faite au flanc, mais si c'était vrai? Si c'était elle, qui l'avait bousillé?
Pas mèche. Elle n'est même pas soupçonnée.
Quand même... C'est drôlement louche, cette histoire de tableau... Voler une pièce de musée... Ça se vend, ça?
Meteor Pils
Des millions. À des collectionneurs timbrés... À ce qu'on dit dans les journaux...
Je me fous des journaux! Mais je ne me fous pas de cette môme... Ce qui me débecte, c'est que vous, vous allez coucher avec. Vous êtes plus vieux que moi, mais vous coucherez avec...
BIERE D'ALSACE
Moi, je suis jeune, mais je sens le vieux.
Ouais, vous vous êtes pas gouré, c'est avec ça que je croûte... Je fais dans la vieille peau... La vieille peau de vache, même! Elles vous sapent, vous logent, vous nourrissent... Mais pour ce qui est de leur tirer un biffeton, pardon!...
HAËL
INA
Et pour les petites jeunes, va chez plumeau! Elles me reniflent, les jeunes...
Je pue la mort!
Meteor Pils


Si encore j'avais du pèse !
Fais un casse.
J'peux pas ! J'ai les jetons.
St RAPHAEL
Vous auriez pas du boulot pour moi ? Détective, ça doit pas être cassant...
Si t'as les jetons...
Bah !... C'est quoi, détective ? Questionner des bignoles, filocher des femmes infidèles... Pas besoin d'être un costaud pour ça, ou de porter un flingue, si ?
Ça peut arriver...
Rien pour moi, alors ?... Bon, je trisse... Laissez, c'est pour moi...
Polop ! Ça, c'est confisqué !
Quoi ?
1000 Fr
BANQUE DE FRANCE
14 janvier
22H
5, avenue de l'Opéra, Paris 1er
Cette sauterie, ce soir... Mlle Levasseur y sera.
Et alors ?... Je suis tricard partout où elle va, maintenant ? Vous y allez fort !
Et puis merde, prenez-la, après tout... J'm'en fous... Salut !...
Je quittai le rade peu après lui et rentrai à l'agence.

Rapport de Mlle Hélène Chatelain
***
Patron, je crois que je vais changer de boulot. L'hôtellerie m'a l'air d'être un business plutôt juteux…

Nestor Burma

Votre petit réceptionniste a l'air plein aux as. Et, ce qui vous intéressera encore plus, ça a l'air d'être tout récent. Je l'ai suivi à Auteuil…

Il a flambé de quoi éteindre toutes vos dettes. Il misait sur presque tout ce qui a quatre sabots, et a pris assez de culottes pour habiller un régiment de zouaves.

Et pas seulement ça. Il a réglé des ardoises à tous les copains qu'il a rencontrés. Pas mal, non ?

Autre chose : on ne peut plus s'absenter cinq minutes !… Il y a eu du grabuge, ici ? Les journaux en sont pleins !

Marc Covet a appelé tous les quarts d'heure le temps que j'ai été là. Tiens, le voilà qui sonne encore… Vous me raconterez ? Je retourne rue Montpensier.

Cambriolage chez un détective privé.

Un des cambrioleurs trouve la mort sur le théâtre de ses exploits.

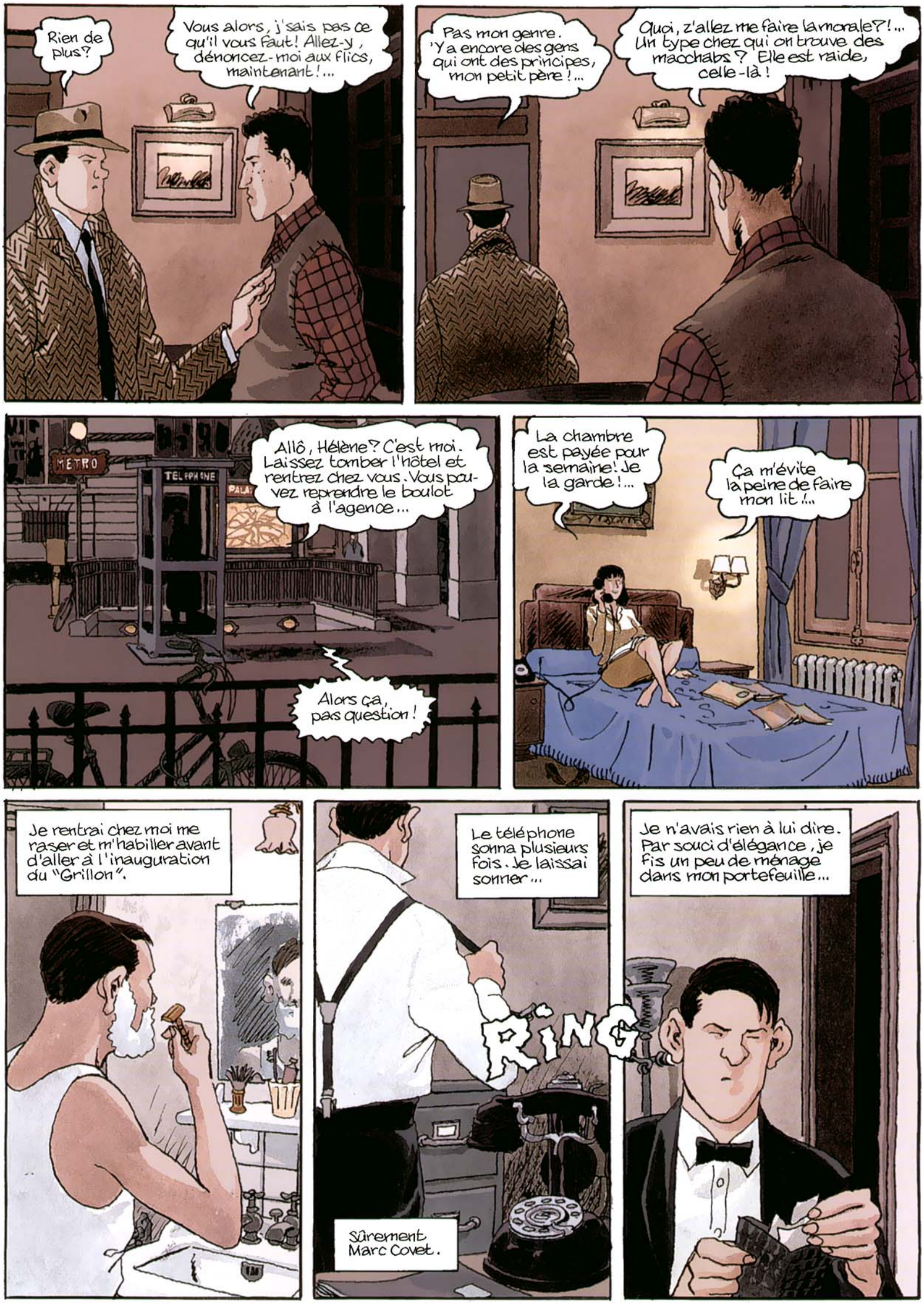
Hier soir, aux alentours de 22 heures, un homme d'origine grecque, accompagné d'une deuxième personne

Allô, Faroux ? Ce n'étaient pas vos mouches qui asticotaient Mlle Levasseur… Non… Un petit gigolpince qui essayait de la lui faire au chantage…

Non, je ne crois pas… Si elle avait quelque chose à se reprocher, il était plus simple de céder à ce farceur, non ?

Comme vous voudrez… Salut !…

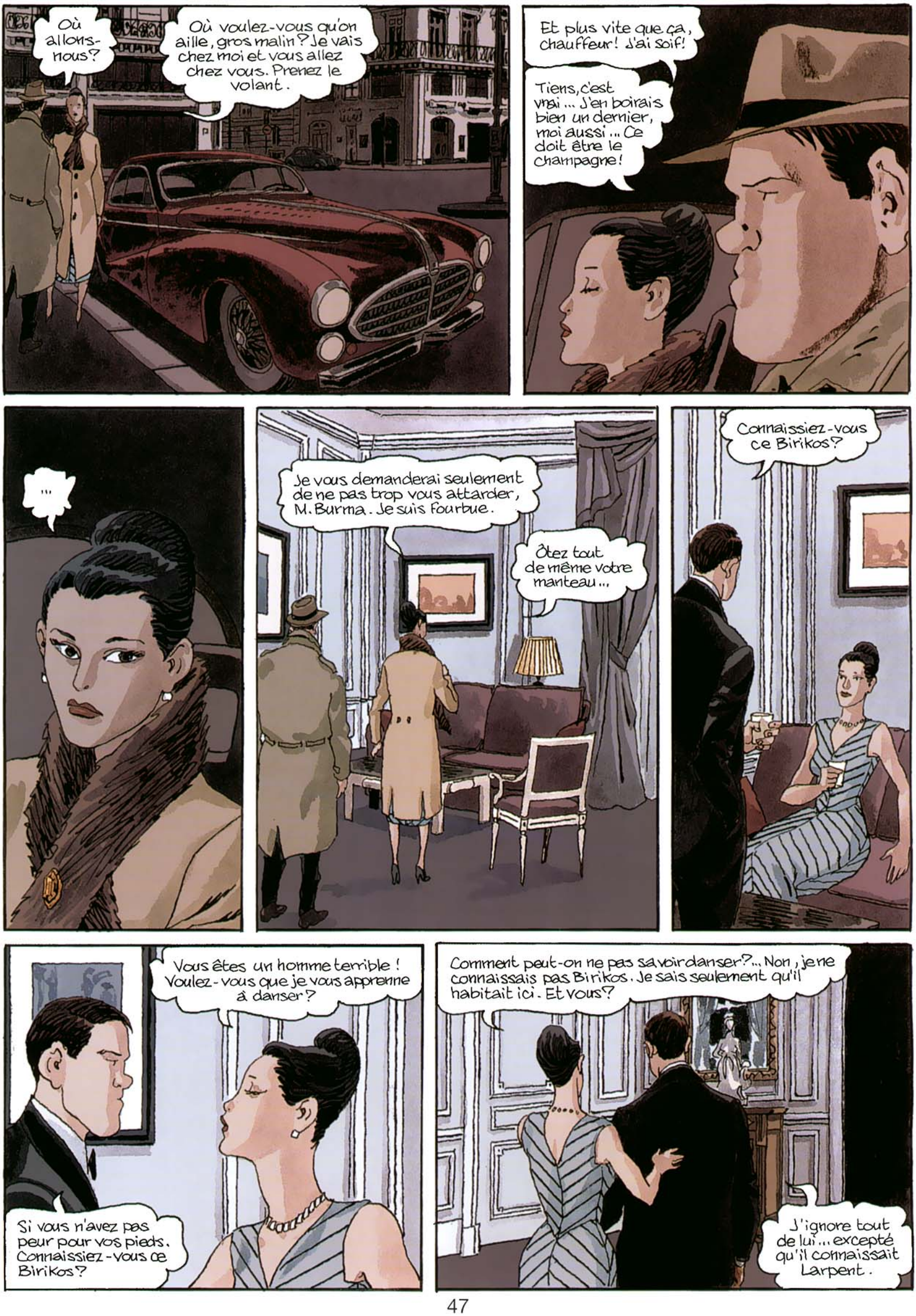

Salut, Bébert !
Ah, ça, M'sieu Burma ! On ne voit que vous !
HOTEL PIEMONT
Ça suffira pour les civilités... Faut qu'on se cause !
Dites-donc ! Qu'est-ce que vous faites !?
T'as fauché quelque chose à M. Lheureux, hein, p'tit gars?
Me secouez pas comme ça, M'sieu ! J'viens de bouffer...
Viens avec moi, je vais te faire prendre l'air... au poste !
'Feriez pas ça, M'sieu !
Je vais me gêner !
C'est pas ma faute, M'sieu !... J'ai pas pu me retenir !...
Z'auriez fait pareil, à ma place ! Tout ce fric, étalé devant moi, au milieu de ses affaires !... Sa valise répandue sur le trottoir...
Le portefeuille était parmi tout le bazar...
Le porte-feuille?
Bin oui ! Y avait trop de pognon pour y caser dans sa poche, alors il l'avait mis dans sa valise. Une belle pincée d'oseille, qu'y avait...
Alors, tu lui as fauché son artiche...
C'est que, j'avais un peu tapé dans la caisse, ici... Because courtines. Fallait que je me refasse...

