

Pénélope Bagieu

CADAVRE EXQUIS



Callimard

BAYOU

Pénélope Bagieu

CADAVRE EXQUIS



Gallimard

*Merci à la dream team, Alix, Roger, Boulet et Philippe,
pour son aide précieuse à la couleur.*

Merci au Muddy Waters de Portland, pour son café à 1 dollar.

Merci à Elise, pour son soutien.

Merci à Fred, pour sa patience.

Et merci à Joann et Thierry, pour tout.

P. B.



© Gallimard, 2010

N° d'édition : 177759

Premier dépôt légal : avril 2010

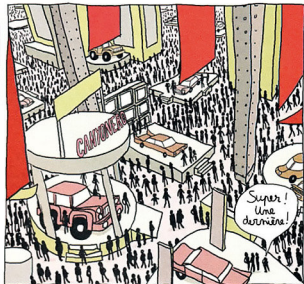
Dépôt légal : mai 2010

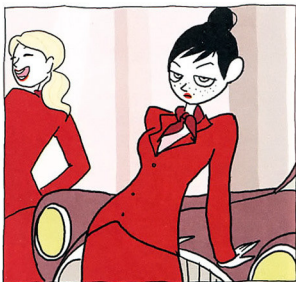
ISBN : 978-2-07-062718-9

Troisième édition

Imprimé en Espagne

Le papier de cet ouvrage est composé de fibres naturelles,
renouvelables, recyclables et fabriquées à partir de forêts
plantées expressément pour la fabrication de la pâte à papier.









C'est quand même
un sacré boulet de con,
non ?...



Bah.

Au moins on
est à l'intérieur!
Jeudi j'étais à
un gala de merde
pour du cognac,
le tout dans
un champ
poussié!



Ah ouais,
j'imagine...



Surtout que le
froid, ça suffit même
pas à calmer
les gros lourds.



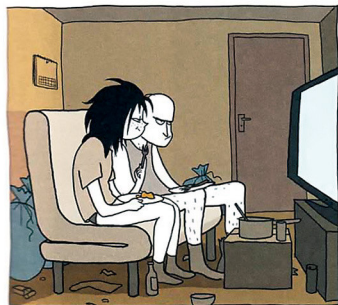
ha ha ha

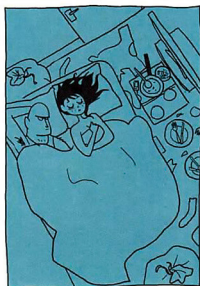


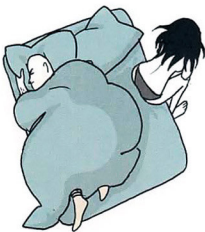
Tu veux
dire comme
Jean-Marie,
artiste
de nu ?



Crois-moi, c'est
pas le pire.









Je trouve que je mérite mieux!
Un mec classe, qui m'offre
des beaux trucs, qui me traite
comme une princesse...



Tu peux pas lui reprocher
À LUI le fait que tu aies une
vie de merde!

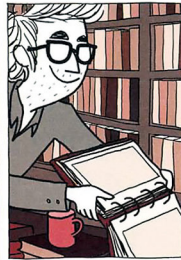




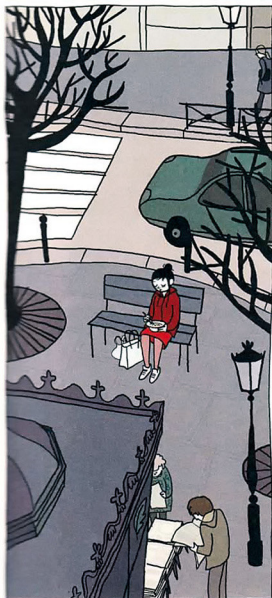
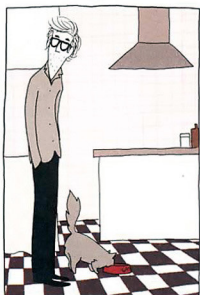


