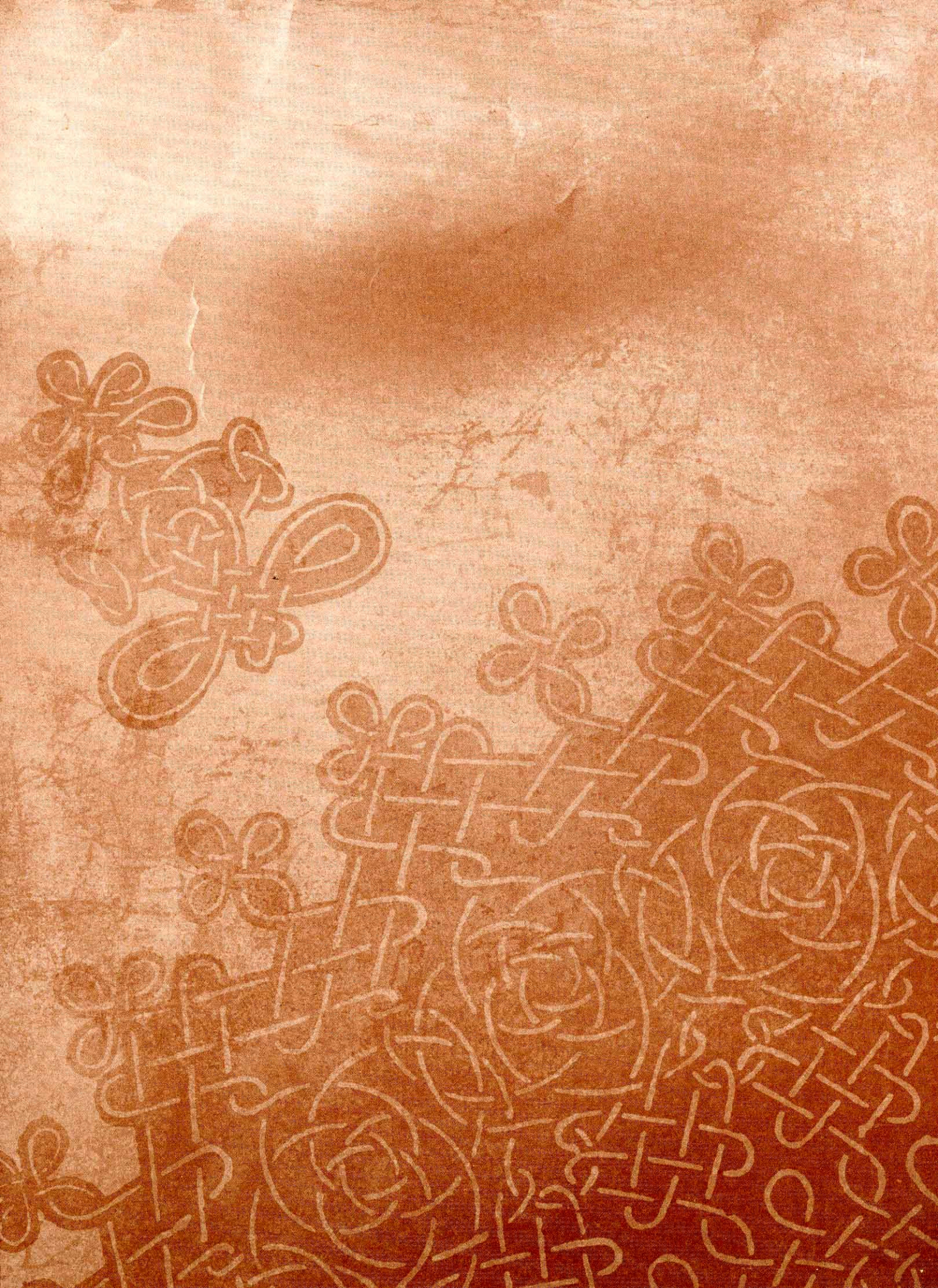
CHANOINAT ~ BABONNEAU ~ CASTAZA ~ DÉPÉ



Les contes de Brocéliande

LIVRE QUATRIÈME

Du Rififi en Bretagne



Les contes de Brocéliande

LIVRE QUATRIÈME

Du Rififi en Bretagne

Le Mage de Brocéliande

Dessin : Phil CASTAZA
Scénario : Philippe CHANOINAT
Couleurs : Jean-Michel RINGUET

Le Château de la demoiselle en blanc

Dessin : Dépé
Scénario : Philippe CHANOINAT
Couleurs : Cyril VINCENT

Le Moulin des quatre vents

Dessin : Christophe BABONNEAU
Scénario : Philippe CHANOINAT
Couleurs : Élodie JACQUEMOIRE

Soleil
CELTIC

C'est un rêve qu'on assassine

Cette préface ne vous révélera ni la genèse ni les secrets des Contes de Brocéliande. Son projecteur est plutôt braqué sur ce qui fait battre le pouls de ce quatrième tome. Le précédent volet de la série se refermait sur une scène de prière au pied du tombeau de Merlin. Ainsi devait prendre fin cette aventure éditoriale.

Un événement est pourtant venu changer la donne. Perturbant le sommeil éternel de Merlin, il a révolté les adeptes de l'imaginaire arthurien. Ancré dans l'actualité, il se résume en deux mots : à quelques mètres du massif de Paimpont, ce fragment de l'antique forêt de Brocéliande, une poignée d'élus et de patrons envisagent d'édifier une gigantesque décharge. Il fallait oser ! Heureusement, deux associations de riverains ont riposté et collecté plus de 10 000 signatures pour s'opposer à ce projet. Il est certes nécessaire de créer des lieux de retraitement des déchets. Mais de là à les enfouir aux portes du sanctuaire international de l'heroic fantasy, il y a un gouffre immense.

Les défenseurs de la forêt se mobilisent donc en masse. Parmi eux une pléthore de dessinateurs ont mis leurs planches aux enchères au profit de l'Association de sauvegarde de Brocéliande (sauvegarde-brocéliande.org). Ce geste a touché et motivé la centaine d'âmes écologistes à poursuivre leur courageux travail de défense de Brocéliande. Relayée par la presse (Libération, Charlie Hebdo) et alimentée par les fructueuses « Rencontres de l'imaginaire arthurien », la polémique gonfle et déborde du strict cadre du conflit de terrain pour envahir la fiction. Vous avez ainsi sous les yeux la preuve que l'homo dessinatus sait aussi dégainer ses propres armes pour une cause qui lui est chère.

Lors d'un reportage à Brocéliande, j'ai recueilli les témoignages de chaque partie prenante. Un modeste travail d'écoute m'a permis de sensibiliser plusieurs dessinateurs, dont Jean-Luc Istin, créateur des Contes de Brocéliande. Dans le cadre matinal d'une auberge de la forêt, rassemblant comme dans un conte celtique ses convives autour d'un imposant feu de cheminée, il a écarquillé les yeux en découvrant l'ampleur de la menace qui pèse toujours sur Brocéliande. Auteur, directeur de Soleil Celtic et avant tout amoureux de la Bretagne, il s'est rapproché des « anti-décharge » en évoquant leur combat dans ce dernier tome des Contes de Brocéliande.

Cet album pointe donc du doigt ce problème d'ordre écologique. Il prouve aussi que la forme même du conte cache encore, sous son charme ancestral, un sacré potentiel de récit d'actualité.

Morgan Boëdec, journaliste

Soleil Celtic, une collection dirigée par Jean-Luc Istin

© MC PRODUCTIONS / CHANOINAT / BABONNEAU / CASTAZA / Dépé
Soleil Productions
15, Boulevard de Strasbourg
83000 Toulon - France

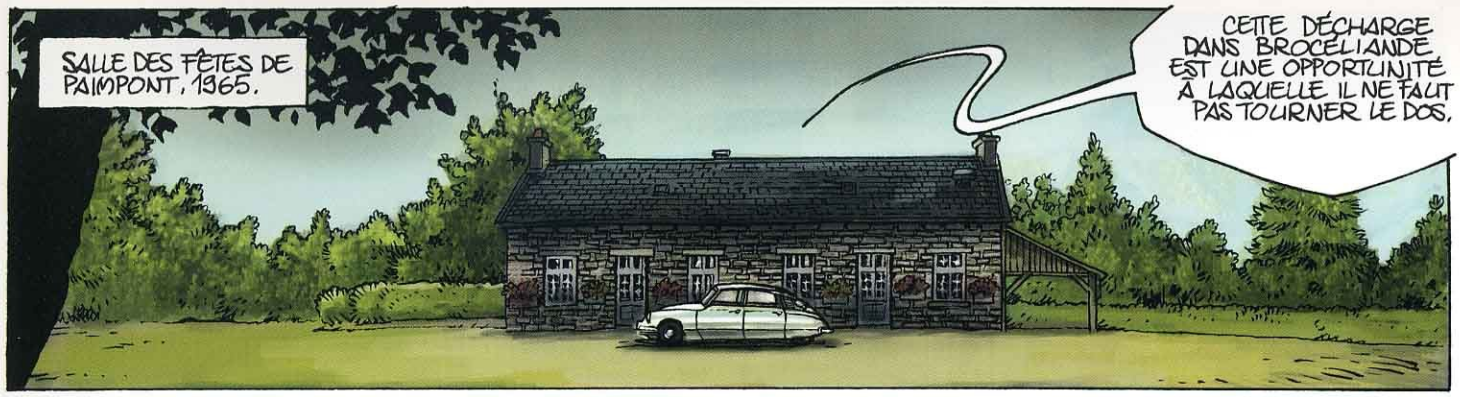
Bureaux parisiens
25, rue Titon - 75011 Paris - France

Conception et réalisation graphique : Studio Soleil

Dépôt légal : Mai 2006 - ISBN : 2 - 84946 - 450 - 3
Première édition

Tous droits de traduction, d'adaptation
et de reproduction strictement réservés pour tous pays.

Impression : Hémisud - 83 - France


SALLE DES FÊTES DE PAIMPONT, 1965.
CETTE DÉCHARGE DANS BROCÉLIANDE EST UNE OPPORTUNITÉ À LAQUELLE IL NE FAUT PAS TOURNER LE DOS.


DÉTRUIRE LA MOITIÉ DE LA FORÊT N'EST PAS IMPORTANT, COMPARÉ À L'ESSOR QUE ÇA DONNERA À NOTRE RÉGION.

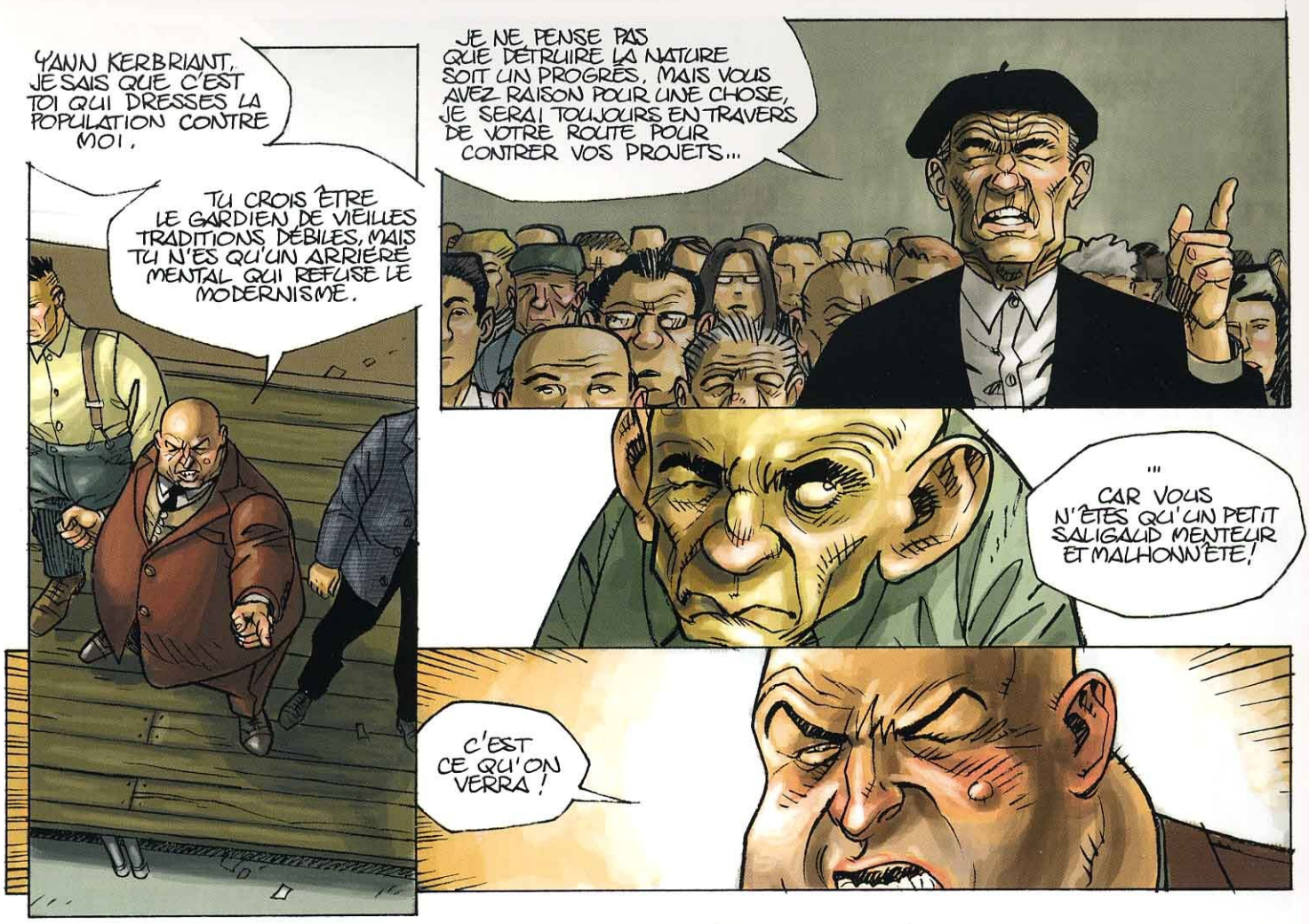

C'EST SURTOUT À TON PORTEFEUILLE QUE ÇA VA DONNER UN ESSOR !!!


CE GENRE DE PROPOS EST DIFFAMATOIRE, JE SUIS ULCÉRÉ !


ÇA FAIT DES ANNÉES QUE TU PIGEONNES LES GENS DE LA RÉGION ET EN PLUS, TU JOUES LES PRUDES, T'ES VRAIMENT UN NUISIBLE !


JE T'AI RECONNU, YVAN DANTEC ! JE TE FERAI PAYER TES PAROLES !


MONSIEUR ETRONEC, VOUS VOUS OUBLIEZ !
VOUS VENEZ DE MENACER YVAN DEVANT DE NOMBREUX TÉMOINS, INUTILE DE VOUS PRÉCISER QU'À LA MOINDRE INCARTADE DE VOTRE PART, NOUS SOMMES NOMBREUX À POUVOIR TÉMOIGNER.


YANN KERBRIANT, JE SAIS QUE C'EST TOI QUI DRESSES LA POPULATION CONTRE MOI.
TU CROIS ÊTRE LE GARDIEN DE VIEILLES TRADITIONS DÉBILES, MAIS TU N'ES QU'UN ARRIÉRÉ MENTAL QUI REFUSE LE MODERNISME.
JE NE PENSE PAS QUE DÉTRUIRE LA NATURE SOIT UN PROGRÈS, MAIS VOUS AVEZ RAISON POUR UNE CHOSE, JE SERAI TOUJOURS EN TRAVERS DE VOTRE ROUTE POUR CONTRER VOS PROJETS...
"
CAR VOUS N'ÊTES QU'UN PETIT SALIGAUD MENTEUR ET MALHONNÊTE!
C'EST CE QU'ON VERRA!


ON A ASSEZ ÉCOUTÉ VOS INEPTIES, ETRONEC, ON VA DONC VOUS QUITTER, MAIS AVANT, NOUS AVONS UN CADEAU! POUR VOUS!
QUE LA CHORALE DE PAIMPONT EXÉCUTE LE REQUIEM POUR MALFAISANT QU'ELLE A RÉPÉTÉ!


2


JE LEUR FERAI PAYER, À TOUS CES CRÈVE-LA-FAIM !
J'AI BIEN CRU QU'ILS ALLAIENT NOUS LYNCHER !
???
CRAC !!!
3

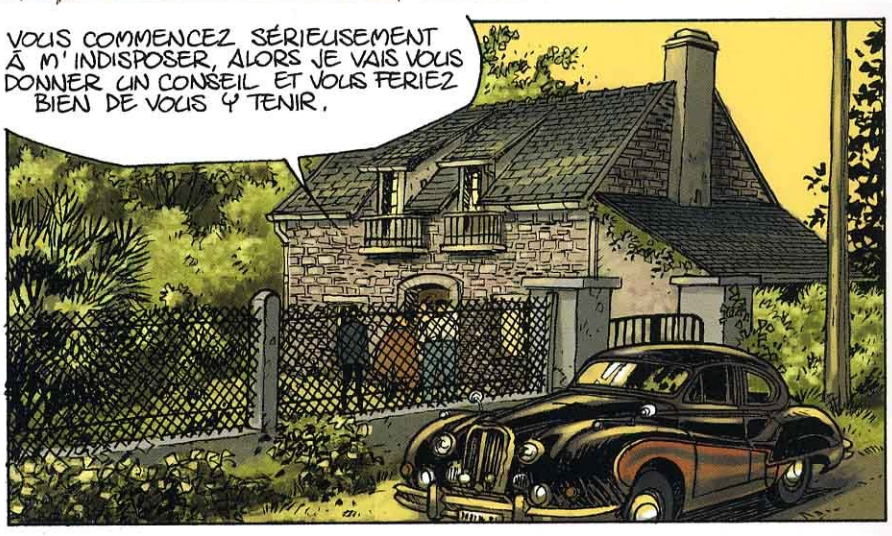

QUELQUES HEURES PLUS TARD, LA FAMILLE KERBRIANT ET JUJU, LEUR CÉLÈBRE INVITÉ, SONT EN TRAIN DE DÎNER LORSQUE LE CARILLON DE LA PORTE D'ENTRÉE RETENTIT.
DRELIWIN!!!