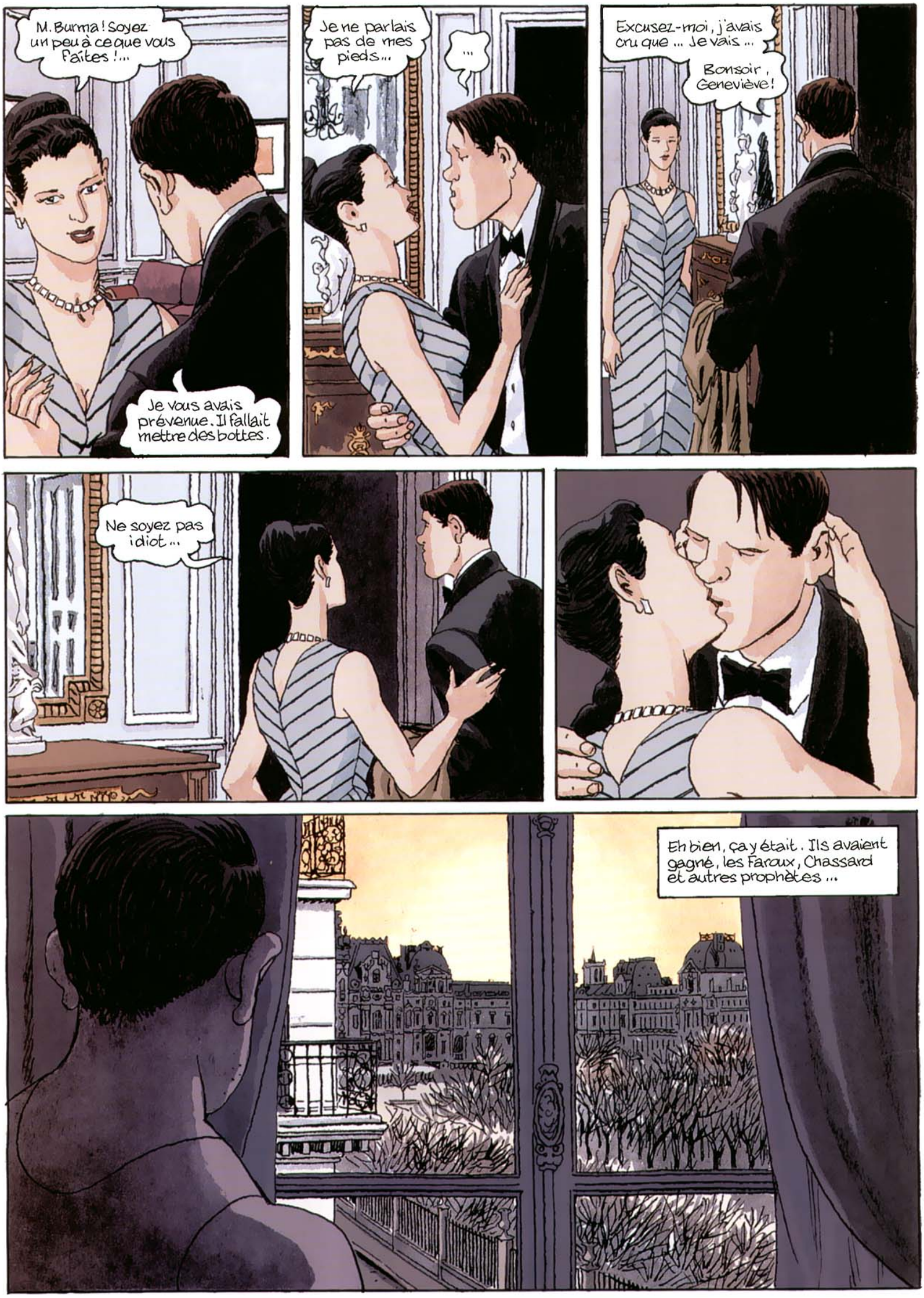

Rien de plus?
Vous alors, j'sais pas ce qu'il vous faut! Allez-y, dénoncez-moi aux flics, maintenant!...
Pas mon genre. 'Y a encore des gens qui ont des principes, mon petit père!...
Quoi, z'allez me faire la morale?!... Un type chez qui on trouve des macchabs? Elle est raide, celle-là!
METRO
TELEPHONE
Allô, Hélène? C'est moi. Laissez tomber l'hôtel et rentrez chez vous. Vous pouvez reprendre le boulot à l'agence...
Alors ça, pas question!
La chambre est payée pour la semaine! Je la garde!...
Ça m'évite la peine de faire mon lit!...
Je rentrai chez moi me raser et m'habiller avant d'aller à l'inauguration du "Grillon".
Le téléphone sonna plusieurs fois. Je laissai sonner...
RING
Sûrement Marc Covet.
Je n'avais rien à lui dire. Par souci d'élégance, je fis un peu de ménage dans mon portefeuille...

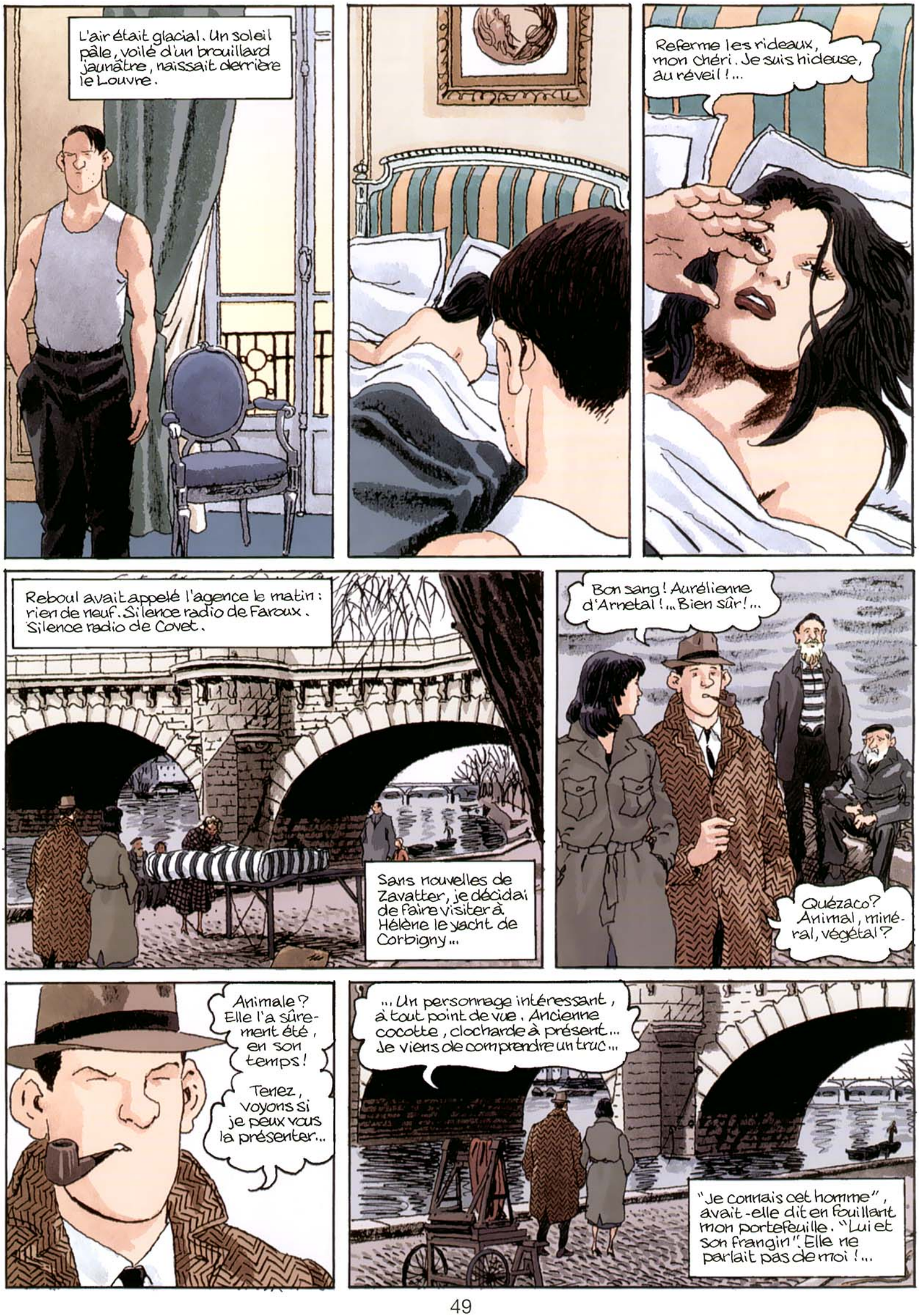

Au milieu des prospectus et autres notes griffonnées à la hâte, il y avait...
L.L.
Ou, plutôt, il n'y avait plus la photo de Lheureux que je trimballais sur moi, dans un papier cristal, depuis au moins six mois.
La photo n'était pas non plus dans le dossier Lheureux, ni nulle part ailleurs. Était-ce cela, que mes cambrioleurs s'étaient disputé?
Encore un mystère...
40
Avenue de l'Opéra, 22h.
Le Grillon


Le Grillon
Chassard, mon p'tit vieux !... Vous avez des regrets?
Allez vous faire foutre !
Le Grillon
Faudra me donner une adresse, mon pote !...
Oh ! Vous ici, affreux homme ! Par quel hasard?
Il n'y a pas de hasard. Je suis une célébrité parisienne !
Ça, vous pouvez le dire !... Vous m'invitez à danser?
C'est que... Je ne sais pas danser !...
Vrai ? Il faudra apprendre... entre deux cadavres !... Offrez-moi une coupe de champagne au bar, pour votre peine...
Dire que j'ai fait appel à vous pour ma tranquillité, et qu'on retrouve un mort chez vous !
Ah ! Voilà ce qui me vaut ce qualificatif d'affreux homme !
Dites-moi, puisqu'on parle de lui, ce Birikos, vous le connaissiez ?...
AH ! SACRÉ NESTOR !


Alors? On ne répond plus au téléphone? On laisse sécher les copains?
Sécher? Vous avez de ces mots, Covet! ... Un journaliste-éponge ne sèche jamais! ...
Très drôle!
Excusez-moi un instant, je reviens ...
C'est malin! Vous faites fuir les jolies filles!
Elle a dit qu'elle revenait ... Parlez-moi un peu de cette affaire Birikos ...
Fichez-moi la paix! Lisez les journaux!
Peux pas! ... C'est moi qui les fais. Alors vous ne voulez rien me dire?
Vous voyez que vous êtes perspicace, quand ça vous prend ...
OK. Je me tire ailleurs. J'ai à faire ailleurs.
Je n'ai pas été trop longue?
Ce type a essayé de vous tirer les vers du nez?
Quel type?
Mon copain Marc Covet, le journaliste ...
Ah, lui ... Non. Venez, vous êtes mon garde du corps, n'est-ce pas? Raccompagnez-moi, je m'en vais ...


Où allons-nous?
Où voulez-vous qu'on aille, gros malin? Je vais chez moi et vous allez chez vous. Prenez le volant.
Et plus vite que ça, chauffeur! J'ai soif!
Tiens, c'est vrai... J'en boirais bien un dernier, moi aussi... Ce doit être le champagne!
...
Je vous demanderai seulement de ne pas trop vous attarder, M. Burma. Je suis fourbue.
Ôtez tout de même votre manteau...
Connaissiez-vous ce Birikos?
Vous êtes un homme terrible! Voulez-vous que je vous apprenne à danser?
Si vous n'avez pas peur pour vos pieds. Connaissiez-vous ce Birikos?
Comment peut-on ne pas savoir danser?... Non, je ne connaissais pas Birikos. Je sais seulement qu'il habitait ici. Et vous?
J'ignore tout de lui... excepté qu'il connaissait Larpent.


M. Burma ! Soyez un peu à ce que vous faites !...
Je vous avais prévenue. Il fallait mettre des bottes.
Je ne parlais pas de mes pieds...
...
Excusez-moi, j'avais cru que... Je vais...
Bonsoir, Geneviève !
Ne soyez pas idiot...
Eh bien, ça y était. Ils avaient gagné, les Faroux, Chassard et autres prophètes...