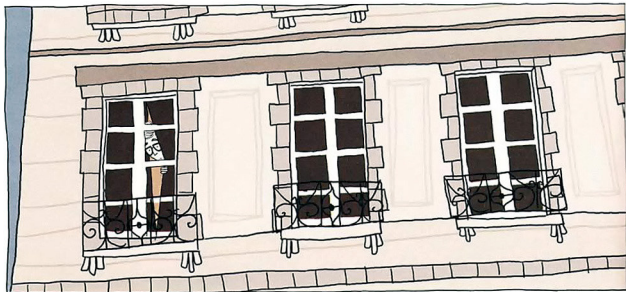
ÉVIDEMMENT, eh, que c'est
 prévisible, j'ai un plan de car-
 rière, moi, qu'est-ce qu'y croient,
 que j'vais faire hôtesses toute ma
 vie ? "Fais-toi agripper de l'am-
 bition "GNAGNA GNA !





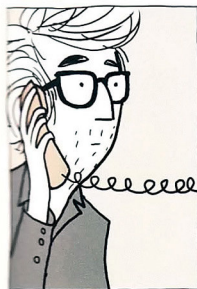




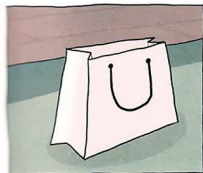




















Vous ne savez absolument pas qui je suis, hein ?



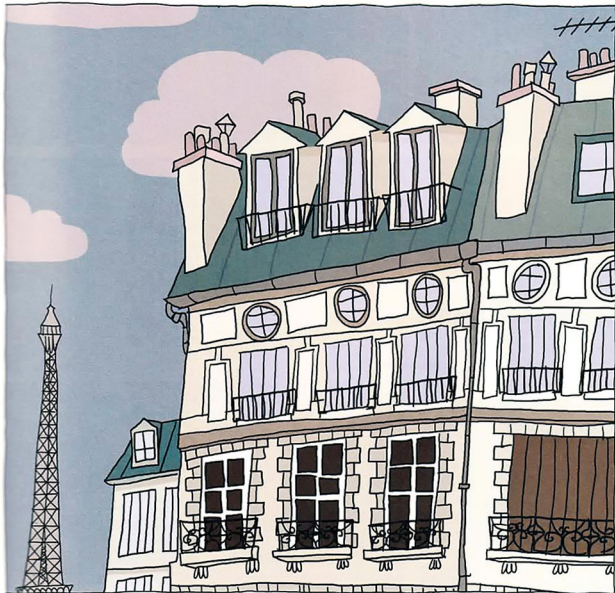
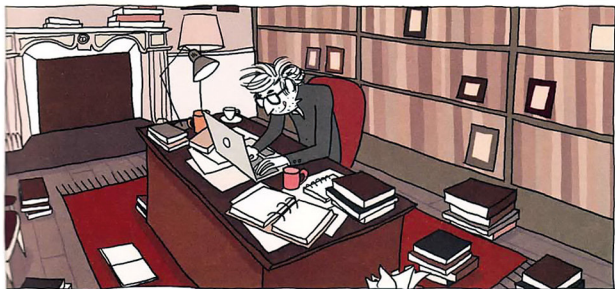
Mais ça veut pas dire que vous êtes pas connu, attention !



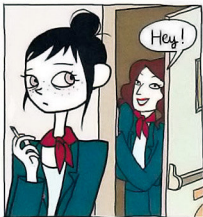










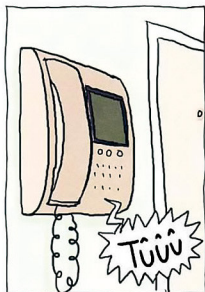


Je vais à la boulangerie,
tu veux quoi comme painini?