MONSIEUR ÉTRONEC, VOUS N'ÊTES PAS LE BIENVENU DANS CETTE MAISON !


J'EN AI JUSTE POUR DEUX SECONDES.


JE VOUS ÉCOUTE !

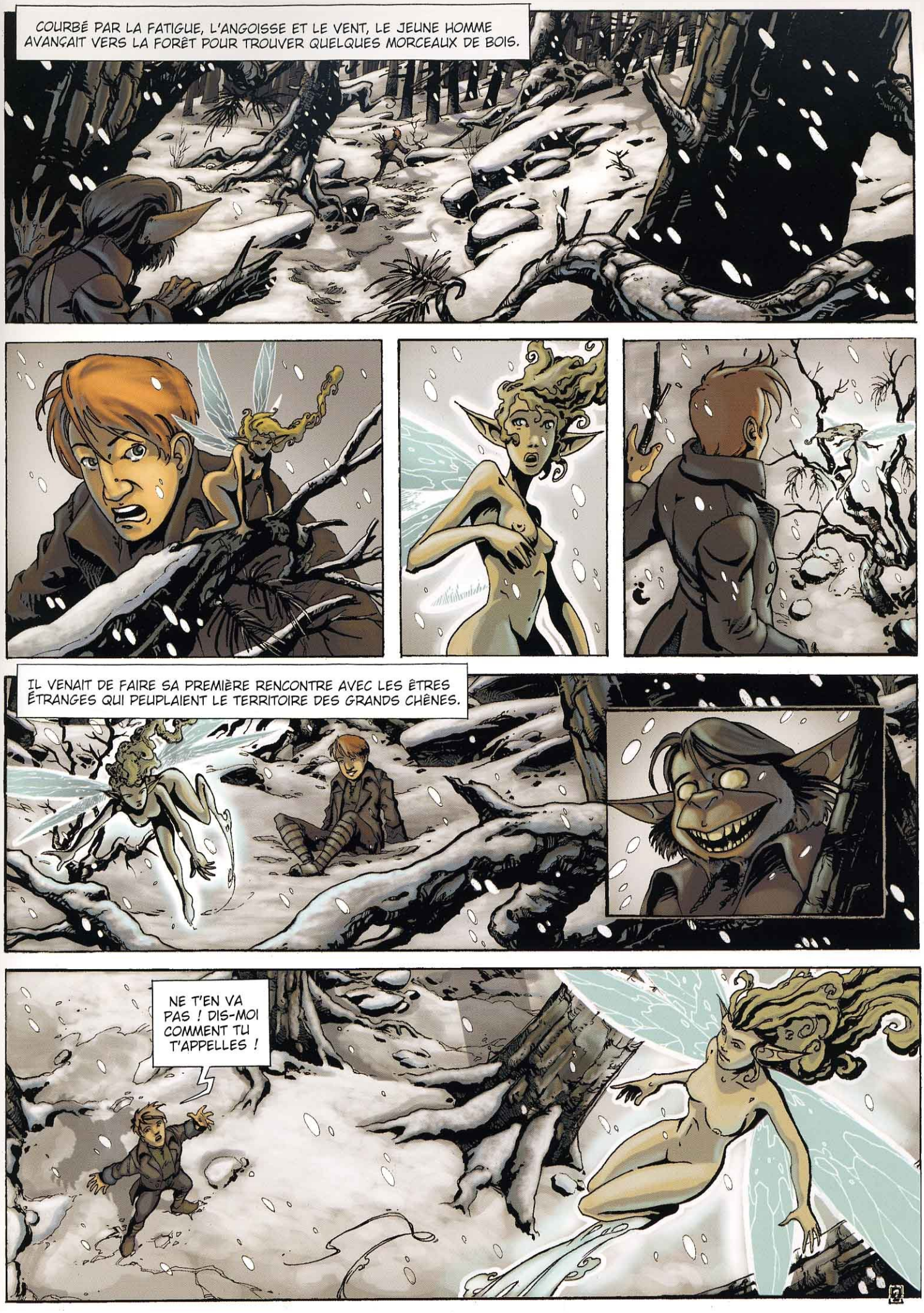

VOUS COMMENCEZ SÉRIEUSEMENT À M'INDISPOSER, ALORS JE VAIS VOUS DONNER UN CONSEIL ET VOUS FERIEZ BIEN DE VOUS Y TENIR.


OCCUPEZ-VOUS DE VOS AFFAIRES, IL SERAIT DOMMAGE QU'IL ARRIVE UN ACCIDENT À L'UN DES MEMBRES DE VOTRE FAMILLE OU À VOUS-MÊME.
VOILÀ, VOUS ÊTES PRÉVENU. SUR CE, JE VOUS SOUHAITE UNE EXCELLENTE SOIRÉE !


VOUS VENEZ DE COMMETTRE UNE GRAVE ERREUR EN MENAÇANT MA FAMILLE, JE NE VOULAIS PAS EN ARRIVER LÀ, MAIS PUISQUE VOUS NE ME LAISSEZ PAS LE CHOIX, JE VAIS VOUS PRÉSENTER PROCHAINEMENT DES AMIS ET JE NE SUIS PAS SÛR QUE VOUS APPRÉCIEREZ LA RENCONTRE.
4

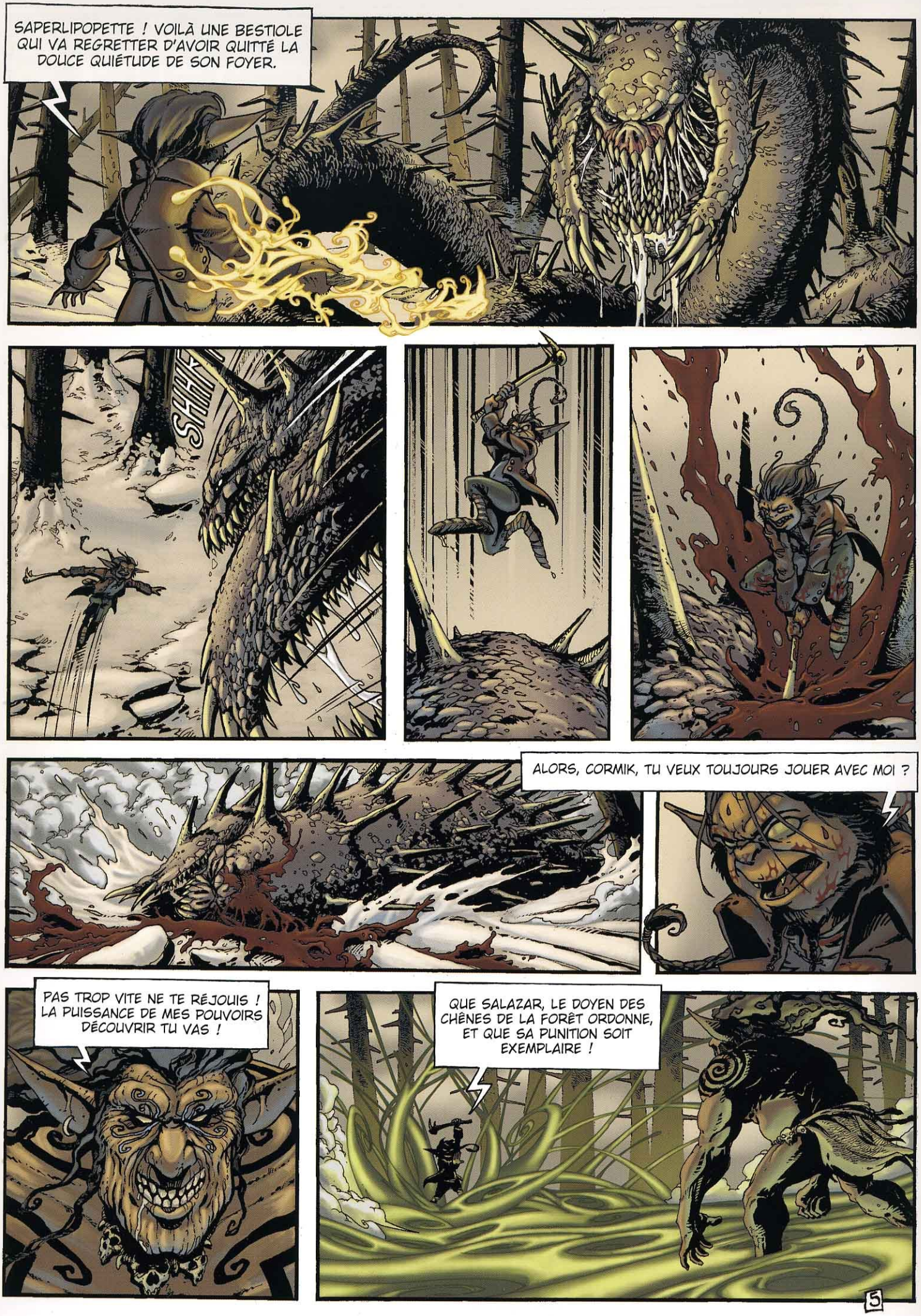

JE SUIS TRÈS IMPRESSIONNÉ, KERBRIANT ! VOS AMIS, ILS SE DÉPLACENT AVEC DES CANNES ?
RICANEZ PENDANT QUE VOUS EN AVEZ ENCORE LA POSSIBILITÉ !
CES CRAPULES SE PRÉPARENT DES NUITS CAUCHEMARDESQUES !
VIENS, JUJU, ALLONS AU VILLAGE PASSER UN COUP DE FIL.
SALUT, GAMIN, JE CROIS QUE JE VAIS AVOIR BESOIN DE TES SERVICES, UN SALOPARD DU CRU VEUT JOUER LES AL CAPONE.
PAS DE PROBLÈME, TONTON, ON ARRIVE ! J'ADORE LES TERREURS DE VILLAGE, ELLES EMPÊCHENT MES BALLES DE ROULER.
NOUS ALLONS BIENTÔT AVOIR DES INVITÉS, C'ÉTAIT LA SEULE SOLUTION.
Bar
Bar de
LE SAINT GEORGES
MON PETIT JUJU, TU VAS REVOIR TES AMIS PLUS TÔT QUE PRÉVU.
BON, LES ENFANTS, PUISQUE VOUS AVEZ ÉTÉ SAGES, JE VAIS VOUS RACONTER UNE HISTOIRE.
5

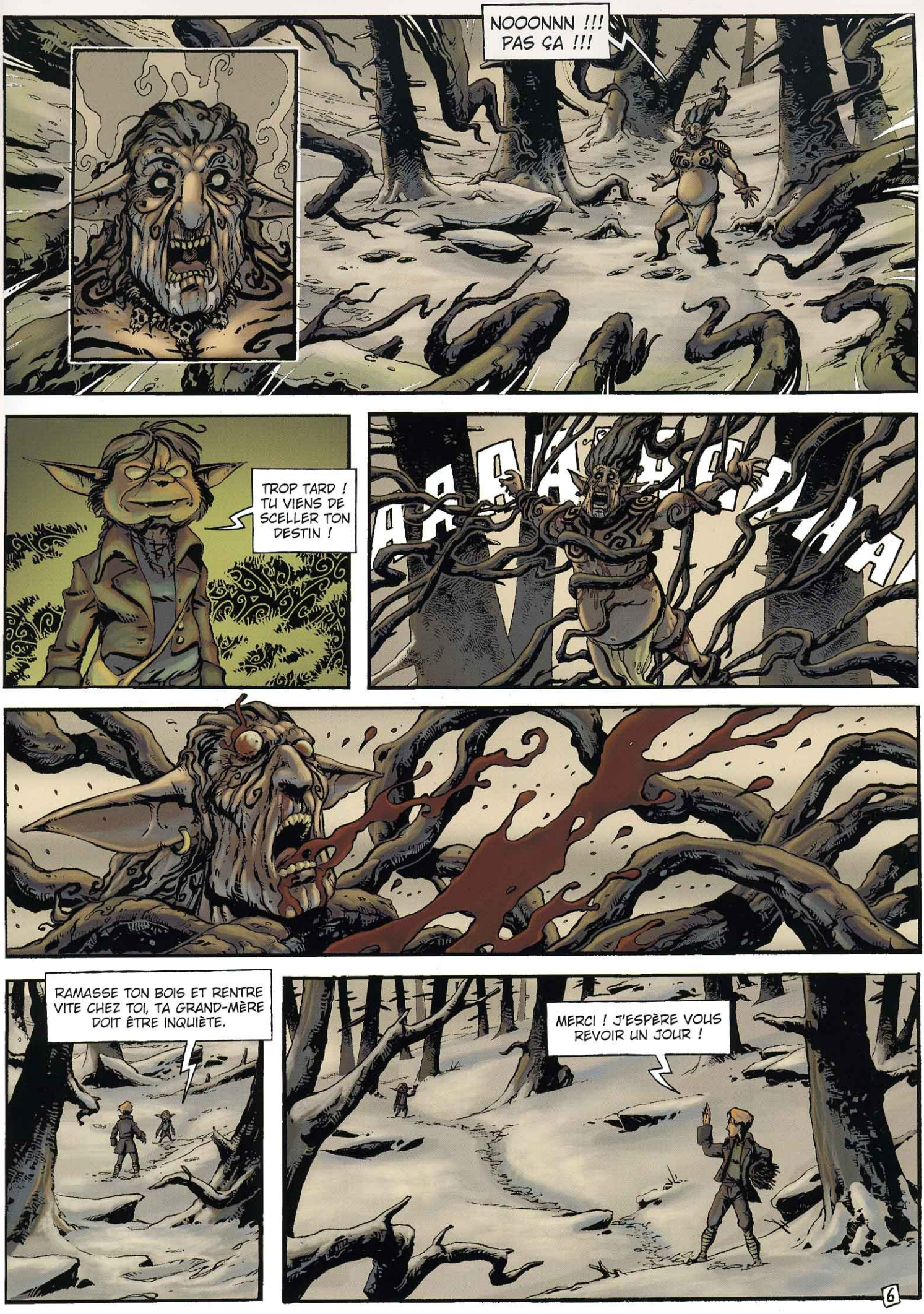

IL ÉTAIT UNE FOIS, IL Y A BIEN LONGTEMPS, UN JEUNE GARÇON QUI VIVAIT AVEC SA GRAND-MÈRE DANS UNE TRISTE CABANE.
DEPUIS QUELQUES JOURS, LA VIEILLE FEMME ÉTAIT TRÈS MALADE, LE JEUNE HOMME LA VEILLAIT JOUR ET NUIT. TOUT DOUCEMENT, LA VIE QUITTAIT CE PAUVRE CORPS MARTYRISÉ PAR LA DURETÉ DE L'EXISTENCE ET LE POIDS DES ANNÉES.
IL FAUT QUE TU TE BATTES, GRAND-MÈRE, NE LAISSE PAS LA MORT ATTRAPER TON DERNIER SOUFFLE.
IL FAUT QUE TU RESTES AVEC MOI ! SI TU PARS VIVRE DANS LE CIEL, JE N'AURAI PLUS PERSONNE.
CETTE MAUDITE CHEMINÉE VIENT DE S'ÉTEINDRE ET JE N'AI PLUS DE BOIS POUR FAIRE UNE BONNE FLAMBÉE !
TU N'AS JAMAIS VOULU QUE JE PÉNÈTRE DANS LA FORÊT, MÊME POUR T'AIDER, MAIS AUJOURD' HUI JE N'AI PAS LE CHOIX. JE SAIS QUE DES ESPRITS MALÉFIQUES RÔDENT... NE T'INQUIÈTE PAS, JE FERAI TRÈS ATTENTION.
1