L'air était glacial. Un soleil pâle, voilé d'un brouillard jaunâtre, naissait derrière le Louvre.
Referme les rideaux, mon chéri. Je suis hideuse, au réveil !...
Reboul avait appelé l'agence le matin : rien de neuf. Silence radio de Faroux. Silence radio de Covet.
Sans nouvelles de Zavatter, je décidai de faire visiter à Hélène le yacht de Corbigny...
Bon sang ! Aurélienne d'Arnetal !... Bien sûr !...
Quézaco ? Animal, minéral, végétal ?
Animale ? Elle l'a sûrement été, en son temps !
Tenez, voyons si je peux vous la présenter...
... Un personnage intéressant, à tout point de vue. Ancienne cocotte, clocharde à présent... Je viens de comprendre un truc...
"Je connais cet homme", avait-elle dit en fouillant mon portefeuille. "Lui et son frangin". Elle ne parlait pas de moi !...

C'est à elle que j'aurais dû m'adresser, plutôt qu'à la Bibliothèque Nationale...

Et c'est elle, pas Birikos, qui avait subtilisé la photo de Lheureux...

Malheureusement, la "Dussèche" n'était nulle part ce jour-là, et je fis chou blanc.

AMUSEZ LES ENFANTS FAITES CHANTER LES OISEAUX

Hé ! Ce n'est pas votre chérie, là, à la Une du "Crépu" ?

Hmm ?

LE CRÉPUSCULE

EPUSCULE

LE ROMAN DE JENNY, MANNEQUIN DE PARIS



Geneviève Levasseur, plus connue du Tout-Paris sous le nom de "Jenny", mannequin chez Roldy, était aussi la maîtresse d'un gangster !

L'homme qui avait été retrouvé mort aux Halles l'autre nuit (appelons-le Étienne Larpent), et qui portait la reproduction du Raphaël v[illegible] Louvre, avait une maîtresse. [illegible] prenons aujourd'hui de sa bouche qu'il s'agit de Mlle Geneviève Leva[illegible]

Merde !

Qu'est-ce que c'est que ce torchon ?

LE CRÉPUSCULE

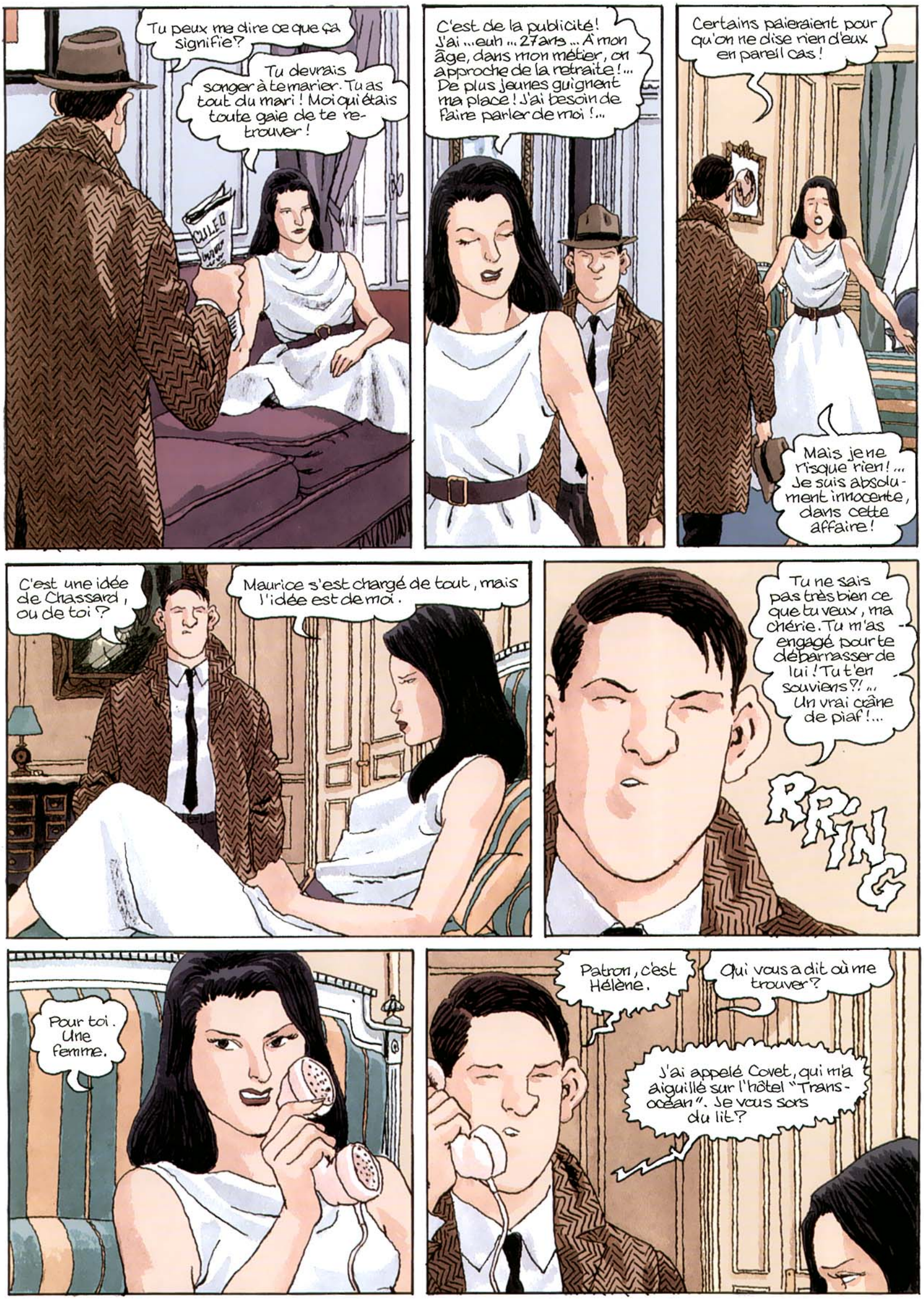
Le Crépuscule ? Un torchon ? C'est le meilleur journ...

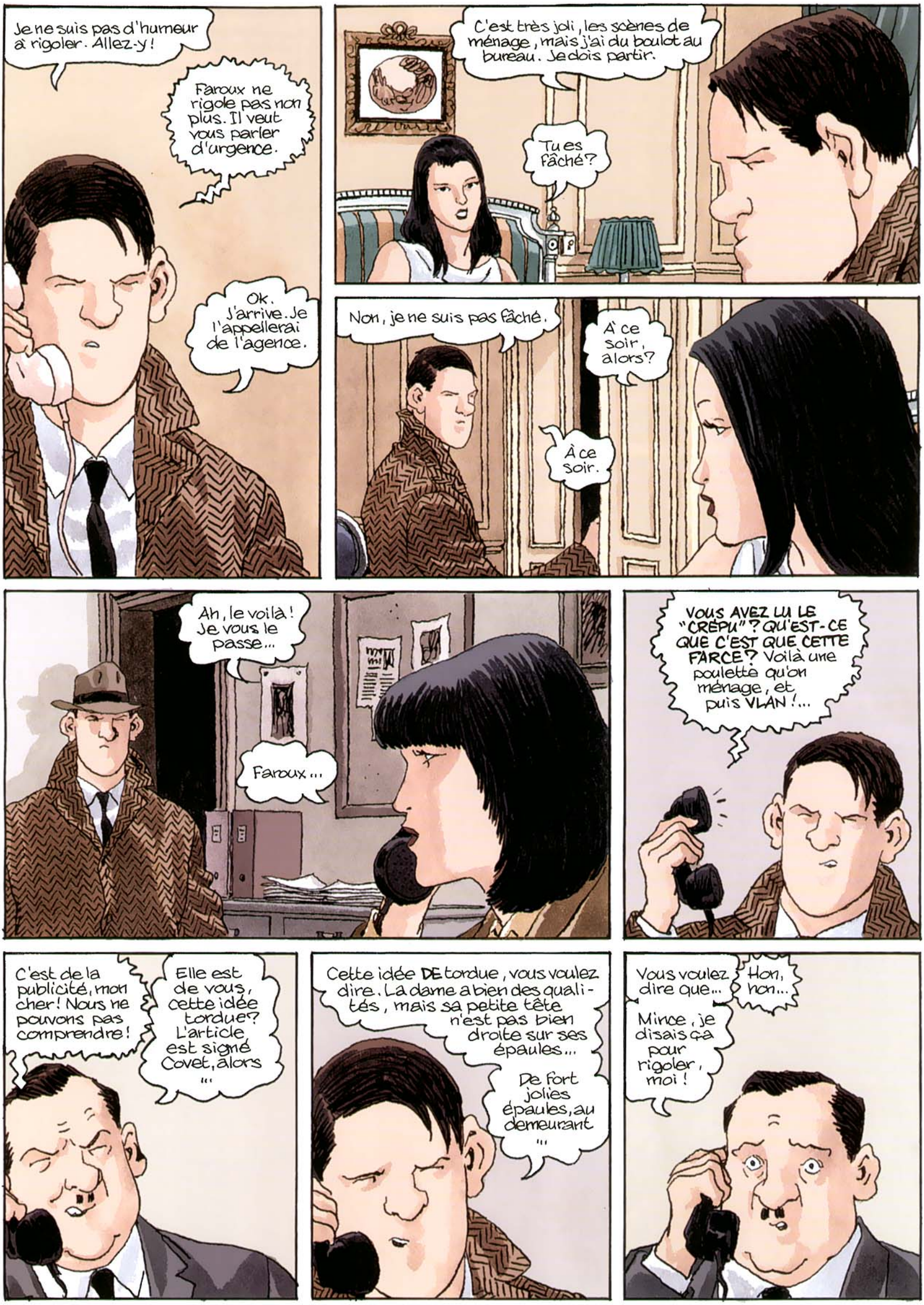
Je vous parle de cet article à la mords-moi-le-noeud. Qu'est-ce que ça veut dire ?

SCULE

ROMAN DE JENNY,


Ah, je comprends ! Vous ignoriez le lien entre cette mignone et Larpent ! Si vous aviez été plus chic avec moi, l'autre soir...
Arrêtez votre boniment ! J'étais au courant, et même chargé par la dame d'éviter que ça s'ébruite !...
Qui vous a refilé le tuyau ?
Elle-même.
Elle-même en personne ?
Non. Par le truchement d'un petit crevard de ses amis... Mais je lui ai parlé ensuite...
Un beau gosse moche, le chapeau de traviole à la casseur d'assiettes ?
Maurice Chassard !
C'est cela même.
C'est bien lui...
Permettez que je téléphone...
Faites comme chez vous...
Allô, Geneviève ? On peut se voir ?
Bien sûr, mon chéri. Je viens juste de rentrer de séance... À tout de suite, je t'embrasse...
Moi aussi, je t'embrasse, mon amour...
Qui, que, quoi, comment ?!...
Oui, Monsieur !
Ben, merde alors !
Exactement ce que je pensais aussi...


Tu peux me dire ce que ça signifie?
Tu devrais songer à te marier. Tu as tout du mari ! Moi qui étais toute gaie de te retrouver !
C'est de la publicité ! J'ai ...euh ... 27 ans ... À mon âge, dans mon métier, on approche de la retraite !... De plus jeunes guignent ma place ! J'ai besoin de faire parler de moi !...
Certains paieraient pour qu'on ne dise rien d'eux en pareil cas !
Mais je ne risque rien !... Je suis absolument innocente, dans cette affaire !
C'est une idée de Chassard, ou de toi ?
Maurice s'est chargé de tout, mais l'idée est de moi.
Tu ne sais pas très bien ce que tu veux, ma chérie. Tu m'as engagé pour te débarrasser de lui ! Tu t'en souviens ?! ... Un vrai crâne de piaf !...
RR'ING
Pour toi. Une femme.
Patron, c'est Hélène.
Qui vous a dit où me trouver ?
J'ai appelé Covet, qui m'a aiguillé sur l'hôtel "Trans-océan". Je vous sors du lit ?