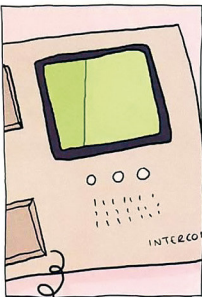
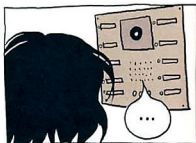


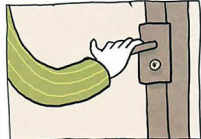
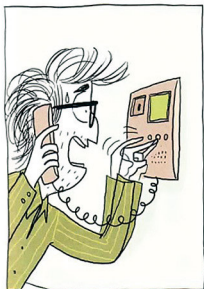






Allez, enfuis-toi vite,
avant qu'il réponde...









Je sais que ça a l'air sympa, dit comme ça, passer sa journée au Mondial de l'Auto. On pourrait croire que c'est le rêve, comme travail...

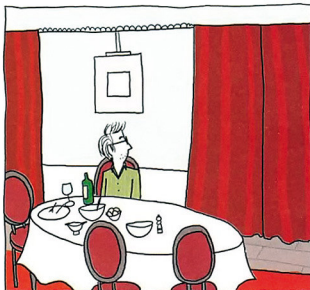






Oh mais c'est une classification assez puérile, ça! Disons que, bien qu'on ne puisse évidemment pas coller d'étiquette à mon œuvre, je m'efforce de me faire l'observateur de mes semblables... un peu comme Balzac en son temps...











pfff...

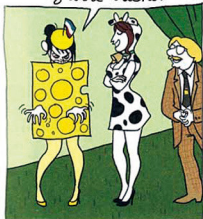


Et avec ton mec, ça s'arrange ?
Il pète plus au lit ?



Et mais toi c'est FINI,
j'te raconte plus rien !

Rhâââ si je pouvais bouger
les bras, t'inquite que je te
tênerais la queue, espèce de
grosse vache !



Tu mérites MÊME
PAS que je te raconte
ce que j'ai rencontré
quelqu'un d'autre...



QUOI?!

Excusez-moi...



FOIRE AUX FROMAGES

Je suis
Jean-Marc Poissuille,
j'importe
du gouda.

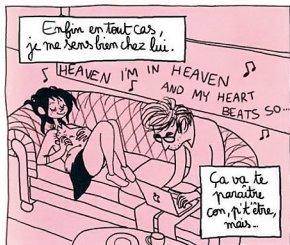
Vous...
Vous
permettez ?





Je passe le voir après le boulot, pas longtemps... il est toujours content de me voir, il trouve toujours un truc gentil à me dire quand j'arrive.



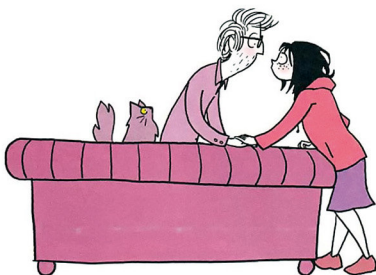


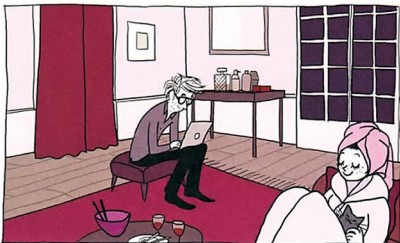






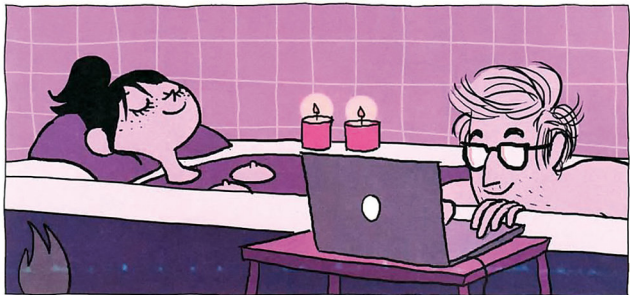
Se "faire sauter"! En voilà des manières! C'est odieux de vous accuser comme ça! Alors que vous n'avez rien fait de mal, qui plus est!