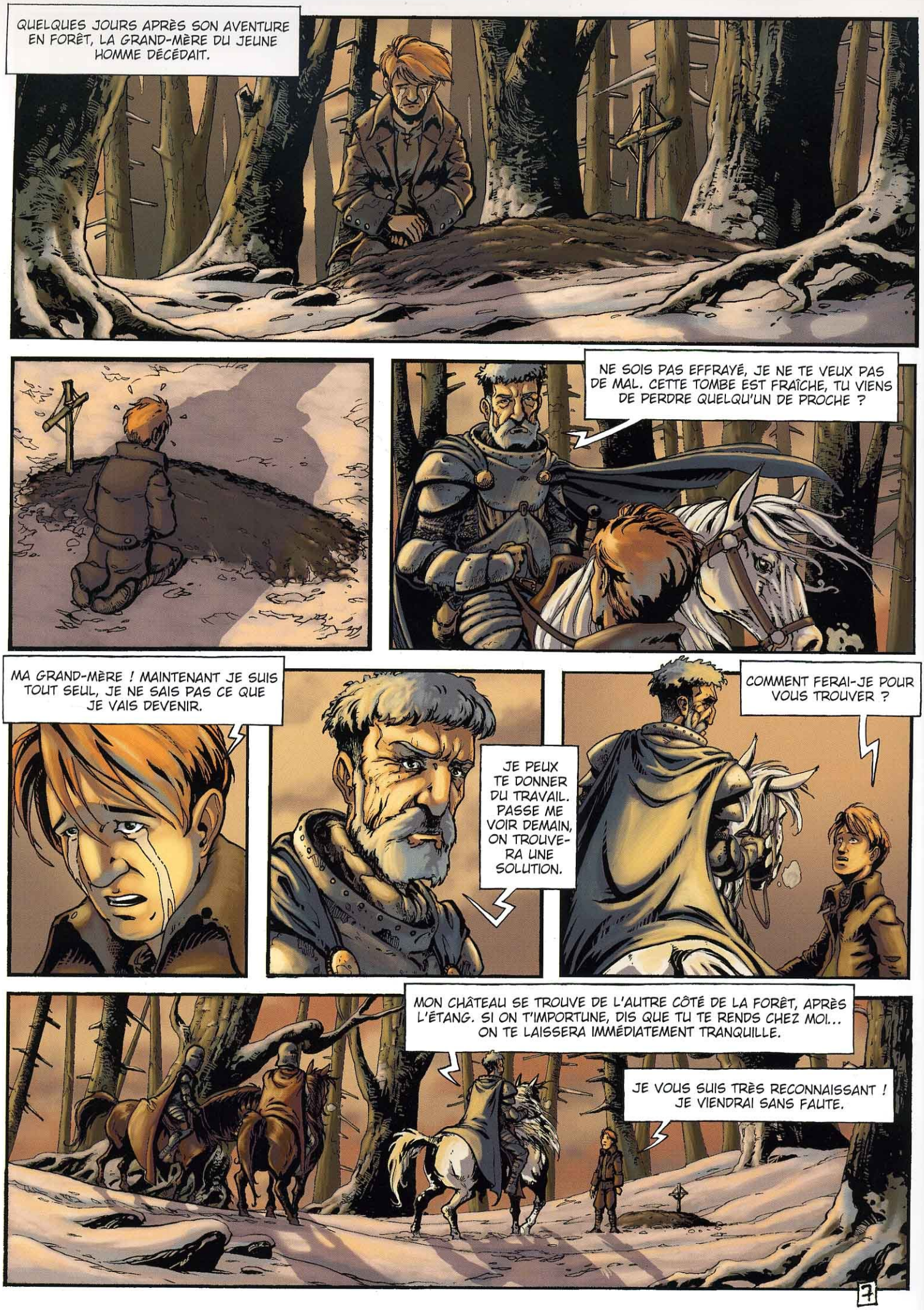

COURBÉ PAR LA FATIGUE, L'ANGOISSE ET LE VENT, LE JEUNE HOMME AVANÇAIT VERS LA FORÊT POUR TROUVER QUELQUES MORCEAUX DE BOIS.
IL VENAIT DE FAIRE SA PREMIÈRE RENCONTRE AVEC LES ÊTRES ÉTRANGES QUI PEUPLAIENT LE TERRITOIRE DES GRANDS CHÊNES.
NE T'EN VA PAS ! DIS-MOI COMMENT TU T'APPELLES !

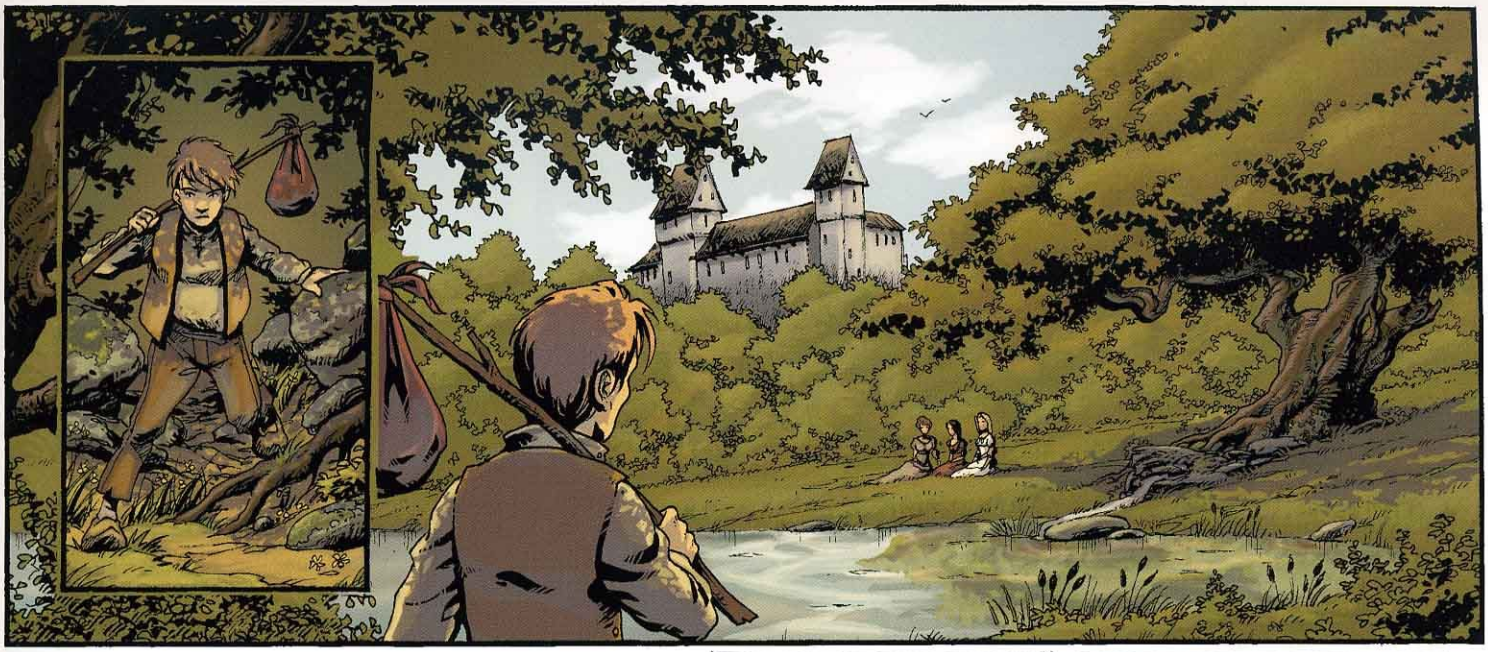

ENCORE TOUT ÉMERVEILLÉ PAR LA CRÉATURE BIZARRE DONT IL VENAIT DE CROISER LE CHEMIN, IL RESTA SONGEUR QUELQUES INSTANTS. PUIS, SONGEANT À SA GRAND-MÈRE COUCHÉE DANS LA PETITE MASURE OÙ LE FROID DEVAIT ÊTRE DE PLUS EN PLUS MENAÇANT, IL CONTINUA SA QUÊTE.
APRÈS UN BON QUART D'HEURE PASSÉ À RÉUNIR QUELQUES BRANCHAGES, NOTRE AMI DÉCIDA DE PRENDRE LE CHEMIN DU RETOUR.
BIEN LE BONJOUR, MON JEUNE AMI !
BONJOUR, MONSIEUR !
POLI TU ES POUR UN MISÉRABLE HUMAIN QUI DE TRAVERSER MON TERRITOIRE SE PERMET SANS LA PERMISSION M'EN AVOIR DEMANDÉ.
MAIS JE NE SAVAIS PAS...
INSOLENTE NE SOIS PAS, PITOYABLE CHOSE, QUE JE TE DONNE UNE LEÇON IL VA FALLOIR. QU'ON VIENNE ME DÉRANGER J'AI HORREUR !
MAUDIT VA-NU-PIEDS, TU N'AS PAS HONTE DE T'EN PRENDRE À CE BRAVE GARÇON ?
3

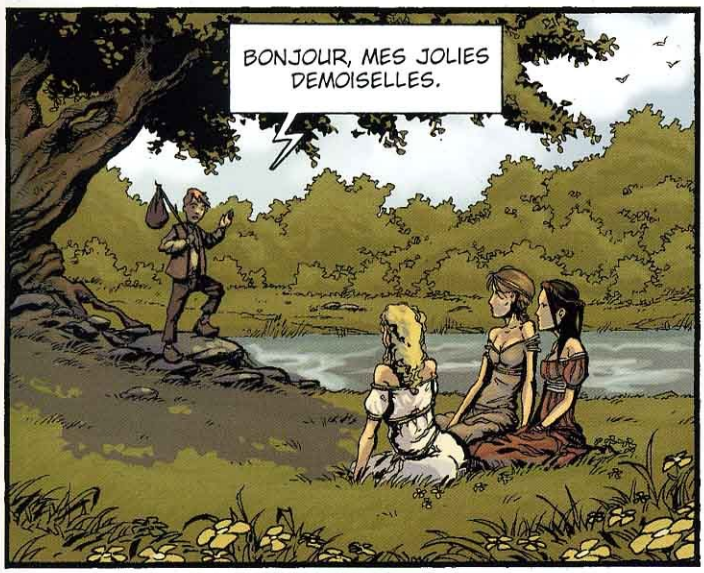

PILOUK LE KORRIGAN ! DE TOI ET DE TES EXPLOITS PARLER J'AI ENTENDU...CORMIK NE CRAINT PERSONNE SACHE QUE !
MOI AUSSI JE SAIS QUI TU ES : UN VIL COQUIN AUSSI BÊTE QUE MÉCHANT. SI TU NE DISPARAIS PAS IMMÉDIATEMENT, CETTE JOURNÉE SERA LA DERNIÈRE POUR TOI !
JE NE VEUX PAS QUE VOUS VOUS DISPUTIEZ À CAUSE DE MOI.
TAIS-TOI, GRAINE DE PAUVRE ! À LA FIN DE CE JUSTICIER D'OPÉRETTE TU VAS ASSISTER !
DÉBARRASSER CET ENDROIT DE CE KORRIGAN INTEMPESTIF QUE VIENNE LE SEIGNEUR RAMPANT SOUS TERRE !
SHHRRRR
4


SAPERLIPOPETTE ! VOILÀ UNE BESTIOLE QUI VA REGRETTER D'AVOIR QUITTÉ LA DOUCE QUIÉTUDE DE SON FOYER.
SHHK
ALORS, CORMIK, TU VEUX TOUJOURS JOUER AVEC MOI ?
PAS TROP VITE NE TE RÉJOUIS ! LA PUISSANCE DE MES POUVOIRS DÉCOUVRIR TU VAS !
QUE SALAZAR, LE DOYEN DES CHÊNES DE LA FORÊT ORDONNE, ET QUE SA PUNITION SOIT EXEMPLAIRE !
5


NOOONNN !!!
PAS ÇA !!!
TROP TARD ! TU VIENS DE SCELLER TON DESTIN !
AAAAAAAAAA
RAMASSE TON BOIS ET RENTRE VITE CHEZ TOI, TA GRAND-MÈRE DOIT ÊTRE INQUIÈTE.
MERCI ! J'ESPÈRE VOUS REVOIR UN JOUR !
6


QUELQUES JOURS APRÈS SON AVENTURE EN FORÊT, LA GRAND-MÈRE DU JEUNE HOMME DÉCÉDAIT.
NE SOIS PAS EFFRAYÉ, JE NE TE VEUX PAS DE MAL. CETTE TOMBE EST FRAÎCHE, TU VIENS DE PERDRE QUELQU'UN DE PROCHE ?
MA GRAND-MÈRE ! MAINTENANT JE SUIS TOUT SEUL, JE NE SAIS PAS CE QUE JE VAIS DEVENIR.
JE PEUX TE DONNER DU TRAVAIL. PASSE ME VOIR DEMAIN, ON TROUVERA UNE SOLUTION.
COMMENT FERAI-JE POUR VOUS TROUVER ?
MON CHÂTEAU SE TROUVE DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA FORÊT, APRÈS L'ÉTANG. SI ON T'IMPORTUNE, DIS QUE TU TE RENDS CHEZ MOI... ON TE LAISSERA IMMÉDIATEMENT TRANQUILLE.
JE VOUS SUIS TRÈS RECONNAISSANT ! JE VIENDRAI SANS FAUTE.
7

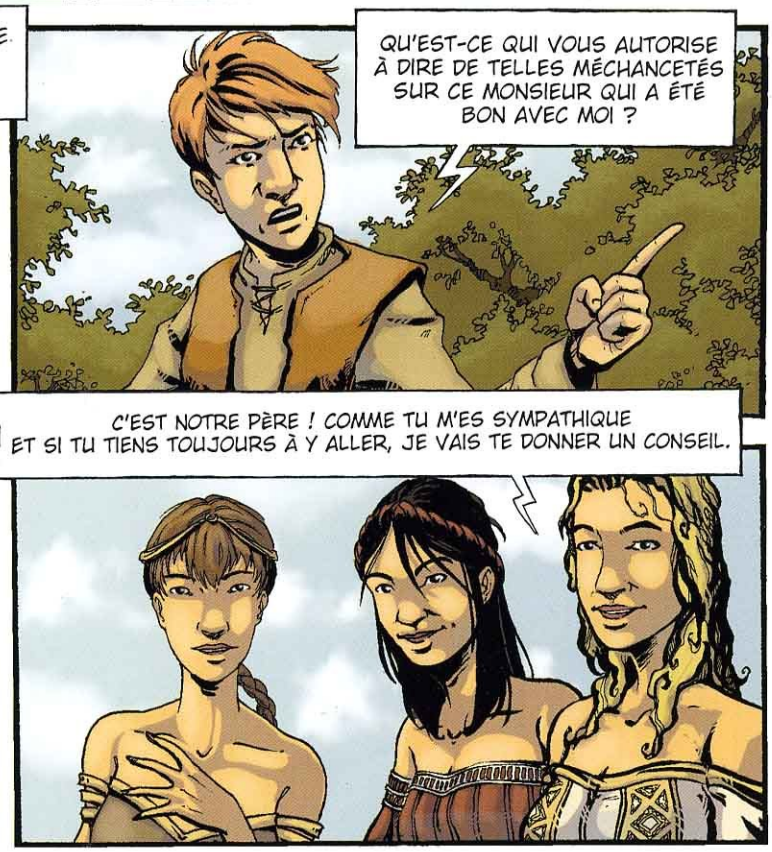



BONJOUR, MES JOLIES DEMOISELLES.

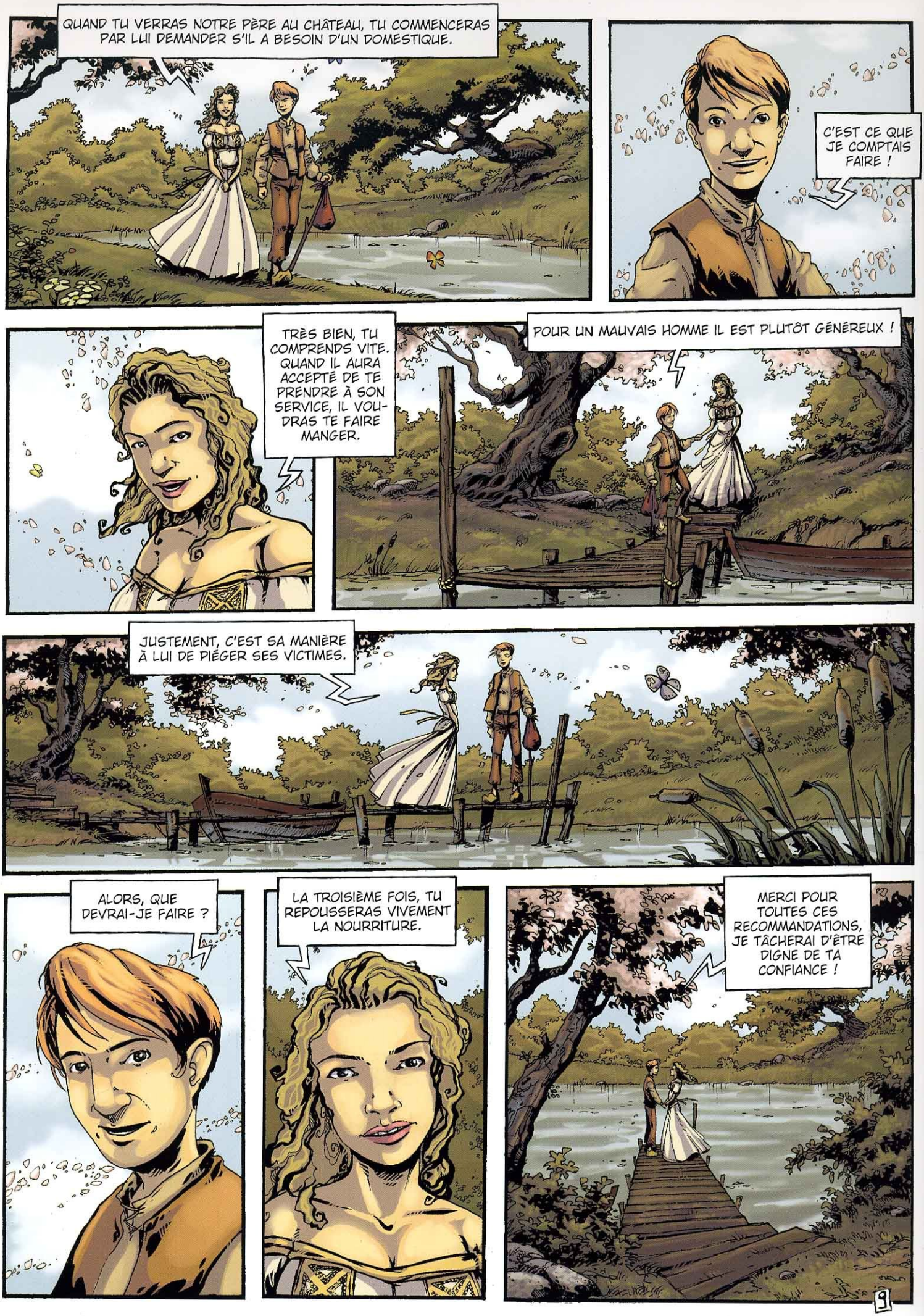

TU ES BIEN AIMABLE, MON JEUNE AMI ! OÙ VAS-TU D'UN PAS AUSSI DÉCIDÉ ?