Je ne suis pas d'humeur à rigoler. Allez-y !
Faroux ne rigole pas non plus. Il veut vous parler d'urgence.
Ok. J'arrive. Je l'appellerai de l'agence.
C'est très joli, les scènes de ménage, mais j'ai du boulot au bureau. Je dois partir.
Tu es fâché ?
Non, je ne suis pas fâché.
À ce soir, alors ?
À ce soir.
Ah, le voilà ! Je vous le passe...
Faroux...
VOUS AVEZ LU LE "CRÉPU" ? QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE FARCE ? Voilà une poulette qu'on ménage, et puis VLAN !...
C'est de la publicité, mon cher ! Nous ne pouvons pas comprendre !
Elle est de vous, cette idée tordue ? L'article est signé Covet, alors "
Cette idée DE tordue, vous voulez dire. La dame a bien des qualités, mais sa petite tête n'est pas bien droite sur ses épaules...
De fort jolies épaules, au demeurant "
Vous voulez dire que...
Hon, hon...
Mince, je disais ça pour rigoler, moi !







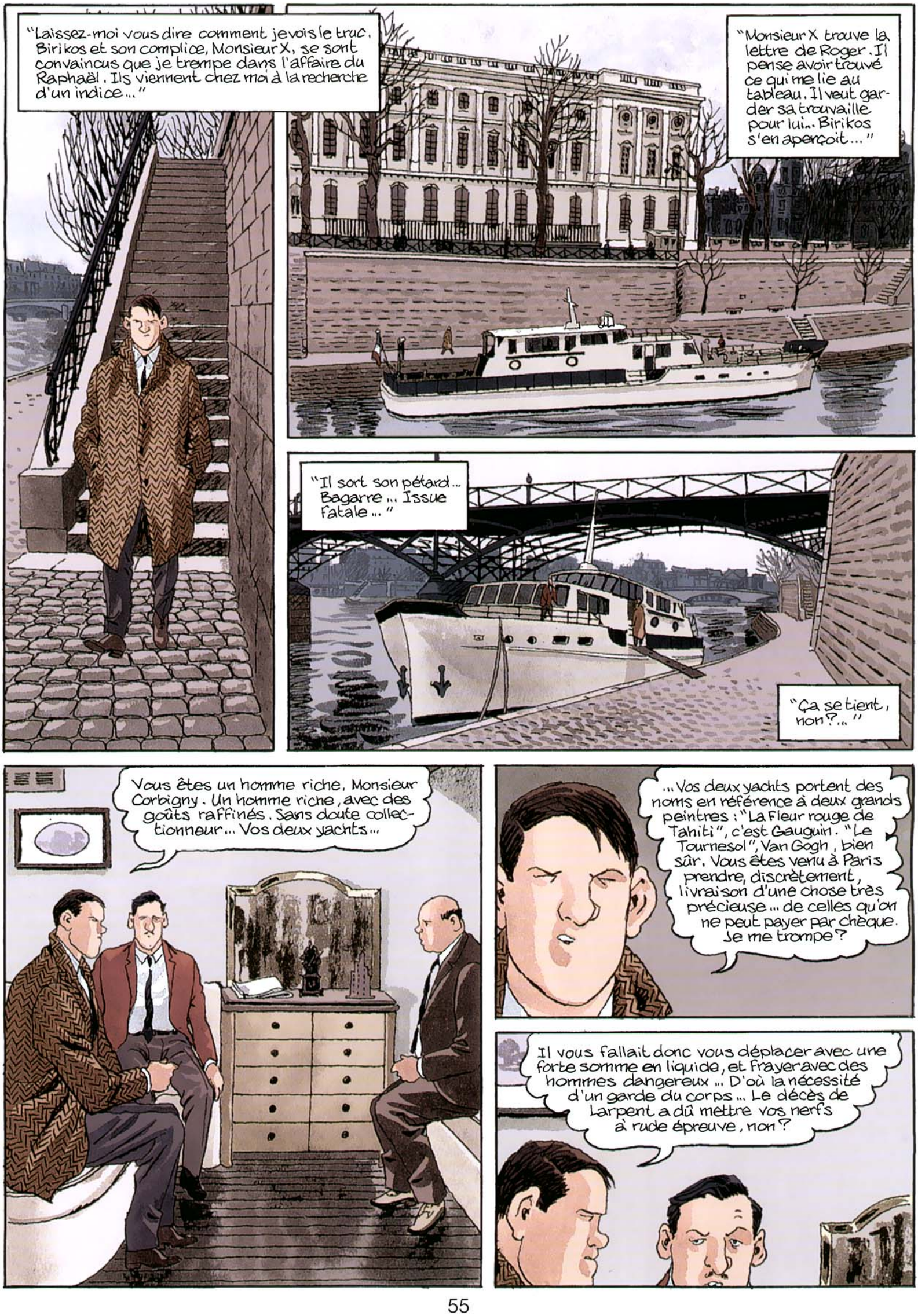


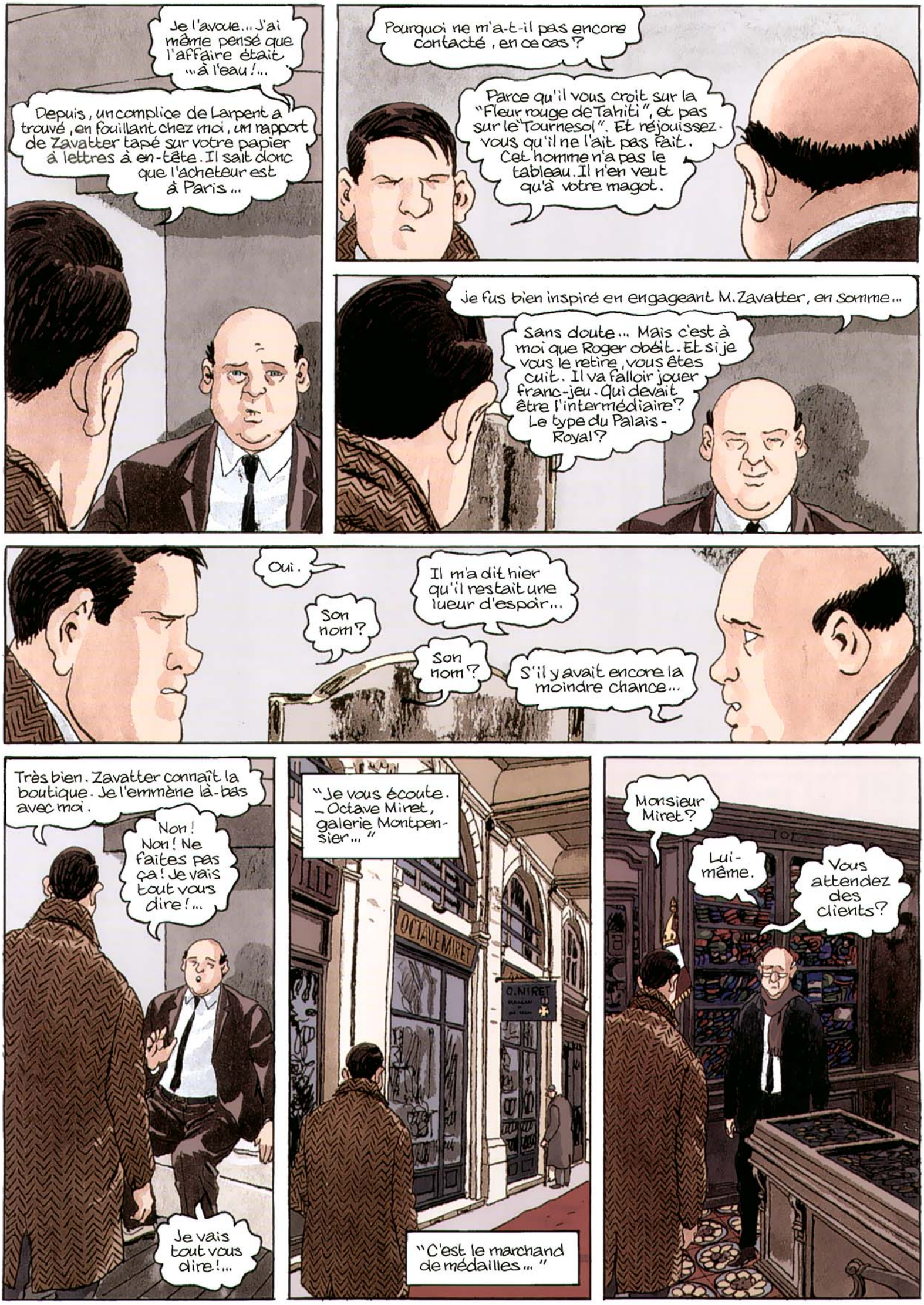


Du nouveau, patron, du nouveau ! Corbigny est sorti cet après-midi, acheter une médaille ou je ne sais quoi à un marchand de quincaillerie militaire du Palais Royal. Vous voyez que je ne chôme pas, car j'ai dû l'escorter jusque-là, sans entrer dans la boutique, quand même ! Le zinzin en est ressorti tout ragaillardi...





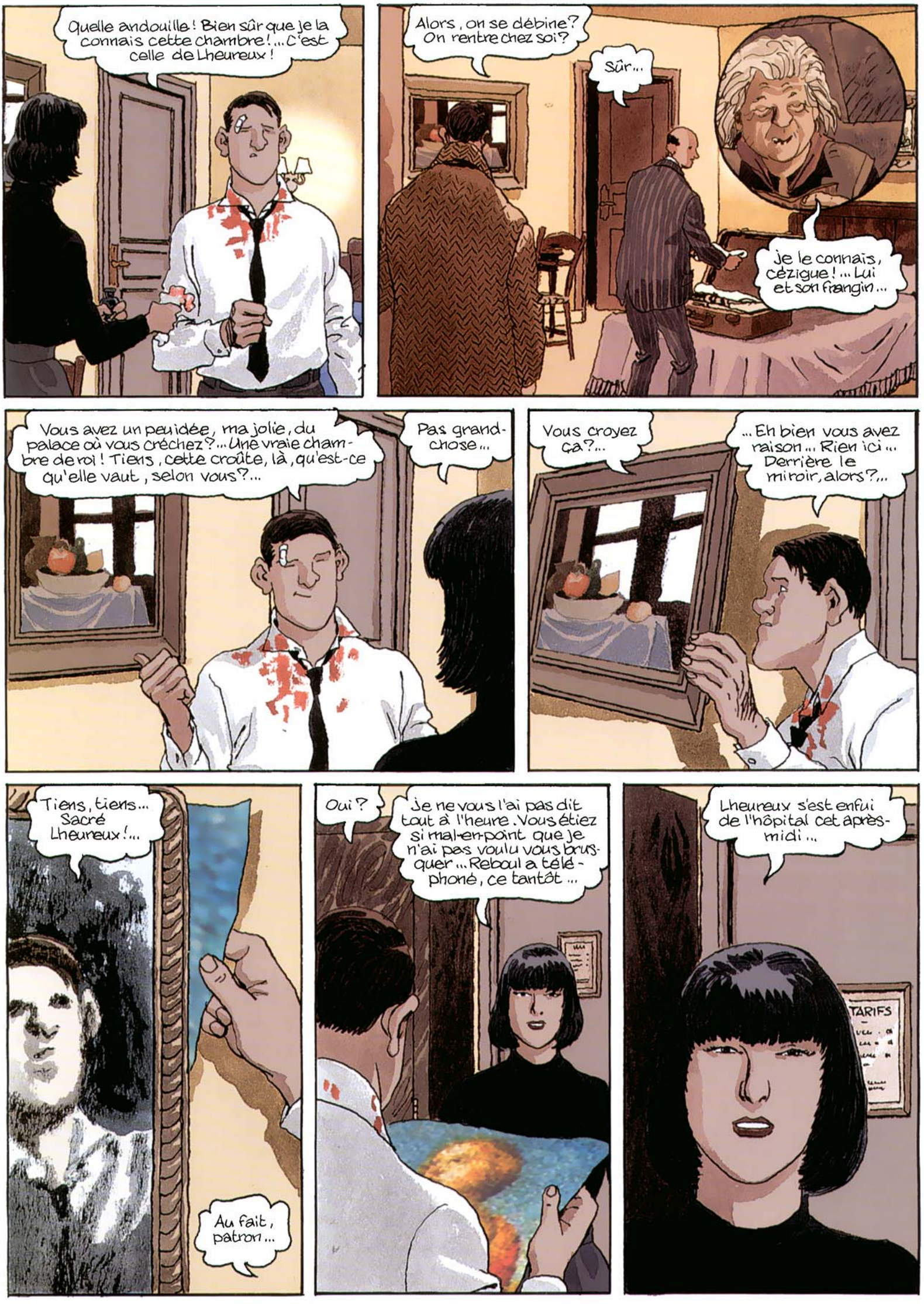

"Laissez-moi vous dire comment je vois le truc. Birikos et son complice, Monsieur X, se sont convaincus que je trempe dans l'affaire du Raphaël. Ils viennent chez moi à la recherche d'un indice..."
"Monsieur X trouve la lettre de Roger. Il pense avoir trouvé ce qui me lie au tableau. Il veut garder sa trouvaille pour lui. Birikos s'en aperçoit..."
"Il sort son pétard... Bagarre... Issue fatale..."
"Ça se tient, non?..."
Vous êtes un homme riche, Monsieur Corbigny. Un homme riche, avec des goûts raffinés. Sans doute collectionneur... Vos deux yachts...
...Vos deux yachts portent des noms en référence à deux grands peintres : "La Fleur rouge de Tahiti", c'est Gauguin. "Le Tournesol", Van Gogh, bien sûr. Vous êtes venu à Paris prendre, discrètement, livraison d'une chose très précieuse... de celles qu'on ne peut payer par chèque. Je me trompe?
Il vous fallait donc vous déplacer avec une forte somme en liquide, et frayer avec des hommes dangereux... D'où la nécessité d'un garde du corps... Le décès de Larpent a dû mettre vos nerfs à rude épreuve, non?