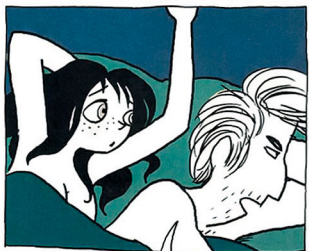




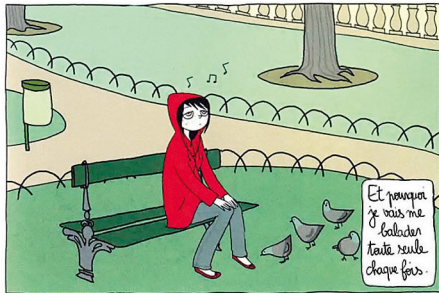




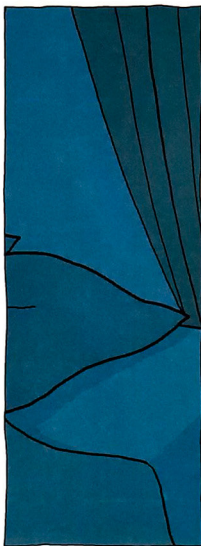


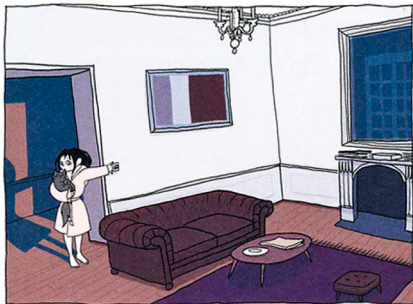


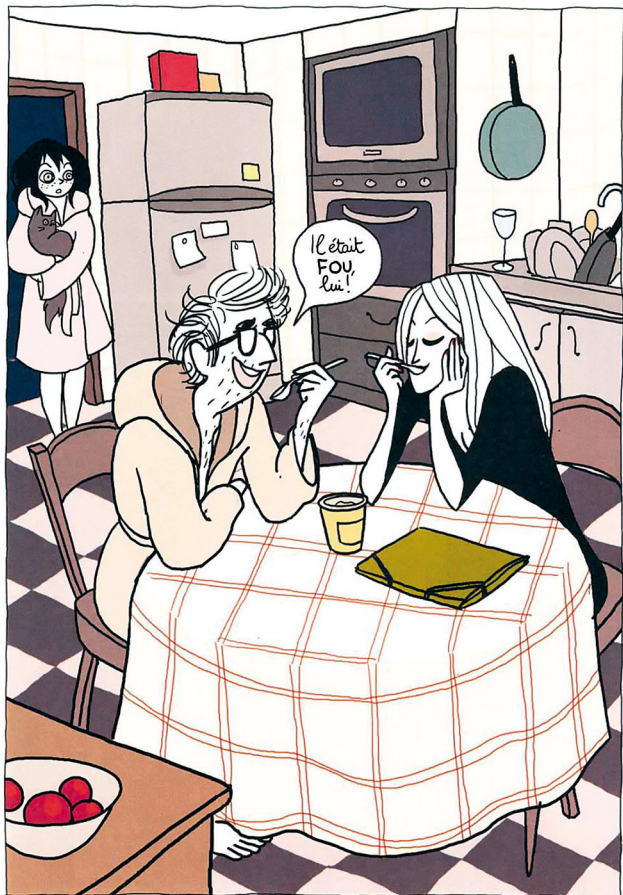
Pour quoi faire? Qu'est-ce qu'il y a de si spécial, dehors?...