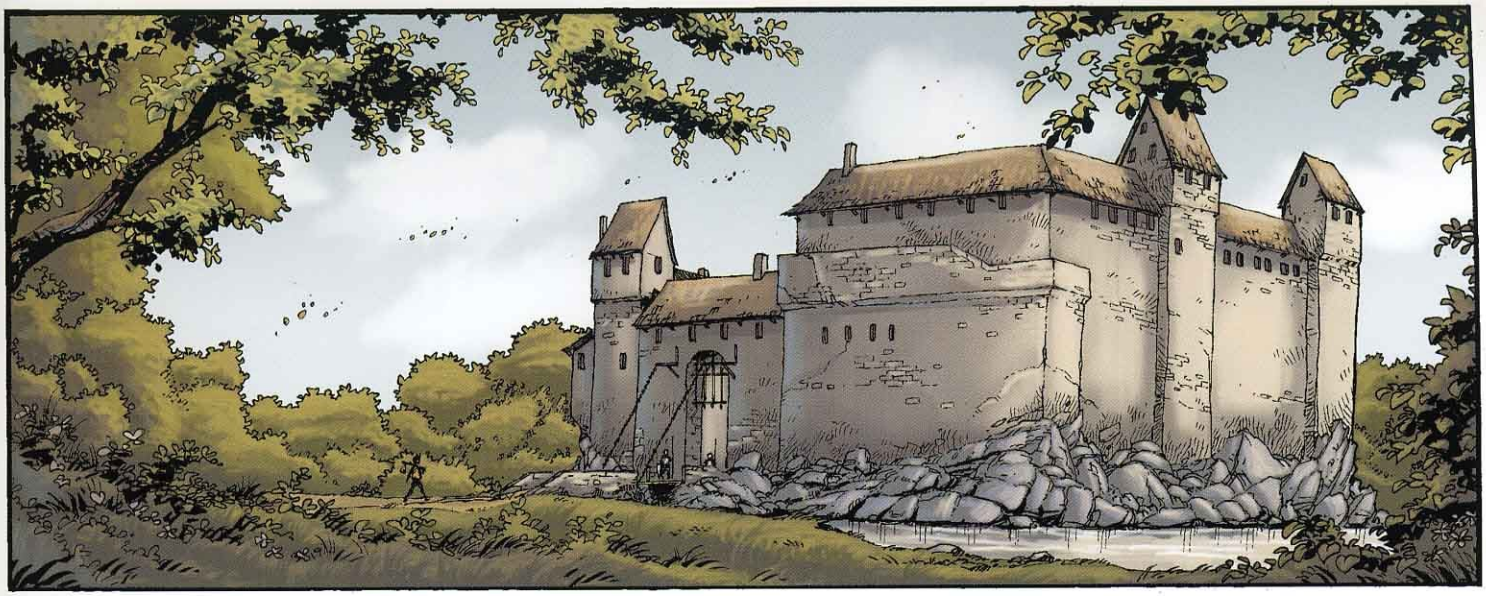

JE VAIS DANS CE CHÂTEAU, J'AI RENDEZ-VOUS AVEC LE MAÎTRE DES LIEUX, IL ,DOIT ME DONNER DE L'OUVRAGE.


JE TE DÉCONSEILLE DE T'Y RENDRE. LE CHÂTELAIN EST UN HOMME FONCIÈREMENT MAUVAIS.


QU'EST-CE QUI VOUS AUTORISE À DIRE DE TELLES MÉCHANCETÉS SUR CE MONSIEUR QUI A ÉTÉ BON AVEC MOI ?
C'EST NOTRE PÈRE ! COMME TU M'ES SYMPATHIQUE ET SI TU TIENS TOUJOURS À Y ALLER, JE VAIS TE DONNER UN CONSEIL.


JE T'ÉCOUTE.
8


QUAND TU VERRAS NOTRE PÈRE AU CHÂTEAU, TU COMMENCERAS PAR LUI DEMANDER S'IL A BESOIN D'UN DOMESTIQUE.
C'EST CE QUE JE COMPTAIS FAIRE !
TRÈS BIEN, TU COMPRENDS VITE. QUAND IL AURA ACCEPTÉ DE TE PRENDRE À SON SERVICE, IL VOUDRAS TE FAIRE MANGER.
POUR UN MAUVAIS HOMME IL EST PLUTÔT GÉNÉREUX !
JUSTEMENT, C'EST SA MANIÈRE À LUI DE PIÉGER SES VICTIMES.
ALORS, QUE DEVRAI-JE FAIRE ?
LA TROISIÈME FOIS, TU REPOUSSERAS VIVEMENT LA NOURRITURE.
MERCI POUR TOUTES CES RECOMMANDATIONS, JE TÂCHERAI D'ÊTRE DIGNE DE TA CONFIANCE !
9



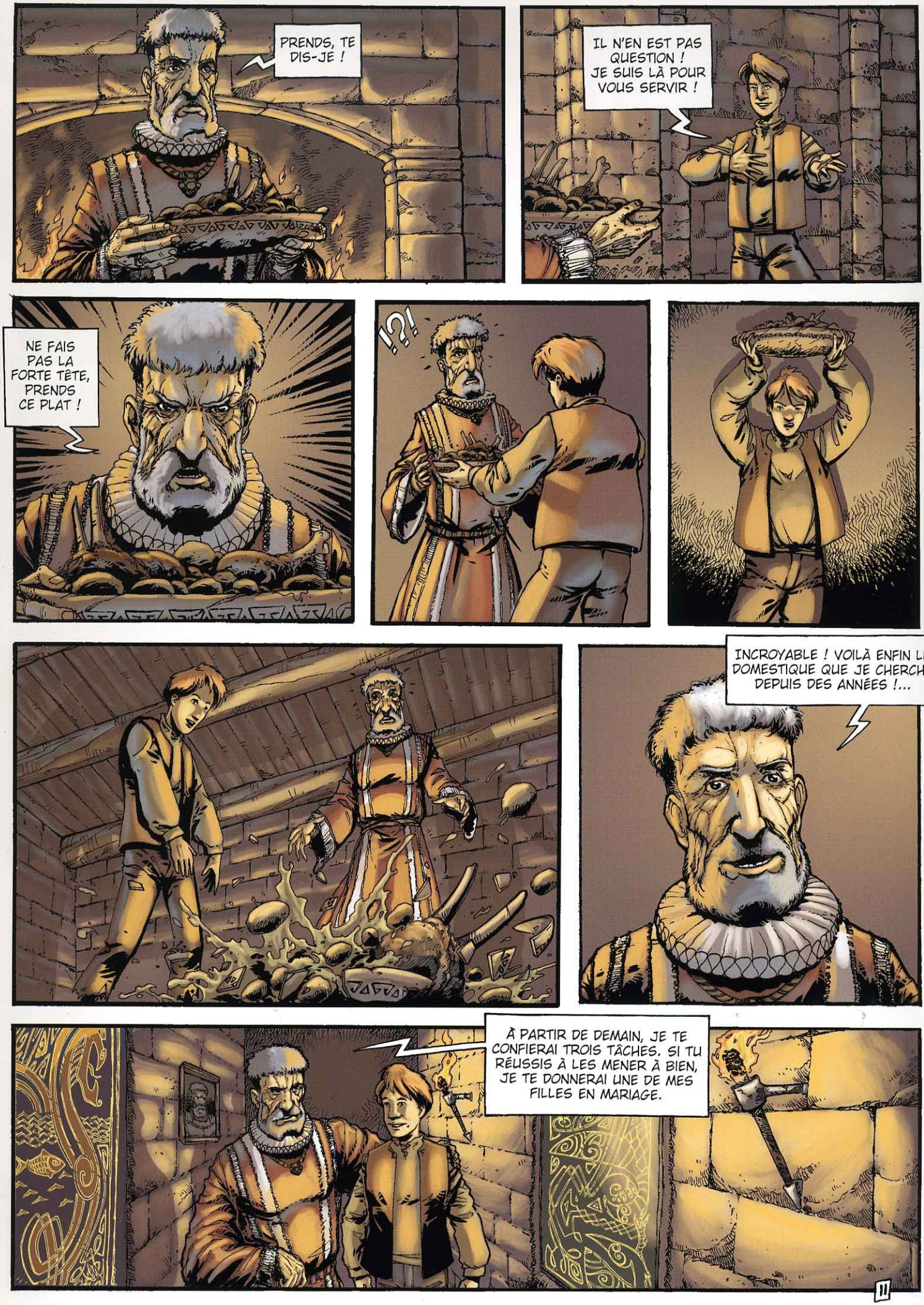

TE VOILÀ ! TU AS SUIVI MON CONSEIL, C'EST BIEN !

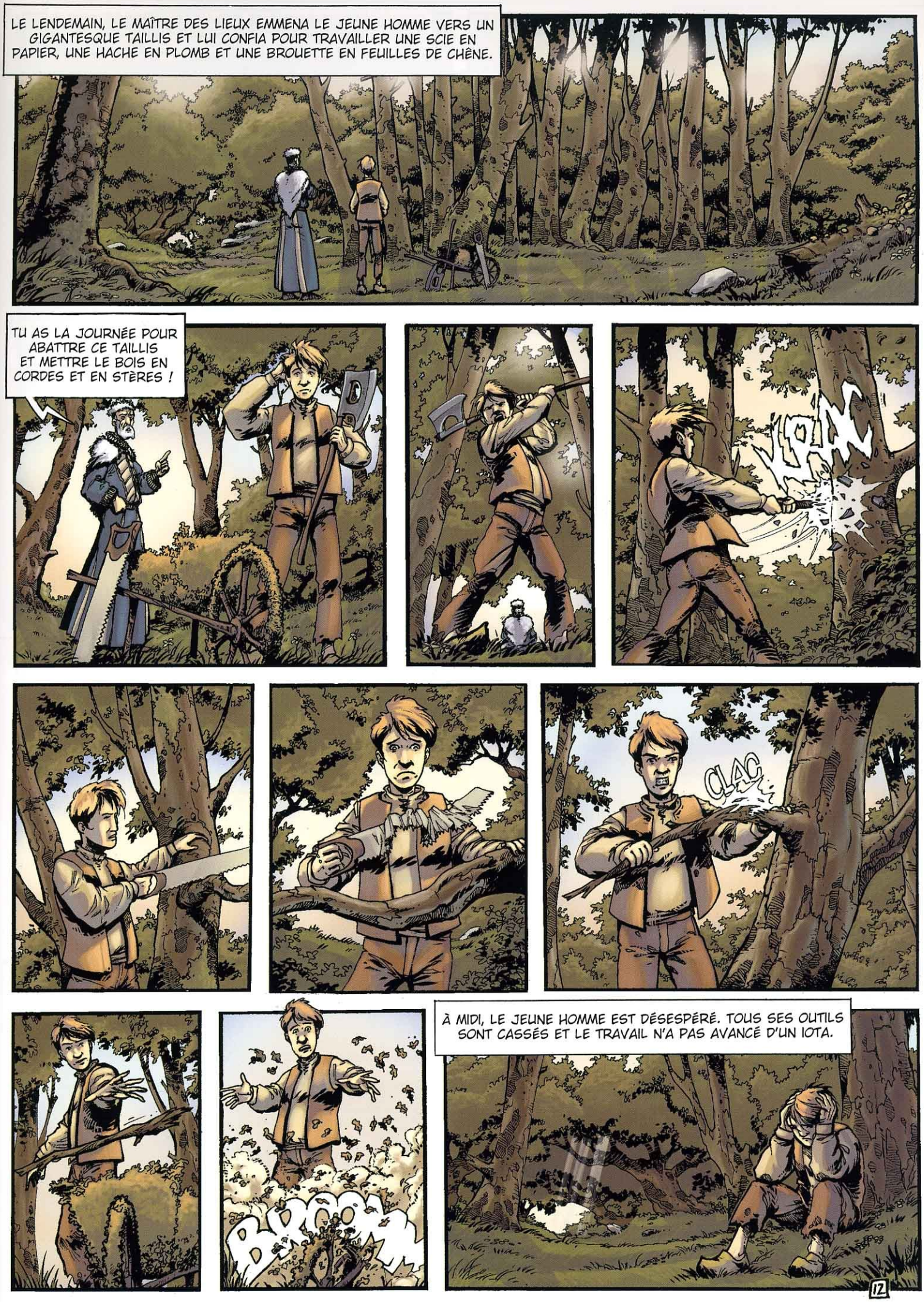

VOUS ACCEPTEZ DE ME PRENDRE COMME DOMESTIQUE ?

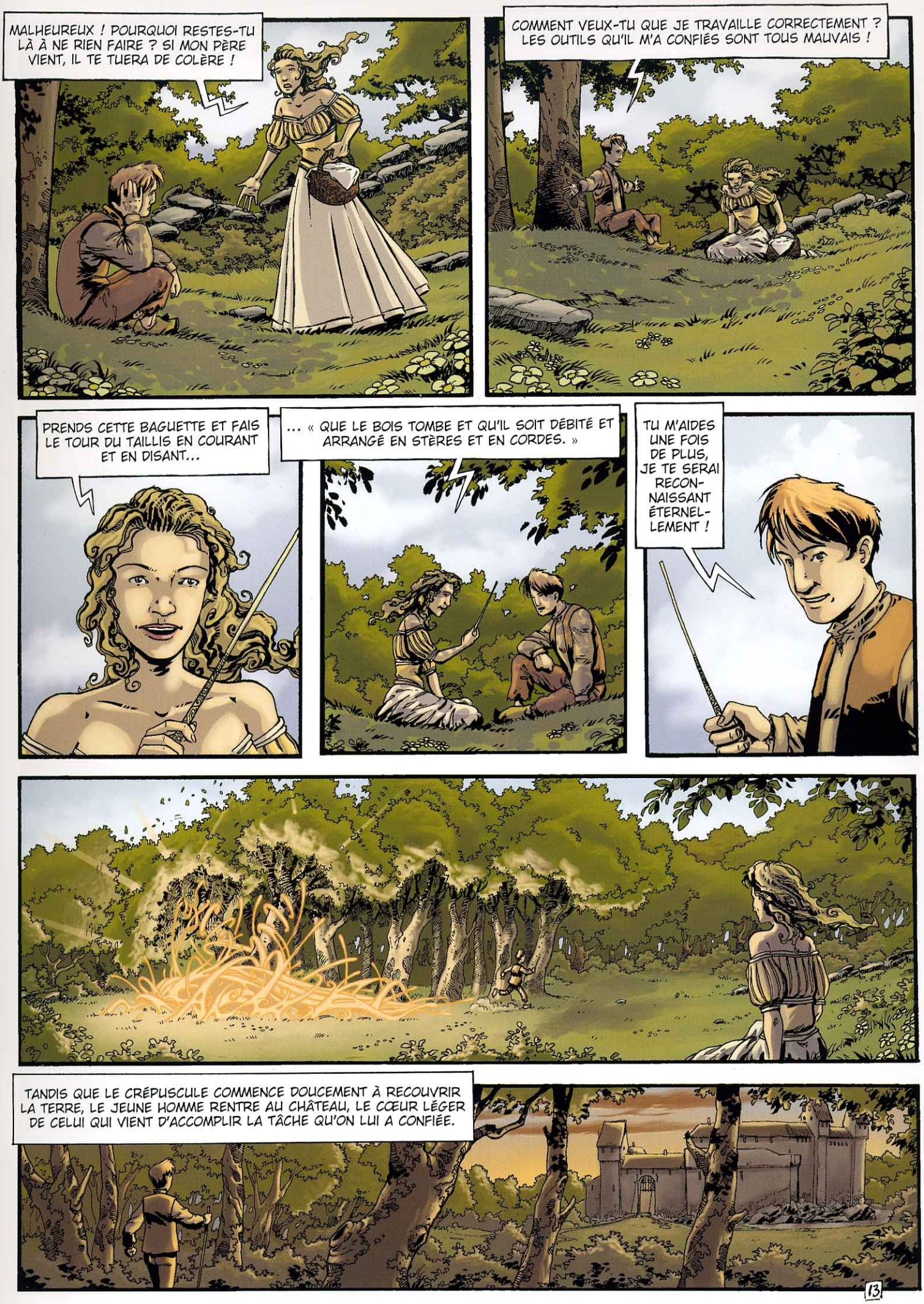

BIEN SÛR, MAIS POUR L'INSTANT, RENTRONS. IL FAUT QUE TU TE RESTAURES !


TIENS, PRENDS CECI, ÇA CALERA TA FAIM.