Je l'avoue... J'ai même pensé que l'affaire était "à l'eau!"...
Depuis, un complice de Larpent a trouvé, en fouillant chez moi, un rapport de Zavatter tapé sur votre papier à lettres à en-tête. Il sait donc que l'acheteur est à Paris...
Pourquoi ne m'a-t-il pas encore contacté, en ce cas?
Parce qu'il vous croit sur la "Fleur rouge de Tahiti", et pas sur le "Tournesol". Et réjouissez-vous qu'il ne l'ait pas fait. Cet homme n'a pas le tableau. Il n'en veut qu'à votre magot.
Je fus bien inspiré en engageant M. Zavatter, en somme...
Sans doute... Mais c'est à moi que Roger obéit. Et si je vous le retire, vous êtes cuit. Il va falloir jouer franc-jeu. Qui devait être l'intermédiaire? Le type du Palais-Royal?
Oui.
Son nom?
Il m'a dit hier qu'il restait une lueur d'espoir...
Son nom?
S'il y avait encore la moindre chance...
Très bien. Zavatter connaît la boutique. Je l'emmène là-bas avec moi.
Non! Non! Ne faites pas ça! Je vais tout vous dire!...
Je vais tout vous dire!...
"Je vous écoute. – Octave Miret, galerie Montpensier..."
OCTAVE MIRET
O. MIRET
"C'est le marchand de médailles..."
Monsieur Miret?
Lui-même.
Vous attendez des clients?

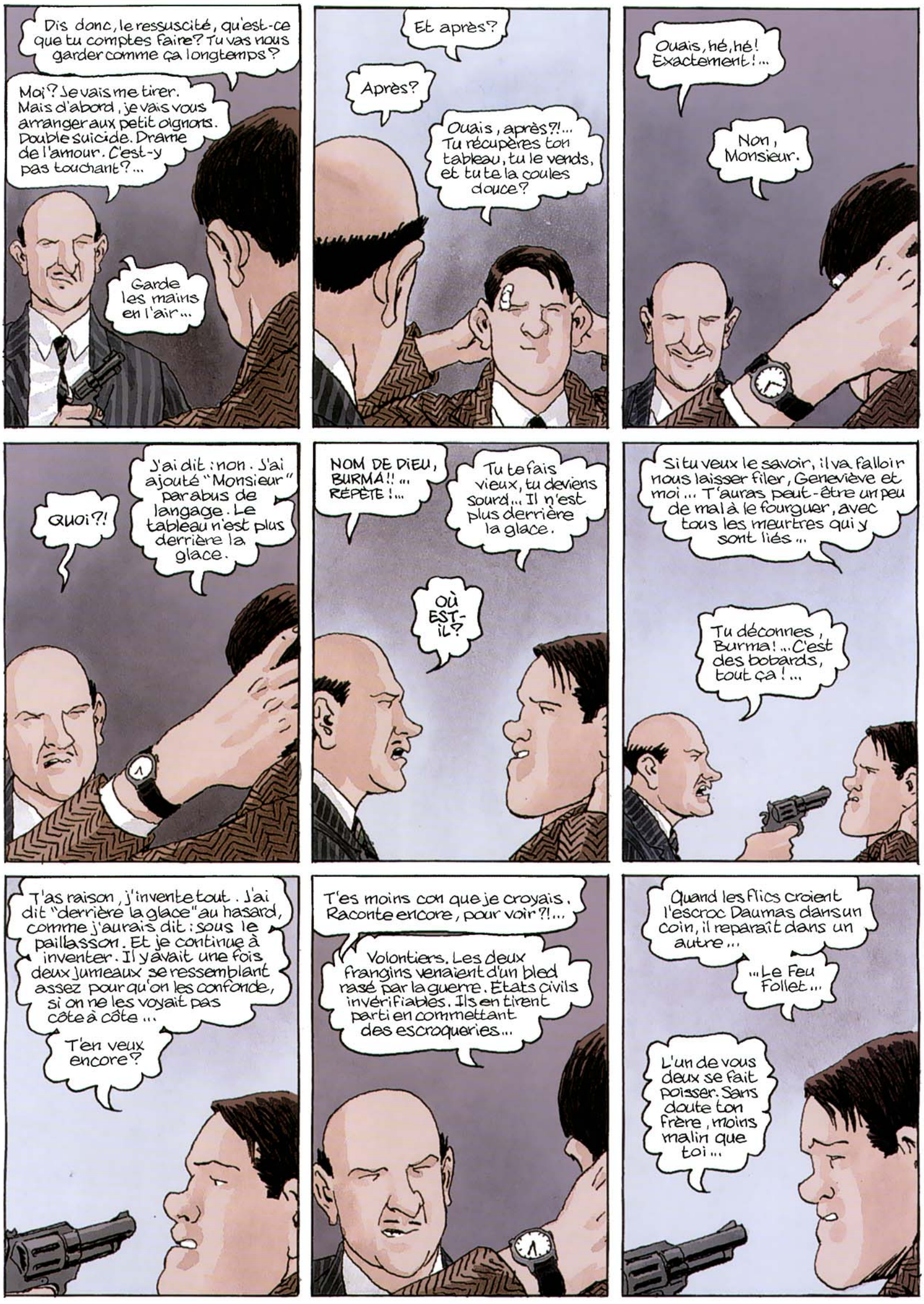

Que signifie?!
Parce qu'en ce cas, ils attendront. Je veux vous parler tranquillement. Cinq minutes, pas plus.
Cher Monsieur, vous êtes fait comme un rat. Votre honorable trafic, en liaison avec d'honorables collectionneurs et d'honorables truands est mis au jour...
!?
Vous êtes fou! J'appelle la police!
Mais faites donc! J'aurai quelques faits à leur rapporter: un amateur d'art nommé Corbigny, logeant sur le yacht "Tournesol". Un truand décédé nommé Larpent...
Et au milieu de tout ça, un receleur du nom d'Octave Miret!...
Au fait, mon nom à moi est Nestor Burma. Ça vous dit quelque chose?
Que voulez-vous?
Le tableau.
Vous ne savez pas où il se trouve?
Pas encore. J'ai dans l'idée que vous pourriez me faire gagner du temps de ce côté-là.
Je crois que vous le perdez, au contraire. Et vous me faites perdre le mien. Je ne sais pas où est ce sacré tableau. Et je le regrette, croyez-moi!
SCRSHH...
Ah, vraiment? ... Je...
!?

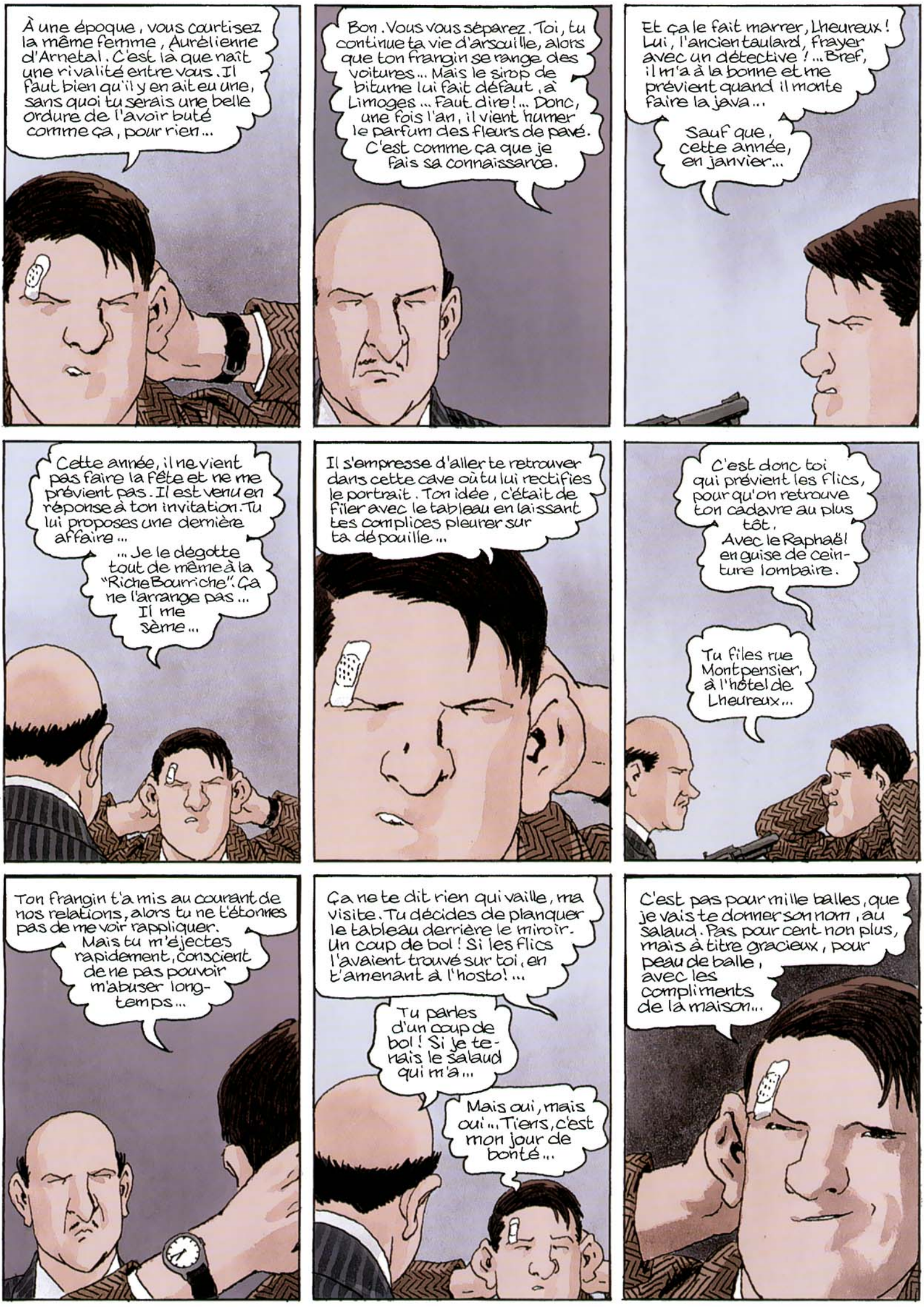

Tiens, tiens... ce petit chiasseux de Chassard!
Mets-les en l'air!
Messieurs, messieurs! Je vous en prie! On peut s'arranger!...
Les pattes en l'air, j'ai dit!
Sinon quoi, ma cocotte en sucre? Tu vas me buter?
Tu serais pas le premier! Birikos y a eu droit avant toi!...
NON! NON!
Oh, merde!
Mais si, mais si...
Nestor est là pour ça! Pourquoi se priver? Un coup de matraque à donner? Cherchez pas...
Croix de bois, croix de fer, si je mens...
Si je vais en enfer, au moins, je n'irai pas tout seul...