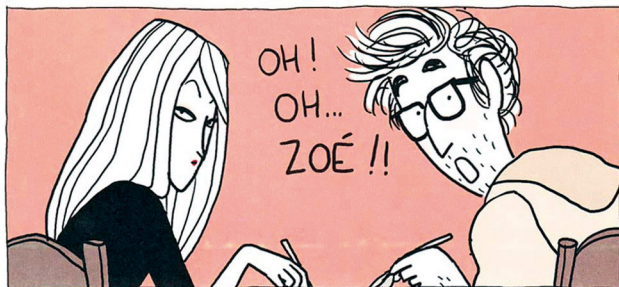


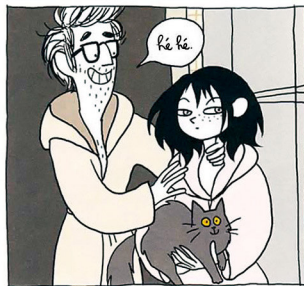




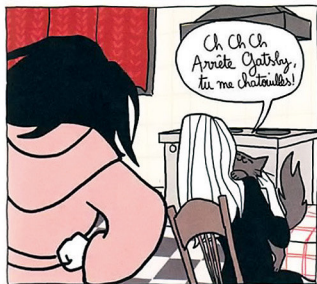




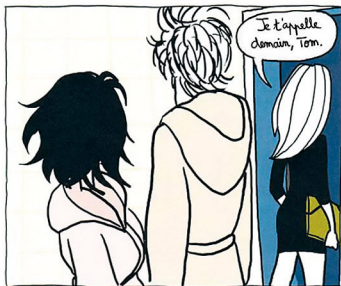






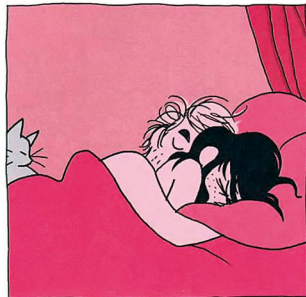










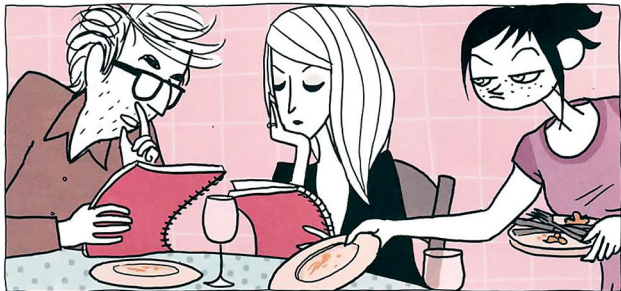


... Bon, tu dois dormir, j'espère que je ne te réveille pas... Dis-moi, j'ai fini tes 3 premiers chapitres...









... Tu vois, est-ce que c'est VRAIMENT dans son intérêt de revenir à la villa l'année suivante?

Je sais pas... Ça me paraissait cohérent...

Bon. Bah moi j'vais m'coucher.

Ah!... Bonne nuit, ma puce!

MWOUAH MWOUAH!

Regarde. Il ne sait pas encore qu'Alexandre est son vrai père...

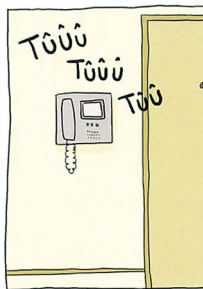
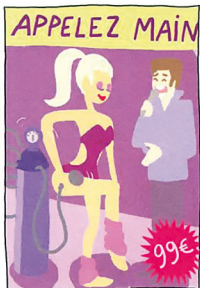
Il a donc toutes les raisons de continuer à enquêter!

Oui, je vois ce que tu veux dire...

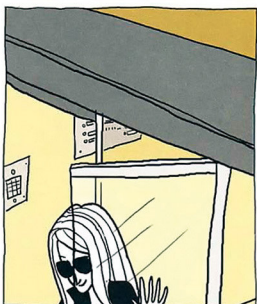
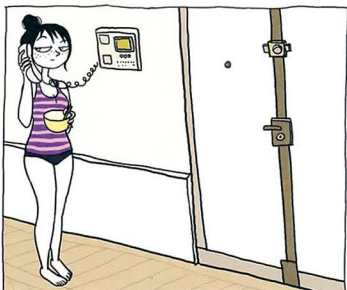