CE N'EST PAS À VOUS DE ME SERVIR. C'EST MOI QUI SUIS VOTRE VALET !
10

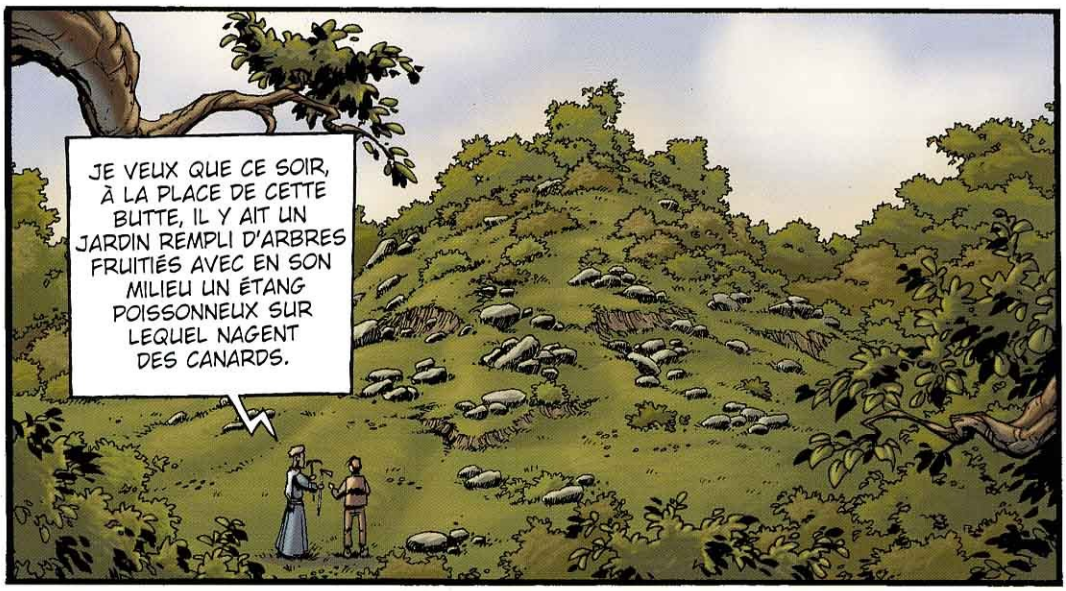

PRENDS, TE DIS-JE !
IL N'EN EST PAS QUESTION ! JE SUIS LÀ POUR VOUS SERVIR !
NE FAIS PAS LA FORTE TÊTE, PRENDS CE PLAT !
!?!
INCROYABLE ! VOILÀ ENFIN LE DOMESTIQUE QUE JE CHERCHE DEPUIS DES ANNÉES !...
À PARTIR DE DEMAIN, JE TE CONFIERAI TROIS TÂCHES. SI TU RÉUSSIS À LES MENER À BIEN, JE TE DONNERAI UNE DE MES FILLES EN MARIAGE.
11


LE LENDEMAIN, LE MAÎTRE DES LIEUX EMMENA LE JEUNE HOMME VERS UN GIGANTESQUE TAILLIS ET LUI CONFIA POUR TRAVAILLER UNE SCIE EN PAPIER, UNE HACHE EN PLOMB ET UNE BROUETTE EN FEUILLES DE CHÊNE.
TU AS LA JOURNÉE POUR ABATTRE CE TAILLIS ET METTRE LE BOIS EN CORDES ET EN STÈRES !
CLAC
BROOO
À MIDI, LE JEUNE HOMME EST DÉSESPÉRÉ. TOUS SES OUTILS SONT CASSÉS ET LE TRAVAIL N'A PAS AVANCÉ D'UN IOTA.
12


MALHEUREUX ! POURQUOI RESTES-TU LÀ À NE RIEN FAIRE ? SI MON PÈRE VIENT, IL TE TUERA DE COLÈRE !
COMMENT VEUX-TU QUE JE TRAVAILLE CORRECTEMENT ? LES OUTILS QU'IL M'A CONFIÉS SONT TOUS MAUVAIS !
PRENDS CETTE BAGUETTE ET FAIS LE TOUR DU TAILLIS EN COURANT ET EN DISANT...
... « QUE LE BOIS TOMBE ET QU'IL SOIT DÉBITÉ ET ARRANGÉ EN STÈRES ET EN CORDES. »
TU M'AIDES UNE FOIS DE PLUS, JE TE SERAI RECONNAISSANT ÉTERNELLEMENT !
TANDIS QUE LE CRÉPUSCULE COMMENCE DOUCEMENT À RECOUVRIR LA TERRE, LE JEUNE HOMME RENTRE AU CHÂTEAU, LE CŒUR LÉGER DE CELUI QUI VIENT D'ACCOMPLIR LA TÂCHE QU'ON LUI A CONFIÉE.
13


AS-TU ACCOMPLI TA TÂCHE ?
OUI, MON MAÎTRE, EXACTEMENT COMME VOUS LE DÉSIRIEZ, VOUS POUVEZ ALLER VÉRIFIER.


C'EST BIEN. DEMAIN, JE TE DONNERAI TA DEUXIÈME CHOSE À FAIRE.


JE VEUX QUE CE SOIR, À LA PLACE DE CETTE BUTTE, IL Y AIT UN JARDIN REMPLI D'ARBRES FRUITIÉS AVEC EN SON MILIEU UN ÉTANG POISSONNEUX SUR LEQUEL NAGENT DES CANARDS.

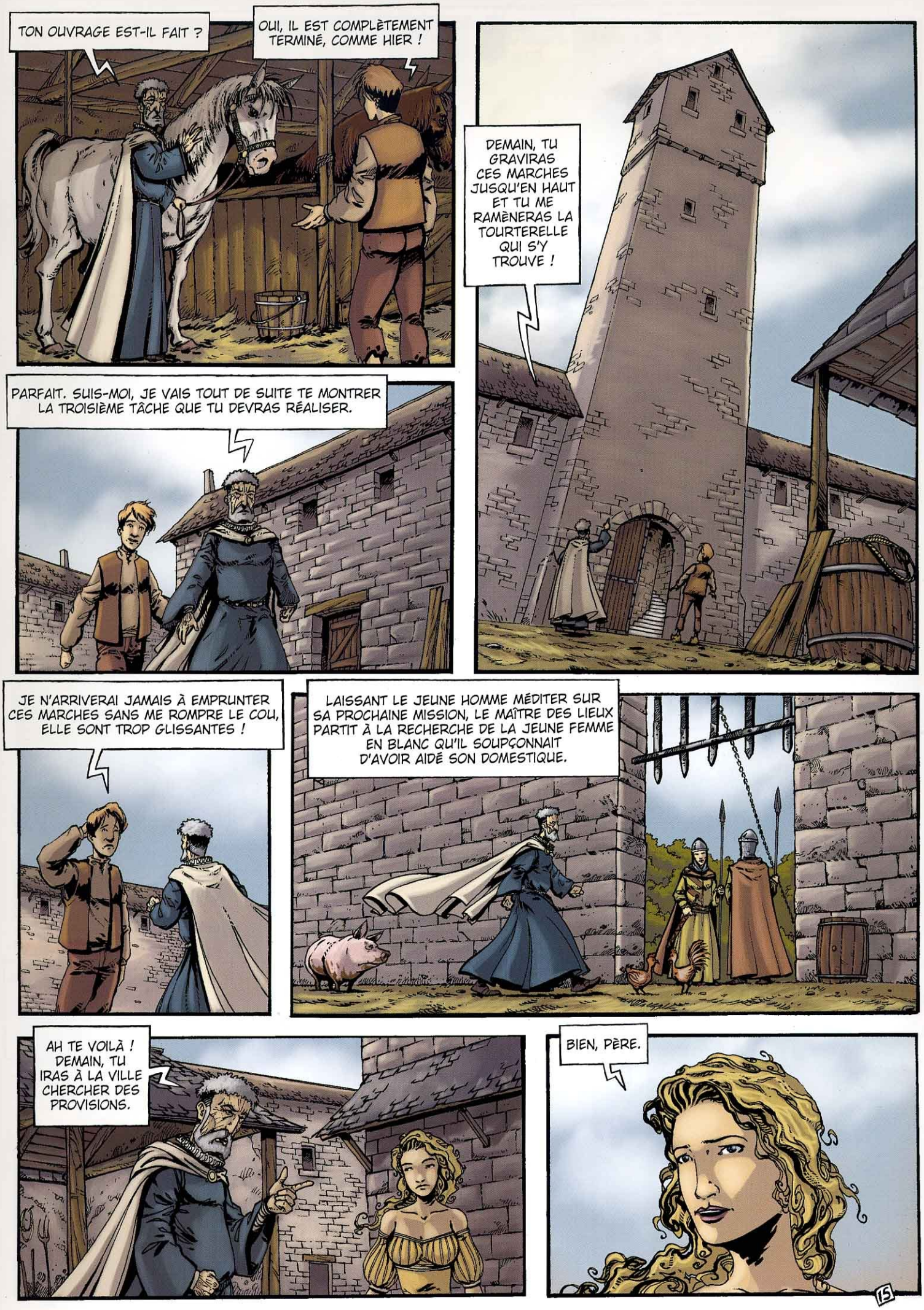

UNE PIOCHE EN VERRE ET UNE BÊCHE EN FAÏENCE, CE N'EST MÊME PAS LA PEINE QUE J'ESSAIE DE M'EN SERVIR !


JE TE RETROUVE ENCORE UNE FOIS EN TRAIN DE RÊVASSER. HEUREUSEMENT QUE MON PÈRE N'EST PAS VENU AVEC MOI !


JE N'Y PEUX RIEN, LES OUTILS QUE ME PRÊTE MON MAÎTRE SONT SI FRAGILES QUE JE NE PEUX PAS LES UTILISER.


PRENDS CETTE BAGUETTE ET FAIS LE TOUR DE LA BUTTE EN COURANT ET EN DISANT...


... « QUE LA BUTTE SOIT APLANIE ET QU'À SA PLACE IL Y AIT UN JARDIN PLANTÉ D'ARBRES FRUITIÉS, ET AU MILIEU UN ÉTANG POISSONNEUX SUR LEQUEL NAGERONT DES CANARDS . »
14


TON OUVRAGE EST-IL FAIT ?
OUI, IL EST COMPLÈTEMENT TERMINÉ, COMME HIER !
DEMAIN, TU GRAVIRAS CES MARCHES JUSQU'EN HAUT ET TU ME RAMÈNERAS LA TOURTERELLE QUI S'Y TROUVE !
PARFAIT. SUIS-MOI, JE VAIS TOUT DE SUITE TE MONTRER LA TROISIÈME TÂCHE QUE TU DEVRAS RÉALISER.
JE N'ARRIVERAI JAMAIS À EMPRUNTER CES MARCHES SANS ME ROMPRE LE COU, ELLE SONT TROP GLISSANTES !
LAISSANT LE JEUNE HOMME MÉDITER SUR SA PROCHAINE MISSION, LE MAÎTRE DES LIEUX PARTIT À LA RECHERCHE DE LA JEUNE FEMME EN BLANC QU'IL SOUPÇONNAIT D'AVOIR AIDÉ SON DOMESTIQUE.
AH TE VOILÀ ! DEMAIN, TU IRAS À LA VILLE CHERCHER DES PROVISIONS.
BIEN, PÈRE.
15




POURQUOI UN TEL CHAGRIN, MA SŒUR ?


NOTRE PÈRE VEUT M'ENVOYER À LA VILLE DEMAIN ET JE VEUX ABSOLUMENT RESTER ICI !


NE T'INQUIÈTE PAS, J'IRAI À TA PLACE ET PERSONNE NE S'APERCEVRA DE RIEN !

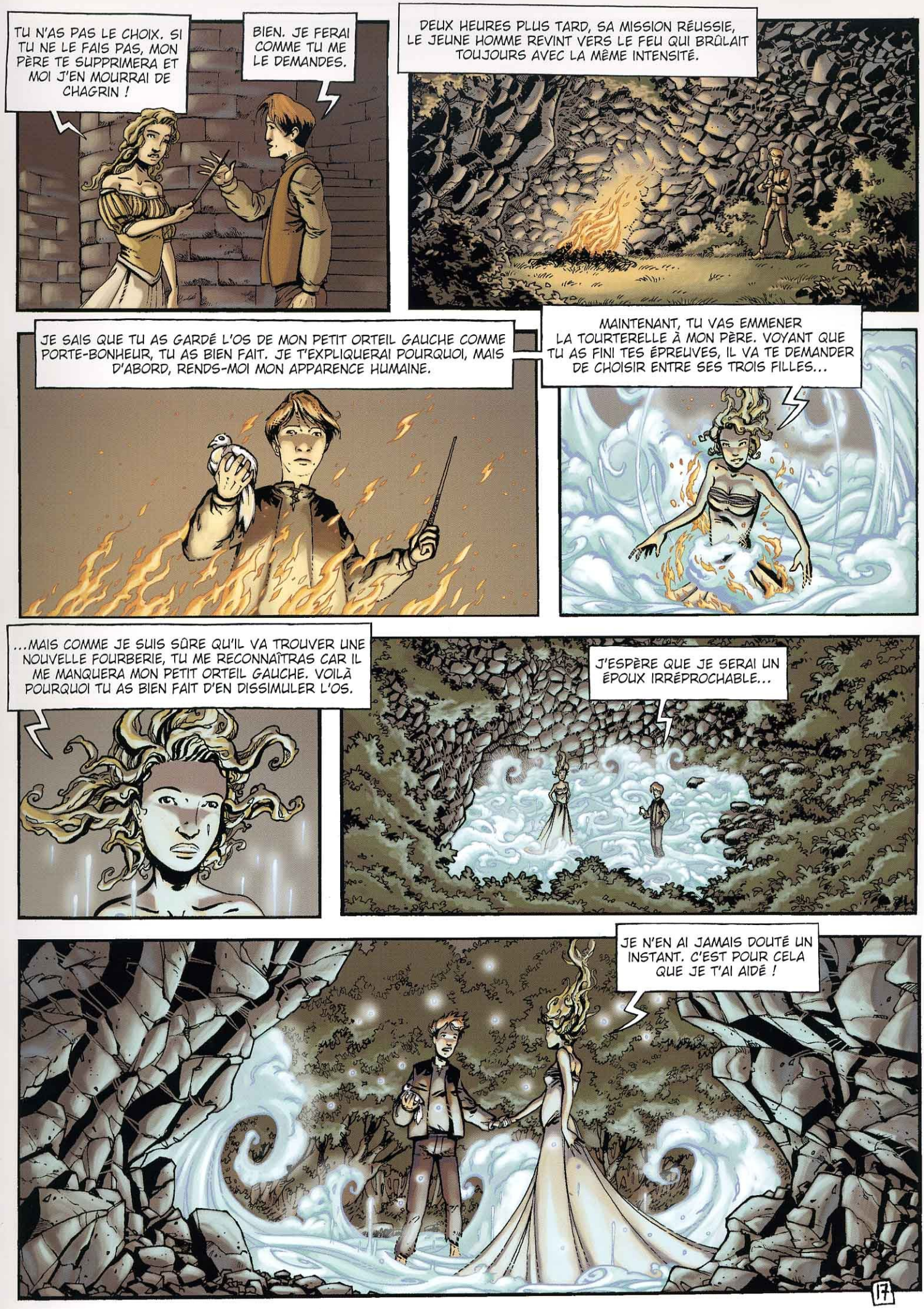

DÉCIDÉMENT, À CHAQUE FOIS QUE JE T'APPORTE TON REPAS, TU ES EN TRAIN DE TE REPOSER AU LIEU DE TRAVAILLER !


JE NE SUIS PAS CAPABLE DE MONTER DANS CETTE TOUR, LES MARCHES SONT TROP GLISSANTES.


JE VAIS ENCORE T'AIDER. TU VAS ALLUMER UN GRAND FEU, PUIS TU VAS ME COUPER EN MORCEAUX ET JETER TOUS MES OS DANS LE BRASIER...


... QUAND TU AURAS RÉCUPÉRÉ LA TOURTERELLE, TU AGITERAS CETTE BAGUETTE AU-DESSUS DU FEU ET JE REPRENDRAI MA FORME ORIGINELLE !