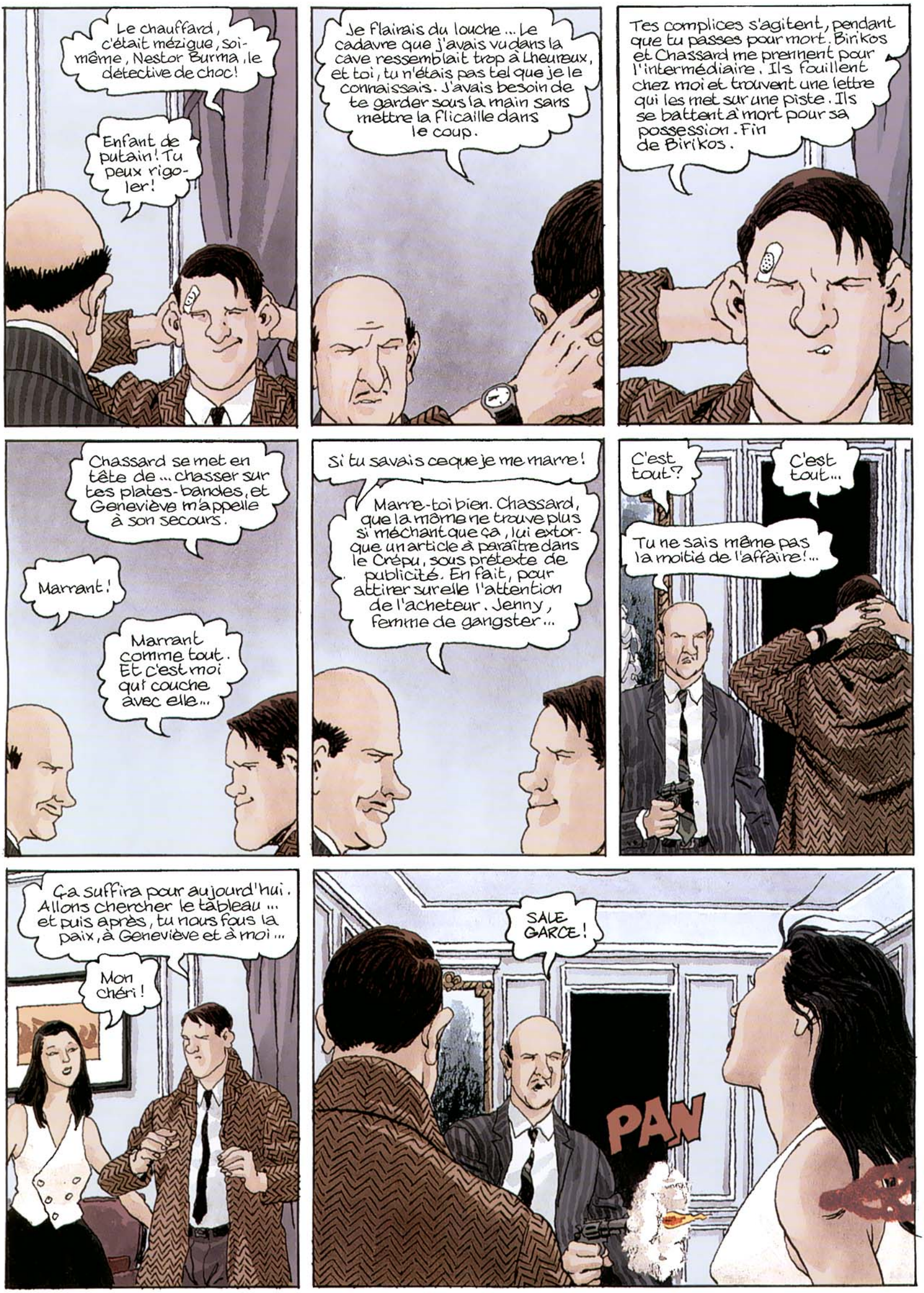

Exit Chassard, exit Miret. Deux de moins pour le compte.
Il n'y a que les honnêtes gens qu'on ne tue pas. Nestor Burma, par exemple.
Peu de chances qu'on m'ait épargné pour mes beaux yeux. Il fallait que je trisse fissa, avant que les flics ne rappliquent.
Pas le temps de faire ma toilette. La cape de cycliste du sieur Miret suffirait à masquer le sang sur mon visage.
L'hôtel!... L'hôtel de l'heureux!...
HOTEL du PIÉMONT
HOTEL
Hélène!...
Encore une chance que vous ayez gardé cette chambre!
Cessez donc de gigoter! Comment voulez-vous que je vous soigne?
Curieux, d'ailleurs... Elle me rappelle quelque chose...


Quelle andouille ! Bien sûr que je la connais cette chambre !... C'est celle de Lheureux !
Alors, on se débine ? On rentre chez soi ?
Sûr...
Je le connais, cézigue !... Lui et son frangin...
Vous avez un peu idée, ma jolie, du palace où vous créchez ?... Une vraie chambre de roi ! Tiens, cette croûte, là, qu'est-ce qu'elle vaut, selon vous ?...
Pas grand-chose...
Vous croyez ça ?...
... Eh bien vous avez raison... Rien ici... Derrière le miroir, alors ?...
Tiens, tiens... Sacré Lheureux !...
Au fait, patron...
Oui ?
Je ne vous l'ai pas dit tout à l'heure. Vous étiez si mal-en-point que je n'ai pas voulu vous brusquer... Reboul a téléphoné, ce tantôt...
Lheureux s'est enfui de l'hôpital cet après-midi...
TARIFS

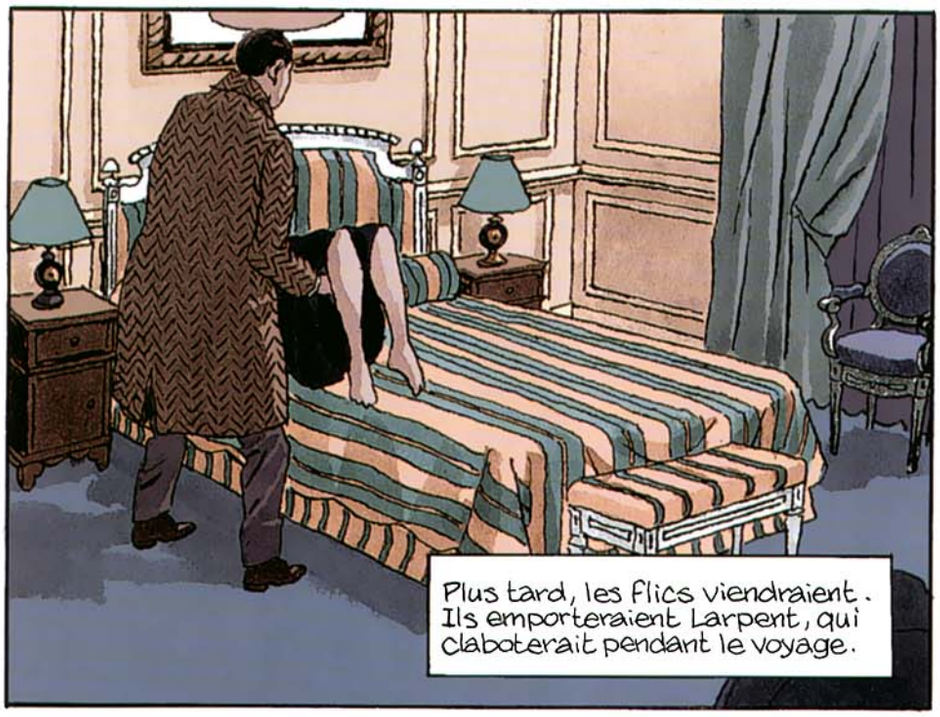

J'envoyai Hélène cacher le tableau dans l'armoire à linge de sa vieille mère, en attendant de pouvoir le produire pour toucher la prime...
HOTEL
HOTEL du PIÉMONT
De mon côté, je passai à l'agence changer de liquette et récupérer mon artillerie...
Ainsi que mon nécessaire du parfait petit monte-en-l'air.
Alors, belle gosse, on a retrouvé son amoureux?
Salut, Larpent!
!?
Burma! T'approche pas trop. Tiens, va dans le coin, là-bas... Mains sur la nuque...
C'est que je ne suis pas au mieux de ma forme... Si je tenais le saligaud qui m'a carambolé!
Tiens, file-moi mille balles, je te le retrouve, ton chauffard...
Je te l'avais dit, ma chérie, que c'était une mauvaise idée, cet article dans le Crépu... D'une connerie à réveiller les morts!... Pas vrai, Larpent? C'est en le lisant qu'il a décidé de rappliquer ici en vitesse...
Ta gueule, Burma!


Dis donc, le ressuscité, qu'est-ce que tu comptes faire? Tu vas nous garder comme ça longtemps?
Moi? Je vais me tirer. Mais d'abord, je vais vous arranger aux petit oignons. Double suicide. Drame de l'amour. C'est-y pas touchant?...
Garde les mains en l'air...
Et après?
Après?
Ouais, après?!... Tu récupères ton tableau, tu le vends, et tu te la coules douce?
Ouais, hé, hé! Exactement!...
Non, Monsieur.
Quoi?!
J'ai dit: non. J'ai ajouté "Monsieur" par abus de langage. Le tableau n'est plus derrière la glace.
NOM DE DIEU, BURMA!!... RÉPÈTE!...
Tu te fais vieux, tu deviens sourd... Il n'est plus derrière la glace.
OÙ EST-IL?
Si tu veux le savoir, il va falloir nous laisser filer, Geneviève et moi... T'auras peut-être un peu de mal à le fourguer, avec tous les meurtres qui y sont liés...
Tu déconnes, Burma!... C'est des bobards, tout ça!...
T'as raison, j'invente tout. J'ai dit "derrière la glace" au hasard, comme j'aurais dit: sous le paillasson. Et je continue à inventer. Il y avait une fois deux jumeaux se ressemblant assez pour qu'on les confonde, si on ne les voyait pas côte à côte...
T'en veux encore?
T'es moins con que je croyais. Raconte encore, pour voir?!...
Volontiers. Les deux frangins venaient d'un bled rasé par la guerre. Etats civils invérifiables. Ils en tirent parti en commettant des escroqueries...
Quand les flics croient l'escroc Daumas dans un coin, il reparaît dans un autre...
...Le Feu Follet...
L'un de vous deux se fait poisser. Sans doute ton frère, moins malin que toi...


À une époque, vous courtisez la même femme, Aurélienne d'Arnetal. C'est là que naît une rivalité entre vous. Il faut bien qu'il y en ait eu une, sans quoi tu serais une belle ordure de l'avoir buté comme ça, pour rien...
Bon. Vous vous séparez. Toi, tu continue ta vie d'arsouille, alors que ton frangin se range des voitures... Mais le sirop de bitume lui fait défaut, à Limoges... Faut dire!... Donc, une fois l'an, il vient humer le parfum des fleurs de pavé. C'est comme ça que je fais sa connaissance.
Et ça le fait marrer, Lheureux! Lui, l'ancien taulard, frayer avec un détective!... Bref, il m'a à la bonne et me prévient quand il monte faire la java...
Sauf que, cette année, en janvier...
Cette année, il ne vient pas faire la fête et ne me prévient pas. Il est venu en réponse à ton invitation. Tu lui proposes une dernière affaire...
... Je le dégotte tout de même à la "Riche Bourriche". Ça ne l'arrange pas... Il me sème...
Il s'empresse d'aller te retrouver dans cette cave où tu lui rectifies le portrait. Ton idée, c'était de filer avec le tableau en laissant tes complices pleurer sur ta dépouille...
C'est donc toi qui prévient les flics, pour qu'on retrouve ton cadavre au plus tôt. Avec le Raphaël en guise de ceinture lombaire.
Tu files rue Montpensier, à l'hôtel de Lheureux...
Ton frangin t'a mis au courant de nos relations, alors tu ne t'étonnes pas de me voir rappliquer. Mais tu m'éjectes rapidement, conscient de ne pas pouvoir m'abuser longtemps...
Ça ne te dit rien qui vaille, ma visite. Tu décides de planquer le tableau derrière le miroir. Un coup de bol! Si les flics l'avaient trouvé sur toi, en t'amenant à l'hosto!...
Tu parles d'un coup de bol! Si je ternais le salaud qui m'a...
Mais oui, mais oui... Tiens, c'est mon jour de bonté...
C'est pas pour mille balles, que je vais te donner son nom, au salaud. Pas pour cent non plus, mais à titre gracieux, pour peau de balle, avec les compliments de la maison...