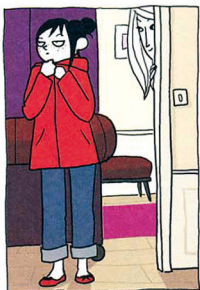




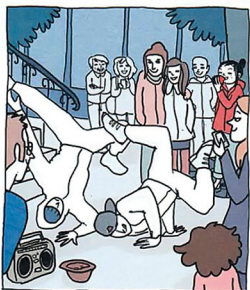
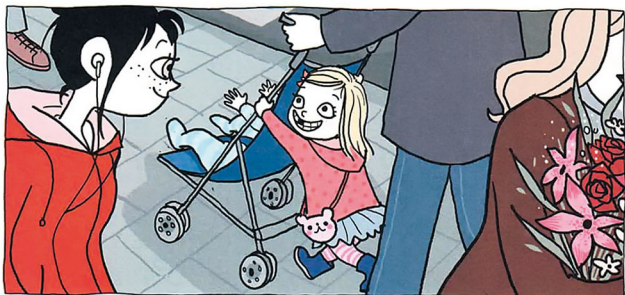






























Tu vas m'expliquer pour-
quoi les gens disent tous
qu'il est MORT!





On a publié "La Chambre au large" et ce fut le succès immédiat. Pour moi aussi, ça a été un vrai tremplin, j'ai même devenu une éditrice crédible.





Mais petit à petit, j'ai compris que ça n'arriverait pas qu'il n'y avait pas de place dans sa vie.





Ça, ça a pas trop changé depuis...



Le danger, quand on ne vit que pour le succès, c'est que c'est une valeur assez... fluctuante.



... Mieux vaut ne pas trop s'y habituer...

QUOI?!

LIVRES

☆☆☆☆
L'ARBRE FARC
Thomas Rocher
12.8 p.
Bof...

"Est-ce la fin du filon Rocher? Une formule magique qui s'es-souffle, qui n'étonne plus personne, et laisse place à un triste spectacle: Un auteur qui se débat, seul avec ses tics d'écriture".



Je ne l'aurais JAMAIS vu dans cet état



Ce fut le début d'une période épouvantable pour lui...



... et pour moi.



Mais je comprends pas... C'est si grave que ça, les mauvaises critiques?

Non, en soi, pas tellement... Mais Tom avait été habitué jusque-là à être l'enfant chéri du public et des journalistes.

... Les critiques de ce roman-là étaient un peu le présage de ce qui était déjà arrivé à des tas d'auteurs, mais à quoi Thomas n'était pas préparé...



Il était en train de passer de mode.



Je savais que tout ce qu'il fallait à Tom pour reprendre confiance, c'était qu'on parle à nouveau de lui, qu'on lui témoigne de l'admiration, puisque la mienne ne lui suffisait pas...



Alors j'y ai exposé un plan médiatique d'urgence qu'on pourrait mettre en place.



Rétrospectivement c'était une idée complètement délirante...



Mais nous étions dans un tel désarroi, tu sais...

Bien sûr, ce serait très compliqué au quotidien, rien ne serait plus comme avant...

Tu dois te dire que j'y suis folk.



Oh, pardon mon chéri, oublie ça, c'était idiot d...



Non. Faisons-le.

Je ne peux plus supporter ma vie, de toute façon.



Alors faisons-le, tu as raison.



Et on a donc décidé de simuler la mort de Thomas.





Et puis voilà? T'es fière?
T'étais bien, dans ton rôle de veuve?







Ca me fout la gerbe,
votre truc! C'est glauque!
Tout ça pour regonfler
l'ego de Monsieur!

J'me
casse!

BLAM!

Mais...
Tu ne vas
pas la
rattraper...

Nan

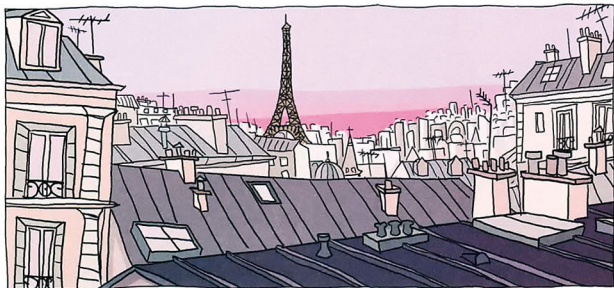
On a du
TRAVAIL,
ye te
rappelle!

Tiens tu relis
"Belle du seigneur"?