MAIS JE NE POURRAI JAMAIS TE FAIRE DE MAL ! JE TIENS TROP À TOI !
16

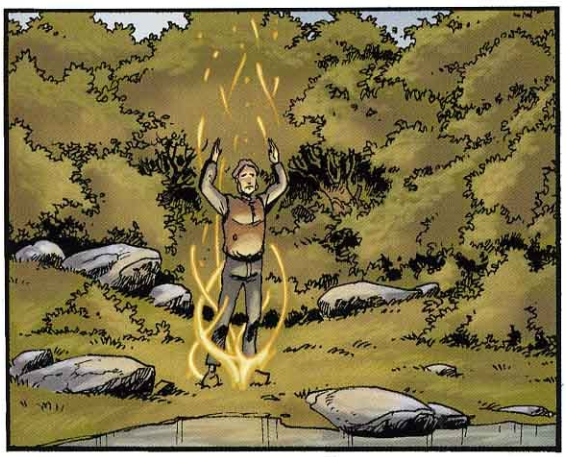

TU N'AS PAS LE CHOIX. SI TU NE LE FAIS PAS, MON PÈRE TE SUPPRIMERA ET MOI J'EN MOURRAI DE CHAGRIN !
BIEN. JE FERAI COMME TU ME LE DEMANDES.
DEUX HEURES PLUS TARD, SA MISSION RÉUSSIE, LE JEUNE HOMME REVINT VERS LE FEU QUI BRÛLAIT TOUJOURS AVEC LA MÊME INTENSITÉ.
JE SAIS QUE TU AS GARDÉ L'OS DE MON PETIT ORTEIL GAUCHE COMME PORTE-BONHEUR, TU AS BIEN FAIT. JE T'EXPLIQUERAI POURQUOI, MAIS D'ABORD, RENDS-MOI MON APPARENCE HUMAINE.
MAINTENANT, TU VAS EMMENER LA TOURTERELLE À MON PÈRE. VOYANT QUE TU AS FINI TES ÉPREUVES, IL VA TE DEMANDER DE CHOISIR ENTRE SES TROIS FILLES...
...MAIS COMME JE SUIS SÛRE QU'IL VA TROUVER UNE NOUVELLE FOURBERIE, TU ME RECONNAÎTRAS CAR IL ME MANQUERA MON PETIT ORTEIL GAUCHE. VOILÀ POURQUOI TU AS BIEN FAIT D'EN DISSIMULER L'OS.
J'ESPÈRE QUE JE SERAI UN ÉPOUX IRRÉPROCHABLE...
JE N'EN AI JAMAIS DOUTÉ UN INSTANT. C'EST POUR CELA QUE JE T'AI AIDÉ !
17


LE MAÎTRE DES LIEUX TINT SA PROMESSE MAIS, COMME L'AVAIT PRÉDIT SA FILLE, IL LES AVAIT DÉGUISÉES ET MASQUÉES AFIN DE TROMPER LE JEUNE HOMME DANS SON CHOIX.
JE PRENDS CELLE-CI COMME ÉPOUSE !
PARFAIT ! NOUS CÉLÈBRERONS VOTRE MARIAGE DANS UNE SEMAINE.
LA FÊTE BATTAIT SON PLEIN, SEULS LES PARENTS DE LA MARIÉE FAISAIENT GRISE MINE CAR ILS NE DÉCOLÉRAIENT PAS QUE LEUR FILLE ÉPOUSE UN MANANT.
PENDANT LA NUIT DE NOCE, LES DEUX CHÂTELAINS AVAIENT DÉCIDÉ DE SUPPRIMER LES JEUNES MARIÉS.
18


LES MAUDITS ! ILS SE SONT SAUVÉS !
IL FAUT ABSOLUMENT QU'ON LES RATTRAPE !
DIS-MOI, RIBAUD, N'AS-TU PAS VU UN COUPLE DE JEUNES MARIÉS CHEVAUCHANT LA CAMPAGNE ?
SI, IL Y A PEU DE TEMPS, ILS SE DIRIGEAIENT EN DIRECTION DU LAC DES SUPPLICIÉS.
JE N'AI JAMAIS ENTENDU PARLER DE CE LAC. NOUS ALLONS TRAVERSER SUR NOTRE MONTURE, NOUS GAGNERONS DU TEMPS.
19





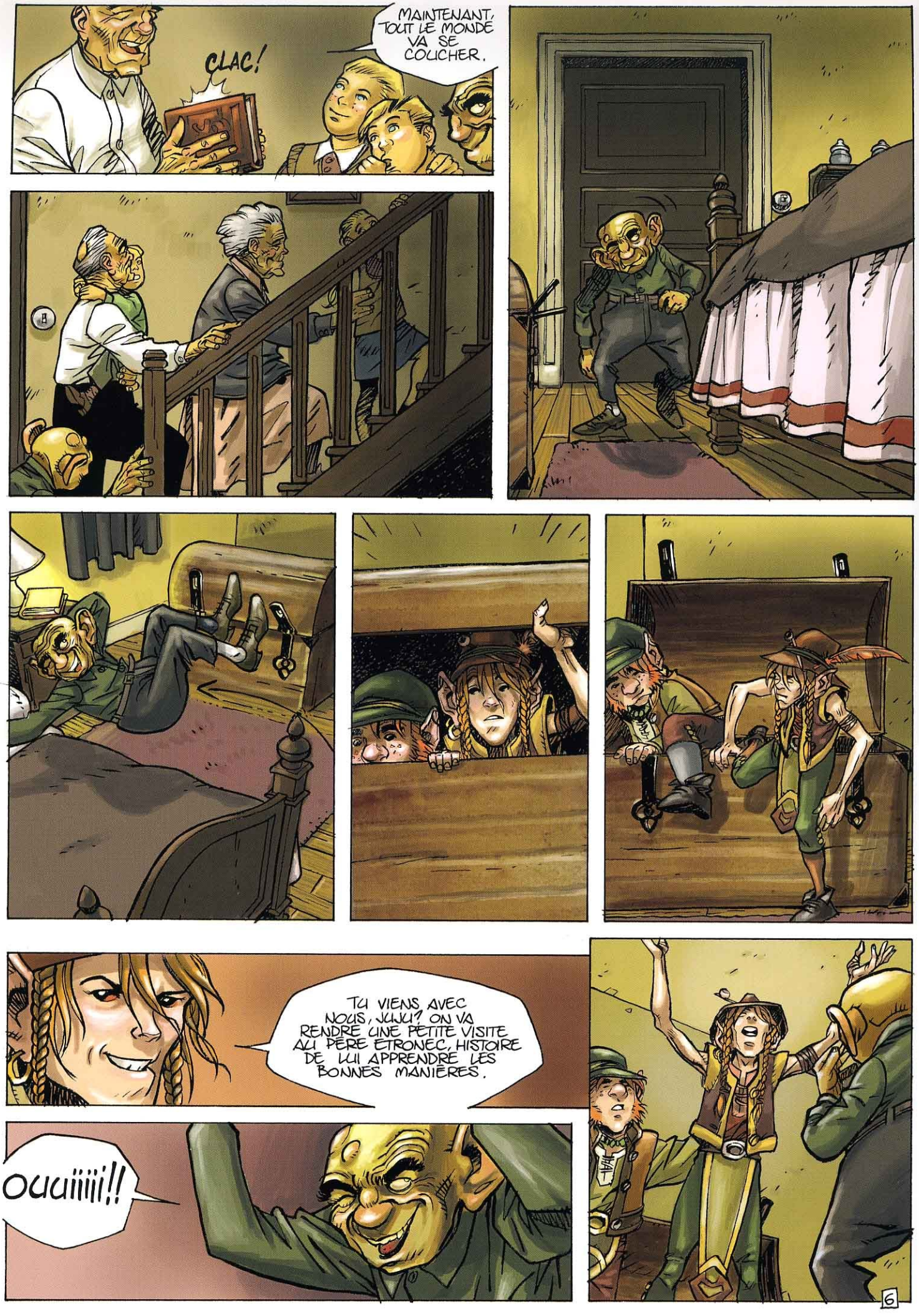





VOUS POUVEZ SORTIR DE VOTRE CACHETTE, LE SERPENT DES ABÎMES S'EST OCCUPÉ DE CES DEUX AFFREUX.


DÉSORMAIS, ILS NE FERONT PLUS DE MAL À PERSONNE. CE LAC IMAGINAIRE LEUR SERVIRA DE TOMBEAU.
20

FIN.


CLAC!
MAINTENANT, TOUT LE MONDE VA SE COUCHER.
TU VIENS AVEC NOUS, JUJU? ON VA RENDRE UNE PETITE VISITE AU PÈRE ETRONEC, HISTOIRE DE LUI APPRENDRE LES BONNES MANIÈRES.
OUUIIIII!!
6

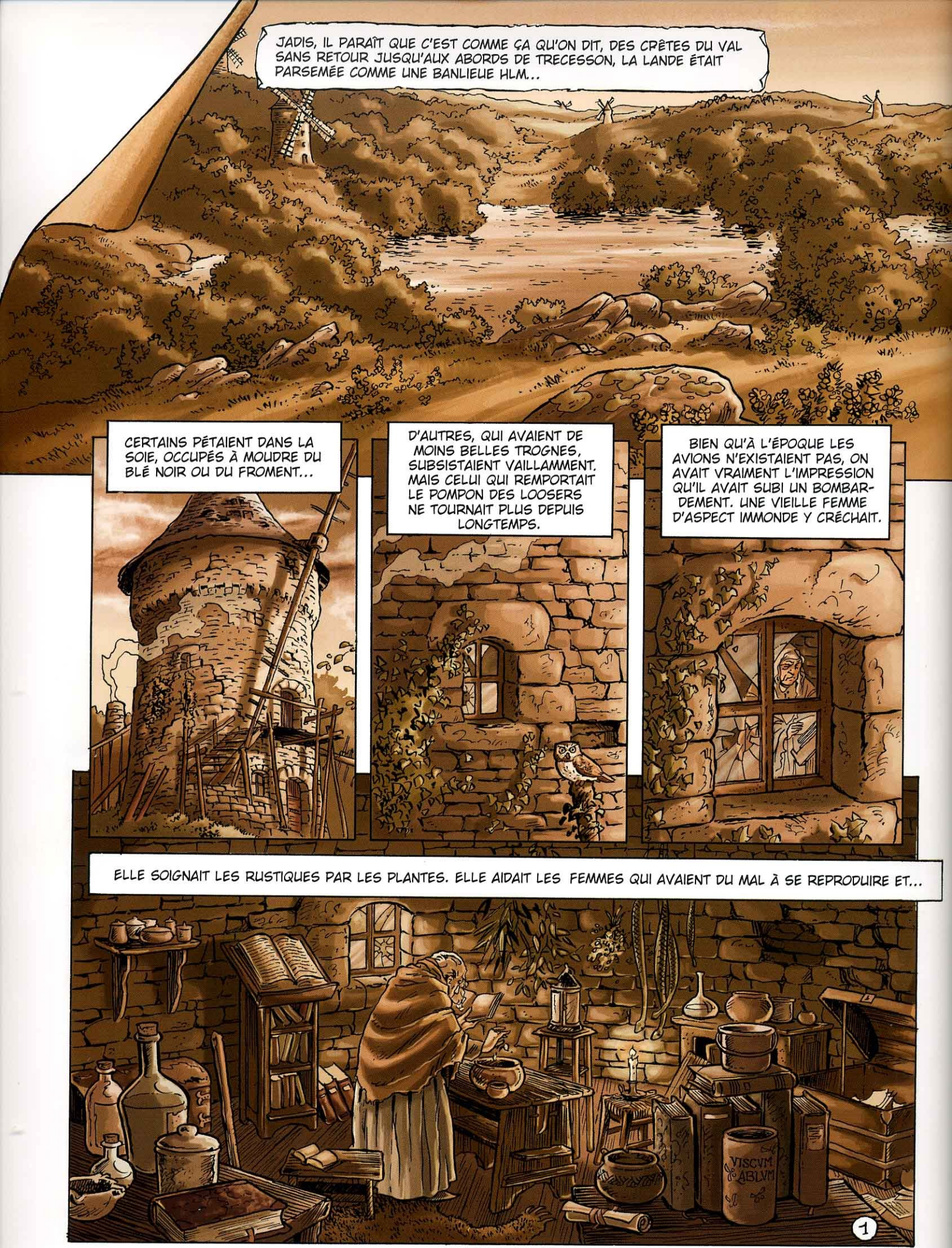

MES AMIS, EN PISTE POUR LE QUADRILLE !
LE COUPLE D'AFFREUX SE PRÉPARE UNE NUIT BLANCHE.
L'OPÉRATION DESTRUCTION EST COMMENCÉE !
CRASH !!
CRIAC !!!


ALBERT, RÉVEILLE-TOI ! IL Y A DES CAMBRIOLEURS !
QU'EST-CE QUE TU RACONTES ENCORE COMME SOTTISES ?
JE TE DI...
CRAC
CHBLAN
CHBLINK !
JE SENS QUE JE VAIS FAIRE UN CARNAGE !
SLURP !
8


ATTENTION ! JE DESCENDS ET JE SUIS ARMÉ !
BLAM ! BANG !
MON DIEU !!!
AAAH !!!
BLEBLEBLE BLEWE !
AU SECOURS ! JE SUIS ATTAQUÉE PAR DES MARTIENS !
9


CHLÄK!
OUCH!?
CHBLINK!
YAH!
¡¡¡¡¡¡¡¡¡!!!
AALBEEEERT!!
ON SE TIRE!
CRASH!!!
10


MA MÈRE ME DIT RÉGULIÈREMENT : TU NE FAIS RIEN, TU PERDS TON TEMPS !!!
"TU FERAIS MIEUX DE TRAVAILLER AU LIEU DE T'EN ALLER TRAÎNER !!!"
?
?
LAISSE LES FILLES... OUUU !!!! !!!
VROOOOOOAAAR
TU VOIS, RAOUL, JE CROIS QU'ON A TROP ABUSÉ DU CHOUCHEN !
LAISSE LES FILLES, TU AS BIEN LE TEMPS D'AVOIR DES MILLIERS D'EMBÊTEMENTS !
QUI CRAINT LE GRAND MÉCHANT LOUP ?
C'EST PAS NOUS
C'EST PAS NOUS !
LES CONTES DE BROCELIANDE
PHI CHANCINAT
11


JADIS, IL PARAÎT QUE C'EST COMME ÇA QU'ON DIT, DES CRÊTES DU VAL SANS RETOUR JUSQU'AUX ABORDS DE TRECESSON, LA LANDE ÉTAIT PARSEMÉE COMME UNE BANLIEUE HLM...
CERTAINS PÉTAIENT DANS LA SOIE, OCCUPÉS À MOUDRE DU BLÉ NOIR OU DU FROMENT...
D'AUTRES, QUI AVAIENT DE MOINS BELLES TROGNES, SUBSISTAIENT VAILLAMMENT. MAIS CELUI QUI REMPORTAIT LE POMPON DES LOOSERS NE TOURNAIT PLUS DEPUIS LONGTEMPS.
BIEN QU'À L'ÉPOQUE LES AVIONS N'EXISTAIENT PAS, ON AVAIT VRAIMENT L'IMPRESSION QU'IL AVAIT SUBI UN BOMBARDEMENT. UNE VIEILLE FEMME D'ASPECT IMMONDE Y CRÉCHAIT.
ELLE SOIGNAIT LES RUSTIQUES PAR LES PLANTES. ELLE AIDAIT LES FEMMES QUI AVAIENT DU MAL À SE REPRODUIRE ET...
VISCVM
ALBVM
1

...PARFOIS, À L'AIDE D'UNE PIERRE DE FOUDRE AUX REFLETS DE JADE, ELLE AIDAIT LES PÉNIBLES QUI TARDAIENT À PASSER L'ARME À GAUCHE.

NADR

À TRÉHORENTEUC, LES VIOQUES AFFIRMAIENT QU'ELLE AVAIT EU LE PLUS BEAU VALSEUR DE TOUTES LES FILLES DU PAYS... AVEC SES MANIÈRES COQUINES ET LIBERTINES, ELLE FASCINAIT TOUT CE QUI PORTAIT UN PANTALON...

EN MINIJUPE ET LES NIBARDS COINCÉS DANS UN CORSAGE TROP PETIT, ELLE INVENTAIT, BIEN AVANT QUE CE SOIT LA MODE, LA RAVE PARTY...

DANS UNE TENUE À FAIRE ROUGIR UN JÉSUITE, ELLE COURAIT LA LANDE, CRÉANT LA PANIQUE CHEZ LES MEUNIERS EN RUT...

... LES PLUS JEUNES AVAINT DU MAL À LE CROIRE QUAND ILS VOYAIENT LA PAUVRE CRÉATURE RABOUGRIE SE PROMENER DANS LE PAYS EN CRACHANT SES POUMONS TOUS LES DEUX... MÈTRES...

PLUS PERSONNE NE PRENAIT LE RISQUE DE SE MOQUER OUVERTEMENT D'ELLE. CEUX QUI AVAIENT OSÉ FRANCHIR LA LIGNE ROUGE S'ÉTAIENT TROUVÉS À L'AMENDE...

... SEULS UNE BOURSE BIEN REMPLIE ET UN LÈCHE-BOTTES 'POLKA, (LE BLUES N'AVAIT PAS ENCORE FAIT SON APPARITION), LES AVAIENT DÉLIVRÉS D'UN EMPORTEMENT EXCESSIF MAIS JUSTIFIÉ DE LA SORCIÈRE DES QUATRE VENTS...

2

... À CETTE ÉPOQUE, VIVAIT À TRÉHORENTEUC UN JEUNE HOMME INSATISFAIT QUI PASSAIT SON TEMPS À CHIALER SUR SON SORT...

IL APPARTENAIT POURTANT À UNE FAMILLE DE PAYSANS AISÉS QUI JONGLAIENT AVEC LE POGNON COMME D'AUTRES AVEC LES ORANGES.

LES JEUNES FILLES DU PAYS LE LORGNAIENT D'UN AIR GOURMAND MAIS RIEN N'Y FAISAIT, IL RÊVAIT TOUJOURS D'UN AILLEURS...

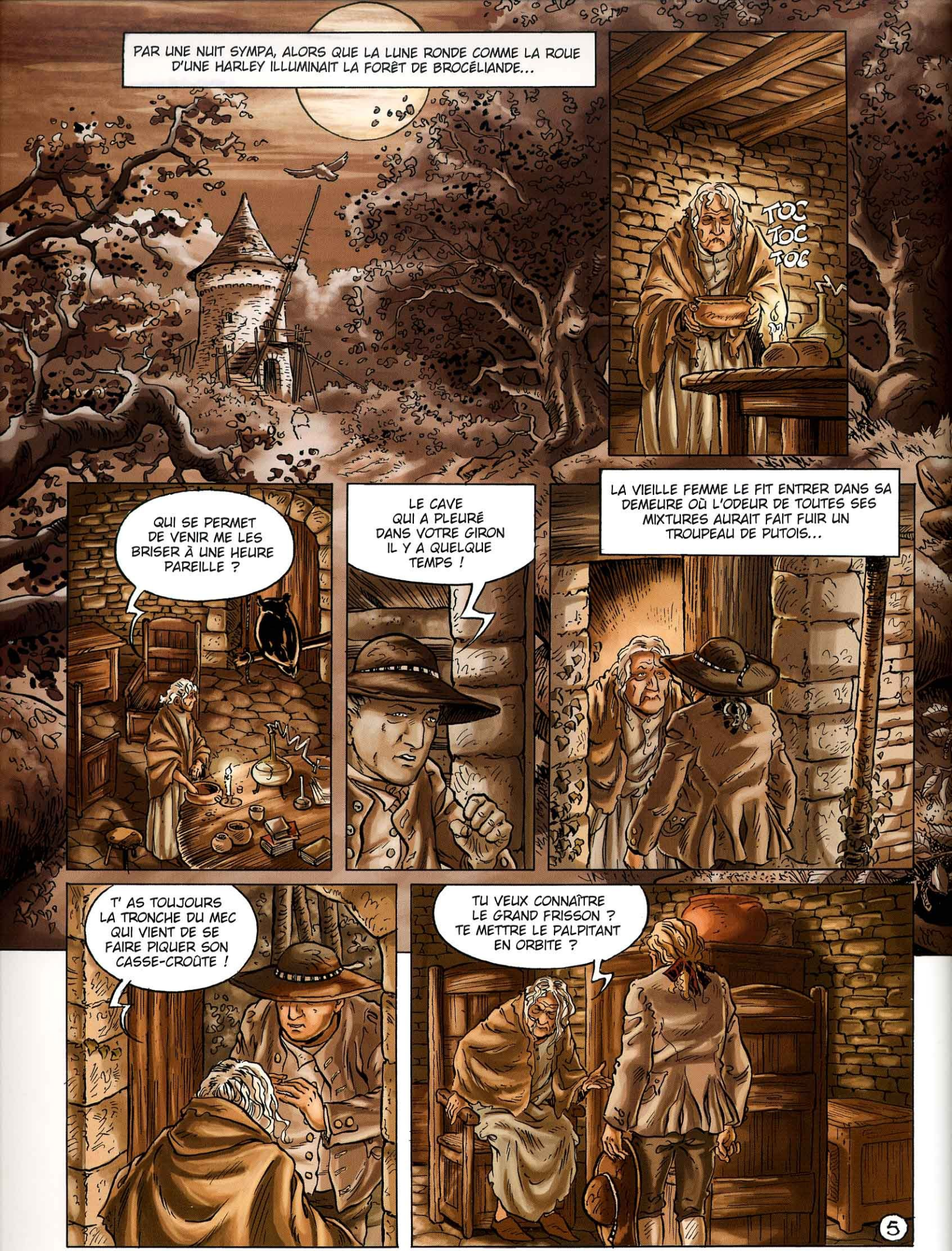
... DES RARES VOYAGEURS QUI PASSAIENT...