Le chauffard, c'était mézigue, soi-même, Nestor Burma, le détective de choc!
Enfant de putain! Tu peux rigoler!
Je flairais du louche... Le cadavre que j'avais vu dans la cave ressemblait trop à Lheureux, et toi, tu n'étais pas tel que je le connaissais. J'avais besoin de te garder sous la main sans mettre la flicaille dans le coup.
Tes complices s'agitent, pendant que tu passes pour mort. Birikos et Chassard me prennent pour l'intermédiaire. Ils fouillent chez moi et trouvent une lettre qui les met sur une piste. Ils se battent à mort pour sa possession. Fin de Birikos.
Chassard se met en tête de... chasser sur tes plates-bandes, et Geneviève m'appelle à son secours.
Marrant!
Marrant comme tout. Et c'est moi qui couche avec elle...
Si tu savais ce que je me marre!
Marre-toi bien. Chassard, que la môme ne trouve plus si méchant que ça, lui extorque un article à paraître dans le Crépu, sous prétexte de publicité. En fait, pour attirer sur elle l'attention de l'acheteur. Jenny, femme de gangster...
C'est tout?
C'est tout...
Tu ne sais même pas la moitié de l'affaire!...
Ça suffira pour aujourd'hui. Allons chercher le tableau... et puis après, tu nous fous la paix, à Geneviève et à moi...
Mon chéri!
SALE GARCE!
PAN


Range-toi, Geneviève !
PAN PAN
PAN
!?
PAN
PAN
PANPAN
PAN
Mon chéri...

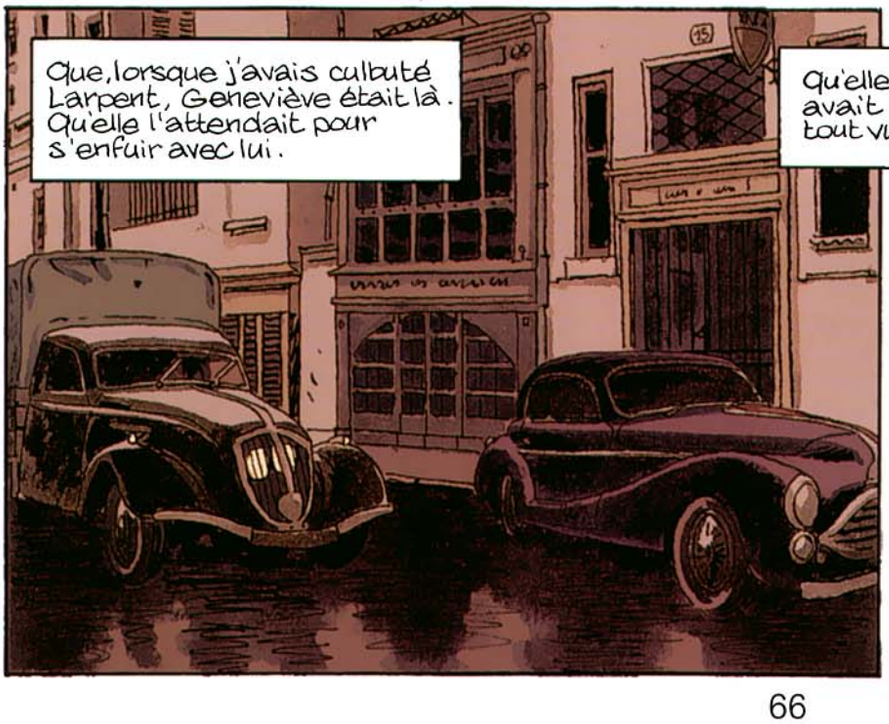

Plus tard, les flics viendraient. Ils emporteraient Larpent, qui claboterait pendant le voyage.


L'arme qui avait servi à tuer Birikos, Chassard et Miret serait retrouvée sur lui, en plus de son propre flingue.


On prodiguerait des soins à Geneviève, sans grand espoir de la sauver.


Moi, j'attendrai un jour qui tarderait à venir.


Et je penserai à ce que je n'aurai pas dit aux flics.


Que, lorsque j'avais culbuté Larpent, Geneviève était là. Qu'elle l'attendait pour s'enfuir avec lui.
Qu'elle avait tout vu...


Qu'elle n'avait eu aucun mal, tôt le lendemain, à le retrouver et à lui rendre visite à l'Hôtel-Dieu ...

Qu'à la demande de Larpent, elle a contacté le sieur Miret, pour le faire patienter.

Que sur son ordre encore, elle m'avait monté, avec l'aide de Chassard, la comédie destinée à savoir ce que je venais faire dans cette histoire.

Mais Geneviève s'est prise à son propre jeu, comme je m'y suis pris moi-même. Elle sait bien, de toute façon, que je ne suis pas l'intermédiaire. Ils activent leur plan de secours : l'article dans le Crépu.

Octave Miret s'impatiente, et elle doit lui rendre visite, accompagnée de Chassard, pour calmer le jeu.

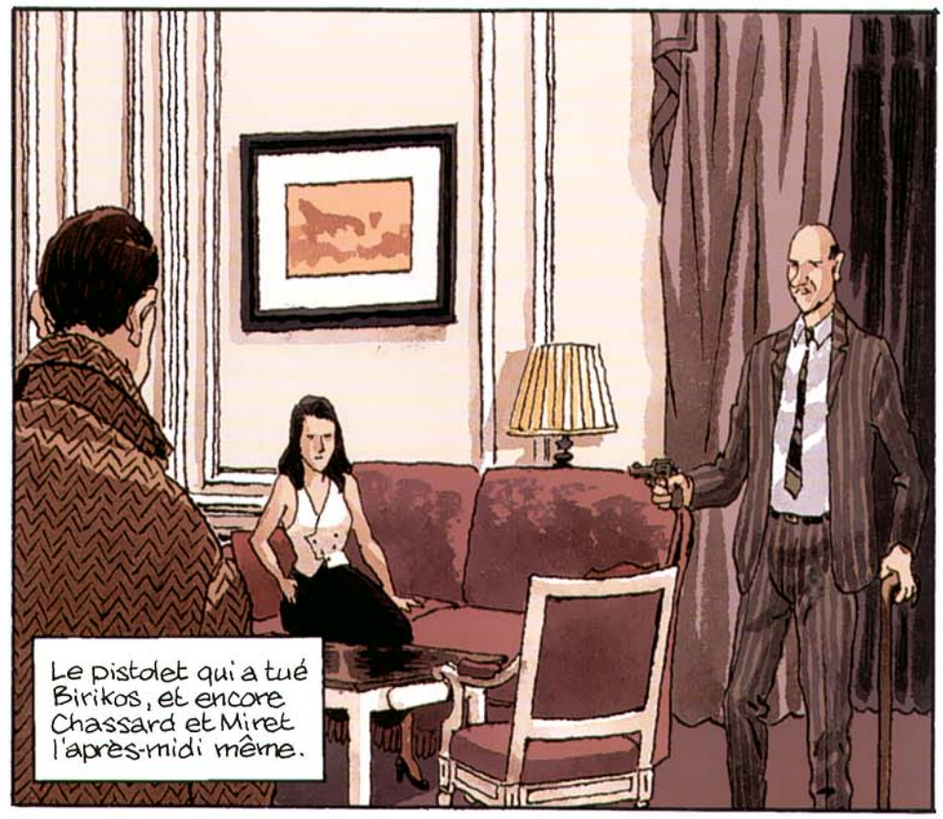
C'est le moment que je choisis pour m'y pointer.

Sans le savoir, je leur livre le nom de l'acheteur et celui de son bateau.

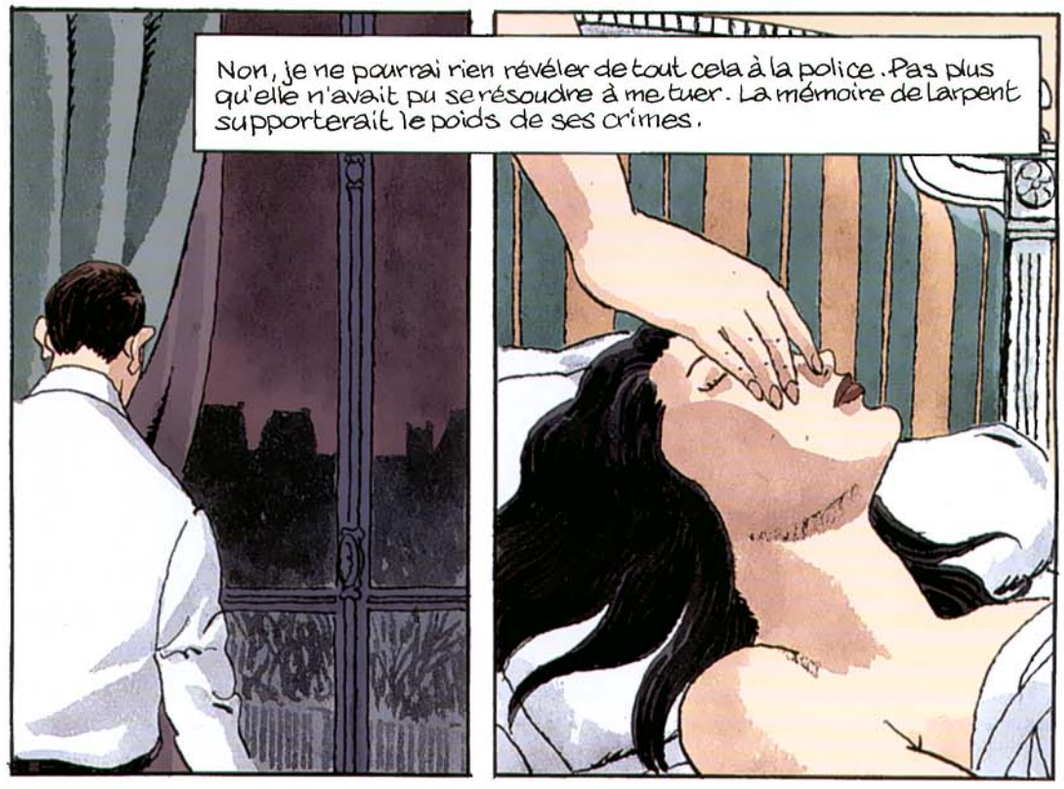
Elle ne peut se résoudre à m'éliminer. Mais Chassard et Miret n'ont pas cette chance...

... Elle veut le magot pour elle toute seule...


Larpent, en rupture de couette d'hôpital, débarque au Transocéan et la trouve armée. Il confisque le pistolet.