Mmm non, pas à moi.
Ça doit être à Zoé.

hou
hou hou

Ahah...
Ça que tu peux
être MAUVAISE,
Agathe...
J'adore!



Je devrais dire la vérité à tout le monde.



On te demanderait ce que tu prends comme drogue.



Je comprends que tu puisses trouver sa farfelu, toute cette histoire.



... que c'est finalement parti pour être une histoire en 3 tomes, tu te rends compte?!





J'ai 22 ans et j'ai jamais dépassé Marne-la-Vallée, moi!



...On partira tous les deux vivre très loin d'ici, où on sera tranquilles.







On invitait
tout le monde,
ce sera
l'événement
de la rentrée!



Tu diras
que tu as
retrouvé un
ÉNORME
manuscrit
que j'avais
caché!

En plus, on
le sortira pile à temps
pour les prix littéraires!



On pourrait
imaginer un
coffret luxe,
pour Noël!

...Tu vois qui
pour la préface?



Le mieux c'est peut-être
qu'on commence à lister
les candidats potentiels...



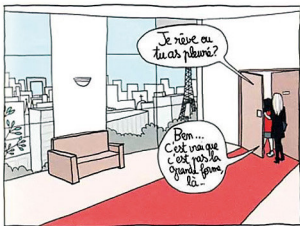
Attends,
on va
noter.



Hou hou hou Agathe!! Je ne
m'étais pas senti aussi
bien depuis des années!!









Agathe...
Écoute...
Je suis très
inquiet, ça fait
presque trois
semaines...



... que je n'ai
AUCUNE nouvelle
de toi ..



Je suis dans un
état de stress indescriptible,
je crois que tu ne te
rends pas compte!



Les magazines ont déjà
bouclé leur numéros de la ren-
trée, et tu ne m'as parlé d'au-
cun article à venir...

... En fait,
tu ne m'as rien
dit depuis que je
t'ai envoyé le ma-
nuscrit final!



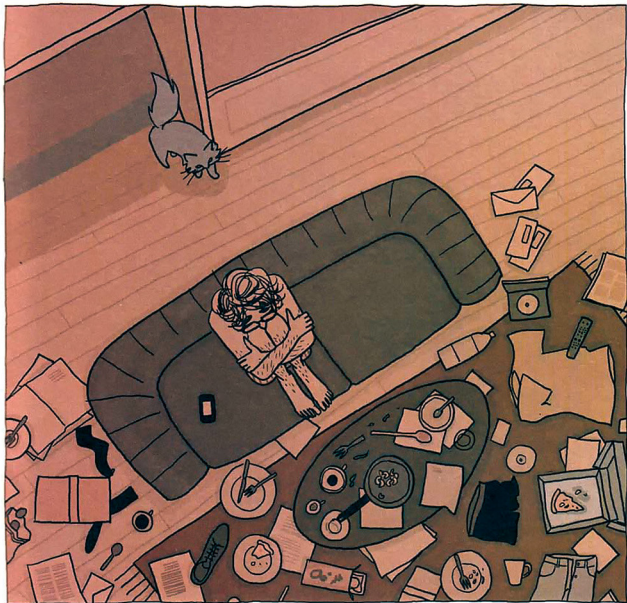
La sortie est
décalée? Est-ce
qu'il y a eu
un problème?

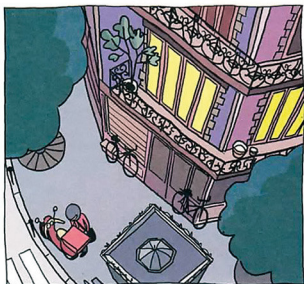


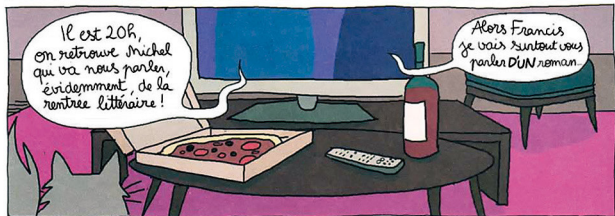
Ne me laisse pas comme ça,
je t'en supplie, j'en deviens DINGUE!