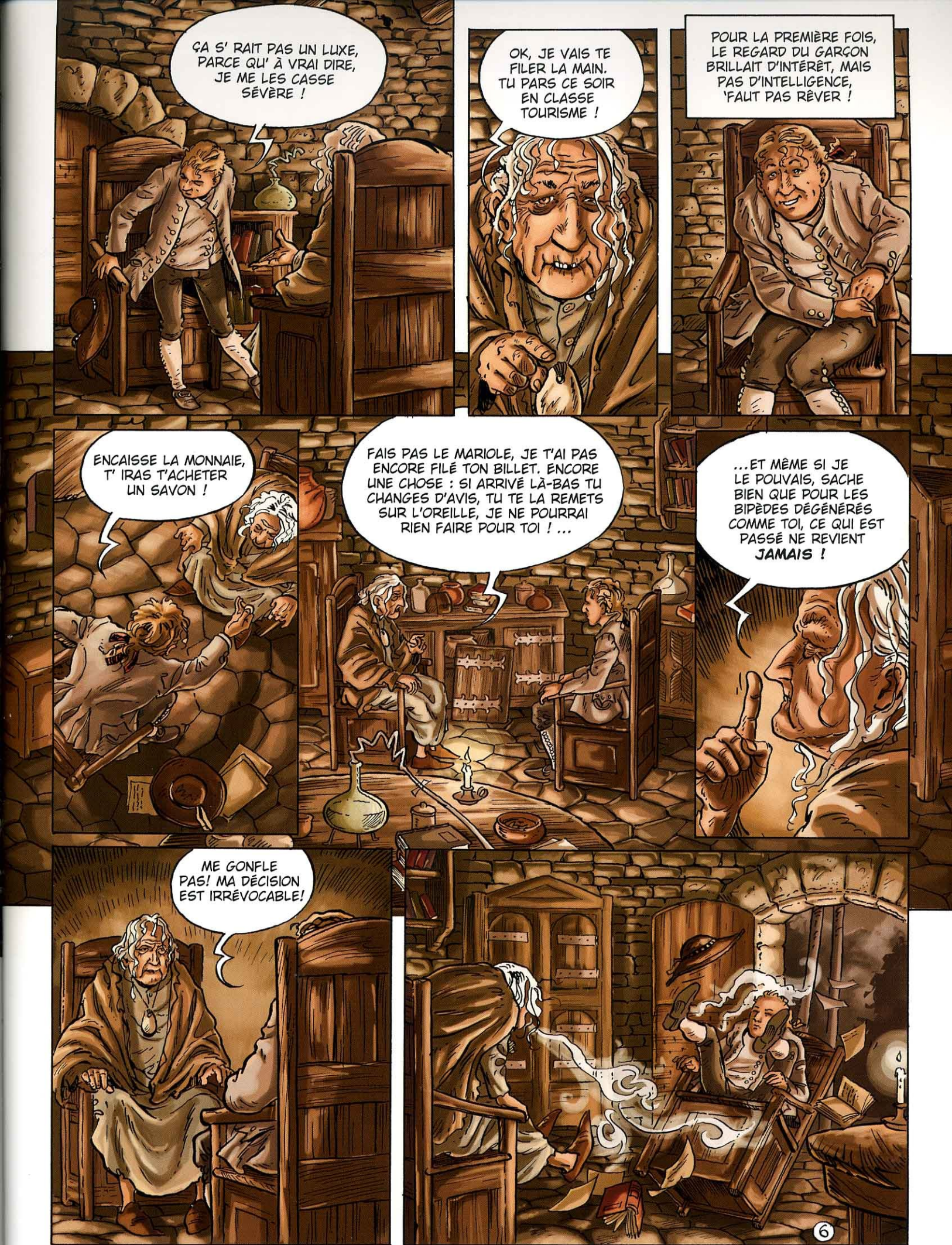
... DES JUNGLES LOINTAINES...

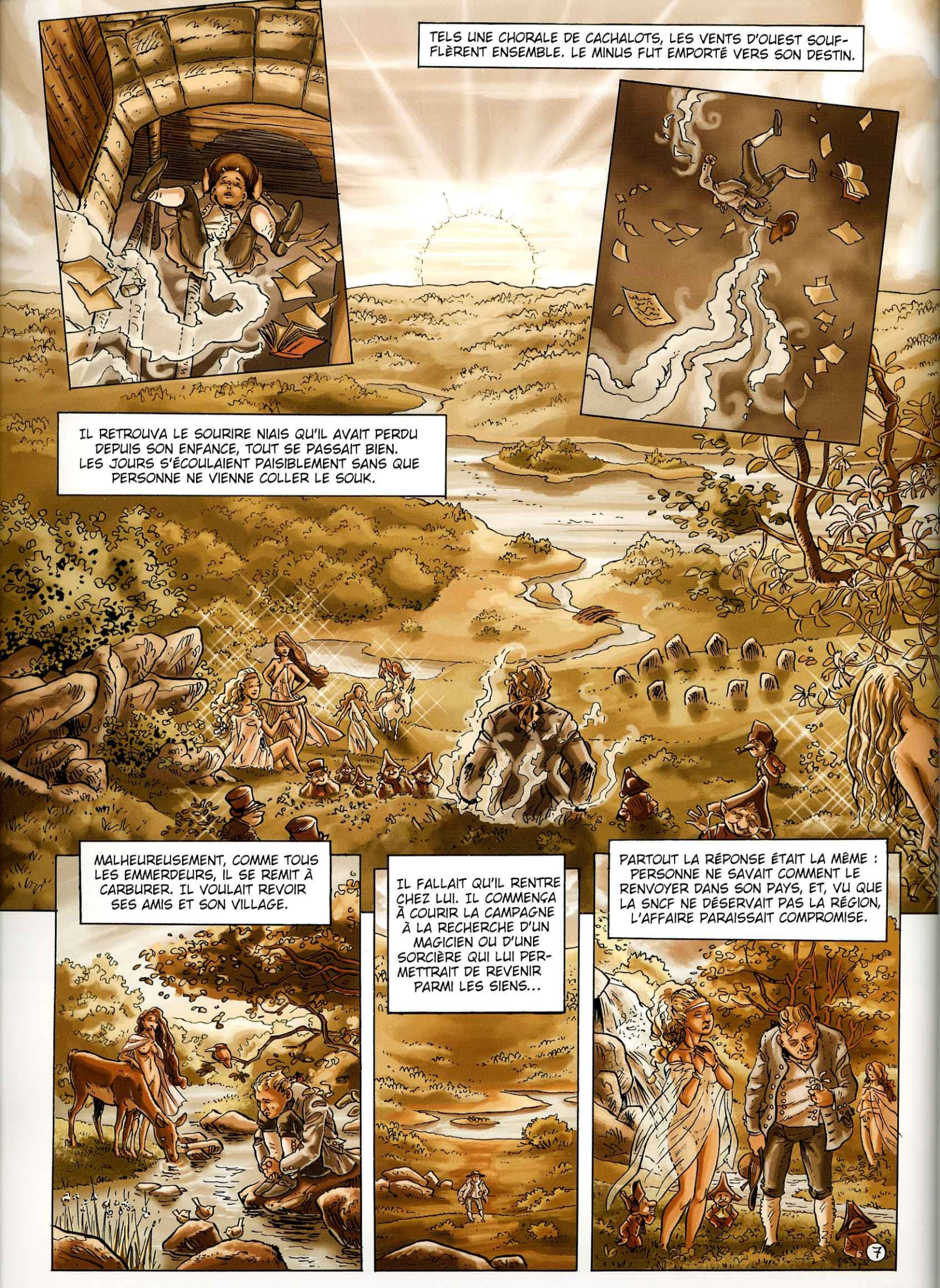
... DES MAGNIFIQUES PALAIS EN ORIENT...

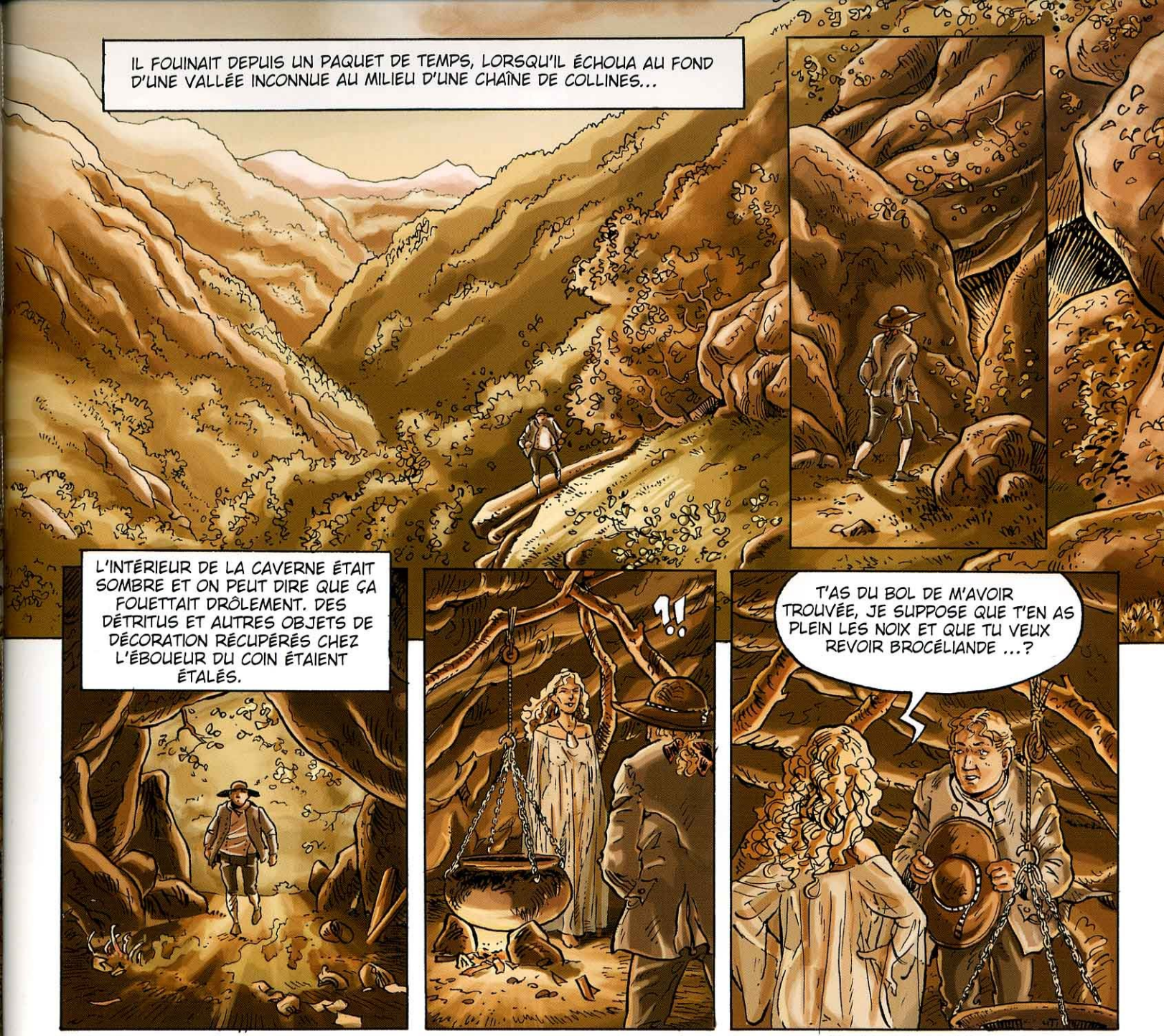
... L'INSATISFACTION CONTINUAIT DE LUI BUTINER LA CERVELLE...


UN SOIR OÙ LES NUAGES AVAIENT TROP PICOLÉ...
LA SORCIÈRE TROUVA DE QUOI BECQUETER ET PIONCER CHEZ LES PARENTS DU JEUNE HOMME...
À LA FIN DU REPAS, AU BORD DE LA GRANDE ET RASSURANTE CHEMINÉE, IL CONFIA SES PROBLÈMES EXISTENTIALISTES DE JEUNE BOURGEOIS À CARABOSSE.
IL FAILLIT S'AGACER QUAND IL VIT LA VIEILLE SE FENDRE LA PIPE...
IL N'Y A PAS DE QUOI RIGOLER !
NE ME FAIS PAS UN CACA NERVEUX, J'EN AI CONNU BIEN D'AUTRES QUI SOUFFRAIENT DU MÊME MAL QUE TOI. JE LES AI TOUS GUÉRIS.
SI T'EN AS DANS LA CULOTTE, VIENS ME VOIR À LA PROCHAINE PLEINE LUNE. JE T'AIDERAI !
4


PAR UNE NUIT SYMPA, ALORS QUE LA LUNE RONDE COMME LA ROUE D'UNE HARLEY ILLUMINAIT LA FORÊT DE BROCÉLIANDE...
TOC TOC TOC
QUI SE PERMET DE VENIR ME LES BRISER À UNE HEURE PAREILLE ?
LE CAVE QUI A PLEURÉ DANS VOTRE GIRON IL Y A QUELQUE TEMPS !
LA VIEILLE FEMME LE FIT ENTRER DANS SA DEMEURE OÙ L'ODEUR DE TOUTES SES MIXTURES AURAIT FAIT FUIR UN TROUPEAU DE PUTOIS...
T' AS TOUJOURS LA TRONCHE DU MEC QUI VIENT DE SE FAIRE PIQUER SON CASSE-CROÛTE !
TU VEUX CONNAÎTRE LE GRAND FRISSON ? TE METTRE LE PALPITANT EN ORBITE ?
5


ÇA S' RAIT PAS UN LUXE, PARCE QU' À VRAI DIRE, JE ME LES CASSE SÉVÈRE !
OK, JE VAIS TE FILER LA MAIN. TU PARS CE SOIR EN CLASSE TOURISME !
POUR LA PREMIÈRE FOIS, LE REGARD DU GARÇON BRILLAIT D'INTÉRÊT, MAIS PAS D'INTELLIGENCE, 'FAUT PAS RÊVER !
ENCAISSE LA MONNAIE, T' IRAS T'ACHETER UN SAVON !
FAIS PAS LE MARIOLE, JE T'AI PAS ENCORE FILÉ TON BILLET. ENCORE UNE CHOSE : SI ARRIVÉ LÀ-BAS TU CHANGES D'AVIS, TU TE LA REMETS SUR L'OREILLE, JE NE POURRAI RIEN FAIRE POUR TOI ! ...
...ET MÊME SI JE LE POUVAIS, SACHE BIEN QUE POUR LES BIPÈDES DÉGÉNÉRÉS COMME TOI, CE QUI EST PASSÉ NE REVIENT **JAMAIS !**
ME GONFLE PAS! MA DÉCISION EST IRRÉVOCABLE!
6


TELS UNE CHORALE DE CACHALOTS, LES VENTS D'OUEST SOUFFLÈRENT ENSEMBLE. LE MINUS FUT EMPORTÉ VERS SON DESTIN.
IL RETROUVA LE SOURIRE NIAIS QU'IL AVAIT PERDU DEPUIS SON ENFANCE, TOUT SE PASSAIT BIEN. LES JOURS S'ÉCOULAIENT PAISIBLEMENT SANS QUE PERSONNE NE VIENNE COLLER LE SOUK.
MALHEUREUSEMENT, COMME TOUS LES EMMERDEURS, IL SE REMIT À CARBURER. IL VOULAIT REVOIR SES AMIS ET SON VILLAGE.
IL FALLAIT QU'IL RENTRE CHEZ LUI. IL COMMENÇA À COURIR LA CAMPAGNE À LA RECHERCHE D'UN MAGICIEN OU D'UNE SORCIÈRE QUI LUI PERMETTRAIT DE REVENIR PARMI LES SIENS...
PARTOUT LA RÉPONSE ÉTAIT LA MÊME : PERSONNE NE SAVAIT COMMENT LE RENVOYER DANS SON PAYS, ET, VU QUE LA SNCF NE DÉSERVAIT PAS LA RÉGION, L'AFFAIRE PARAISSAIT COMPROMISE.