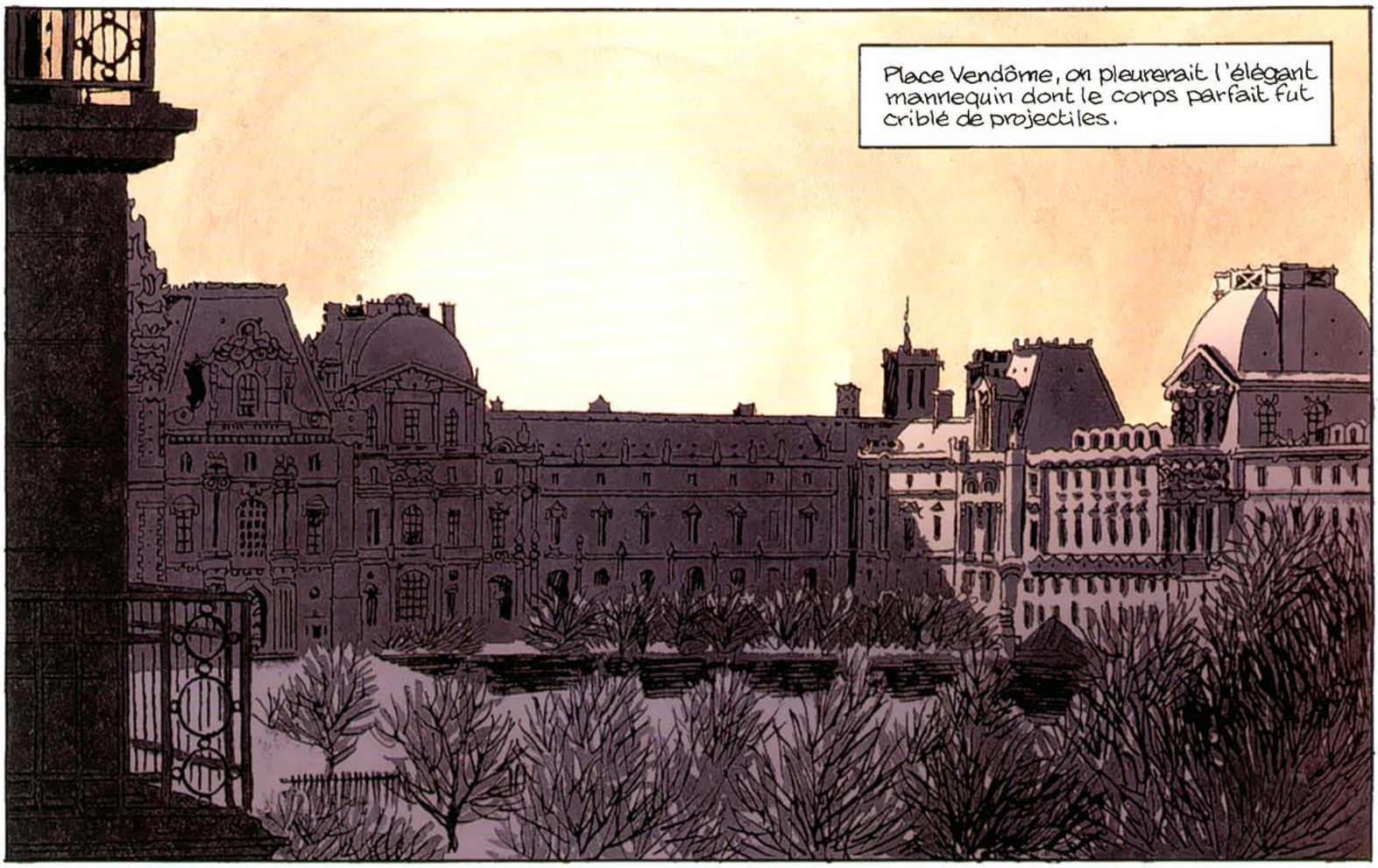

Le pistolet qui a tué Birikos, et encore Chassard et Miret l'après-midi même.

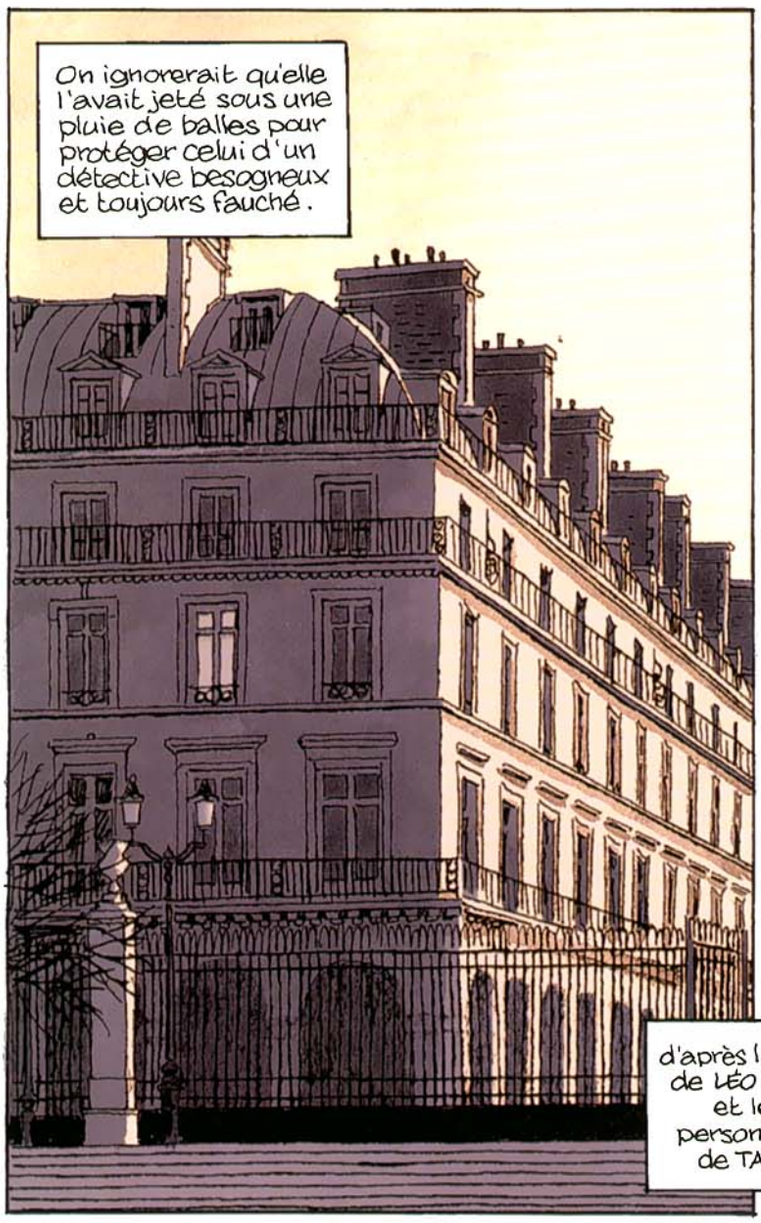

Le pistolet qui maintenant l'accuse de ces meurtres...


Non, je ne pourrai rien révéler de tout cela à la police. Pas plus qu'elle n'avait pu se résoudre à me tuer. La mémoire de Larpent supporterait le poids de ses crimes.






Place Vendôme, on pleurerait l'élégant mannequin dont le corps parfait fut criblé de projectiles.


On ignorerait qu'elle l'avait jeté sous une pluie de balles pour protéger celui d'un détective besogneux et toujours fauché.
d'après le roman de LÉO MALET et les personnages de TARDI


Demain, comme aujourd'hui, le soleil naîtrait derrière le Louvre.
FIN
Mayno

AUTRES ALBUMS DE MOYNOT

À QUOI TU PENSES ?
PENDANT QUE TU DORS, MON AMOUR.
BONNE FÊTE, MAMAN !
En collaboration avec Dieter
Éditions Casterman

MONSIEUR KHOL
En collaboration avec Dieter

OSCAR ET MONSIEUR O
ANATOMIE DU DÉSORDRE

Démons
1-LE DROSÉRA GÉANT
2-ON A TOUTE LE VIE DEVANT NOUS
EN COLLABORATION AVEC JEAN LUC CORNETTE
Éditions Glénat

VIEUX FOU ! (3 tomes)
En collaboration avec Dieter
LE TEMPS DES BOMBES
L'ENFER DU JOUR
L'ANNÉE DERNIÈRE
En collaboration avec Lizano
Éditions Delcourt

LA PENSION DES DEUX-ROSES
Éditions Magic Strip

NORD-SUD (2 tomes)
En collaboration avec Dieter
Éditions Dargaud

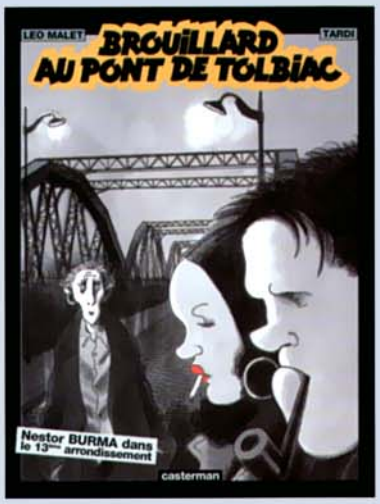
POURQUOI LES BALEINES BLEUE
VIENNENT-ELLES S'ÉCHOUER SUR NOS RIVAGES ?
Éditions Dupuis

QU'ELLE CRÈVE, LA CHAROGNE !
En collaboration avec Dieter
Éditions Vents d'Ouest

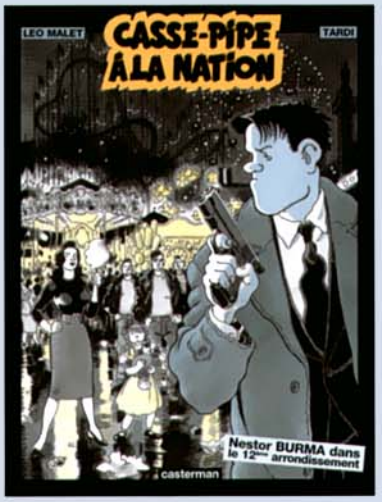
Y5/P5
Éditions PMJ

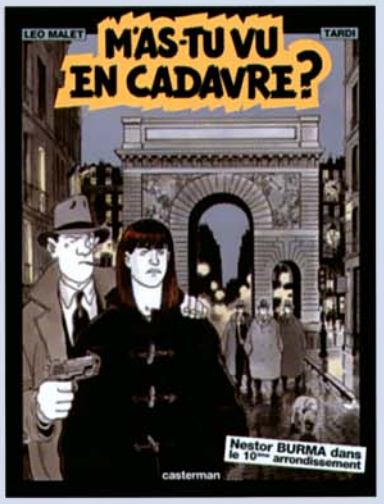
AUTRES ROMANS DE LÉO MALET

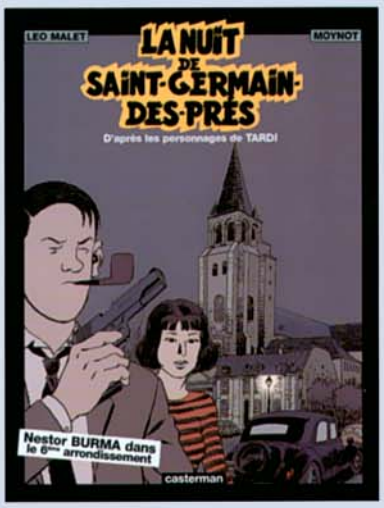
La série des "Nestor Burma"
120, RUE DE LA GARE
L'HOMME AU SANG BLEU
NESTOR BURMA CONTRE CQFD
LE CINQUIÈME PROCÉDÉ
LES PALETOTS SANS MANCHES
NESTOR BURMA ET LE MONSTRE
COLIQUES DE PLOMB
GROS PLAN DU MACCHABÉE
LE SOLEIL NAÎT DERRIÈRE LE LOUVRE
DES KILOMÈTRES DE LINCEULS
FIÈVRE AU MARAIS
LA NUIT DE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS
LES RATS DE MONTSOURIS
M'AS-TU VU EN CADAVRE ?
CORRIDA AUX CHAMPS-ÉLYSÉES
PAS DE BAVARDS À LA MUETTE
BROUILLARD AU PONT DE TOLBIAC
LES EAUX TROUBLES DE JAVEL
BOULEVARD... OSSEMENTS
CASSE-PIPE À LA NATION
MICMAC MOCHE AU BOUL'MICH'
DU RÉBECCA RUE DES ROSIERS
L'ENVAHISSANT CADAVRE DE LA PLAINE MONCEAU
NESTOR BURMA EN DIRECT
NESTOR BURMA REVIENT AU BERCAIL
NESTOR BURMA DANS L'ÎLE
NESTOR BURMA COURT LA POUPÉE
DRÔLE D'ÉPREUVE POUR NESTOR BURMA
UN CROQUE-MORT NOMMÉ NESTOR
Ces romans sont parus aux éditions Fleuve Noir, Laffont, Le Livre de Poche et 10/18.













N001
ISBN 978-2-203-39932-7
9 782203 399327
Code Prix : CA55