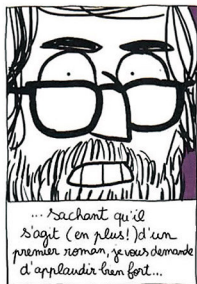


Mais du coup, moi, je suis **TOUT SEUL**, tu comprends? Je panique, je...













Oh... Je crois que j'ai eu de la chance, surtout...





Ouahouh. Et vous avez trouvé le temps et l'énergie d'écrire ce chef-d'œuvre EN PLUS du boulot?



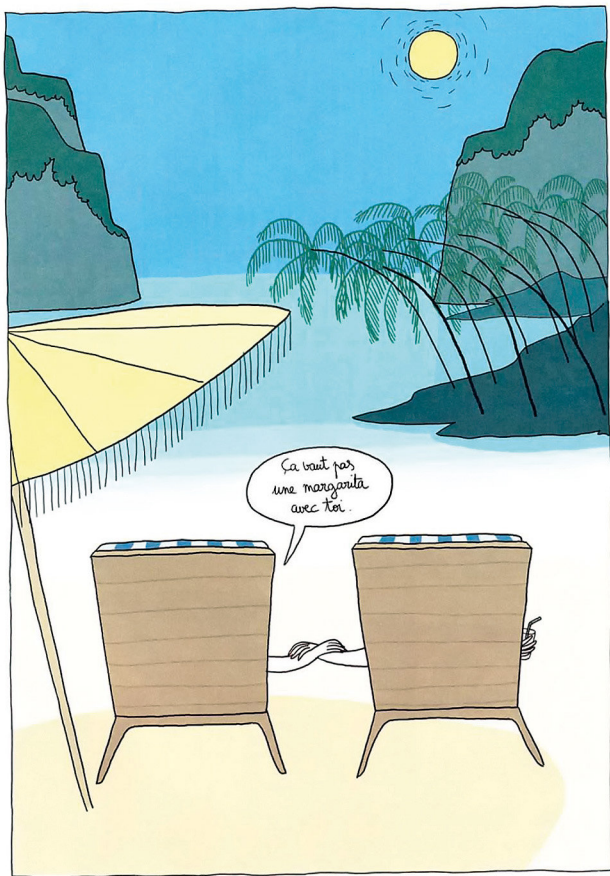




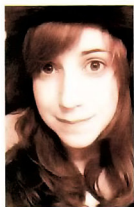




C'était quoi, le téléphone?
Tu dois y aller?



L'AUTEUR



Pénélope Bagieu naît en 1982, à Paris, de parents corses et basques. Après le bac, elle étudie le cinéma d'animation à l'École nationale supérieure des Arts décoratifs, puis fait un passage à la Central St Martins de Londres. De retour à Paris, elle crée en 2007 « *Ma vie est tout à fait fascinante* », un blog dessiné où elle expose sa vie quotidienne avec un humour et une grâce qui font mouche. La publication du livre prolonge bientôt en librairie le succès du blog. Elle multiplie les couvertures de romans et autres illustrations pour l'édition, œuvre pour de grandes campagnes publicitaires, dessine les aventures de *Joséphine* et signe même une ligne de lingerie. Avec, dans tout ce qu'elle fait, une façon bien à elle d'épouser l'époque sans en être dupe. *Cadaure exquis* est son premier récit au long cours.

DU MÊME AUTEUR

Ma vie est tout à fait fascinante, Le Livre de Poche
Joséphine (deux volumes), Gawsewitch Éditeur



Oh
mém
D...



Tu sais,
je croyais
avoir touché
le fond de la farce
où ils m'avaient
désignée en lapin
de Pâques pour le
Salon du
chocolat.



Regarde,
maître-maître!
Bob l'éponge.



Quoique toi, t'es plutôt
bonne, en vache laitière.

merci



Et cette
maître de
Lactitia on
Laura Ingalls!
C'est le rôle
de sa vie!