IL FOUINAIT DEPUIS UN PAQUET DE TEMPS, LORSQU'IL ÉCHOUA AU FOND D'UNE VALLÉE INCONNUE AU MILIEU D'UNE CHAÎNE DE COLLINES...

L'INTÉRIEUR DE LA CAVERNE ÉTAIT SOMBRE ET ON PEUT DIRE QUE ÇA FOUETTAIT DRÔLEMENT. DES DÉTRITUS ET AUTRES OBJETS DE DÉCORATION RÉCUPÉRÉS CHEZ L'ÉBOUEUR DU COIN ÉTAIENT ÉTALÉS.

?!

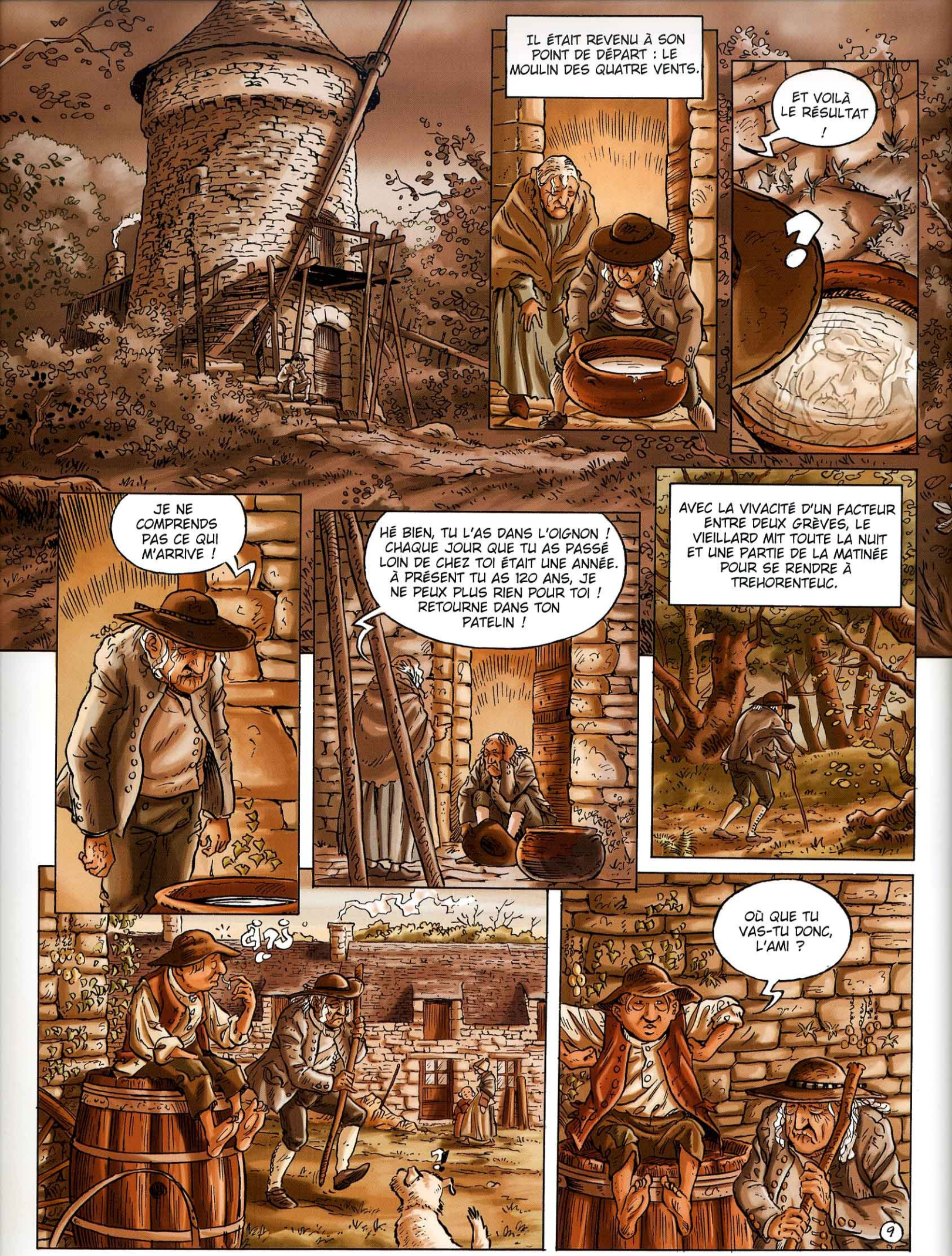
T'AS DU BOL DE M'AVOIR TROUVÉE, JE SUPPOSE QUE T'EN AS PLEIN LES NOIX ET QUE TU VEUX REVOIR BROCÉLIANDE ...?


T'ES POURTANT PAS DEVENU AMNÉSIQUE ? SOUVIENS-TOI DE NOTRE CONVERSATION AVANT QUE TU NE PRENNES LA TANGENTE. LE RETOUR N'EST PAS AISÉ. CE QUI EST PASSÉ NE REVIENT **JAMAIS** !
8


T'EN REVIENS PAS, MON BONHOMME ? T'AS L'ASTICOT QUI FRÉTILLE DANS TON KILT, ET ON PEUT PAS DIRE QUE C'EST FRÉQUENT CHEZ TOI. C'EST MÊME PLUTÔT LA MISÈRE !


CONCERNANT NOTRE SUJET, SACHE QUE LE RETOUR N'EST PAS AISÉ, CE QUI EST PASSÉ NE REVIENT **JAMAIS** !
T'ACHARNE PAS, LE MESSAGE EST ENREGISTRÉ, JE VEUX SAVOIR SI J'AI UNE CHANCE DE REVOIR MES...


COLLE-TOI ÇA DANS LE GOSIER, MAIS TU NE POURRAS PAS DIRE QUE JE NE T'AVAIS PAS PRÉVENU !


IL ÉTAIT REVENU À SON POINT DE DÉPART : LE MOULIN DES QUATRE VENTS.
ET VOILÀ LE RÉSULTAT !
?
JE NE COMPRENDS PAS CE QUI M'ARRIVE !
HÉ BIEN, TU L'AS DANS L'OIGNON ! CHAQUE JOUR QUE TU AS PASSÉ LOIN DE CHEZ TOI ÉTAIT UNE ANNÉE. À PRÉSENT TU AS 120 ANS, JE NE PEUX PLUS RIEN POUR TOI ! RETOURNE DANS TON PATELIN !
AVEC LA VIVACITÉ D'UN FACTEUR ENTRE DEUX GRÈVES, LE VIEILLARD MIT TOUTE LA NUIT ET UNE PARTIE DE LA MATINÉE POUR SE RENDRE À TREHORENTEUC.
?!?
?
OÙ QUE TU VAS-TU DONC, L'AMI ?
9

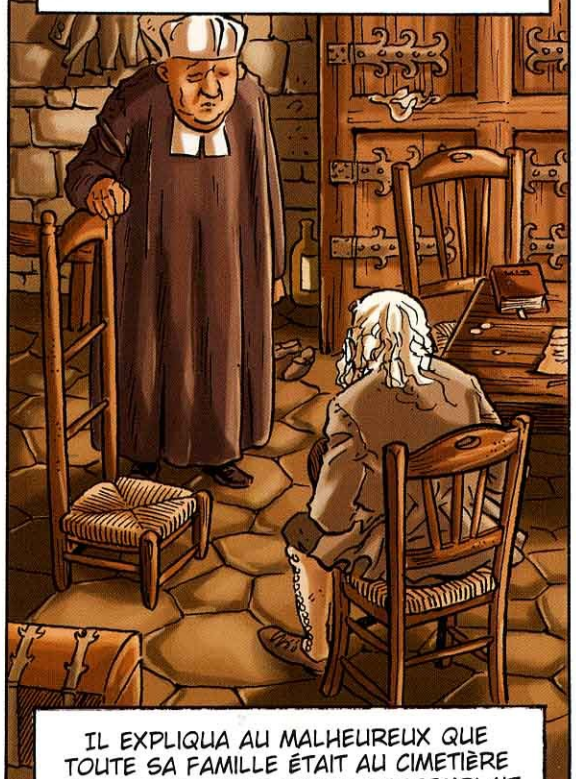




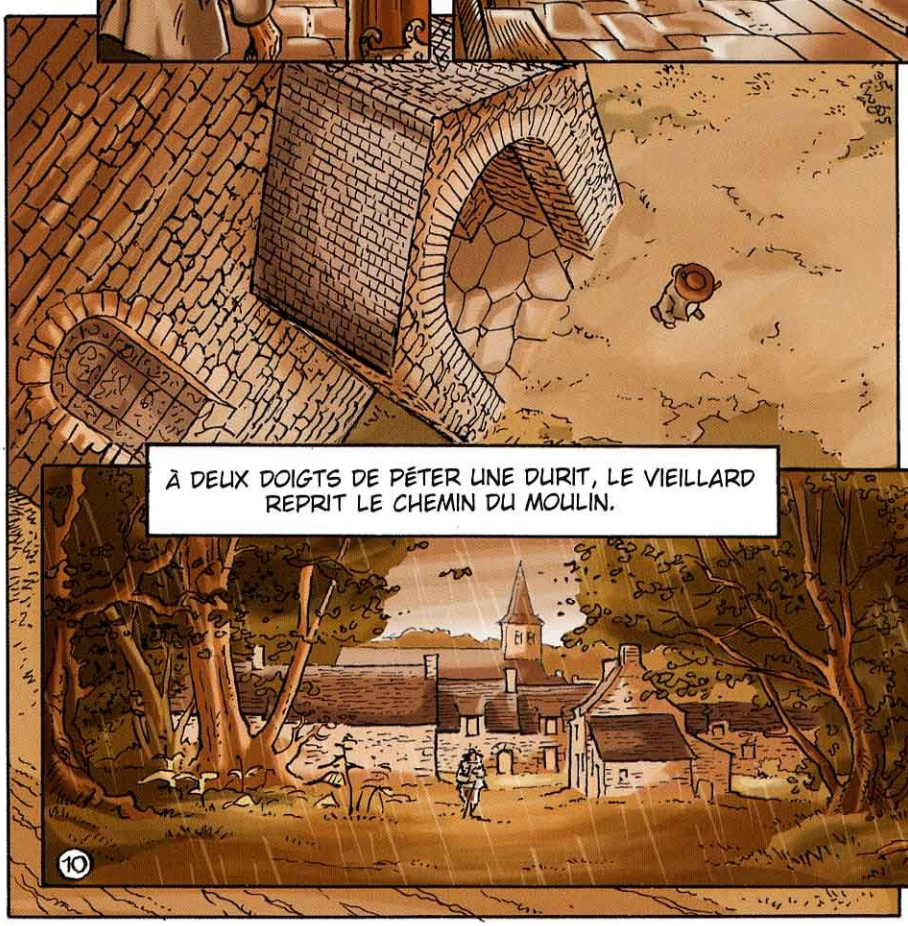




LE PORTEUR DE SOUTANE SE SOUVINT AVOIR ENTENDU LES COMMÈRES AU BÉNITIER PARLER D'UN JEUNE CRÉTIN QUI S'ENNUYAIT À MOURIR ET QUE LA SORCIÈRE DU MOULIN DES QUATRE VENTS SE FAISAIT RELUIRE DANS D'AUTRES CIEUX.



IL EXPLIQUA AU MALHEUREUX QUE TOUTE SA FAMILLE ÉTAIT AU CIMETIÈRE ET QUE SA BELLE FERME RESSEMBLAIT À JÉSUS APRÈS LA CRUCIFIXION...



À DEUX DOIGTS DE PÉTER UNE DURIT, LE VIEILLARD REPRIT LE CHEMIN DU MOULIN.


UNE PLAINTE LANCINANTE RÉSONNA DANS LA PÉNOMBRE !
J'AIMERAIS BIEN QUE QUELQU'UN VIENNE ME SORTIR DE LA MERDE !
LE VIEIL HOMME SE DIRIGEA VERS L'ENDROIT D'OÙ MONTAIT L'AIMABLE SUPPLICATION...
CONTENT DE TE SERRER LA POGNE. ÇA FAIT UN BOUT DE TEMPS QUE JE TE CHERCHE, TU T'ÉTAIS TROUVÉ UNE SACRÉE PLANQUE !
LE VIEIL HOMME SE RETROUVA DANS LA TAVERNE DES MECS QUI VONT RENDRE VISITE AU MIRACULÉ. SANS ESPOIR DE RETOUR, UN SOURIRE ILLUMINAIT SON VISAGE ...


LE LENDEMAIN MATIN, CHEZ LES ETRONEC, C'EST LA DÉSOLATION, LES SBIRES DU TAULIER SONT ATTERRÉS DEVANT UN TEL DÉSASTRE.
JE SUIS SÛR QUE CETTE FAMILLE DE PARASITES EST DANS LE COUP.
IL M'A SEMBLÉ RECONNAÎTRE LE DEMEURÉ QUI EST EN VACANCES CHEZ LES KERBRIANT.
MOI JE TE DIS QUE C'ÉTAIT DES MARTIENS !
TAIS-TOI DONC !
TU RACONTES VRAIMENT N'IMPORTE QUOI, MA PAUVRE AMIE !
C'EST QUOI LA SUITE DU PROGRAMME, PATRON ?
SNIF !
JE VAIS FAIRE CROIRE À KERBRIANT QUE JE SIGNE L'ARMISTICE, ET LUI FILER UN RENDEZ-VOUS EN FORÊT POUR EN DISCUTER.
LE VIEUX EST LOIN D'ÊTRE UN IMBÉCILE, IL VA FLAIRER L'EMBROUILLE.
TU AS RAISON, MAIS CE TYPE EST TELLEMENT ORGUEILLEUX QU'IL VIENDRA QUAND MÊME !
12


LES AFFAIRES REPRENNENT !
JE COMMENÇAIS À M'ENCROÛTER, ÇA DOIT FAIRE AU MOINS UN MOIS QU'ON N'A PAS DÉGOMMÉ DU LOQUEDU.
TU PARLES D'UNE AUBAINE ! MES CALIBRES SONT SUSCEPTIBLES, SI JE NE LEUR FAIT PAS PRENDRE L'AIR RÉGULIÈREMENT, ILS ME FONT LA GUEULE !
TU NE SERAIS PAS EN TRAIN DE NOUS FAIRE UNE CRISE AIGUË D'HYPOCRISIE ? EN FOUILLANT DANS MES SOUVENIRS LES PLUS LOINTAINS, JE NE TE VOIS PAS ALLER TE CONFESSER APRÈS UN MASSACRE.
T'AS VRAIMENT L'ESPRIT DU MAL, ON DIRAIT QUE T'ES HEUREUX DE BLITER TON PROCHAIN.
NE TAQUINE PAS NOTRE AMI, VIRGINIE, TU SAIS BIEN QU'IL EST MODESTE SUR LE SUJET.
JE CROIS QU'EN CE QUI CONCERNE ÉMILE, TU CONFONDS AMNÉSIE ET MODESTIE !
JE PENSE SURTOUT QU'IL N'A PAS APPRIS À COMPTER APRÈS CENT, CE QUI LUI CRÉE DES TROUS DE MÉMOIRE INOPINÉS.
T'ES VRAIMENT HILARANT !
13


SI VOUS AVEZ RAISON, PATRON, IL NE VA PAS TARDER.
J'AI TOUJOURS RAISON ! D'AILLEURS, REGARDEZ !
POURQUOI UN RENDEZ-VOUS ICI, ÇA N'AURAIT PAS ÉTÉ PLUS SIMPLE EN VILLE ?
PAUVRE CRÉTIN ! AVEC LE CIRQUE QUE TU AS MIS CHEZ MOI AVEC TON DÉGÉNÉRÉ, TU N'ESPÉRAIS PAS QUE J'ALLAIS TE DÉCORER ?
JE T'AI FAIT VENIR POUR TE SUPPRIMER.
JE M'EN DOUTAIS, MAIS JE SUIS VENU POUR ÊTRE SÛR. MAINTENANT QUE J'AI UNE RÉPONSE À MA QUESTION, J'AI UNE SURPRISE POUR VOUS.
JE VOUS PRÉSENTE LES AMIS DONT JE VOUS AI PARLÉ !
14





LA NATURE A REPRIS SES DROITS, OU COMME VOUS DIRIEZ DANS VOTRE LANGAGE; LES MALFAISANTS SE SONT FAIT PULVÉRISER PAR UNE BANDE DE NAINS VINDICATIFS. EN TOUT CAS, ÇA SERA UNE BONNE LEÇON POUR TOUS CEUX QUI ENVISAGERAIENT DE SA - LOPER NOTRE BELLE FORÊT DE **BROCÉLIANDE.**



CHANOINAT + CASTAZA - 2005



Les contes de Brocéliande

Un malfaisant veut transformer la forêt de Brocéliande en terrain de jeux pour déchets ménagers en tout genre.

L'entreprise énerve une partie de la population bretonne qui décide de résister.

Le scélérat qui dirige les opérations est un type puissant qui ne recule devant rien, même pas le meurtre.

Malheureusement pour lui, nos humanistes préférés, la bande des Teigneux, vont entrer dans la danse et lui apprendre les bonnes manières.

Moitié conte breton, moitié polar humoristique, cette BD veut juste distraire les lecteurs tout en leur expliquant qu'à force de polluer la planète, on finit parfois par se faire botter les bas morceaux.

53 - 3402 - 4
SL06
9 782849 464502

www.soleilprod.com
La suprême dimension sur Internet